

٨٧٥١٥

M.

٦

الرقم : ٦٦

الفن : ترا را

العنوان : الدخادرة المعمقة في قرارات الرئمة الأوروبية

اسم المؤلف : ~~حسين الله~~ به صلی اللہ علیہ وسّعہ میراثه محمد الكويري - ٢٠٢٥/١٤٤٨

مصادره : الدریح + ١٠٧ / ١٠٧ (١٥٤٦/٦)

اوله :

آخره :

اسم الناشر : حسن على الحنايني

١٩٤٥

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ

ملاحظات :

المقاس : ٤٠ × ١٥ سم عدد الأسطر : ١٩ عدد الأوراق : ٨١

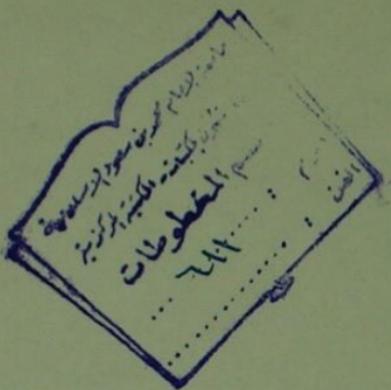
الكتبة المصور عنها المخطوط ورقمها فيها : طبع الملة العربية / ٢١٢

الإفادة المقدمة

كتاب العادة للكبار

لكربي





M

هذا كتاب الافتاده الفقوعه
في قراءة الامم الاربعه
ابن محيصون ولحسن
والراشدي واليزيدى
للامام الشيخ عبدالله
باشا الكويرى
رجمه الله
تعالى
عن

وفضلت لله سبحانه وتعالى هذا الكتاب جعلت
الظاهر رسم اولادى تم لكتبه الزهوا كيله غيري



ما استطعت حسب ماروبيت وتلقيت سـ
مسندًا ذلك كلـ من الطرق التي سـماها بعينـها

فاستـ خـرت اللـه فـشـرـعـتـ في هـذـا المـصـنـفـ فـقـلـتـ
قرـاةـ اـبـنـ مـحـيـصـ مـنـ رـوـاـيـتـ الـبـرـىـ وـابـنـ شـبـنـبـودـ
عـنـ شـبـيلـ عـنـهـ مـنـ الـذـانـيـ الـبـهـجـ لـابـيـ مـحـدـدـ الـبـذـارـىـ
وـالـغـرـةـ لـابـيـ عـلـىـ الـأـهـواـزـيـ وـقـرـاةـ الـأـعـمـشـ
مـنـ رـوـاـيـتـ الـمـطـوـعـيـ وـالـشـبـنـبـوـذـيـ عـنـ اـبـنـ قـدـامـةـ
عـنـهـ مـنـ الـبـهـجـ وـقـرـاةـ الـأـخـسـنـ مـنـ رـوـاـيـةـ الدـوـرـىـ
حـسـبـ عـنـ الـبـهـجـ عـنـ عـبـيـ الشـفـقـيـ عـنـهـ مـنـ مـفـرـةـ
الـأـهـواـزـيـ وـاخـتـيـاـرـ الـبـرـىـيـدـيـ مـنـ رـوـاـيـتـ اـبـيـ سـلـيـمانـ اـبـنـ
الـمـكـ وـعـنـ فـرـحـ عـنـهـ مـنـ الـكـتـابـيـنـ الـسـنـنـيـلـرـىـ
طـاهـرـ وـالـبـهـجـ وـاقـتـصـرـتـ مـنـ ذـلـكـ عـلـىـ مـاـوـافـقـ
بـاـثـمـ الـمـاصـاحـفـ الـخـتـمـيـةـ وـلـوـاحـتـمـ الـاتـقـدـيرـيـاـ
وـذـكـرـتـ مـاـخـالـهـ فـيـ خـاتـمـ الـكـتـابـ خـيـثـ اـنـ
يـشـيـعـ مـنـ الـأـحـرـفـ الـمـخـتـلـفـ فـيـهـنـ فـادـ كـانـ الـإـنـذـارـ
عـلـىـ تـرـجـمـتـيـنـ اـسـتـخـيـتـ بـذـكـراـ حـدـيـهـ مـاعـنـ
الـأـخـرـيـ وـانـ كـانـ عـلـىـ ثـلـاثـ تـرـاجـمـ فـاـكـرـذـرـتـ ذـلـكـ
اجـمـعـ خـيـصـةـ الـلـبـسـ وـذـاكـرـتـ الـحـرـفـ اوـلـاـ تـهـ
مـرـرـتـ بـهـ لـمـ اـنـبـهـ عـلـيـهـ فـيـ الـغـالـبـ باـنـهـ قـدـ زـكـرـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ
الـمـالـهـ الـمـنـفـرـ بـالـبـقـاءـ الـمـطـلـوـلـ بـالـلـاءـ الـذـىـ اـنـزـلـ
وـحـدـهـ مـنـ شـبـادـ مـرـكـبـةـ الـقـرـآنـ مـنـ شـاـوـصـلـ اللـهـ تـعـالـىـ
عـلـىـ رـسـولـ سـبـيـدـ نـاـوـبـيـسـاـعـدـ خـاتـمـ الـأـبـيـاـوـىـ عـلـىـ
الـهـ وـصـاحـبـهـ الـنـجـباءـ وـبـعـدـ فـانـيـ لـمـ اـرـأـيـتـ بـعـضـ
الـمـشـتـغـلـيـنـ الـمـعـتـدـلـيـنـ بـعـلـمـ وـجـوهـ الـقـرـآنـ الـلـبـنـ
قـرـؤـاـ بـالـسـبـعـ وـالـعـشـرـ مـنـ الـقـرـآنـ قـدـ صـرـفـراـ
هـيـمـمـ السـاـمـيـهـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ مـاـفـقـهـاـ مـاعـرـفـ
مـنـ الـقـرـاتـ فـاعـتـدـ وـامـنـ ذـلـكـ عـلـىـ مـاـوـرـدـهـ
الـقـبـاـقـيـ فـيـ مـنـظـومـهـ الـمـشـهـورـةـ بـمـجـمـعـ الـسـرـورـ
وـمـطـلـعـ الـشـمـوسـ وـالـبـدـورـ مـنـ قـرـاةـ الـأـكـمـةـ
الـأـرـبـعـةـ اـبـنـ مـحـيـصـ الـمـكـ وـالـأـعـمـشـ الـلـرـفـ وـلـعـنـ
الـبـصـرـ وـبـحـيـ الـبـرـىـيـدـيـ فـيـ اـخـتـيـارـهـ مـعـ مـاـفـهـاـ
مـنـ السـمـوـ وـالـفـاطـطـ وـلـمـ يـعـنـ مـنـهـمـ أـحـدـ فـيـ الـنـظرـ
إـلـىـ مـاـفـهـاـ مـنـ الـخـطـاءـ فـيـرـهـ إـلـىـ الصـوـابـ بـلـ مـشـىـ
كـلـمـ عـلـىـ هـدـيـ صـاحـبـهـ حـبـتـ أـيـ اـنـ شـمـرـ عـلـىـ
سـاقـ الـجـدـ وـالـعـنـاـيـةـ إـلـىـ تـحـرـيرـ ذـلـكـ وـرـتـهـ إـلـىـ الصـوـابـ
ما استطـعـتـ

من المتماثلين والمتقاربين من كلمة وكلتين
 اماماً مالاً من المتماثل من كلتين فاما اليزيد
 في احد وجهيه ادغم من ذلك جميع ما وقع
 منه في القرآن الممكِن الاول منه ما مشدداً
 خوفته ميقات ولا منونات شبيع عليه ولذا
 من كلهم حركت ترباباً او لمحاطب خوافات شمع العصم
 وافتة ابن محيسن من غير خلاف عنه على ادغام
 ما كان الاول منها اضمها واختلف عنه فجاء عذراً
 فروى صاحب البحار اظمهار والدهوازى ادغامه
 وافتة المطروح والحسين على ادغام الباب كله
 الدان الحسن بزاد ادغامه ظاهر ما يستلزم الخطاطب
 وافتة الشنبورى على ادغام الباقي الباب
 حسب واما ما جتمع من ذلك في كلمة قان المطروح
 ادغم جميع ما وقع منه في القرآن خوافات جوتنى
 وجياهوس وشريكم واستثنى من ذلك النتا
 فاظهرها خوشونشنا وافتة ابن محيسن في رواية
 الدهوازى على ادغام قل انجوتنا ومساكح
 دباء عنينا في الطور وما سلكه اربعه احرف وافتة
 اليزيد في احد وجهيه على ادغام مناسك حروف ما
 سلككم حرفين واما ما كان من المتقاربين من كلتين

رغبة في الاختصار في القول وسميت هذه الآثار
 المتنبه في قرارات الائمة الاربعة واسال الله
 التوفيق والعصمة من الخطأ والزلل في القول
 والعمل ذكر السنداً علم ان جميع ما ذكر في هذا
 الكتاب من الروايات اخبرني مشتباخ الاسلام
 ائمۃ القراء على ابن سليمان المنصوري والده
 ابن عمر الاسفاطي وابن احمد البقرى اجازة
 من الاول وقراءة على الاخرين اما الاول -
 فاخبرني انه قرأ على سلطان ابن احمد الملاحي
 واما الثاني فقال اخبرني الشهاب البناعن
 سلطان وقرأ سلطان على سيف الدين على
 شهاب احمد ابن عبد الحق على جمال الدين
 ابن شيخ الاسلام زكي ريا على والده شيخ
 الاسلام يسنه الى القراء الاربعة واما -
 الثالث فقال قرات على محمد ابن القاسم
 البقرى على عبد الرحمن اليمنى على الشهاب -
 ابن عبد الحق على ناصر الدين الطبلوى على
 شيخ الاسلام فذكر مكان الجمال ناصر الدين
 هذى الخبر بباب ادغام الحروف المتحركات
 من

يمنع ذلك ونذهب إلى من **هذا** الباب أحرف -
فإن اليزيدي في أحد الوجهين ارغم جميع مائة
من ذلك في القرآن ما لم يكن الدول مشتركة حابد
ساكن الإلحاد في الناء واللام في المقال حاسب
والناتي الطافاته داخلاها فيها ولم يعتبر عكتها
ولا سكون ما قبلها وافتة ابن محيصن في رواية
الصهراوي واتفاقه الشنبوزي على إرغام الميم
في الباء على علميهن وأيامي الميم في بعدب من
حيث كان وأمامهانى من ذلك من كلية قان
اليزيدي بمخلاف عنه وأبن محيصن ارغم من
زلمة القافق في المكاف إذا كان قبل القاف متخرجا
وبعد الكاف هم جمع خوخ خلقه وبين قائم
وزاد ابن محيصن من غير خلاف عنه ادغام
القطني التائي أو عطفه والصاد في الطاخو
فمن اضطر وزاد الصهراوي ارغامه عنه
في التاء خواقضمهم وأقر ضئر الله مع تقيبة
صفة الأطباق في ذلك كله وروى عن كلهم
الإشارة إلى حرفة الدغم في غير النصب والمع
ازارغم الباقي بالمحنة نصيبي برحمتنا وفي الميم
خوي عبد من حيث كان أو ارغم الميم في الميم
خوي عبد ما وفي الباء خواقضمهم ثينشـ
يمنع

يمنع ذلك ونذهب إلى من **هذا** الباب أحرف -
وقع الاختلاف فيهن على غير ما تقدم وحن
- ذكره صاحب المثلث أن شاعر الله تعالى بـ
المهذبين للجعرين من كلية وكلمتين
متفرقتي الحركة ومتفرقتي **أماماً ماماً** -
من ذلك من كلية ولتكن الاولى منها الراء
مفتحة والثانية يتبع عليها صناف الحرك
خواقضمهم وأيامك وأي بيتك فحق الأولى منها
وسهل الثانية بين بين اي جعلها بعينها وبين
الدال اذا كانت مفتحة وبينها وبين اليايا اذا كانت ضميمة
كانت مكسورة وبينها وبين الروايات الثالث ضميمة
ابن محيصن واليزيدي **وفصل بين المهذبين**
المجتمة والمجهولة بين بين ابن اليزيدي ما له
نوك الثانية مضمية وحقها من بيـ **واماـ**
كان من ذلك من كلمتين وهم ما متفرقنا الحركة -
بالفتح خـوـلـاـتـوـنـ السـفـهـاـ المـوـكـمـاـ وـالـكـسـرـ
خـوـهـمـ لـاـنـ كـنـمـ اوـ بـالـضـمـ خـوـاـلـيـاـ وـلـيـكـ وـلـ
ثـاـقـ لـهـ فيـ قـرـآنـ فـاـسـقـطـ لـرـوـيـ مـنـهـاـ فـيـ ذـلـكـ كـلـهـ
اليـزـيـدـ وـابـنـ مـحـيـصـنـ فـيـ روـاـيـةـ الصـهـراـويـ وـفـعـلـ ذـلـكـ

الهَا وابدِ الْبَرِيزِيِّ فِي رِوَايَتِهِ كُلُّ هُمَزةٍ سَاكِنَةٌ - -
سَوَا وَفَعْتَ مِنَ الْحَمَةِ قَلْوَعِيَّاً وَرَمَاماً لِمَسْكُونَهِ.
الْبَرِيزِرَ لِلْبَنَانِ جَنْسُ حَرْكَةٍ مَاقْبِلَهَا وَقَنْجِهَا شَبَوْنَهُ
عَلَى ابْدِ الْهَا وَأَوْصَنْ فَوْهَ سَوْلَكَ حَسْبَ وَفَقْدَهَا بَنِ - -
كَيْصِنْ فِي وَصْلِهِ عَلَى بَدِلِ هَامَانِ فَأَمِنَ الْحَمَةِ سَاكِنَاهُ
فِي الْحَالِينِ وَبَسْتَدِيَّالِفِ وَصَلْ حَقْوَهُ الذِي وَتَمَنَ
وَالْهَمَى الْأَنْتَنَا يَا صَلْ الْأَنْتَنَا وَمَا يَنْتَنِي مِنْ هَذَا الْبَابِ
ذَنْكَرَهُ أَذْأَمِرَنَاهُ بَنْ شَاهِ اللهِ تَعَالَى بَابُ نَعْلَى

الحركة تفرد ابن محيص بن قتيل المرة الهمزاسان
فيها مامن قوله القرآن وفزان كيف جا من وسل وفسل
بن ابي اذا كان امرأ عرججا به وكان قبله واوفازان
في رواية الاهوازي نقلاها من الدر الموصي بيوش
وممن روى صدق في القصص وما يقى من هذا
الرواية تذكر حشيشة ابا شالله تعالى الله عز وجل

لباب ندرة حيث أتى الله تعالى بـ **رسوله** **عمر بن الخطاب** اعلم الرسل في أحد جهده **لعمش على الموز** اوقف على الموز حرف المزاء بما يقتضي تحفيفها ساكنة كانت او مختركة من وسطه بغضها وغيرها **ومن ترقف فالمتوسطة** السائلة نحو المؤمنون وتذرون وبالعون وبأذن وشترا وبيمنا وجئت وفران وسُؤهم

صاحب البحاج في المفتوحين حسب وحققت
الرواى وسهل الثانية في المكسورتين وسهل الاولى
وحققت الثانية في المخصوصتين وحققتها من بيته
واما اذا كاننا نختلفين بان تكونون الروى ومنها
منسوحة والثانية مكسورة خربقى على الى
او بالعكس خربقى السما او تكونون الروى منسوحة
والثانية مضمرة خربقى جاما وليس في المطرد
غيره او بالعكس خربقى السفهاء الروى او تكونون الروى -
مضمرة والثانية مكسورة خربقى بشاش الى ولا -
عكس له فابن حميم صحن وابيريزى حقق الروى -
منها وجعل الثانية بيتا وبيت من جنس -
حركتها المفتوحة بعد الضم المكسور فائتما بعد الـ
من الثانية وامضسوحة في الروى ويا منسوحة
في الثاني وحققتها بيته وما شذ عن هذه الاصل
وماتذكر من الاستفهاميين تذكره حيث كان ان
ش الله تعالى **باب المفرد** تفرد الا
عشر بايدال المفردة المترکزة بالفتح بعد المكسور من قوله
ثلاجيثك لازم وتفرد المطروح يجعل المكسورة بعد الان
بس بين من قوله اسرار اثنين حل وتفرد الحسن بادلها
ساكنة وبعد كسرة من قله الشهير ويشهد لها بامر مكسر

四

وابنهم وبنتهم وما اشبه ذلك فتفقهه بهذه النحو
ان بدال الهمزة من جنس حكمها بـ **المحلية**
وهي اقسام مفتوحة بعد فتحها نون او راء
وارايتك وفانسوا فاضمعون ان فيهم انت
ومفتوحة بعد حركة مخوبية وفباء والاشارة
ونشلما وكذا ادم وفيه ايات مفتوحة
بعد ضم المخواه ويواد وموجل وبخط
اصاهم ومنهايات ومك سوق امير
كربخوليام وباحسان ومسنة زين وملوك
ووجه اليك ومن بعد اكاهن ومكسورة
بعد فتح مغوارن فانهم ومطمئنة وغير
اخراج والاعلى **مكسورة** بعد ضم خلو
ستة وسبعين مع ابراهيم وعنده ان يضم
بعد ضم مخوب سلم وروض والجبلة ارالفت
والجبلة اقلعت **مضمرة** بعد فتح مخوب روف
ويكلئم وفان لامة وما هن اهمان تهمه
ومضمومة بعد كسر مخوب استرون وملكون
وعز كل امة وفي الارض اما فتح هذه في
ذلك كله ان يجعل المهمزة بديها وبين ما هن
من جنس

٦
من جنس المفتوحة بعد كسر المفتوحة بعده
فانه يقلبه في الاول يابا في الثاني وبا وان كان قبل ا
الهمزة ساكن صمغ خوا لا يسئل وهو لليسون
وافسدة ويجاورون في الارض والبريان والاخوه من
امن وماملك ايمانكم وعذاب اليه فتحقيقه في هذان النوع
هذا
ان تنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وتستقر بها
ولك ان ذلك الساكن حرف لين خوا كمية وشتان
وسياس وسوأة وسوات ومولود خلو الى وابي
ادمر وما شبه ذلك فتحقيقه في ذلك ان تنقل حركة
الهمزة الى الساكن قبلها وتستقر بها كالذى قبلها وفه
وجه اخر وهو ان تقلب الهمزة من جنس حركة ما قبلها
فيجتمع متذرين الاول منها متخرجا والثانى ساكن فتذعن
الراوى في الثنائى وان كان الساكن حرف مدولين فان
كان الفاء خوا ولنك وجاهنا ويا ويا ايما اتريل وابيهما
ويادم وصالحة فتحقيقه في هذا القسم ان تجعل
الهمزة بين بين وان كان وا او وا ياخو السواك
وسيدق وقاوم امانتها في نفسكم فتحقيقه في ذلك
لتحقيقه بعد حرف اللين **اما** خطية وخطيت
وهنيش او مريعا فتحقيقه في هذا النوع القلب والرما

الواو الاولى في الثانية ويحترق في ذلك الوقت بالإشارة
ايضاً في غير المتصوب واما قرار فالليس في تحديد المرة ففي
ذلك القلب والرغم اول وقت بالسكن والإشارة وان
كان قبلها ياخو بضمي والمسى وما اشاربهما فانه يختلف
المرة في ذلك على وجهين احداهما ان تنتقل حركة
الى ما قبلها وتنقطع والآخر تلقيها الى ذلك ثم تزعم اليها
الروى في الثانية مع الموقف بالسكن والإشارة واما بعده
وسيتحقق ذلك على وجهين ايضاً احداهما تنقل الحركة
والعقل بيساكرة والآخر الردغام **باب ادغام المعروف**
السواء او غدر ابن محيص والبريدى ذلك في حروفها
الست وهي الثنا والجيم والدال والزاي والشين والصاد خواص
تبيوا واجعلناها وادخلت وادنزن وادسعنونه واذ صرنا
وافظهم الحسن على ادغامها في غير الحجم والمطابق في غير النات
والدال وافتظم الشبيه على ادغامها في حروف الصغير
وانتفقت الجماعة ادغام الدال تدق في حروفها كلها وهن
ثنان للحيم والدال والزاي والبس والشين والصاد والعناد
والطاخون لزجاجكم ولقد ذكرنا ولقد زربنا وقد سالها و قد شفنا
لم تصد ذلك ولقد ضلوا ولقد طلوك وعلى ادغام ثالثاً ثانية
الملائقة بالفعل في حروفها الست وهن الثنا والجيم والزاي

حسب والمطرفة وهي على قسمين متفرقين ساكن
فإن كان متراكماً قبلها متحركاً خوبهذا وليشوا
وبيصروا ويشتتوا واللولو بشاطئه ولوزر عن النبا
فإنه يختلف المهرة في ذلك كتحفيذه بعد حرف اللين
بأن يسمى لها بدين بين مع روم حركتها يسمى ذلك
وان كان قليلاً ساكن صحيح خير المرء واللهم ورافع
وجزعه تحفيذه في هذه النوع ان تنقل حركة المهرة
إلى الساكن قبلها وتنقطعها وتنتفع بالإشارة إلى الحركة
في غير المتصوب وإن كان قبلها بحرف لين يخون شجاع
وتشي والرسور سوا فانه يختلف المهرة في ذلك
كتحفيذه فيما توصلت بعد حرف اللين وتتفق بالسكن
ربما الشارة وإن كان قليلاً بحرف هـ ولدين وكان الفاء
وهي مرفوعة او مخوضة خير السفهاء ومن الشافعية
في هذه التسميمات يجعل المهرة بين بين مع روم حركتها
وإن كانت المهرة من صورة مخربة سيفك الدمام فانه
يختمنها بالبدل فيفيف بالالف وإن كان الذي قبلها أو
خوصه سموا ويسروا والتتحققان تحيط الصرف بذلك
ويوجهين احدهما من ثم تحركتها إلى الساكن قبلها
والوقف بواواساته والآخر قبلها وأولاً دغامر -
الواو

٨

وادع العرش والبيدي الباف الميم من يعذب من
حرف البقرة **واستغفرو** الرااهوازى عن ابن محبى
على ادغام اربك معنا **وارغم** اليزيدى الرافى الالام
خونغفر لامر واصبر لحكم ربك وافنه ابن محبى من في
رواية الراهوازى عنده ادغام من محبى وارعش النون
من هجاء ياسى في واد و القران وزاد في رواية الراهوازى
او غامها لذلك في نون والتل وافنه الشينوى على ذلك
وافتتحت الجماعة عن المطروح على ادغام النون من هجاء
سين في الميم من طسم **باب احكام النون الساكنة**
والشين افتتحت الجماعة على ادغام النون الساكنة
والشين عن عدل لقىها حروف **يرصلون** الا انهم اختلفوا
في كيسيه الادغام فادعوه عند لقاهم الدرم والرايخير
غنة تجو و لم يرجعوا له وهذا للشين ومن زهدم غور
رجيم و مع الغنة عند لقىها حروف **صوت** خور من يائىه
و شان يئشيه ومن وال وعد وانا و ظلام و كين ميئنه و عناب
مهين الان المطروح اذهب الغنة عند الراور و ايليا و جميرا
على اظهارها عند لقاها عند حروف المخان است و هي المزة
والخال والخال والعين والغين والهاخون من كل من ويناون
و حكيم حميد و آخر من حزى و لعجم **حالدين** و المتخنقه

والسين والصاد والظاهر بعد تصور و نفتحت جلوهم
و خبت زرناه و نبنت سبع سنا بل و نهدمت
صوامع وكانت ظالمه روى صاحب المبح عن ابن
محبى ادغام لام بل و هل في حروفها كلها و هي
ثمان النا والناثراى والسين والصاد و الظاهر و سبعة
حوبن بتايم و هل شوبن و هل شوبن و هل ضلوا
و هل طبع و هل تتبع و هل نذلك و هل سوت و هل طشت
وافته منه الاصغرى على او غامها في النا والثاث
والسين و خص الحسن ادغامها بما في قوله ببل تشرن
و دصل ترى في الموضعين في الملك والماهه لغير و قله
اليزيدى على ادغام هيل ترى في حر فيه و اختصر المطروح
ياد غام ببل طبع **وافتتحت الجماعة** على او غام الباء البا
وان تجى فتح او يغلب فسوى على او غام الدال في
الشاف قوله ببر ثواب في حر فيه وعلى او غام المثاقى
في الدال في يلهمت زلک و في الثامن ليشت ولبيتم و من
اور تقوها حسب **وعلى ادغام** الدال من هجا الصاد
من كهعيص فى دال ذكر و على او غام الدال في الثا
من اخذت و تأخذت كين تصرف و من عند و يندتها الا
ان صاحب المبح عن ابن محبى من استثنى اهما
وارغم

وافعه البَرِيزِيَّى على امالة ما كان قبل الفه را
وامال ايضاها منها على وزن فعل ماضى مور
 الدول ومنتوجه ذلك خواصى وسكارى
 ويتناهى وكمال وتصارى وافعه البَرِيزِيَّى امالة
 ما كان قبل الفه را **وامال** ايضاها رسم بالاخوتى
 وبلى والش للاستعهام ويا اسنا ويا ولدنا ياحسنا
 ولد بجهل حتى والى وعلى وما زلنا كذا راحى بخيرا واف
وامال ايضا من بنات الواو والربا والضبا كليب
 وقعا والتوى والعلى **وامال** ايضا من اللذ من عين
 الكلمة من المثل الماضى من عشرة افعال وصن وزاد
 وجابر خاف وزاغ وحاق الخمسة كثف تصرفت وشأ
 وخاب وران وطاب وحاق واستثنى زافت فتحها
وامال البَرِيزِيَّى كل الف بعد ما مسورة متطرفة خوا
 الدار والنثار والدبرار والقرار فى وصله ووقفه
 ودارهم وبصارهم وفتح الجار وفتحه الاعشش
 على امالة ماتكررت فيه الرا وباقي من هذه الباب
 نذكره حيث ان انشا الله تعالى **باب الالات**
 اعلم ان كل را وفتحت مسورة ذري مرقة فى
 الوصل خواجر وسحر وهي اذا حركت باى

ومن عسل وعذاب عظيم وانعمت ومن غل والغبره
 وقسيئه خضون ومن هاد وحروف صادر فانه هار
وكذا التقوى على اظهار النون عند الواو والبيا
 وقونان وبذيان وصنوان **وكذا** اجمعا على
 قلبهما فيما عند لغتها الي آخر من بعد واندهم
 وصم تكم وخفقان مع الغنة وعلى اخفاهم
 مع الخلعة تعدد لتأهلا ما يوا في حرف المحجج **باب**
الفتح واللاملة اعمال الاعمى كل الف منقلة
 من يباحث وفتحت في القرآن سوانحه فى اسم
 او فعل فالرسم نحو الهدى والمروى والمعنى والزنا
 والماء ومتلوي ومومسى وعيسى ومحى واربى
 وازكى والفعل خوانى واتى وسعى ويرضى وترى
 ويجشى واجتباه واشتراكى وفقرى ويرى وافعه
 البَرِيزِيَّى من ذلك على امالة **اعمى الروى** في سمات
وامال ايضا ما زاد على الشلاقى من بنات الواو
 وذلك خويدي وبنلى وبذركى وابتلى واستعمله
 وبذينا **وامال** ايضاها جاعلى وزن فعل مثلث
 الشامن الف الثالثيث وذلك خوطبوى وبشرى
 ورنينا وقتلنى وصرحي وذكري وضيرى والتقوى
 وافعه

١١) **اماكن ذي قبل**
الالف راو وعلى
امالة اعنى سحر

باتباع خط المصحف سوا كان ذلك اختيارا
 او اختيارا فرقوا بالها على مارسمر بالدها
 وبالنات على مارسمر بالنا وباالزبات على مارسمر
 بالزبات والخلف على مارسمر كذلك وبالوصل
 على مارسمر موصولا وبالقطع على مارسمر
 مقطعا الا انهما اختلفوا في الشيئ فقصوا على
 غير ما ذكر من هذا الصل **من ذلك كلها**
 تانيت كتبنا تاخور حمت وجئت ربعت
 وقررت وسيئت وامرات وكلمت وما شبهه
 فانهم وقروا على ذلك كلها بالسهر الاعمش
 فانه وقف بالنا و**وقف** ابن حميسن على
 قوله صاد ووال وواق وفان وراق باشبات
 يار وقف ابن حميسن في رواية الدهوازي
 والحسين واليزيدى على الكاف من وبيات
 ووبيكارنه وروى الطوخي عن الاعمش وقف
 على ايام وقف على الكلمة باشرها من بي **قف**
 اليزيدى على اياما وصاحب البراج عن ابن
 حميسن والاعشن على اللام من قوله في وضوعه
 وخير الحسن والدهوازي **وقف**

حركة كانت وتقديرها كسرة موصولة او مفصولة
 او سائلة فانه اتفق في الوقف خون مدحوم ومن
 السحر وقد قدر وما علمناه الشعر و مثل حبیر
 وبه الحسرويو عسیر وعلم قدیر ولا ضير بتبع
 غير **واذا وقف** سائلة بعد كسرة لزمه ولعنة
 بعد صادر او طار وفان ففي رقيقة في الحالين ونال
 خوفعون والسرية وشروعة واما التي قبلها كسرة عا
 رضة خرام ارتباوا والذى ارتدى او مفصولة نحو
 برسولهم ولربك والتي بعد حallo الحروف الشائكة وهي
 ارصاد او مرصاد او ليامر صادر وقرطاسى وفرقان
 وكل فرق فانها مفعمة في الحالين **باب الامات**
 انفت الجماعة على تنعيم اللام من اسم الله تعالى
 واذا كان قبلها خطأ او ضمة وذلك حرف الاله
 واذا قالوا اللهم وعلى ترقيتها ياما عد اذذكر **باب**
الوقف روى صاحب السرح عن الاعمش اليزيدى
 الوقف على اخر الكلمة سروم حركتها ولم يذكر
 الرشام واستثنى من ذلك الوقف على ها الكتابه
 خوبه وله وبنائه وفضيلته وما شبهه فليس
 في ذلك الا الوقف بالسكن **وانتقت الجماعة**

باتباع

محسن
ولحسن فانهم يكادن تقع بكتابنا وتفقوا
على تلك المد اذا انتهت ما قبل الماء والواو يقوى
شىء وسوسوس وسوس وسوس وسوس وسوس
اذ او لم يهسا ساكن لازم وهو في عين فلتختى
مزيم والشوري او عارض الموقف نحو
الليل والحسينيين والموت او اللاد غامر
نحو الليل لباسا والقول لعلهم وقوم
موسى لم ن له ذلك وكذاك يذكر كون
المد اذا تقدم المهرة حرف المد واللين
لقوله ابن راهيمان ولوقا واجمعوا على
انتقام المد اذا كان بعد حرف المد واللين
ساكن لفوله الصالين ودابة والخطلة
واللين وشهبه وكذاك ماجافى او اشل
السور من حرف المعاعلى شلالثة احرف
او سطها احرف مدد لين لفوله المتص
وكهبيص وطسم وحمد عيسى وس
وص ورق ون واما اذا لم يهسا ساكن
عارض الموقف لقوله العالين ونسطعين

بين محسن الحسن واليزيدى على اليامن كائين
وعلى اية فى النور والزخرف والرجم بالالف
واجاز والوقب على ايامنا دعوا على الكلمة
بتناها واتفقنا على قوله عم وفيه لمر ومهما
سكن العجم وما يجيء من هذا الباب نذكرهات
باب المدوا القصر حروف المد
شا الله تعالى الى الساكنة المكسورة ما قبلها والواو
ثلاثة الى الساكنة المكسورة ما قبلها والواو فاذا كان احد
الساكنة المخصوص ما قبلها والواو فاذا كان احد
هذه الاربع اخر كلمة واستقبلته همزة من
اول كلمة اخرى كقوله بما اذرب وفي بنفسكم وقاوا
اما ونحوه فصاحب المهج في رواية الاذباء
واوطام كلها عن اليزيدى وابن محسن
والحسن لا يزيدون عمامي الحرف من المد
وللطعن وصاحب المهج عن اليزيدى اذ
اظهر لغتى كتاب ميدان مد وسطا وشبيه
مد مدانا مامشعا وكاهم تشيع المد وتد
اذا كان حرف المد واللين والمهرة في كلمة
لقوله لينك وللدرائكة والسضا وجا
وسى وليسوا ونحو الا لاهوارى عن ابن

العنبر

أشبههم بالخلاف بينهم في ترك الصلاة في ذلك كله **باب الاستعاذه** قرائبن
معيصين بغير زبالة من الشيطان الرجيم وقرأ
الدعشمن اعز بالله من الشيطان الرجيم
ان الله هو السميع العليم وادعهم الشفافى الها
الشنبوذى وقرأ الحسن اعز بالله السميع
العلم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع
العليم مع ارغام الشفافى **باب البسمة**
قرائبن محسن والمطوعى بالفضل بالبسملة
بين كل سورتين هادى الدافت وبراءة وقرأ
الحسن والشنبوذى وابو طاھر عن الزيدى
بوصل السورة بالسورة من غير فصل بها
وزارعنه وجده السكت وافقه على ذلك ابو
حمد في المبحث واجماع على التسمية في ابضا
كل سورة من سائر القراءة السورة براءة
الحسن فانه تفترى بها او سورة الفاتحة
دون غيرها من سور القرآن **ذكر اختلافهم**
في ام القرآن قرأت الحسن الجليل يكتب الدال
حيث وقع قرائبن محسن والشنبوذى

والمنجتون والدار والكتاب وما اشبههم بذلك
او الا دغام عند من له ذلك خوف الرجم ملوك
والايلار ويتاور رسول ربهم فلا خلاف
بينهم في توسط المد **ذكر اختلافهم**
هالكتابية وهي ما اضمير الملكي ياعن
المذكر الوحدوثاني بعد متحرك وساكن
فاذا تحرك ما قبلها فالفرا يصلها يابق
اللفظان كان حركة ما قبلها تخرق خوب يصل
يه لكتير واللقومه ياقومه وفي ريه ان ونوار
واذا كان قبلها فتحة او ضمة خولة صاحبه
وهو يحاوره الكفرت وقدره ثمره وذاسن
ما قبل المدافن محسين يصلها بيان كان
الساكن يا وباوا ان كان الساكن غير المينا
خوفيته هدى ويهديه الى واليه مرعنه
ومنه ديات وتجعله على واجنباه ربه وهذا
الي وذلك كله اذ لم يكن بعد لها ساكن واما اذا
لقيت ساكن خوى على عبد الكتاب ويهديه الله
وياتيه الموت واليه المصير وفقد نصره الله
ويجعله الكتاب وله الحمد وانته الله وما
اشبهها

٩ ذالميـكـن قبل المـيـمـ كـسـةـ وـلـيـاـسـالـهـ حـمـوـ
 وـلـمـ عـذـابـ وـأـقـيلـ لـهـمـ اـمـنـاـوـشـبـهـاـ
 وـاـذـاـكـانـ قـبـلـهاـ كـسـةـ خـوـفـ قـلـوـمـ مـرـضـ وـفـ
 اـنـسـكـ اـخـلـاـ اوـلـيـاـسـكـهـ خـوـفـ قـلـوـمـ رـسـوـلـهـ كـمـ
 اـنـكـ فـانـ الـحـسـنـ بـصـلـهـ بـاـيـافـيـ اللـفـظـ وـعـاـذـاـ
 لـفـيـ الـمـيـسـاـكـنـ فـلـاخـلـافـ بـيـهـمـ فـيـ تـوـكـ الـصـلـهـ
 فـيـ زـلـكـ لـوـصـلـ الـاـنـهـ اـخـلـفـوـفـيـ تـكـيـهـاـفـاـنـ
 مـعـيـصـنـ ضـمـهـاـ وـافـفـهـ عـلـىـ ذـلـكـ الـجـمـاعـةـ
 مـالـمـ كـيـنـ قـبـلـ الـمـيـمـ كـسـةـ وـلـيـاـسـكـهـ وـاـذـاـ
 كـانـ قـبـلـهاـ كـسـةـ وـذـلـكـ خـوـفـ بـهـمـ الـسـابـ
 وـمـنـ يـوـمـهـ اـذـيـ اـوـرـيـاـسـالـهـ خـوـفـ عـلـيـهـمـ
 الـذـلـلـ وـبـهـمـ اللهـ فـانـ الـحـسـنـ وـالـيـزـيـدـيـ
 بـلـسـانـ الـهـاـوـلـيـمـ وـالـاعـمـشـ يـضـمـهـاـوـلـهـ
 بـخـتـلـفـوـفـيـ اـسـكـهـاـلـيـ الـوـقـفـ رـوـيـ صـاحـبـ
 الـلـبـرـجـ عـنـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ غـيـرـ لـمـلـخـضـوـبـ بـضـبـ
 الـرـواـءـ كـاـخـلـفـهـمـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ
 قـرـ الـحـسـنـ لـأـرـيـبـاـ بـالـتـنـوـبـ حـيـثـ كـانـ قـرـاـ
 اـبـنـ مـحـيـصـنـ اـنـذـرـهـمـ هـنـاـوـفـيـ بـيـسـ
 بـهـمـةـ وـاـحـدـةـ عـلـىـ الـخـيـرـ قـرـاجـمـاعـةـ الـحـسـنـ

وـالـيـزـيـدـيـ مـلـكـ يـوـمـ الـرـيـنـ بـغـيرـ الـفـوـمـ بـنـ بـقـ
 بـالـرـادـنـ الـمـطـوـعـ بـنـ بـصـبـ الـكـافـ قـرـ الـحـسـنـ
 اـيـاـكـ نـعـبـدـ بـيـاـمـضـمـوـمـةـ وـفـخـ الـبـارـوـيـ
 الـمـطـوـعـ نـسـتـعـنـ بـكـسـرـ حـرـفـ الـمـضـاـعـةـ وـلـكـ
 كـلـ فعلـ زـارـهـ الـتـلـدـيـ وـاـبـتـدـاـهـ اـضـيـهـ بـهـمـةـ
 وـصـلـ مـلـكـوـرـةـ خـوـفـ لـفـارـ وـاـنـسـتـرـوـنـ وـ
 وـمـكـرـزـوـنـ وـنـسـتـرـنـ وـتـسـرـزـوـنـ وـتـشـتـرـوـنـ
 اوـكـانـ عـلـىـ تـلـاثـةـ اـحـرـفـ مـكـسـوـرـ الـعـيـنـ
 فـيـ الـمـاضـيـ وـذـلـكـ خـوـنـعـلـمـوـنـ وـلـتـعـثـواـوـلـ
 تـرـكـنـاـ وـفـنـسـكـ الـنـارـ وـمـاـدـتـهـوـيـ الـنـفـسـكـ
 اـذـاـكـانـ اوـلـنـعـلـ غـلـبـ الـيـاـوـلـهـ زـرـ وـجـ
 الـاهـمـارـيـ اـعـنـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ الـصـرـاطـ وـصـراـطـ
 بـالـسـيـنـ حـيـثـ وـقـعـاـفـتـهـ الشـنـبـوـيـ فـ
 الـجـمـعـ دـعـنـ الـرـدـ وـالـدـامـ وـاشـمـ الصـادـرـ زـاـيـاـ
 فـهـمـاـ حـيـثـ كـانـ الـمـطـوـعـ وـقـرـاـ بـالـصـادـ الـحـالـصـةـ
 قـرـ الـرـاعـشـ عـلـيـمـ بـضـمـ الـهـاـيـ وـقـنـهـ وـصـلـهـ
 وـزـادـ الـمـطـوـعـ لـهـمـ وـلـيـهـمـ وـتـنـرـدـ الشـنـبـوـيـ
 فـيـ ضـمـ الـهـاـعـلـيـمـ ماـقـاـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ بـوـصـلـهـ
 الـجـمـعـ بـوـارـوـ فيـ الـمـفـظـ وـافـفـهـ الـحـسـنـ عـلـىـ ذـلـكـ
 اـذـاـلـمـ

من يقى روى المطوع اضالهم بالامالة قرأ ابن محيص ان الله لا يستحي يكسر المخاوى بأس الله فرأى ابن محيص والمطوع ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر اليمين وذكراً حيث تصدى جمها وفراداً وافق ما الحسن في انكم الينا لا ترجعون باللومين وفي انتم الينا لغير حقو في القصاص وفي ترجع الامور حيث كان وانتفقا على هذه الترجمة وفي واليه يرجع الامر في سورة هود وفرا الحسن والبيزيد وهو و فهو وهو وهي وفيه ولهمي باسكن الها حيث حل اذا كان قبل الشهادتين وفاولاً لما فرأى الحسن وعلم بضم العين وكسر الاماء مر بالرفع **روى** الشذوذى للملائكة اصحابه بضم العين كان فرأى ابن محيص هذه الشجاعة بذوقها في الوصل وكذا لـ **هذه القرية** وبذوقها في الرفع وما شبه ذلك اذا كان بعده ساكن قرية الاعمش فـ زالها بالفتح بعد الرأى وتحقيق الاسم فـ رأى ابن محيص فتلقي ادمة الكلمات بالنصب

غشاؤه يكسر العين معجمة وتفرد الحسن بن نبلة او وجه ضم العين معجمة ومحملة وفتحها معجمة قرأ البيزيد و ما يخادعون بالحرف الدول قرأ ابن محيص والبيزيد يكتذبون بضم الماء وفتح الماء ويشدید الدال قرأ الحسن والشنبوذى قيل وحيل وغيره وسيجيء وسيئت وسيق وهي باسم اما او ائهن الضمر حيث كان وافق ما ابن محيص على اشمامسى وسييت بخلاف عن صاحب البحاج روى الرهوازى عن ابن محيص ونمد لهم بضم الماء وكسر اليمين قرأ الحسن ياسكان الاسم في طلبات حيث جاءت قرأ الحسن من الصواعق بتقدیمه الفاقف على العین قسراً البيزيد الكافرين وكافرین بالامالة ابن انان قرأ الحسن يخطف بكسر الماء والظاء مع تشديده الطاء والمطوعي مثله غير انه فتح الماء والمخاوى ففتح الماء والطاء واسكان الماء والعام معه من يقى

البيهقى يامركم يامرنا يinch كيننصر نا يinch كم
 تقرضهم ما يمسكون انزل مكتوموها بالطعن
 وما اشتبهه ذلك من كلمة تواتت فيها
 صنوان فلکثرا ياسكان لام الكلمة واحتلته
 عنه حركتها الاهوازى وقرارا تامها من
 من بقى **روى** صاحب البيهقى عن ابن محيص
 الصعقة هناؤ في الزاريات بحذف الالف
 واسكان العين وافقه عنه الاهوازى هنأها
حسب **وتفتفت الجماعة** على تغفرلكم
 باللون مفتوحة وكسر الماقرر الحسن خطيان
 بكسر الطاء بعد هاء ياسائلة وبعد هاء همزة
 مفتوحة وبعد الالف تامكستورة انفرد
 بذلك **قر** ابن محيص رجرا يضم **الراشت**
 كان **قر** الععش يفسرون بكسر السين ابن
 حل روى المطوى عشرة عيينا يكسر الشين
 بخدرف عنه في الاعراف قر الحسن والاعشن
 اصطبوا مصر بتراك التثنين في الوصل
 وبغير الالف في الوقف **واجعوا** على البدال
 الهمزة في النسبتين وبابه وعلى همزة

كلمات بالرفع قر ابن محيص فلارخوف
 بتراك التثنين وضم المقاو المحسن مثله الانه
 ففتح الماقرر بالرفع والتثنين من بقى **قر**
 ابن محيص واليزيدى فلارفت ولافسوف
 بالثنين والرفع فيهما وافقهها الحسن على ذلك
 وزاد ولتجدد قر الحسن اسرائيل محفوظ
 الالف واليافق را ابن محيص واليزيدى ولا
 تقبل منها شفاعة بالنائبت قر ابن محيص
 يذخون اباكم صناؤ في سورة ابراهيم **ففتح** لها
 وسكنون النازل وفتح البا المحفظة قر اليزيدى
 وفابن محيص في رواية صاحب المراجع عنه
 وعدناهنا وفي سورة الارعاف وطه بغير **و**
 الف بعد الواو روى صاحب المراج **ياقوس** **ووزير**
 بضم الميم حيث كان وافقه الاهوازى عنه
 على ضم ما كان بعده همزة وصل مضمومة
 كقوله **ياقوس** **مالخلوق** **ياقوس** **عابد** **والله**
 قر ابن محيص في رواية المراج عنه بانكم
 في حروفه باختلاس حركة الهمزة ولا
 تتمامها من بقى **قر** ابن محيص في رواية

المراج

وَالْتَّقُوا على تشغيل الأذن وادن واذنيه
وغمرا وتناثي البيل وتغفر المطوعي بذلك في
قرية لهم وتغفر الحسن بذلك في عرفا
وعذرها وخيرها في الحرفين وتغفر الأعش
بذلك في مشغل **روى** المطوعي بشابه
باليه وتشدید الشين وفتح الياء ورفع الهمزة
الحسن بضم مضمومة وتأمثوتة بعد الميم
وتحميف الشين وكسر الياء ورفع الهمزة
وقرأ أحد الميم وفتح الياء والهمزة من غير فونون
من بني **روى** المطوعي لما يفتح على شفاف
لما يفتح بشدید اليم في الثلثة تختلف
عنه في الآخرين **روى** المطوعي بهبط بضم
الباء الموحدة قرأ ابن محيصن بما يحملون
افتلمعون وما يحملون أولئك بالغيب
فيها و**روى** المطوعي كلام الله بكسر اللام
من غير الف قرأ ابن محيصن أو لا تعلمون
ان الله بالخطاب وقرأ في رواية الرسول
قرآن الحسن ما تشرون وما تعللون بالخطاب أي كما
قرآن الحسن الدمامي وتلك اهانيم وليس ما تشرون

السابعين والسابقين روى المطوعي فتح
الذال والكاف مشددين من ذكر وحيث جا
روى الشبيوني هز واحيـت كان وكفـواـ
بأيدـالـ المـهـزـةـ وأـمـفـتوـحـةـ وـقـرـاـبـالـ هـزـ
من بـنـيـ واـسـكـ الزـرـيـ وـقـلـالـ المـطـوـعـيـ **قـراـ**
ابـنـ مـحـيـصـنـ القـدـسـ باـسـكـانـ الـالـ اـبـنـ حلـ
وـاجـمـعـواـ على تخفيف خطوات حيث حلـ
والمسـرـ والـبـيـسـ والـقـسـيـ وـيـسـلـ وـجـلـ وـجـزـ
والـرـبـعـ وـرـبـعـاـ وـنـكـرـاـ وـرـحـمـاـ وـسـحـفـاـ زـارـدـ
ابـنـ مـحـيـصـنـ الـكـلـهـ وـأـكـلـهـ وـالـكـلـ وـأـكـلـ وـنـكـرـ
فيـ التـهـرـ وـاقـفـهـ الـحـسـنـ فيـ رسـلـهـ وـرسـلـانـهـ سـلـكـ
وـالـرـسـلـ وـرـسـلـ اللـهـ وـرـسـلـهـ وـرـسـلـانـهـ سـلـكـ
وـسـبـلـنـاـ وـاقـفـهـ الـيـزـيدـيـ علىـ تـخـيـفـ ماـ الضـبـ
منـ ضـمـيرـ حـرـفـينـ وـسـبـلـنـاـ وـاقـفـهـ الـمـطـوـعـيـ
منـ بـاـبـ الـأـرـسـالـ عـلـىـ تـخـيـفـ ماـ تـجـرـدـهـ مـنـ الضـمـيرـ
سوـلـيـكـانـ هـفـرـفـاـلـفـ وـلـلـامـ وـمـجـرـدـهـ
وـخـفـفـ الـأـعـشـ كـلـهـانـ السـكـتـ وـجـرـفـ
هـارـ وـعـقـبـاـ وـاقـفـهـ الـحـسـنـ عـلـىـ تـخـيـفـ الـتـحـيـنـ
وـتـغـرـبـ بـذـلـكـ فـيـ صـحـيـرـ الـحـرـفـينـ وـكـلـهـ

حـقـيـاـ **وـالـتـقـواـ**

والملفوظ تفاصيدهم بضم التاء وفتح الفاء
والف يعود ها فرا ابن محيصن ايدناه وما
تتصرف منه بحد المهرة وتحقيق المياقرا
ابن محيصن قلوبنا غافل بضم الماء مقرا ابن
محيصن واليزيدى ينزل وتنزل وتنزل
بالتخفيف بجعالةه من باب اشترى الرقوله
في سورة الحجر ومانزره فانه مجمع على تشديده
وانفرد ابن محيصن بالتحفيف في قوله في
الرعنامان ينزل آية وانفرد اليزيدى
 بذلك في قوله في سجعان وتنزل من القرآن
وحتى تنزل علينا **انتفقا** على الغيب في
يعلون قرا ابن محيصن جبريل بفتح الحيم
وكسر الرابعدهها وافقه اليزيدى غير انته
كسر الحيم **وروى** صاحب المبخ في احدى جهاته
عن ابن محيصن جبريل بفتح الحيم والرابعة
مسورة من غير ما وتشديد اللام وقرأ
الرعنامش مثله الارانه بسيا بعد المهره وتحقيق
اللام وقرأ الحسن جبريل مثل شعنة الارانه
زاد الا لاف بعد الراء قرا ابن محيصن في قوله

ولاما نبي وعزم الاماني تخفيف اليا
واسكانها في الرفع والخفض وكسر لها
من اماميهم **وانتفقا** على التوحيد في خطبته
قر اليزيدى لا يبعدون بالخطاب فرا
الاعيش حسان بفتح الماء والسين وقر الحسن
بضم الماء واسكان السين من غير تشذيب
هناك قرق وقرامن بقى كذلك الدانهم بـ
التشذيب روى ابو محمد عن اليزيدى في
وجه اداء المحرمات الزكوة ثم وفي سورة
المجمعة التوريبة ثم بالاظهار والادعاء
وقر اياد ظهاره من بقى **قر** الحسن تقليلون
انفسكم وتقليلون انبية الله بضم الماء
الثنا وكسرت النثانية مع تشديدها
فيها قر العيش تظاهرون هنا في التحريم
وان تظاهر بتحقيق الظاء وقرب تشديده
الظاهر من بقى الا ان الحسن خذف الالف و
شد الها في هذه الحرف خاصة **فرا**
الاعيش والحسن اسرى بفتح المهره
واسكان السين بوزن فعلى قر الحسن

٦٧
٦٨

من غير همز فـالحسن غـايـة تـولـوا بـاغـتـه
ـ والنـاءـ الدـارـ وـ اـنـقـفـوا عـلـى قـرـاءـةـ وـ قـاـلـوا عـلـى عـدـهـ
ـ اللهـ وـ لـدـاـ يـاـ شـيـاتـ وـ اوـ قـبـلـ قـالـوا قـرـاءـةـ الـعـمـشـ
ـ والـيـزـيـدـيـ كـنـ فـيـكـوـنـ بـالـرـفـعـ حـيـثـ كـانـ وـ اـفـقـمـاـ
ـ بـنـ حـصـنـ عـلـى دـالـكـ الرـوـقـوـلـهـ كـنـ فـيـكـوـنـ وـ الـيـنـ
ـ وـ كـنـ فـيـكـوـنـ فـسـجـانـ فـيـ التـحـلـ وـ لـبـسـ وـ اـفـقـمـاـ
ـ الـحـسـنـ الـأـقـيـ الـأـنـعـامـ قـوـلـهـ كـنـ فـيـكـوـنـ قـوـلـهـ فـتـرـدـ
ـ بـنـصـبـهـ وـ اـجـمـاعـ مـوـاعـلـ قـرـلةـ وـ لـادـنـسـالـ بـضـمـ الـتـاـ
ـ وـ رـفـعـ الـدـارـ وـ عـلـى قـرـاءـةـ اـبـرـاهـيمـ بـالـيـاـحـيـثـ قـعـ
ـ دـوـيـ المـطـوـعـ ذـرـيـتـيـ بـكـسـ النـذـالـ حـيـثـ جـاجـعاـ
ـ وـ اـفـرـادـ **روـيـ** المـطـوـعـ مـثـابـاتـ عـلـىـ الـمـعـكـسـ
ـ الـنـاقـ الـحـسـنـ وـ اـتـخـذـ وـ اـبـغـتـخـ الـخـاـرـوـيـ صـاحـبـ
ـ الـمـبـرـحـ عـنـ اـبـنـ حـيـصـنـ رـبـ اـجـعـلـ بـضـمـ الـبـاـ
ـ وـ كـنـ لـاكـ حـيـثـ وـ قـعـ لـفـظـهـ رـبـ هـنـادـيـ مـضـافـاـ
ـ كـفـولـهـ رـبـ اـنـهـنـ وـ رـبـ اـرـجـعـونـ وـ يـاـرـبـ اـنـ قـوـيـ
ـ وـ اـفـقـهـ عـنـهـ الـدـهـوـرـيـ منـ زـالـ عـلـىـ ضـمـ مـاـنـضـلـ
ـ بـهـمـزـةـ وـ صـلـ كـفـولـهـ رـبـ اـحـكـرـبـ اـنـصـرـيـ شـبـهـاـ
ـ رـوـيـ المـطـوـعـ فـاـمـنـعـدـ بـاسـكـانـ الـمـيـمـ وـ تـخـفـفـ اـنـاـ
ـ **روـيـ** المـطـوـعـ ثـمـ اـضـطـرـهـ بـوـصـلـ الـهـمـزـةـ وـ قـعـ

صـاحـبـ الـبـرـاجـ مـيـكـاـيـلـ بـهـمـزـةـ مـكـسـوـرـ
ـ بـعـدـ الـكـافـ وـ لـشـنـدـيـدـ الـلـهـ وـ مـثـلـهـ فـيـ روـيـةـ
ـ الـدـهـوـرـيـ الـأـنـهـ بـالـتـخـفـيـفـ وـ قـرـاءـةـ الـعـمـشـ
ـ بـالـفـ بـعـدـ الـكـافـ وـ بـيـاـ بـعـدـ الـهـمـزـةـ وـ تـخـفـفـ وـ قـوـاـ
ـ مـنـ بـعـيـ كـذـلـكـ الـدـانـهـ بـحـذـفـ الـهـمـزـةـ وـ الـيـاـيـدـهـاـ
ـ قـرـاءـةـ الـعـمـشـ وـ لـكـنـ الشـيـاطـيـنـ هـنـاـوـكـنـ اللـهـ قـلـمـ
ـ وـ لـكـنـ اللـهـ رـحـيـ فـيـ الـإـنـقـالـ وـ لـكـنـ النـاسـ فـيـ بـيـونـسـ
ـ بـاسـكـانـ الـنـونـ وـ كـسـرـهـ لـالـلـتـقـاـ السـاـكـنـيـنـ وـ قـعـ
ـ الـلـاسـلـ بـعـدـ هـاـ وـ اـفـنـهـ الـحـسـنـ فـيـ الـحـرـفـ الـثـانـيـ
ـ مـنـ الـدـانـالـ قـرـاءـةـ الـحـسـنـ وـ لـكـنـ الـرـفـ الـمـوـضـعـيـتـ
ـ بـتـخـيـفـ لـكـنـ وـ رـفـعـ مـاـبـعـدـ هـاـ وـ قـرـابـنـ حـيـصـنـ
ـ فـيـ روـيـةـ صـاحـبـ الـبـرـاجـ وـ الـحـسـنـ لـاـنـ لـأـنـقـلـوـلـاـ
ـ رـاعـتـهـاـ فـيـ سـوـرـةـ الـنـسـاـ بـالـتـنـيـونـ وـ اـفـقـمـاـ
ـ الـدـهـوـرـيـ فـيـ هـذـاـ الـحـرـفـ **وـاجـمـعـاـ** عـلـىـ فـتحـ
ـ الـنـونـ وـ الـسـيـنـ هـنـ شـنـخـ قـرـاءـةـ الـعـمـشـ
ـ نـسـهـ بـضـمـ الـنـونـ الـأـوـلـيـ وـ كـسـرـ الـسـيـنـ هـرـ
ـ قـرـاءـةـ الـحـسـنـ مـنـ غـيـرـ هـمـزـ وـ قـرـابـنـ حـيـصـنـ
ـ وـ الـيـزـيـدـيـ بـعـثـنـ الـنـونـ وـ الـسـيـنـ وـ قـرـاءـةـ الـحـسـنـ بـالـتـاـ
ـ مـفـتوـحةـ يـدـلـ الـنـونـ الـأـوـلـيـ وـ فـتحـ الـسـيـنـ
ـ مـنـ غـيـرـ

انظر ولقومه عبدوا وعليه الذكر وعلمه
الله وخص الا هو از عنده ذلك بقوله به
الله في المائدة وعليه الله في الغنائم وافقه العرش
في لاصله امكتوا وكلهم كسر والمرس في انسانية
في الكهف **وأختلفوا** في افراد الرجع وجمعها
في ستة عشر موضعها في القراءة والاعراف
وابراهيم والجر والأسرار والكيف والأنبياء
والحج والفرقان والنمل والروم في الحرف الثالث
وسبا وفا طرس وشوري والجاثية فقرأ
الراعش جميع ذلك بالآفون الباقي موضع الفرقان
قوله ارسل الرياح لشرافاته قرأ بالجمع وافقه
ابن حميسن على ذلك الباقي اربعة مواضع قوله
في القراءة وتصريف الرياح وفي الجرح الرياح قرئ
وفي الكهف نذر روه الرياح وفي الجاثية وتصريف
الرياح فروا عن صاحب البرج بالجمع وقرأ
الحسن جميع ما نقدم بالجمع الاربعة مواضع
قوله في سورة ابراهيم اشتندت به الرجع وقوله
في صفحات الله الرجع وقوله في الشورى ليسكن
الرجع فالله قرأها بالآفون وقرأ اليزيدي كباقي

الراقر الحسن مسلمين لك بكسر اللام الثانية
وفتح النون على الجمع فرأى ابن حميسن ابن
وارق باسكن الراحيث كان وافقه ابوا
طاهر من طريق ابن فرج عن اليزيدي وروى
عنه صاحب البرج باختلاف الحركة وفرا
باتهامه من بيقي **واجعوا** على فرا وصي
بالتشديد قبل الحسن والله ابيك على الارفارد
قر الاعمش امر تقولون بالخطاب **وقرأ**
المطوعي روى بقصر المدمة حيث حل فرا
وأتفقوا الراعش عاتحون وليس بالخطاب **وأتفقوا**
على فرا موليه باكسر اللام ويابعد صافرا
اليزيدي عاتحون ومن بالغريب قر الاعمش
يطبع في الحرفين بالي او تشديد الطاوسكان
العين فرأى ابن حميسن يلعنهم في الموضعين
باسكان النون **روى** صاحب البرج عن ابن
محيسن به الارض بضم الماء وكذا كل
هاتنانية قبلها كستة او بيا سكانه واتي
بعد هاهنزة وصل خوف فيه القراءة وعليه
الحق وفيه اختلاف ويرى اليزيدي به الله وبه
انظروا

والحسن هو صبغة الماء وتشديد الصاد
قر الراعش والحسن ذرية بغير تنوين طعام
بالمحض على الاضافة قر الحسن والمطوعي
مساكين بالجمع وفتح النون ولدنتونين قرا
الحسن شهر رمضان بفتح الراء في الحسن ونقط
بغمة الكاف وتشديد الميم قر الراعش في الجم
بغير الراء على التنويد قر ابن محيص في رواية
صاحب البرج عنه عن الأهلة بفتح حركة الراء
إلى الراء وارغام النون في الامر وكذا من الأرض
ولمن الآثنين وعن الانفال وكذا يد عمر الامر في
الرأسم من على الإنسان بعد النقل وبدل الإنسان
واما كان مثل ذلك فليحفظ عليهما وملحقاً بهما
وعلنفال وعلسان وبلنسان وافقه عنه -
الاصواتى على ارغام مثل الآثنين في سورة الانفال
وعلى ادغام مقطولة من الاسكاني في سورة الانفال
قر الحسن الحج بكسر الحاجة كان قر ابن محيص
في رواية صاحب البرج عنه العيون وعيوب
والغيب وجبرين وشيوخابكسا وأملون
وافقه على ذلك الراعش وزار البيوت وبيوت

ايضاً فيما تقدم كله الثالثة مواضع قوله
في سورة الدنيا ولسيحان الرفع وقوله في الحج
تهوى به الرفع وقوله في سبا ولسيمان
وأتفقا على
الرمح فإنه قرأها بالفراز **وأتفقا على**
الجمع في الحرف الاول من الروم قوله يرسل
الرياح مدشرات قر الحسن ولوثر الذئب
ظالمو بالخطاب واجتمعوا على قراءة اذير ورت
بغمة الياء قر الحسن أن الفورة وأن الله يكسر
الرامة فيهما قر الحسن خطوط بفتح الحاجة
كان وكلمه خفت الميضة وميضة قر ابن
محيص والشنبوذى في اضطراب وان ابعدوا
الله وقل ادعوا الله او ادعوا واواخر جوا
ولقد استرزى وقالت اخرج وفتيل انظر
ومبين اقتلوا وما شبه ذلك ازا الجتمع -
ساكنان وكان قبل الساكن الثاني ضممة الراء
بضمها لاور منها واقعه ما يزيد على الضم
في قل او وقرأ بكسره في جميع اضطراب ضممتين
بمعنى ولم يختلفوا في ضم الماء من اضطراب ضممتين
روى المطوعي ليس البر بالنصب قر الراعش
والحسن

نبنيها باندون قرآن بن محيص ان تتم بالثانية و
فتح النا الراضياعنة بالرقة فرق الحسن الاشجار
بريزان الاولى مفتوحة و الثانية سالكة
وقرا براء واحدة مشددة من بقى ورها
ابن محيص والهزبي وكلام قرآن التي تاجر
المعروف هنا و ما اتيتهم من رباني الروم
بحمد الرزوة قرآن العمش ثم ماسوهن هنا
وفي الاحزاب بضم النا والالف بعد الميم
كلام قرآن بيده بالتشياع حيث وقع
قرآن ابن محيص في **رواية صاحب المبرح**
عنه فرج الابضم والرواتشيد **الجمد** **روى**
المطوى و صاحب المبرح وصية بالرفع والاهوا
بالنسبة و قرآن المطوى و ابن محيص في فعنه
وماجاهنه بالقصور والتشدید وافقه على
ذلك الحسن الباقي سورة النساء والحديد و قرآن
في النساء بالاسكان والتحفيف وفي الحديد
بالمد و افقه على ذلك من بقى في الكل وكلام
قرآن بارفع همنا وفي الحديد الشبيذ

كيف جاقد الممش و لا يقتلونه و حتى يتسللوك
و فداء قتلوك بغير ادلة بعد القاتل من القاتل
في الشذوذ قرآن الحسن والمرمات باسكان السرا
قرآن الحسن والجهة بالرفع قرآن محيص
والحسن و بشد بفتح الياء والساوا فله بناء لرفع
و قرأ و يسمى بـ **فتح الياء الحرف والنسان بالرفع**
فيما قرأ ابن محيص السلام بفتح السين صنا
وبكسر هاء في الانفال والفال **وقرآن** في المثلثة
بالمحض قرآن محيص زين الذين يفتح
الزای والآیا باالنصب و يهذب التزججهة
قرآن سورة العمران زين للناس حب وكلام
قرآن يحكم على البيانا لفاعل صنا و في تحويل الـ
عنوان و موضع **السور** و تقفو ايضاعه
نصف حتى يقول وعلى التحقيق في لاعنة
قرآن ابن محيص ثالث المثلثة **قرآن**
قرآن العمش المركبة بالثالث المثلثة
الهزبي قل الع فهو بالرفع قرآن الحسن والمطوى
والمعنى بالرفع قرآن ابن محيص والاعمش
يطهرن بفتح الطاء والهاء و التشيد بهما
قرآن العمش ان يخاف ايضاعه الياء و المطوى
بنديها

بيان

الوصل قرا ابن حميسن والد عمش والبيزيري
 له شبيهه بذرف الماء في الوصل ولخلافه
 في الشباتاته في الموقف وكذلك الخذف في قوله
 في الانعاماً فائدة غير ابن حميسن اثبت
 الهاه هنا في الحالين فعمر واه عنه صاحب
 البرج قرا الراعمش نشرها بالرواية وقرأ
 بالرايم بياني الان الحسن فتح النون وضم
 الشين **قر** الراعمش قال عمر يوم حل الدافت وكان
الميم قر الراعمش فصرهن بذكر الصادر قرا
 المفعوح الحسن ربوة هنا في سورة المومنون
 يفتح الواو وكسرها المطوق وقرأ ضمها بياني
قر الحسن له جنات بالف على الجمع قرا ابن حميسن
 فعمر واه عنه صاحب البرج من غير طريق ابن
 الصلت ولديهم ولد تفرقوا ولد نورهم ولد
 تعاونوا فتفرق بكم هي تلتف في الشاشة ولاد تولا
 ولاد تازعوا اهل تربصون فان تولوا في سورة هود
 ومثله في التور ولاد تكمل اذ تلتفونه من تنزل الشيشين
 تنزل ولاد تبررح ولاد تبدل ولاد تناصرون ولاد تنا
 سروا ولاد تجسسوا ولاد تعارفوا ان تولوا هم تكاد

فاما النصب وافقه الحسن في الحديث
روى الا صهواري عن ابن حميسن بيسخط
 صنافي المطلق بصلة في الاعراف بالصاد
 فيهما وافقه عليه صاحب المراجع في هذا الحرف
 خاصة وقراءتهم وزاده بصلة بالسبيط
 وعسيتم رضم العين وفي سورة القتال
 بالفتح قر الحسن والمطوعي غرفه بضم المغين
رقى ابو طاهر عن البيزيري من طريق ابن
 فرج في وجه الدوغر المكبر والحسن هو والذين
 هم والملائكة هم واو ثيابنا او شيد زاغب الادعى
 قر الحسن دفاع هنا في المحكم الدال
 والف بعد الفاق **قر** الراعمش لفتح فيه ولاد
 خل ولاد شفاعة هنا ولاد سبع ولاد خلال في سورة
 ابراهيم ولاد لغور ولاد نار ثم في الطور بالرفع
 والتثنين **قر** الحسن الحجي الشيوخ همسنا
 وفي سورة العنكبوت بالنصب قيدهما وقرأ بالرفع
 من بياني غير المطوعي في احد وجبيه فتح
 اليامن الغيور وابيل من الواو الفاق **قر** الحسن
 الرشيد بضم الشين واتفاقه على قصره نافى
 الوصل

وقرأ ولام قرأت حارة حاضرة بالرفع والتفوت
على التشديد في ولديضار ابن ابن محيص
رفع **الراقر** الحسن ولم تجده الكتاباً بضم
الكاف وفتح التاء مع التشديد والنون بعدها
قر ابن محيص واليزيدى هرعن يضم
والرامن غير النون **قر** الرعش واليزيدى -
فيغفره ويعدّ بالحزم فيما **قر** الرعش
وكتابه يكسر الكاف وفتح النون والباء بعد حاص
وكلم قر الدنفون **يات الاضافه**
وهن احدى عشر باء لعلمي في الحرفين فتحها
ابن محيصين واليزيدى عمدى الظالمين فتحها
اليزيدى والشذوذى فإذا ذكرتوني اذكركم فتحها
ابن محيصين حتى لا فتحها اليزيدى بيسي للطاعين
ولى لعدم استثنى لام نجمي في الحرفين استثنى
ابن محيصين والحسن **المجد وفات** وهزست
فارهبون فلتقوون ولرتكرون الداع اذ دعات
وانقون ياولي اتبهم وصلوا الحسن وافقه
اليزيدى في اللحدان الخيرية **سورة العزآن**
روى المطوعى نزل عليك بتحقيق

تميز لما تحيرون عنه نلبي نار لتلقى شمشيرنزل
بتشديد النافل الوصول وهي تسعة وعشرون
حرفاً فإن وقع قبل التشديد حرف مد وليس مد
المد مشدعاً وافقه الدهوارى عند على تشديده
لنعار فواحش وقر الألام يوم يوم الجمعة يفتح
الناقر **الاغش** فعماهى وفي سورة النساء
نعماع عليهم يفتح النون وكسره من بني وسكنى
العين المحسن واليزيدى **قر** الحسن وسكنى بيا
وجرم الراوافة المطروح في أحد وجهه غيره
فتح القاوروى ايضاً كسر القاف مع رفع الراء وفتحها
ابن محيصين واليزيدى بالنون ورفع الراء وفتحها
الشندوى الائنة جرم الرا **قر** الحسن والمطروح
يحسب تيدى مسدقبلا بفتح السين **قر**
الحسن وذر واما بقى سكون البا **قر** الرعش
فاذنو بقطع الرمزة ومد حا وكسرا الذال **قر**
الحس فنظره باسكان الفاظ القراء به **قر**
ابن محيصين إلى ميسرة بضم السين وكلمه فرق
وتشدد قوله بالتشدید **قر** الحسن وليملل وليتقد
يكسر الرا وفتح الرعش ان تضل يكسر المزة
قر الرعش فتلأكلى تشديده الكاف ورفع الراء
وقرأ

ويذكر المؤمنين في الأسر والكمف بفتح المزة
وخدم الشين محققة وإنفرد بهذه الترجمة
المطوعي في قوله في التوبة يبشرهم ولهم وإن
يبشرك في الجرح ومتى ويدرس فيها أيضًا **فرا**
المطوعي الراهن بفتح الميم وكلمة فرا وعلمه
بالنون وإن أطلق بفتح حمزة إن **فرا**
الحسن فيكون طابيره هنا وفي المسائد بالف
بعد الطابير هما همزة مكسورة على الافتاد
ولم يختلفوا في الطiranه بغير الف وبباء
ساكنة بعد الطابع لفظ الجمع **فرا**
الحسن فيوهم باليا فرا ابن محيصن في رواية
الإهوازي اشتم بغير مد وقر بالمد من
بني وسهل المزة بين بن الحسن والبندي
فرا ابن محيصن والحسن ابن يعقوب بهمني بن
أوليهما محققة والثانية مسورة بين بين
فرا بفتح واحدة على الخبر من بنى الراعش
وأختلف في قوله يبرده في الموضعين ونحوه
في الحرفين هنا وفي موضع الشورى وقوله
ونصله في النساقر الدعمش والحسن

الكتاب بالرفع **فرا** الحسن الداعي بفتح المزة
اين كان **فرا** الحسن جامع بالتشوش الناس با
لنصب قرار العرش سيدغليون ويحشوت
بالغريب **فرا** الحسن ترونهم بالخطاب **فرا**
الحسن رضوان ورضوانا بضم الراء والحن
شهد الله انه بكسر المزة روى الشفوي
ان الذين بفتح المزة وكلمة فرا ويفتنون
الذين بفتح الياء واسكان لفاف وضم التاء
غير الف قرار العرش ان الله بكسر المزة **فرا**
الحسن يبشر صاحبها ببشر المؤمنين في الأسر
العي من الميت **فرا** الميت من الحي واى بد لم يبت
بالتشديد **فرا** الحسن نصفة بفتح التاء وسرا
لفاف ويامشددة مفتوحة بعد صاء و
كلمة فراها وضفت بفتح العين واسكان
فرا النافر العرش وكفلها بالتشديد الفاف
الراعش والحسن زكي بغير المهز وشرك العزير
حيث كان **فرا** العرش فنا ديم المدالة بالف
مكان التناواه على اصله **فرا** العمش
ان الله بكسر المزة **فرا** العمش يبشر هنا
وببشر

قراء ابن محيصن واليزيدى لابن يضركم بكتراضاد
وجزء الرامحفقار الحسن والمطوع
بها تهانون محظط بالخطاب **قراء** الحسن
بندرثالف ومحسنة الف يقصص المزرة
واسكان الدرهم من غير الف بعد صافر الحسن
متذلين باسكان المئون وكسر الزانى ومشلة-
من بقى غير الهم فتحوا الزانى **قراء** ابن محيصن
واليزيدى مسومين بكسر الواو والتفقاعلى
اثنتان الواو قبل سارعوا **قراء** الدعمش
الفرح وفتح بضم الثاف قرأ الحسن ويعلم
الصادين بكسر السجد **روى** المطوعى ثوته منها
في المحرفين وسنخرى الشاكرى باليا في ثلاثة-
قراء ابن محيصن وكابن بهمزة مكورة على
وزن كعن حيث وقع وافقه الحسن على
زلات في موضعه الحرج وقرار فيما بقى كابن
بالف بعد الماف و**قراء** ابن بهمزة مفتولة
بعدها بامسورة مشددة مثل كغير من
بقى في الكل **قراء** ابن محيصن واليزيدى قتيل
معه بضم القاف وتكسر التناعلى الجنا

بالمكان في سيفتين وقرارا يوصلها فيهن من بقى
روى الطوخي دمت ودمتم بكسر الدال ابن كان
قراء العرش تعلمون الكتاب بضم الناد وفتح
العين وكسر الدال مشددة **قراء** ابن محيصن
ولدياه كرم بالرفع قرأ العرش والحسن الشبيه
لابن يضركم **قراء** الحسن اثنين كسر الميم بونت
مفتولة مكان النادلف بعد هافر الحسن
واليزيدى يبغعون بالغيب والتقو على
فراء لترجعون بالخطاب **قراء** اليزيدى في وجه
اطهاره المفترقات وصاحب المرجع عن ابن
محيصن والشنبوى ومن يذكر غير الاظهار
قراء العرش ومحسن حي الbeit بكسر الحاء
روى المطوعى لن يضركم ولو اقتدى
بضم الواو وكذا لك ما شبهه مخلوط
اطلع ولو استقاموا **روى** المطوعى لن
يضركم ولا يضركم وما لا يضر لمعرفة تصرف
هذا اللطف بكسر الصاد قرأ الدعمش وابن
محيصن في رواية الرهوارى عنه وما
تفعلوا من خبر فلن تنقررون بالغيب فيهما

قراء

المفعول قر المحسن ربيعون بضم الماء **قر**
 المحسن في او من وابك المهاجر **قر** الحسن
 وما كان قوله لهم بالرفع **قر** المهاجر
 غير الحسن اذ نصعدون بضم النون او السين
 وتفر المحسن يفتح النون او العين تابعة حسب
 البراج عن ابن محيصن غير انه قر بالغريب
 قر الحسن و زبون بضم اللام و حذف
 الواو والروي واشتقها مع سكون اللام هم
 بقو و تفر صاحب البراج عن ابن محيصن بيا
لغيز **قر** ابن محيصن اهله نجاشا و ف
 الرسالة منه ياسان الميم في ما **قر**
 الشبويسي كتب ويقول باليافيرها و ضمها
 من الاول قلام الرفع و ضمه المفعري غير
 الله فتح الياء و نصب قلام و قر بالنون فيما
 و نصب قلام من بقى و كلهم قر والزير و الكتاب
 بغير يافيرها **لغيز** ذاته بالتنوين بخلاف
 عنه الموت بالنصب وبكت النسوين لانثف السادس
 في هذه سورة خاصة **لغيز** ابو طاهر من طريق
 ابن فرج في ادغاهه المتردات فهن رخرج عن
 ما قتلو

ما قتلو و لا تحسين الذين قتلوا وفي سورة الحج ثم
 قتلوا بالخفيف قر ابن محيصن ولا تحسين
 الذين بالغريب **لغيز** المطوعي ولا تحسين الذين
 كفروا ولا تحسين الذين يخلون بالخطاب فيما
 و اتفقت الجماعة على قراءة و ان الله بالفتح
 قر ابن محيصن و لا يجزئ بضم الياء و كسر
 الراي و كذا المحرزني و لا يجزئ لهم و ليجزئ
 الذي كيف ابي قر الدارمش و الحسن حجي المغير
 هنا في الدغافل لم يغير الله بضم الياء و قفتح الياء
 و كسر الياء الثانية مستدرقة قر ابن محيصن
 و اليزيدى بما يعلوون جزء بالغريب **لغيز**
 الشبويسي سيبكت ويقول باليافيرها و ضمها
 من الاول قلام الرفع و ضمه المفعري غير
 الله فتح الياء و نصب قلام و قر بالنون فيما
 و نصب قلام من بقى و كلهم قر والزير و الكتاب
 بغير يافيرها **لغيز** ذاته بالتنوين بخلاف
 عنه الموت بالنصب وبكت النسوين لانثف السادس
 في هذه سورة خاصة **لغيز** ابو طاهر من طريق
 ابن فرج في ادغاهه المتردات فهن رخرج عن

اليا قيما في الوصل الحسن واليزيدى واطبعو
 النبى او صلاة الحسن رَكْرَا خَلْدَهُمْ فِي
سوة النساء قرالاعمش والحسن تساalon
 بختنف السين روى المطوى والراجم
 بالخنفس **روى** الهاوازى عن ابن محبص
 وشد دلوله بنواحدة وشد رهافى الوصل
 فى أحدى الوجهين وفر بتاين من قرق ووهنه
 زياره على العدد والذى تقدره فرالحسن
 حوابكيرأ يفتح **الحار** **روى** الشبونى فوحلقة
 بارفع **قر** الحسن اموالكم الالانى بالف
 بعد اللام على الجح واتفقو على فرقة
 فيما ما هنا فى المائة بالف قرالحسن وبخش
 فليتفقوا وليفقولوا لكسر اللام فيهن قسرا
 ابن محبص ذريلا ضعما بضم الضراء والعين
 مع القصر والتثنين وزاد عنه صاحب
 المراج ضعفا بضم العين والضاد وفتح
 العين والف بعد القاف مع المد والمزد وقرأ
 بكسر الضاد وفتح العين والف بعد صاوتين
 القاف من بقى واما الفها الاعمش قرالحسن

وفي سورة الفجر بعض شاتم الدرغام **قسرا**
 ابن محبص واليزيدى لكتبه ولا يكتبه
 بالغيب فيما فى الاعمش لكتاب الدين بالخطا
 قرابة محبص واليزيدى فلا يكتبهم بالغيب
 وضم **المار** **روى** المطوى وقتلوا وقاتلوا بقتيم
 فعل المبني المفعول على الفعل المبني للفاعل **ركذاك**
 قوله فى سورة التوبة **فيقتلون** ويقتلن
 وافقه الحسن هناك وقرأ بالعكس من بقى
 وشد راتمان قتلوا ابن محبص واتفقت
 الجماعة على فرقة لا يخرنك هناك ولا يختنك
 في الروم وندمن بك واورينيك في الخروف
 بشنديدالنون قرالحسن والمطوى نزل من
عند الله باسكن الزايايات الاضافه
 وهى سبع وجھی لله وابى اخيذها وانصارى
 الى الله اسكن الشذنة كلارم واسكن ابن
 محبص والمطوى بلغنى الكبر وفتح اليندى
 مني الذا ولې اية وابى اخلق من الطين وافقه
 على فتح الاجر ابن محبص **المخذوفات**
 وهى ثلات ومن اتبعهن وخافون انثبت
 اليا

وسيصلون بصدقه إلى علم قراءات
قرا الأعمش
 كانت واحدة بالنصب
 فلامه في المفرين وفي امهاف النصوص
 وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر الميم
واما قوله من يطعون امهاتكم في الفعل
 او يسيوط امهاتكم في النور وفي بطون
 امهاتكم في الرزرو والتجم فانه كسر الميم
 تعال الهمزة في ذلك وهذا كله في الوصول
 واد ابتداء ضم الهمزة وابعد في الميم ف
قرا
 المفرد وضمها ففتح الميم في الجمع
 ابن محيى بن يوسى روى ابن قتيبة العارفي المخجبي
 وقربان بن الصاد من بني وفتح الواو وشد
 الصاد الحسن فرا الحسن والمطوعي روى ث
 بفتح الواو وتشديد الراء فرا الحسن غير
 مضمار وصبة بترك التنوين وخفض صبة
 على الاضافه فرا الحسن ودخله جنات ونزله
 نارا هنا ودخله نارا ودخله وندبه في سورة
 الفتاح بالنون في الرابعة وبهذه الترجمة روى
 المطوعي عن الأعمش وذكر عنه انه قد ودخل في
 السفاجين ودخله جنات في الطلاق في
 الشذرة

الثالثة واتفقو على قراءة اللذان وهما
 وهما تين والذين بالتحقيق قرأ الأعمش
 كرهاهنا في سورة براء والحقاف بضم
 الكاف واصله الحسن على حرف الحقاف قبل
 مخيص ولحسن مية حيث جاء لغة الياء
 قردا بمحضه وأتيته أحدا هن بنقل حكمه
 الهرمة اليم وحذفها قر الحسن المصنفات
 ومحضات لكسر الصاد حيث كان في الآخر
 ولحسن احل لكم بضم الهرمة وكسراء
 قر الحسن بمحضه والنزيه كاحسن بضم
 الهرمة وسر الصاد **قرا** الأعمش ولحسن
 بجامه بالنصب **قرا** الحسن والمطوعي
 ولاقتدوا بضم النساء الاول وكسر الثانية
 مع انشاء بيهها وفتح الماء **روف** المطوعي
 فصلية نارا وضلاه جهنم بفتح النون فيما
 روى يكفر عنكم ويدخلكم بالباء
 في المفرين وكلهم قرمد خلاهنا في سورة
 اخر بضم الميم **قرا** الأعمش والذين عقدت
 بغير الف من العقد وشدد القاف

بيت طافية بالاظهار قرأ ابن محبص
 يكتب ما يديمتون بالادعاء قرأ ابن محبص
 قر الاعمش ومن اصدق باشامه الصاد
 والراي وكذا كل صاد ساكته ولديتها
 دال خوب يصدقون وتصدية قر الحسن
 حضرت صدور هرمنصب المذاوون فيها
 واذا وقف عليهما وقف بالها فقرأ الحسن
 فلعلكم بغير الف بعد الناف من القتل
 قر الحسن والملطوعي الاخطاء ومن اخطأ
 بالمد والهز ولم يختلطوا في فتح الحاء والطا
 قر الاعمش والحسن ففيه شفوي المقربين
 هنا في المجرات بالثانية مكان الباء
 وباليموج مكان الباء اخر المروف والثانية
 المتشاءة من فوق مكان المؤن على التثبت
 قر الحسن السلام لست بغير الف
 واجمعوا على قراءة مومنا بكسر الياء الثانية
 قر الحسن البصري فلعلهم طائفه بكسر الياء
 روى ابو طاهر اذا اخذ بالادعاء الكبير
 ولنات طافية بالادعاء قر العزيز

المطاعي ولا خلاف بينهم في رفع الياء من
 حفظ الله روى المطاعي في المضجع
 باسكان الصاد من غير الف على الاقراء
 وروى للحارجني فتح الجيم واستكان
 النون قر ابن محبص والاعمش بالتجاه فتح
 الياء والخاء قر الاعمش لو تسوى بفتح الياء
 وتخفيف السين وعند الحسن انه شد
 السين وفراصم الياء وتخفيف السين من
 بغير المطاعي وانتم مكلفين سكري
 باسكان الكاف على وزن دنيا قر الاعمش
 اليسه هنا فللابدة بغير الف من المس
 قر الحسن ان يصلوا بالغريب قرأ ابن محبص
 في رواية صاحب الهرم عن عذر عزوف الكلمة فتح
 اللام والف بعد هاوكلاهم قر الاقليل لهم
 بالرفع قرأ ابن محبص والشبيوذى كان
 لم يكن بالثانية الشبيوذى عنه فسوف
 يوثبه وهو الاول بالياء قرأ ابن محبص
 والاعمش ولا يقطعون فتيلاما ينما بالغريب
 روى صاحب الهرم عن ابن محبص

بيت

فَرَّ الْمُحْسِنُ فَسَخَّرَتْ لَهُ بِالنُّونِ لِيُسِّ فِيهَا
مَضَافَةً وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَسَوْفَ يُوَلِّ النَّدَدَ
حَذْفَهَا الْمَهْمَدُ كَرْخَلَدَ فَهُمْ فِي سُورَةِ
الْمَادِ فَرَّ الْمُحْسِنُ وَاسْتَمْحَرَمْ بِإِسْكَانِ
الرَّوْيِ الْمَطْوَعِي وَلَامِ الْبَيْتِ بِحَذْفِ
النُّونِ وَحَفْظِ الْبَيْتِ عَلَى الْأَضَافَةِ قَرَأَ
الْأَعْمَشُ وَلَا حَرْمَنْكُمْ فِي الْمَوْضِعَنِ هُنَّا
وَفِي سُورَةِ صَوْبَرْضَمِ الْبَيْتِ الْمَحْسِنُ شَشَانَ
فِي الْمَرْفِينِ بِإِسْكَانِ النُّونِ فَرَّ الْبَيْنِ مُحَمَّصِنْ
وَلِيَزِيدِي أَنْ صَدَ وَكَرْبِكِ الْمَهْرَةِ قَرَأَ
الْمُحْسِنُ مَكْلِبِينِ بِإِسْكَانِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ
الْأَدَمِ **رَوْيِ** الْمَطْوَعِي مُحَمَّصِنِينِ بِيَقْتَنِ الصَّادِ
فَرَّ الْمَطْوَعِي وَارْجَلَكِ الْرَّفْعِ وَقَرَأَ الْمَخْفِضَ
مِنْ بَيْنِ وَفِرَّ الْأَعْمَشُ فَسَبَّةٌ بِالْفَقْرِ وَالْمُشَنِّيدُ
فِي الْبَيْنِ مُحَمَّصِنْ عَلَى خِيَانَهِ بِكَرْ الْمَخْاوِي يَقْبِلُ
الْأَلْفَ مِنْ غَيْرِهِمْ فَرَّ الْأَعْمَشُ لِحَسَنِ
يَقْبِلُ مِنْ أَحَدِهِمَا يَبْدِلُ النَّاوسَكُونَ
فَرَّ الْمُحْسِنُ يَا وَيْلَتِي وَيَا حَسْرَتِي بِكَرْ

وَلِلْسَّبُوْزِي فَسَوْفَ نُوَيْبَهِ مَا الْيَاقِرُ الْأَعْمَشُ
يَعْدُهُمْ بِإِسْكَانِ الدَّالِ وَلِنِ مُحَمَّصِنْ عَلَى الصَّدِ
فِرَّ الْبَيْنِ مُحَمَّصِنْ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ هُنَّا وَفِي سُورَةِ
مُرْبِمْ وَمُوْضِعِ الطَّوْرِ لِيَطْمِي الْيَاوِي فِي تَحْمِنَةِ
وَافْقَهِ الْيَزِيدِي هُمْ هَنَّا وَفِي مَرِيمِ وَأَوْلَى
الْطَّوْرِ فِرَّ الْأَعْمَشُ إِنْ يَصْلُحَا بِغَمِ الْيَا
وَسَكُونِ الصَّادِ وَكَسْرِ الدَّاهِرِ وَقَرَاءَةِ الْأَعْمَشِ
إِيْضَاوَانِ تَلْوِيْضِ الدَّاهِرِ وَيَعْدُهَا وَأَوْلَى
سَاكِنَةِ قَرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا الْأَعْمَشُ الَّذِي
نَزَلَ وَالَّذِي اَنْزَلَ بِضَمِّ النُّونِ وَالْمَزَهِ وَكَسْرِ
الرَّايِ فِي هَاوَكَامِ قَرَأَ وَفَدَ نَزَلَ بِهَذِهِ التَّرْجِمَةِ
فِرَّ الْأَعْمَشُ فِي الدَّارِ كَبِاسَانِ الْمَارِقَرَا
الْمُحْسِنُ الْأَمَنُ ظَلَمَ بِيَقْتَنِ الْظَّاواهِلِ وَكَامِ
اسْكِنِ الْعَيْنِ وَحَفَّ الدَّالِ مِنْ لَاتَعْدُوا
رَوْيِ الْمَطْوَعِي لِسَيْوَتِيرِمِ الْبَيْنِ وَلَفَقْوَطِ
فِرَّةِ سَوْفَ نُوَيْبَهِ بِالْيَا وَلَفَقْوَطِ
زَبُورَاهُنَّا وَفِي سُورَةِ بِحَانِ وَالْمُسَورِيِّ
الْأَنْدَيَا بِضَمِّ الرَّايِ فِي التَّلَدَّدَةِ فَرَّ الْمُحْسِنُ
بِمَا نَزَلَ الْيَكِ بِضَمِّ الْمَهْرَةِ وَكَسْرِ الرَّايِ

فَرَا

الناويا سائلة بعدها **قر** الحسن من أجل ذلك يذكر المجزء ونقل حركة إلى الماء
قر الحسن أمعزت يذكر الجيم قر الحسن
او فساداً بالنصب قر ابن محبصين الحسن
ان يقتربوا او يصلوا او يقطعوا بأسكان القاف
والصاد وخفيف الناء واللام والطاء قر ابن
محبصين يحرفون الكلمة يفتح اللام واللف تغيرها
قر الحسن والمطوعي والعين وماماعطف
عليه بالنصب وافقها من الا الاخير
قر الاعمش وليحكم يذكر اللام ونصبه
قر ابن محبصين ومهما ينافح الماء
في الثانية **روى** المطوعي اتحكم بالزير
بنفتح الماء والكاف واجعلوا على العين
في بيغون قر ابن محبصين يقول الذين
يغيروا قبل الفعل وفتح اللام وبالواو
قر امن يبني ونصب اللام البيرزيدي وانفتحت
على التشذيد في يزيد وفتح الدال في اليزيد
والكار بالخفض **روى** المطوعي هل انفعون
بنفتح القاف كيف جاهد اللام
قر الحسن من ثانية بأسكان الناء وفتح
الواو

٢١
الواو قر الحسن وعبد الطاغوت يسكنون
الباوضهم المطوعي وضم البا و العين الشجيبة
وخفيف الماء الطاغوت وقر ابتخرا ونصب
الطاغوت من بني قر الحسن جهاب لغافت
رسالاته باللف وكسر الناء على لفظ الجم -
روى الاهوازى وصاحب البريج يخالوف
عنه كل اهوازى عن ابن محبصين والصادين
بالياف **قر** الاعمش والبريزى الاتكون بالفتح
قر الاعمش والحسن عقد تم اليمان بالفتح
بالنصر والخفيف وقر ابتشيد من بني
قر الاعمش والحسن جهز بالتنفس مثل
بالرفع والتفواعلى هذه الترجمة في كتابة
طعم قر الحسن وظمه هنا عاب بعض الناس
ويسكون العين قر الحسن لا يضر يذكر
الصاد وجزم المراقوتر الحسن الذين استحقوا
بعض الناء والحاقر الاعمش الاولين بتنشيد
الواو وكسر اللام واللف مكان البا وكسر اللون
وفرض من بني الرويليان بأسكان الواو وفتح
اللام ورواي مفتوحة بعد حرف اللف وكسر اللون
وقر الاعمش الاساحره هنا او اول يوم من

قر الحسن والمطوعي ولاد يطعهم يفتح
 اليافر الاعشن والحسن من يصرف بفتح
 الياد وكر الراقر ابن محبين والمطوعي ويوم
 يبشر هم ينقول هنا او اول موظبي بوس
 وفي سبا او الحرف الثاني من هذه السورة
 ويوم يبشر هم جميعا يامعشرين الحرف
 الثاني من يوم نفس ويوم يبشر هم كان له
 يلده شهاد في الفرقان ويوم يبشر هم بالليا
 في شمع كلمات روى المطوعي كان لهم التكثير
 فتشتتهم بالنصب قر الاعشن والله ربنا
 بنصب الياقر الاعشن ولاتكتب بالنصب روى
 روى المطوعي وتكون بالنصب روى
 المطوعي ولو ردوا ثم زدوا وردت اليه
 وما كان مثله يذكر الراوائفه الشفوي
 فيما دعا هذه السورة قر الحسن اخذناهم
 بفتحة بفتح العين وكذا حديث جما
 لمنظ بفتحه وانتفعوا على قراءة ولد الراشدي
 الآخر قر الحسن افلان عقلون بالخطاب
 واجعوا على قراءة لد يذكر بونك بفتح الكاف

وهدر والصفى بنتح البن والبعد صا
 وكر الراوائفه ابن محبين في اول يوم س
 وكلهم فراصل يستطع بالغيب ريك ارفع
 روى المطوعي وتعلمان بنت الخطاب بروى
 منها مزمزة مكورة ولون مفتولة مسددة
 وهذانية مضمومة قر الحسن مذكرة بالتشيد
 فران محبين هذا يوم بالنصب يال
الاضافة المختلف فيهن شع الى الخاف
 لي ان اقول يدوى اليك احي الهاين فتح الربيعة
 الزيدي واقفه ابن محبين على فتح الاولين
 ان ازيد فانى اعذبه فتحها الراهوار عن
 ابن محبين الانصى واخي وسوءة اخي
 فتح الشذلة الحسن **المحدفات**
 واحشون اليوم حذفها كلهم في الحالات
 واحشون ولا اثبته او صد الحسن والزيدي
ذكر اختلافه في سورة الانعام
 روى صاحب المراجع عن ابن محبين ورسا
 عليهم السلام واحدة مستعدة ما يلبسون
 بضم اليا وفتح اللام وتشدید البا
 قر الحسن

فِي الْأَرْبَعِ بِالْفَرَادِ قِرَاءَةُ الْمُحْسِنِ فِي الصُّورِ
 بِغَنْمِ الْمَاوِي وَهِيَ كَيْثِيْتُ كَانَ قِرَاءَةُ الْمُحْسِنِ لِلْأَدِبِ
 أَذْرِيْبَالْرِفْعِ قِرَاءَةُ الْمُزَيْدِيِّ رَأِيِّ كَوكَبِيَاوَرَأِيِّ
 أَيْدِيْبَهْرِمِ وَرَالِكِ وَرَاهِهِ وَرَاهِهِ سُوَالْفَصْلِ
 بِهِ ضَمِيرِهِمْ يَتَصَلِّبُ بِهِمْ لِلْمُزَمَّرِ وَجَهْدِهِ
 وَافْقَهَ الْأَعْشَرِ وَزَادَ عَلَيْهِ أَمَالَهُ الرَّاءُ وَقَرَاءَةُ
 فِيهِ مَا لَفَتَهُ مِنْ بَعْضِ قِرَاءَةِ الْأَعْشَرِ رَأِيِّ الْعَرَرِ
 رَأِيِّ الشَّعْسُ وَرَالَّذِينِ وَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِذَا
 لَقِيتُ الْأَلْفَسَاكَةَ بِمَا لِلْأَرَاحِبِ
 وَقَرَأَ بِالْغَنْمِ مِنْ بَعْضِ وَادِّ وَفَضْوَالِجَرِيِّ كُلِّ
 عَلَى اسْلَهِ وَالْقَنْقُورِ عَلَى بَشِيدِيْدِيِّ الْمُونَتِ
 فِي الْأَحَاجِونِ قِرَاءَةُ الْمُحْسِنِ بِرَفعِ دَرَجَاتِ
 مِنْ يَشَايَا الْغَيْبِ فِي النَّعْلَيْنِ وَنَوْنِ دَرَجَاتِ
 هَنَاؤِ وَوَرَةِ يُوسَفِ الْأَعْشَرِ قِرَاءَةُ الْأَعْشَرِ
 وَالْمَيْسُونِ تَهْنَاوِيِّ سُورَةِ صِ بَشِيدِيْدِ الدَّمِ
 وَاسْكَانِ الْمَيْا فِي قِرَاءَةِ الْمُحْسِنِ حَقِّ قَدْرِ بَعْثَجِ
 الْأَدِلِ قِرَاءَةُ أَبِنِ مُحِيطِنِ وَالْمَيْدِيِّ يَكْعَلُونَ
 بِيَدِ وَهَا وَخَفْنَوْنَ الْغَيْبِ فِي الْفَعَالِ الْثَّلَاثَةِ
 وَكَلْمَهُ قِرَاءَةِ الْمَدِرَامِ الْقَرِيِّ بِالْحَطَابِ

وَبَشِيدِيْدِ الْأَدِلِ وَعَلَى قِرَاءَةِ فَخَنَا هَنَاؤِ فِي
 الْأَعْرَافِ وَالْمَفْرُوفَتِ فِي الْأَدِبِ
 بِالْغَنْمِ فِي أَبِنِ مُحِيطِنِ فَهَلْ بِهِ لَكِ
 بِغَنْمِ الْمَاوِي كَلْمَهُ الدَّمِ وَكَلْمَهُ قِرَاءَةِ الْغَدَةِ هَنَا
 وَبِغَنْمِ الْمَاوِي كَلْمَهُ الدَّمِ وَكَلْمَهُ قِرَاءَةِ الْغَدَةِ
 قِرَاءَةُ الْمُحْسِنِ وَكَلْمَهُ فِي الْأَدِلِ وَالْفَعَالِ
 الْمُحْسِنُ وَالشَّبِيْرُ وَزَى أَنَّهُ مِنْ عَمَلِ فَانِهِ يَنْتَعِ
 الْمَهْرَةُ فِيهِمَا وَقِرَاءَةُ الْكَسْرِ فِيهِمَا مِنْ بَعْضِ قِرَاءَةِ
 الْأَعْشَرِ وَالْمَحْسِنِ وَلِسَيْنِيِّسِ بِالْنَّذْكِرِ وَاسْكَنِ
 الْأَدِلِ الْمُحْسِنِ وَكَلْمَهُ قِرَاءَبِيلِ بِالْفَعَالِ وَصَادِ
 أَبِنِ مُحِيطِنِ يَقْصِبُ بِغَنْمِ الْمَفْرُوفِ وَصَادِ
 مَهْرَلِهُ مَهْرَلِهُ مَهْرَلِهُ مَهْرَلِهُ مَهْرَلِهُ مَهْرَلِهُ
 تَوْفِيدِهِ وَاسْدَمُوْبِهِ بِالْفَعَالِهِ مَكَانِ الْأَدِلِ
 فِي قِرَاءَةِ الْمُحْسِنِ مُولِيْبِهِ بِالْنَّصْبِ وَانْفَقُوا
 عَلَى فَرَاهِهِ قَلِّ مِنْ يَجْعَلُهُمْ بِالْبَشِيدِيْدِ تَغْرِيْدَهُ
 بِهِذِهِ التَّرْجِمَهُ فِي قَلِّ اللَّهِ يَجْعَلُهُمْ الْأَعْشَرِ
 وَانْفَقُوا عَلَى قِرَاءَةِ خَفْيَهِ هَنَاؤِيِّ الْأَعْرَافِ
 بِغَنْمِ الْمَاوِي الْمُحْسِنِ ثُمَّ اخْتَانَ الْفَعَالِ بَعْدِ
 الْجَمِيعِ مِنْ غَيْرِهِ وَلَوْنَهُوْ كَلْمَهُ قِرَاءَبِيلِ
 بِغَنْمِ السَّيْنِ روِيَ المَطْوَعِيِّ الشَّبِيْرِيِّ
 فِي الْأَدِلِ

واسكنا **النافر** الاعمش وليبيته
بالياف **الحسن** فيسبو الله عبد وابضم
العين والدال وتشديد الواو **فرا**
الاعمش يشعركم انها بفتح المزنة قرا
الاعمش نؤمنون بالخطاب روى المطوعي
وتغلب بتاضمهمومة وفتح اللام فهم
وابصارهم بالرفع فيما قرأ الاعمش
ويذرهم بالياء والجزء وكلهم قرأ قبلها
بعضه الفاتح والباقي بهذه الترجمة اغفر
الاعمش في سورة الكهف **فرا** الحسن
ولغير صنوه ولبقت قروا باسكن الاعمش
فرا الاعمش والحسن كلما ربكم هنا
بعير الف على التوحيد ولم يختلفوا
في توحيد ها في سورة يونس والطور
وكلام قرا مازلون هنا وفي العنكبوت
اما مازلون بالتحفيف **فرا** الحسن من يصل
بضم الياف الاعمش والحسن فصل الحمر
بتسم الفاء والصاد **فرا** الحسن ما حمر
بفتح الماء والواو **فرا** الاعمش والحسن

فرا الحسن يذكر بالنصب روى المطوعي
فأقى بغير الف وفتح اللام والكاف الحب
والثوى بالنصب **وروى** بهذه الترجمة
فأقى الاصحاء في احد التوجهين وبرهن
فرا الترجمة **فرا** الاعمش وجعل الليل **فرا**
الحسن الاصحاء بفتح المزنة قرا ابن محيى
والشمس والقمر بالرفع فيما **فرا** الاعمش
فمستقرة يفتح النادوالقاف وفتن ابن محيى
والبيزدي بكسر القاف والحسن مثلهما الا
انه ضم **النافر** المطوعي يخرج منه بـ **الا**
مفتولة وضم الراحب مترافق بالرفع
فيما **روى** المطوعي قنوان بضم القاف
فرا الحسن والمطوعي وجئنا بالرفع **فرا**
ابن محيى وبيزده بضم **النافر** الاعمش
ثمرة بضم النادواليماء وله مطرد قرا وخرقها
له بالتحفيف قر ابن محيى والبيزدي دارست
بالقف بعد الدال وسكن السين وفتح النادوالناد
الاعمش كذلك غير انه شرك الالف وفتن الحسن
بتراك الالف كذلك لكنه ضمه الرواية فتح السين
واسك

وكان لهم بالث بعد النون حيث كان
قر الاعش من يكون هنا والتصصر
بالذكر روى الشنوي بزعمه في الوفين
بضم الزاء ولام فرانس بفتح الراي
واليا قتل بالنصب اولادهم بالخفض
شرا وهم بالرفع قر الحسن جعوه هنا
وحرجات في القرآن بضم الحاء واسكان
اليمد وروى المطوعي بضم الواو المعجم
وقرأ بكسر الحاء واسكان الياء من بني روى
المطوعي خالصة لذكورنا بضم
الصاد وهو كتابة مضمومة بعد حاء
من غير تنوين فرا ابن محيسن والحسن
وأن تكون بالناثنة فرا ابن محيسن ملتبة
بالرفع ولم يختلفوا في التحقيق فرا -
الحسن واليزيد يوم حصاده يكسر
الحافر ابن محيسن واليزيد من
المعروف بفتح العين كلهم قر الذكرة في الوفين
هنا والآن في موضوعي يونس والله فيهما
وفي النمل بقطع المزدوج مد صافر ابن

ليضلون بضم الياء بهذه الترجمة
قر الحسن والمطوعي ليضلون في يوم روى
يونس **فرا** الحسن ومن كان ملتبة الشنيد
فرا ابن محيسن رسالته بغير الف بعد
اللام وفتح الناء وله قراءة ضيقاً هانا
وفى الفرقان يكسر الياء وتشديد هاما
قرابن محيسن والحسن حرجاً بكر الرا
روى الاهوازى عن ابن محيسن يصعد
باسكان الصاد وخفيف العين
وروى المطوعي في احد وجهيه عن
الاخمس بتاء بعد الياء وفتح الصاد
وتشديد العين وقراءة مثله من بني
الانهم وأغمدوا الناف الصاد وافقهم
المطوعي في احد الوجهين قر الحسن
والاهوازى عن ابن محيسن وهو واقع في الشورى
هنا فهو وليهم بالخل وهو واقع في الشورى
فرا
بالأداء نام وقرأ بالاظهار من بني
الحسن عما يحملون وربك هنا وفي آخر
ههود بالخطاب قر الحسن ملتابة
ومكانهم

محبين والمطلع على الان تكون بالنابذة
 واتفاق على قراءة ميئنة بالنصب فـ **الحسن**
 كل ذي ظفر يـ **سـ كان** **الـ قـافـ** **فـ الـ اـعـمـشـ**
 لـ **لـ عـلـمـ** **نـ ذـ كـرـونـ** بـ **تـ حـفـيـفـ** **الـ دـالـ** حيث وقع
 الاعشن وان هـ **ذـ كـرـكـ** **الـ رـ حـزـةـ** واتفاقوا على
 تـ **شـدـيـدـ** **الـ لـونـ** **فـ الـ حـسـنـ** **وـ الشـبـوـذـ**
 الـ اـحـسـنـ بالـ رـفـعـ **فـ الـ اـعـشـ الـ اـلـاتـ**
 يـ **اـيـهـمـ** **هـ نـاـوـيـ** **فـ سـورـةـ** **الـ اـعـرـافـ**
 قـ **رـ قـاـنـ** **مـ حـيـصـنـ** **فـ رـوـاـيـةـ** **الـ اـصـواـزـ**
 ان **يـقـولـوـ** **أـيـقـولـوـ** **بـ الـ غـيـبـ** **فـ يـهـمـاـقـ الـ اـعـشـ**
 فـ **ارـ قـوـادـيـهـمـ** **صـنـالـفـ** **بـ الـ دـالـ** **فـ تـحـفـيـفـ** **الـ لـسـطـ**
 الـ اوـ بـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ اـنـفـرـ المـطـوـعـيـ فـ **سـورـةـ**
 الـ رـوـمـ قـ **الـ حـسـنـ** **عـ شـرـ** **بـ الـ شـبـوـذـ** **وـ الـ سـاقـوـتـ**
 بـ **تـرـكـ** **الـ شـبـوـذـ** **امـنـالـهاـ** **بـ الـ رـفـعـ** **وـ اـفـتـهـ**
 الـ اـعـشـ فيـ **اـحـدـ وـ جـهـيـهـ** **وـ الـ وـحـيـهـ** **الـ ثـانـيـ**
 لـ **هـ شـبـوـذـ** **عـ شـرـ** **وـ نـصـبـ** **اـمـثـالـهاـ** **وـ خـفـيـفـ**
 اـنـتـهـاـقـ **الـ اـعـشـ** **قـيـمـاـكـ** **الـ قـافـ** **وـ فـتحـ**
 الـ اـخـفـيـفـةـ **فـ الـ حـسـنـ** **وـ نـسـكـيـ** **بـ**
 بـ **سـكانـ** **الـ بـنـ** **يـاـتـ الـ اـضـافـةـ** **مـثـابـةـ**
 اـنـ **اـخـافـ** **اـنـ** **اـرـكـنـ** **بـ**
 الـ

٢٦
 الـ فـتحـهاـ **الـ بـيـزـيـدـ** **وـ اـفـقـهـ** **ابـنـ** **مـحـصـ**
 الـ اـفـيـ الـ اـخـرـ صـراـطـىـ فـتحـهاـ **الـ حـسـنـ**
 وـ **كـلـمـ** **قـرـاـنـ** **اـمـرـتـ** **مـمـاـيـ** **لـهـ** **وـ جـرـيـ**
 الـ لـذـيـكـ سـكـانـ وـ اـنـقـفـواـ عـلـىـ قـرـاءـةـ **حـمـيـاـيـ**
 بـ **الـ فـقـتـ** **الـ حـدـوـفـ** **تـ** **يـقـضـ** **الـ حـقـ** **حـذـفـ** **هـاـ**
 كـلـمـهـ فيـ **الـ حـالـيـنـ** **قـدـهـدـانـ** **اـنـتـهـاـهـ** **وـ صـلـالـهـ**
 وـ **الـ بـيـزـيـدـ** **ذـكـرـاـخـلـاـ** **فـهـمـ** **بـ** **سـورـةـ** **الـ اـعـرـافـ**
 اـنـقـفـتـ **الـ جـمـاعـةـ** **عـلـىـ** **قـرـاءـةـ** **نـذـكـرـوـنـ**
 بـ **سـيـاـنـ** **وـ اـعـمـشـ** **عـلـىـ** **اـصـلـهـ** **فـ تـحـفـيـفـ** **الـ دـالـ**
رـوـيـ **الـ مـطـوـعـيـ** **مـنـهـمـ** **مـاـيـنـقـلـ** **حـرـكـةـ**
 الـ اـمـرـةـ وـ اـسـقـاطـهاـ **فـ الـ حـسـنـ** **سـوـتـهـاـ**
 وـ **سـوـاتـكـمـ** **بـ اـغـيـرـ** **الـ فـ** **عـلـىـ** **الـ اـفـرـادـ** **وـ لـهـ**
 حـيـثـ وـ قـعـاـقـرـ **الـ حـسـنـ** **يـخـصـفـ** **بـ كـرـ**
 الـ بـيـاـنـاـوـ وـ تـشـدـيـدـ الـ صـارـقـ **الـ اـعـمـشـ**
 تـخـرـجـونـ هـنـاـ وـ لـذـكـ تـخـرـجـونـ **فـ الـ رـوـمـ**
 وـ الـ زـرـقـ وـ فيـ **الـ جـانـيـةـ** **فـ الـ يـوـمـ** **لـاـ** **تـخـرـجـونـ**
 يـقـعـ حـرـفـ **الـ حـضـارـةـ** **وـ ضـمـ** **الـ رـاـ** **وـ اـفـقـهـ** **الـ حـسـنـ**
 بـ **عـيـرـ** **الـ جـانـيـةـ** **قـرـ** **الـ حـسـنـ** **وـ رـيـشـاـيـهـ** **بـ**
 الـ بـيـاـلـيـ **لـفـظـ** **الـ جـمـعـ** **قـرـ** **الـ حـسـنـ** **وـ الشـبـوـذـ**

والبيه مسخرات هنا وفي سورة التحريم التنصيب
 قر الأعمش السجع لشرا بنوت مفتوحة وإن كان
 الشين والحسن مثله إلا انه ضم النون وفرا
 بهمها من بقى فرا ابن محيسن الانكدر ياسان
 الملاك وكسر هامن بقى قرا ابن محيسن والمطوعي
 من الله غيره بخضص الراحيث وقع وزاد -
 الدهوازى عن ابن محيسن تنصيبها وافتته
 عنه صاحب المدح في أحد وجهيه في سورة
 المؤمنين خاصة وفرا بالرتفع في الكلمات
 بقى فرا اليزيدى ابلغكمرا ياسان البا وغيف
 اللام حيث وقع قر الأعمش والى شفود -
 والمحود بالجر والنونين حيث وقع في وضيع
 الخضص قر الحسن وتخانوت من الجبال
 بفتح الماء واثباع الفتحة في هذه الحرف
 خاصة وكلهم قر امسدين قال بتراك واو
 العطف كلهم قرا اسكنم حمزتين على
 الاستفهام قرا ابن محيسن او معن بالمكان
 الواو وقر الحسن حقيق على تنشيد ياليا
 وفتحها من غير الف في المقطف قر الأعمش

ولباس التقى بالنصب وكلهم قرا -
 خالصة بالنصب وكلهم قرا ولكن لا تعلمنون
 بالخطاب رو المطوعي اذ ادار كروبيتا
 مفتوجة قبل الدال مع التخفيف واستقطاب
 همنة الوصول قر الحسن والمطوعي في احد
 وجهيه لا يفتح بالتدبر وفتح حرف
 المضارعة رافعه المطوعي في أحد الوجهين
 غير انه فتح حرف المضارعة وكلهم قترا
 ابواب بالرفع الالمطوعي والحسن ولادخل
 ينتبهم في تحفيف الثالثة الثانية فرا ابن محيسن
 للجمل بضم الحيم وتنشيد الميم وكلهم قرا
 وما كان يأوه العطف رو الشنبوذى قالوا
 نعم يذكر العين وكذا لك حيث وقع هذا
 اللقط قر اليزيدى وبن محيسن فيما رواه
 عنه الدهوازى وفي احد الوجهين في رواية
 صاحب الجمان لعن الله به تحفيف ان وفتح لعنة
 قر ابن محيسن بكتاب فصلناه باعجا الاصاد
 قر الحسن فتعذر بالرفع قر الحسن والأعشن
 يعشى الليل التهار هننا وفي سورة العنكبوت
 الشين واتفقو على قراءة والتسمى والغمز
 والنحوم

واسكان القاف وضم الميم خفيفة قمرا
الحسن يور شهان يشا يفتح الواو وتشديد
الراقر الحسن قال طير كرم بتر ك الالف
وببياسك الله بدل المهمزة وكذاك حيث
وقع لفظ طير قر الحسن والقبل باسكان
الميم قر الحسن يعشر شون هنار في سورة
التحم بضم الراء والاعش والحسن يعجمون
بكر الكاف واتقفو على فڑة واذ اجنبناكم
بياونون بعد ها الف وكلهم قر ايقتلون
بعضهم الياء وفتح القاف او كسر الساء وتشديد
قر الاعش كفاء هنا وفي سورة الكاف
بالمد والهمزة غير تشونين قر ابن محيسن
برسالي من غير الف بعد الامر **روى المطوع**
ويحلى بكر الامر من غير الف قر الاعش
الرسند يفتح الرا والشين قر الاعش من
حليلم بكر الرا الامر وتشديد الام وثرا
كذاك من بني الائتم ضم الميم قر الاعش
لئ لم تز حنارينا وتعفر لينا بالخطاب **خواجي**
وابالنصب قر الاعش والحسن قال ابن ام-

قالوا ارجيه باسكان الميم غير هم حبيشة
وقرا همزة ساكنة بعد الجيم وضم الميم
من بني الان ابن محيسن وصل الميم او
في اللفظ على اصله وكلهم قر اجل ساحر
هنا وفي ثانية بونس بالف بعد السين
وكسر الحاء من قرار ابن محيسن ان لنا بالخبر
وكلاهم قر اجل لفيف بفتح الامر وتشديد
القاف حيث وقع قر ابن محيسن المثلث
هنا وفي طه والشعراء همسة واحدة على
الخبر وقرأ همزتين على الاستفهام من
بني وسهل الشيبة منها اليزيدى من
غير فصل بالالف قر ابن محيسن والحسن
لرقطعن بفتح المهمزة واسكان القاف
وفتح الطاء خفيفة وبهذه الترجمة قرار
لا صدبك الانه بكر الامر ومثل ذلك
في سورة طه والشعراء قر الحسن وينبه
بالرفع قر ابن محيسن والحسن والهاء
بكر المهمزة وقصصها وفتح الامر والنون
بعد ما قر ابن محيسن سنتكل بفتح النون
واسكان

وَتَنْهِيَّدُ الرَّأْوَكَلْمَمْ قَرَالْقَلِيَّ حَفَلُونْ
 هَنَاوِي سُورَةِ يُوسُفَ وَسِنْ بِالْغَيْبِ
 وَكَلْمَمْ قَرَائِمْ كُونْ بِالْكَنَّابِ بِفَتْحِ الْمَيْمَ
 وَتَنْهِيَّدِ الْدِلِينْ قَرَائِنْ حَمِيْصَنْ وَالْأَعْمَشْ
 ذَرِيْتَهُمْ بِعِيرَالْفَ وَفَتْحِ النَّاعَلِيِّ لِغَفَلْ
 الْمَفَرِّدْ قَرَائِنْ حَمِيْصَنْ وَالْبِرِيزِيَّ دَى بِفَوْلَوْا
 وَيَقُولُوا بِالْغَيْبِ فِيهِمَا قَرَائِرَالْأَعْمَشْ بِلَجَدَوْ
 هَنَاوِيَّ بِالْخَلِ وَسِجَانَ حَمِيْدَهُ بِفَتْحِ الْبَأْوَالْحَا
 قَرَائِنْ حَمِيْصَنْ وَنَذِرَهُمْ بِالْبَنَوْنَ وَالْرَّفَعَ
 وَقَرَائِلَيْسَانْ بَنَى غَيْرَانِ الْأَعْمَشْ جَزَمَ الْرَّأْ
 قَرَائِنْ حَمِيْصَنْ لَهُ سَتَرَ كَابِكَ الشَّيْنَ وَاسْكَانَ
 الرَّأْوَنَتْنَوْنَ بِنَالْحَاقِ قَرَالْحَسِنْ لَأَيْتَعُورُ
 هَنَاوِيَّ بَعْهُمْ فِي الشَّعْرِ بِاسْكَانِ التَّا
 وَفَتْحِ الْبَاتِرِ الْحَسِنِ بِيَطْشَنُونْ هَنَاوِيَّ بَطْشَنُ
 فِي الْقَصْصِ بِضَمِ الْطَّافِرِ الْحَسِنِ اَنْ وَلِيَ
 اللهِ بِيَا مِشَدَّدَةِ مَفْتُوحَةِ وَافْفَهَ اَبْعَا
 طَاهِرِ مِنْ طَرِيقِ اَنْ فَرِحَ عنِ الْبِرِيزِيَّ وَقَرَاءِ
 بِيَاِنِ الدَّوْلِيِّ مِشَدَّدَةِ مَكْوَنَةِ وَالثَّانِيَةِ
 مَفْتُوحَةِ خَفِيفَةِ بَنَى قَرَالْبِرِيزِيَّ

هَنَاوِيَّ بَنَوْنَمْ فِي طَهِ بَكَرِ الْمِيمِ قَرَالْبِرِيزِيَّ
 فَلَآشْتَمَتْ بِفَتْحِ التَّا وَالْمِيمِ الْأَعْدَابِ الْفَعَ
 وَقَرَالْحَسِنِ مِنْ اَسَارِبِسِينْ مَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكَلْمَمْ قَرَاصِهِمْ بَكَرِ الْمَهْمَلَةِ رَاسِكَانِ الصَّادِ
 عَلَى لِفَظِ الْمَفَرِّدِ قَرَالْبِرِيزِيَّ حَطَالِيَّا كَمْ هَنَا
 وَفِي سُورَةِ نَوْجِ بِفَتْحِ الطَّارِالْفَ بَنَى الطَّارِالْبَلَا
 مِنْ غَيْرِ صَوَّلَاتِ اَنَاعَلَى وَزَنَ حَطَالِيَّا كَمْ وَافْفَهَ
 صَاحِبِ الْبَرِاجِ فِي اَحدِ الْوَجَهَيْنِ عَنِ اَنْ حَمِيْصَنْ
 فِي هَذِهِ السُّورَةِ حَسْبَ وَمَرْفَقَتِهِ الْحَسِنِ فِي
 سُورَةِ نَوْجِ رَوْيِ الْمَطْوَعِيِّ مَارِزِ قَشْكَمِسِينَا
 مَضْمُونَةِ مِنْ غَيْرِ الْفَ عَلَى لِفَظِ الْمَفَرِّدِ وَقَرَاءِ
 الْحَسِنِ لَآيِسِلَتْنَوْنِ بِضَمِ الْبَأْوَ وَقَرَائِلَتْخَهَا
 مِنْ بَنَى عَبْرَانِ الْمَطْوَعِيِّ ضَمِ الْبَأْوِ الْمَوْحَدَةِ
 قَرَالْبِرِيزِيَّ مَعْذَرَةِ بِالْنَّصِيرِ قَرَائِلَاعَشِ
 بِعَذَابِ بَهَسِ بِفَتْحِ الْبَأْوِ بَاسِكَلَهَا بَعْدَهَا
 وَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَكَرِالْدِلِينْ مَفْوَنَةِ وَقَرَالْحَسِنِ
 بَئِسِ بَكَرِ الْبَأْوِ الْمَهْمَلَةِ سَالَكَنَهَا مَعَ فَتْحِ
 الْلَّيْنِ مِنْ غَيْرِتْنَوْنِ وَقَرَائِلَيْسِ مَثَالِ بِرِيسِينِ
 مِنْ بَنَى قَرَالْحَسِنِ وَرَثَوْ الْكَنَّابِ بِضَمِ الْوَالِوِ
 وَتَنْهِيَّدِ

يُفْتَحُ لِلْبَارِي وَكُوْنُ الْغَيْنِ
وَذَنْبَ الشَّيْنِ وَيَا بَعْدَهَا فِي الْفَقْطِ الْعَاسِ
بِالرُّفَعِ وَقُرْ الْحَسْنِ يُغْشِيَكَمْ بِصَمَرِ الْبَارِي وَكُوْنَانِ
الْغَيْنِ وَكَرِ الشَّيْنِ حَفِيْدَةَ وَيَا بَعْدَهَا
الْعَاسِ بِالنَّصْبِ وَكَذَلِكَ قَرَامِ بَعْنِ الْأَانَهِ
فَنَعْ الغَيْنِ وَنَشَدَ دَالِ الشَّيْنِ قَرْ الْحَسْنِ بِوَمَدَ
رَبِّهِ مَاسَكَ الْبَارِي وَلَذَلِكَ مِنْ دَهْرِهِ الْحَرَافِينِ
فِي سُورَةِ يُوْسُفَ قَرَانِ بَنِ حَمِيقِنْ وَالْبَرِيزِيِّ جَوْنِ
بَنْعِ الْأَوَّلِ وَنَشَدَ بَيْدَ الْهَا وَقَرْ بَيْكُونَ الْأَوَّلِ
وَتَخَدِّفُ الْهَامِنِ بَنِي وَكَلِمَهِ بَنِو فَالْحَسْنِ
فَانِهِمْ يَغْرِيَنِ تَنْزِيْنِ وَكَلِمَمْ قَرْ لَكِيدَ الْتَّنَعِبِ
غَيْرِ الْحَسْنِ فَانِهِ حَفِيْدَهُ عَلَى الْأَضَافَةِ وَلَتَقْنَعُ
عَلَى اَضَافَةِ وَانِ اللَّهِ مَعْ بَكْرَاتِ رَوْعَ
الْمَطْوَعِيَّ اَنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ بِالرُّفَعِ وَرَوْعِيَّ
وَيَكُونُ الَّذِينَ يَرْفَعُونَ قَرْ الْحَسْنِ بَمَاتِنْجُونِ
بَصِيرَ الْحَطَابَ قَرْ الْأَعْمَشَ بِالْعَدْوَةِ قَيِّ
الْمَوْضِعِينَ بِالصَّمَرِ وَرَوْيِ الشَّنْبُوزِيَّ وَصَاحِبِ
الْمَرْجَعِ عَنِ الْبَنِ حَمِيقِنْ مِنْ حَيِّي بِيَأَنِ الدَّوَى
مَكْوَرَقَ وَالثَّانِيَةَ مَفْتُوحَةَ قَرْ الْحَسْنِ
فَتَقْشَلُ بَكِرِ الشَّيْنِ رَوْيِ الْمَطْوَعِيَّ وَتَيَزِبِ
يُغْشِيَكَمْ

وَالشَّنْبُوزِيَّ طَيْفِ بَغْرِ الْفَوْ وَبِيَأَنِ الدَّوَى
مَكَانِ الْمَزَنَةِ رَوْيِ الشَّنْبُوزِيَّ يَمْدُو وَهُمْ
بِصَمَرِ الْبَارِي وَكُوْنِ الْمَيْمَ بِيَاتِ الْأَضَافَةِ
وَهُنْ عَشْرَ حَمَرَرِيَّ الْفَوَاهِشِ إِيَانِي
الَّذِينَ مَعِيَ بَنِي عَذَابِي أَصِيبَ اسْكُنَ الْأَنْعَةِ
ابْنِ مَعِيقِنْ وَالْحَسْنِ وَالْمَطْوَعِيَّ وَافْقَهُمْ
عَلَى اسْكَانِ الْأَخْرَيْنِ مِنْ بَنِي الْأَعْدَادِ
إِسْكَنَهَا بَوْحَمَدَ بِخَلَافِ عَنْهُ عَنْ إِسْكَنِ
حَمِيقِنْ مَسْنِي الْوَأْنَ وَلَيِّ الْلَّهِ إِسْكَنَهَا
ابْنِ حَمِيقِنْ بِخَلَاقِ عَنِ الْمَيِّ مُحَمَّدَ اَنِ اَخَافَ
بَعْدِ اَجْعَلَتِهِ اَصْطَفَيْتِكَ فَتَخَعَّبَ
الثَّالِثَةِ اَبْنِ حَمِيقِنْ وَالْبَرِيزِيِّ
الْمَحْذُوفَاتِ تَخَرِّيْدَ وَنَتَبِسَهَا
وَصَلَا الْحَسْنِ وَالْبَرِيزِيِّ فَلَذِ تَنْظَرُونَ
اَنْتَهَتِهَا فِي الْوَصْلِ الْحَسْنِ ذَكْرُ اَخْتَلَافِ
فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ قَرَانِ بَنِ حَمِيقِنْ
اللهِ اَحَدِي الْاَحَدِي الْمَسْنَدِيَّنَ لِلْاَحَدِ
الْكَبِرِ وَمَا جَاءَهُ بِوَصْلِ الْأَلْفِ كَلِمَهِمْ قَرَا
مَرْدَقِيَنِ بَكِرِ الدَّالِ قَرَانِ بَنِ حَمِيقِنْ وَالْبَرِيزِيِّ
يُغْشِيَكَمْ

والبيزيدى ان تكون بالثانى ث و كلرم
 قرارسى بفتح المزة واسكان السنين من
 غير الف بعد صافر البيزيدى من الدارى ثم
 المرة وفتح السنين من غير الف بعد صافرها
 الحسن والمطوعى مما ذكره بفتح المزة
 والثاقر الاعمى من ولادتهم هنا وصنا
 لائ الوالدية في المعرف يذكر الواو للقصافى
 الى ادارى الى الحاف فتح ما ابن محبى و البيزيد
 المذوفة لا يجزون اثبتها في الحالين في
 احدى الوجهين صاحب المراجع عن ابن محبى
ذكر اختلافه في سورة النور قرار
 الحسن ان الله يكسر المزة قرار الحسن برى
 من المشركين والى الذين عاصدوا نور من المشركين
 يكسر المفتوح من فيه ما قرار ابن محبى و البيزيدى
 اهمة في جمجمة مواضعها بتحقيق الراوى
 وتسهيل الثانية بين بين و لم يحصل
 احد بالف بين المترتبين في هذا السياق
 قرار الحسن و يتبع الله بالنصب قرار ابن
 محبى ان يهروا مسجد الله و اعاده عمر و

يحكم بالجزء و كل عم فرار اذ ينفعى الذئب
 بالذذكير وى المطوعى فبشر قرار بمذال معجيبة
 قرار الحسن لا يحسن الذين هضوا في النور لغيب
 وافقه ابن محبى من هنا و اختلف عنه في
 النور فروى عنه الرهوارى كذلك و جهز
 عنه صاحب المراجع وكلرم قرار انهم لا يغبون
 يكسر المزة قرار ابن محبى لا يجزون و يذكر اللذين
 وشدهما عنه صاحب المراجع في احدى الوجهين
قرار الحسن ومن ربط تحليل بعضه الى والبابان
 غير الف قرار احسن يرهبون بالغيب وكلرم
 اسكن الواو خلف الها في الاختلاف والحسن
 وابن يك منكروه وفان يك منكم مالية صابر وها
 الشانى والثالث بالذذكير وافقهما البيزيدى
 على الثنائى حسب ولا خلاف بينهم فـ
 يذكر الاول والرابع وهم اقوله ان يك منكـ
 عشر ون صابر وفان يك منكـ الف **رقى**
 الشذوذى ان يك ضعفـا بفتح الصاد
 الصناد واسكان العين والعنوان وفتح بعضه من
 بين الان المطوعى فتح العين واثبت الف وـ
 وهنـ وفتح المزة و لم يبنـ فـ قرار الحسن
 والبيزيدى

محيصن في رواية صاحب المبرج عنه الحسن
مدخل بفتح الميم وكون الدال روى المطوعي
من يلمسك والذين يلمسون ولا تأمر وبضم
الياء والتاء ففتح الدارم ولتشدید الياء في التلاته
وقراءة فتح حروف المضارعة وكون الدارم
من يقى وكلام كسر الميم الا الحسن فانه ضمها
قر الحسن اذن خير برقعها وتنزئون اذن (روى)
المطوعي ورحمة بالمخضن وكلام قر ان يعف
بياض مضمومة وفتح الف تعذب بتات مجده
الاعلى مضمومة وفتح الدال طائفة بالرفع قرأ
الحسن ما كانوا يكذبون بضم الياء وفتح الكاف
ولتشدید الدال روى الشذبودي المعدرون
باسكان العين وتخفيف الدال قر الحسن لذنبها
الله بتشدید الدال قر اليزيدي والا هواري -
صاحب المبرج في احد وجهيه ماعن ابن محيصن
دائرة السوهنا وفي ثانية الفتح بضم الباء
قر الحسن والذئبار والذين بالرفع قر ابن
محيصن تجرى من تحنه الموضع الخير بزيادة
من وخفض تحنه قر الحسن لم تعلموا ان

مسجد الله بغير الـتـيـهـ مـاـعـلـىـ لـفـنـتـ المـغـرـدـ
وـاقـفـهـ الـيـزـيـدـيـ عـلـىـ اـفـرـادـ الـاـوـلـ وـكـلـمـ الـاـ
الـحـسـنـ قـرـ اوـغـنـيـرـ تـكـمـيـلـ الـفـرـادـ وـذـكـرـ قـرـةـ الـحـسـنـ
فـيـ اـخـرـ الـكـتـابـ قـيـمـاـ خـالـفـ الـرـسـمـ فـيـ الـاعـتـشـ
عـزـيزـ لـغـيـرـ تـنـيـنـ قـرـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ يـخـاهـوـتـ
بـكـرـ الـهـارـمـ زـهـرـةـ مـضـمـوـنـةـ قـرـ الـحـسـنـ بـوـرـ
خـيـاـيـيـ بـالـتـانـيـثـ وـكـلـمـ قـرـ اـشـاعـشـ وـاحـدـ
عـشـرـ وـشـعـةـ عـشـرـ بـفتحـ الـعـيـنـ عـلـىـ الـاـظـهـارـ
روى الشذبودي بفضل به بضم الياء وفتح
الصاد وقر الحسن والمطوعي بضم الياء كذلك
وكسر الصاد وقراءة فتح الياء بكر الصاد مني
روى المطوعي تناقلته بن نافع قوله -
موضع همنج الوصول وتحفيف الشاوازت
لفاعنته قر الحسن والمطوعي وكلمة الله
بالنصب روى المطوعي ان نقيل بن نون مقتولة
وروى الشذبودي بقتل سيرا اخر المعرف مضمومة
وكذلك قتل من يقى الاسم جعلوا مكان اليانا
وكلام قرافقا فهم بالالف ورفع التاء الـاـ
المطوعي فانه بغير الف ونصب التاء فـيـ
مـحـيـصـنـ

هـ بالخطاب قـرـ الاـعـشـ اـنـ صـلـوـنـكـ وـ فـيـ سـوـرـةـ
صـورـ اـصـلـوـانـكـ بـغـيرـ وـاـوـقـ اللـفـطـ عـلـىـ الـافـرـادـ
وـفـعـ لـتـاهـاـوـ لـاخـلـفـ بـيـهـمـ فـيـ فـعـ فـيـ سـوـرـةـ
هـوـدـقـ الاـعـشـ مـنـ جـوـنـ صـاـوـفـ لـحـزـبـ نـزـجـ
بـهـمـ بـغـيرـ هـرـ فـيـ ماـوـ كـلـمـ قـرـ اوـ لـذـيـ تـحـذـفـ وـابـواـدـ
الـعـطـفـ وـلـامـ قـرـ اـسـسـ فـيـ الـوـضـعـينـ بـفـتـحـ
الـمـزـةـ وـالـسـيـنـ بـخـيـانـهـ بـالـنـصـبـ قـرـ الـحـسـنـ
وـلـطـوـعـيـ اـلـىـ اـنـ يـأـلـىـ الـحـارـةـ قـرـ الـحـسـنـ وـالـاعـشـ
تـفـطـعـ بـفـتـحـ التـاقـرـ الاـعـشـ بـنـغـ بـالـذـكـرـ وـرـوـيـ
الـطـوـعـيـ عـلـظـةـ بـفـتـحـ الـغـيـرـ قـرـ الاـعـشـ اوـلـاـ
تـرـوـنـ بـالـخـطـابـ قـلـ اـنـ حـيـصـ فـيـهـ مـاـكـرـ وـاـهـ صـاحـبـ
الـبـرـجـ مـنـ اـنـسـكـرـ بـفـتـحـ الـفـاقـرـ اـنـ حـيـصـ زـبـ
الـعـرـشـ الـمـطـمـ وـصـنـاـوـفـ سـوـرـةـ الـمـوـضـنـ وـرـبـ
رـبـ الـعـرـشـ الـعـظـيمـ وـرـبـ الـعـرـشـ الـكـبـيرـ وـقـلـ
يـاتـ الـاضـافـةـ ثـلـاثـةـ مـعـيـ اـبـدـافـتـهاـ
اـنـ حـيـصـ وـالـبـيـزـيـدـ حـسـبـيـ اللهـ مـعـيـ دـعـاـ
اـسـكـنـاـ اـنـ حـيـصـ وـفـقـهـ عـلـىـ اـسـكـانـ الشـانـيـ
مـنـ بـعـيـ ذـكـرـ قـرـ الـحـسـنـ وـالـطـوـعـيـ وـجـوـصـمـ قـرـ

قـرـ

هـ بـقـرـ الاـعـشـ اـنـ اللهـ بـيـدـ وـاـيـقـنـ الـمـزـةـ
قـرـ الـمـحـسـنـ وـالـبـيـزـيـدـ بـيـفـصـلـ الـاـيـاتـ بـالـيـاـ
قـرـ اـبـنـ حـيـصـ اـنـ الـحـولـ اللهـ بـعـشـدـيـدـانـ وـنـصـبـ
الـحـدـرـوـيـ الـمـطـوـعـيـ لـقـضـيـ بـنـجـ الـقـافـ وـالـضـاءـ
وـالـفـ بـعـدـهـ اـفـيـ الـلـفـظـ اـجـلـمـ بـالـنـصـبـ قـرـ
الـجـمـاعـةـ غـيـرـ الـمـحـسـنـ وـالـشـفـيـوـزـيـ وـلـادـرـيـكـ بـدـالـ
سـاـكـنـةـ وـفـعـ الرـاـوـلـهـ فـيـ الـلـفـظـ وـقـرـ الـمـحـسـنـ
وـلـادـرـيـكـ بـرـزـةـ سـاـكـنـةـ مـكـانـ الـاـلـفـ وـبـعـدـهـاـ
تـاـضـمـنـ الـشـلـامـ وـكـلـمـ جـمـعـ الـلـنـفـيـ قـرـ الاـعـشـ
عـمـاـيـشـكـرـونـ صـنـاـوـفـ سـوـرـةـ الـمـوـضـنـ وـفـيـ الـرـوـمـ
بـالـخـطـابـ قـرـ الـمـحـسـنـ عـمـاـيـشـكـرـوـثـ بـالـغـيـبـ قـرـ
الـمـحـسـنـ بـخـيـثـرـكـ بـفـتـحـ الـيـاـوـنـ وـنـوـنـ سـاـكـنـةـ
وـشـيـنـ مـضـمـوـنـةـ وـرـفـعـ الرـاـوـلـهـ الـمـحـسـنـ مـنـاعـ
بـالـنـصـبـ قـرـ الـمـحـسـنـ وـأـنـرـيـتـ بـقـطـعـ الـمـصـنـعـ
وـاسـكـانـ الـرـايـ وـتـخـفـيـتـ الـيـاـرـوـيـ الـمـطـوـعـيـ
بـنـاـمـفـنـعـهـ مـكـانـ الـاـلـفـ وـفـعـ الـرـايـ وـتـشـدـيـدـ
لـهـيـيـيـ الـيـاـوـقـ اـبـوـصـ الـاـلـفـ وـفـعـ الـرـايـ وـلـيـاـ
مـشـدـدـتـيـنـ مـنـ بـعـيـ قـرـ الـمـحـسـنـ كـانـ لـهـيـنـ
بـالـذـكـرـ قـرـ الـمـحـسـنـ وـالـمـطـوـعـيـ وـجـوـصـمـ قـرـ

مجيئن وإن ثُقُولُ بضمِّهِ والتاءُ والواوُ واللامُ
وعلى قرأتِهِ يمتنعُ تشدیدُ التاءِ ابنِ مجیئن
ویعلمُ مستقرَها ومستودعُها بضمِّ حرفِ
المضارعةِ ورفعِ النَّالِ الاسمِينِ **روى** المطوعُ
ولئن قلتُ اتکنْ بتختِ المزمنِ فَرِ الحسنِ والمطوعِ
یوْفَ الْبَرِدِ بِالْيَاقِتِ الحَسَنِ فِي مَرِيَةِ بِضُورِ الْبَرِيدِ
فَرِ الْأَعْشَى فَعَجَبَتْ بِضُورِ الْعَيْنِ وَتَشَدِّدَ بِدِيدِ
الْبَرِيدِ فِي الْحَسَنِ وَالْمَطَوْعِ مِنْ كُلِّ هَنَاءٍ فِي سُورَةِ
الْمُوْمُونَ بِالشَّتَّى بَنِ رُوْيَ الْمَطَوْعِ بِحَمَّارِ مَرِيَةِ
بِتَعْنَعِ الْبَرِيدِ فِي هَمَّا وَالْفَدِيَ عَدَالِ الرَّاسِينَ فِي الْمَنْظَرِ وَ
فَتَهَ الشَّنْبُورِيَّ عَلَى فَتَحَبَّافِ الرَّوْلِ وَقَلَّ بِخَمْسِهَا
فِيهَا مِنْ بَعْدِ الْأَنْسَى كَرِرِ الرَّأْسِيَّ وَالسَّيْنِ مَعِيَا
بَعْدَهَا وَكَاهِمِ قَرِيَابِيَّ بَعْدِدِيَّ الْيَاوِ كَرِسِها
حِيثُ وَقَعَ الْمَطَوْعِيَّ هَاصِفَانَهُ كَسِرِيَا وَخَفَفَها
وَالآيَنِ مجِيئِنِ في مَوْضِيَّ لَغَانِ الرَّوْلِ وَالْأَخْيَرِ
قولَهُ يَا بَنِي وَتَشَرِّكِ وَيَا بَنِي أَفْمِ فَانِه قَرَافِ الرَّوْلِ
بِهَذِهِ التَّرْجِمَةِ وَفِي الْأَخْيَرِ يَفْتَحُ الْيَاوِ وَتَشَدِّدُهَا
روى المطوعِيَّ عَلَى الْجَوْدِيِّ بِاسْكَانِ الْيَاوِ وَخَفَفَهَا
وَكَاهِمِ قَرَاعِلِ عَبْرِ صَالِحِ بِتَعْنَعِ الْبَرِيدِ وَرَفِعِ الدَّامِ
وَتَنْسُوِهَا وَرَفِعِ غَيْرِ قَرِيَا بَنِ مجِيئِنِ فَلَادِسْلَانِ

بِاسْكَانِ التَّأَوَّلِهِ مَقْرَأْ قَطْعًا بِفتحِ الطَّافِرِ
الْأَعْشَى تَشَدِّدَ لِكِيلِ بَنِيَانِ فَرِ الْأَعْمَشِ لِيَهِيدِي
الْإِسَاكَانِ الْهَأْوِيِّ وَلَمْ يَجْتَلِفُوا فِي فَتحِ الْيَاقِتِ الحَسَنِ
وَلَيْهِيَنْ جَحْوَنَ بِالْغَيْبِ فِي الْحَسَنِ وَالْمَطَوْعِيَّ فَلَانْتَرِو
بِالْحَطَابِ وَلَمْ يَمْتَرَا بِاسْكَانِ الدَّارِ الْأَحْسَنِ فَانِه
كَرِهَافِ الْحَسَنِ مَاجِمِحَوْنَ بِالْحَطَابِ فِرِ الْأَعْشَى
وَلَيَغْبَرِ هَنَاؤِي مَسَايِكِ الْبَرِيِّيِّ فِرِ الْحَسَنِ
وَبِكَوْنِ لَكَمَا الْلَّذِنْكِيرِ فِرِ الْبَرِيدِيِّ وَالشَّنْبُورِيَّ
الْمُسَمِّيِّ بِقطْعِ الْمَهْرَةِ وَمَدَهَا وَأَنْفَقَوْهُ عَلَى قَرَاءَةِ
تَنْسَعَانِ بَعْدِدِيَّ الْتَّأَفِرِ الْأَعْشَى اَمْتَدَهُ
بِكِيرِ الْمَهْرَةِ وَكَاهِمِ فَرَا فَالْيَوِيِّ مَاجِيَكِيَّ بِالْمَشَدِيِّ
رُوْيَ الْمَطَوْعِيِّ شَمَّجِيَّ رِسْلَنَارِ نَنِيِّي مَوْنِيِّي بِالْتَّحْفِيفِ
وَكَاهِمِ قَرَا وَيَجْعَلُ الْجِرْسِ بِالْيَادِيَّاتِ الْأَضَافِيِّ
خَمْسَ لِي اَنَّ اَحَادِيَّ اَجْرِيِ الْأَلْفَسِيِّ اَنَّ وَرِيِّ
اَنَّهُ فَتَحَجَّجَ الْبَرِيدِيِّ وَأَفْقَدَهُ بَنِ مجِيئِنِ
الْأَفَى الْأَخْيَرِيِّ **المَحْذُوفَاتِ** نَنْظَرُونَ
الْبَثَبَهَا وَصَلَالِ الْحَسَنِ بَنْجِ المَوْمُونِيِّينِ حَذْفَهَا كَاهِمِ
كَرِاحْتَلَهُ فَهُمْ فِي سُورَةِ **هُورِ** قِرَائِيِّ مجِيئِنِ
يَمْتَعِكُمْ بِاسْكَانِ الْبَرِيدِ وَتَحْفِيفِ التَّأَفِرِ اَنِّي
مجِيئِنِ

منا في الطلاق وبين والزخرف وفرايلر
 بالتحفيظ في ذلك كله من بقى قرار ابن حميسن
 والحسن وزلبابا كان اللام وروي الشنبوزي
 بضمها وفرايتفع الامر من بقى وكلم نون الا
 صاحب المريح عن ابن حميسن فانه جعل مكان
 الثنونين الفا يختلف عنه وكلم قرارا ولواقيبة
فتح الباوكسر القاف وتختدي باليماءات
الاضافة شهان عشرة ياباني اخاف في
 ثلاثة مواضع اى اعظلك شهقاق ان اجري
 الباقي حروفين اى اعود ادار هطبي اعزفتع النسعة
 ابن حميسن وافقه على ذلك اليزيدي وزاد عليه
 عني عجبي انه اى اذا نصحي ان ضيفي ليس الذي
 اراك اى اركم توفيق الا وانتفوع على اكان اى
 اشهد فقط في افلد **الحق وفات** فلا تستدل ولا
 تخرون بغيريات ولا تنتظرون ايتها المهمها
 في الوصل الحسن وافقه اليزيدي على ماعد الآخر
 وافقه ابن حميسن على ذلك في بوريات وزد اثنانها
 في الوقف ذكر اخلاقم في سورة يوسف عليه

فتح الامر والنون مشددة وفرقها سكان اللام
 وكسر النون خفيفة من بقى وكلم قرار بهذه الترتيبه
 في موضع الکهف روى الشنبوزي يومئذ صنافي
 المعاجم يفتح الميم في الحسن والان ثم ورد صنافي
 وثمره في الفرقان والعنكبوت وشود فحافي الجهم
 بغير تنوين قرار الاعمش قال سالم تذكر
 السين واسكان اللام ورفع الميم فيها ومشددة في
 سورة والذاريات وفراق الالام ما قال سالم بفتح
 السين واللام والف بعدها ونصب الميم في الور
 ورفها في الثنائي من بقى الثنونين **روى** المطوع
 يعقوب قالت بالنسب روى المطوع وهذا يعلى
 طلاق بالرفع قرار ابن حميسن فاسوان اسريل
 الالف حيث وقعا في الاعمش امامنا بالنصب
 قرار الحسن بفتح الله بتنا مشاهد خوق موضع
 البالموحدة في الاعمش كما يحدث ثسود بالثنين
 وكذلك حيث وفتح اسم ثسود في موضع رفع قرار
 الحسن فاما الذين شفقو بضم الشين قرار الاعمش
 وما الذين سعد وبضم السين قرار ابن حميسن
 ملوفوهما سكان الواو وفرا اليزيدي والشنبوه
 وان بالتشديد وكلم قرارا كلها بالنصب المطوع
 فانه رفعه قرار الاعمش والحسن لما بالتشديد
 هنا

الجماعة غير ابن محيسن هي حيث بفتح الماء والتاء
وسياسيها وخالفت عن ابن محيسن فروي عنه
صاحب البرج بكر الشهابي فتح التاء وضمها
وبفتح الماء وذكر التاء لثالثة وجهه ورواه عنه
الدهوازى بكر الشهابي والناعم اليابا والهرمزوجي
في خمسة أوجه لابن محيسن قرار الأعشى والحسن
المخلصين بفتح الماء حيث جامع رفائل الحسن
فلمارى قيسى صدح على غير همز قرار ابن محيسن والمتن
قد شغف بهابعين مهملة روى المطوعى متكلما على
التاء والهرمز وقرار الحسن بتشديد صوالمة والهرمز
بأشاع فتح الماء الكاف وبذل ذلك قراني بغير نون
لم يشبعوا "الفتحة" ولم يختلقو في التنوين **قرا**
ابن محيسن والمطوعى واليزيدى حاش فى الحروف
بالف بعد الشين فى الوصل حسب والاختلاف بينهم
في حذف الدال فى الوقف وكلمته قرار المسجى
بالكسر قرار الحسن ليسجنته بالخطاب روى
المطوعى ايا ي بتسميل الهرمز بين بىں قرار
الحسن وذكر بذال معجمة قرار الحسن بعد امامه
فتح الماء وكيفية اليم وهاجر الحسن

السلام عرقات الجماعة بابت بكر الناجي ثان
وقفت ابن محيسن بالهادى ابن محيسن ابيه
للسائئن بغير الفعل على الاقرادر ذرا ابن محيسن
والشنبوى وا ابو طاهر عاصى البزيرى في رواية
الاطهان تحلى به بالاظهار وجده ابو محمد عاصى
في رواية الدرقام فى اظهاره وادعاته وكلمه
فراغيابة في حرفية بالفارغين الحسن كل الغرين
واسكن الياق الحسن تلطفه بالثنائيت روى
المطوعى لدتنا من ابني خفيفين والشنبوى
بنون واحدة مشددة وكذلك قرمان بني غير
انه اشار إلى حركة المد على قرار البزيرى شرط
بالنون وافتنه الدهوازى عن ابن محيسن وقرار اليابا
من بعث غبران ابن محيسن فيما واه صاحب المطرى
عنده ضم اليابا كسر التاء وكلم اسكن العين والا
صوارى عن ابن محيسن فانه كسر هلاق ابن محيسن
واليزيدى ونلعب بالنون قرار الحسن والمطوعى
اي اصحابنا يضم العين قرار الحسن بدلاً كذلك
بدال مهملة قرار ابن محيسن والإاعشى يبشرى
بغير ببعد الالف وأمال الفها الإاعشى قرار

الجماعه

بِهِمْزَة مفتوحة بعده الياء وابد الهمزة الغافق
 قوله الفعل بياشس في سورة العود خاصة
 قرأ الحسن يا انسى بكر الفاؤ بيا ما كان الالف
 قرأ الحسن حروضاً بضم الماء والواو قرأ الحسن
 من روح الله بضم الراء قرأ ابن محيسن الياء لافت
 بالغير وكلهم قرأ يحيى السعدي صنافي الفعل
 والانجذاب بضم الياء وفتح **العاشر** الاعمش
 قد كذا بوايا التخفيف قرأ ابن محيسن فتحي
 من نشأيون واحدة مفتوحة وفتح العيسى
 مستمددة والد بعد ها وقرأ بنيون الاول
 منها ضممة والثانية سائنة وكسر اللام
 خفيفة وباء الكاف بعد هامن بقى **يات الا**
فة **الثنا** **ن** **عشرون** انى اوى قرأ اخون
 لان سبيلى ادعوا اسكن الثالثة كلهمون
 احسن ارى اصل انى ارى انى انا اعلم انى او
 او بابى ابراهيم لعلى ارجح في الحرفين يعني
 اليامى انى ربى الله احسن بى اذا افتح الثمار
 عشرة اليزيدى وافقه ابن محيسن على النسخة
 الاول وزاد عليه ليحزننى ات **المخذ** وفاتست

اما اوانيوك بفتح الهمزة ومد ها وتأمكشة **منك** **اللون**
 وبيانكشة موضع الباسن اللتينان وكلهمون قدر
 دا بابا الا سكان قرأ الاعمش فيه تخرصرون
 بالخطاب قرأ الحسن حصص بضم الماء الاولى
 وكسر الماء الثانية وروى صاحب البريج عن ابي عيسى
 بابا الهاوا او واد غام الواو في الواو وفلا ينتهي بما
 من بين قراهو والشنبوى حيث نشأ اليون
 قرأ الحسن والاعمش لفتاته بالد بعد الياء ونون
 بعد مامكورة قرأ الاعمش بيكلن بالياروف
 المطوعى فالله خير بغير تنوين حافظ المغضض
 قرأ ابن محيسن في رواية الاصرارى عنه فلما امش
 حافظاً بفتح الماء والواو بعده ما كسر الفاء قرأ
 بكلها وساكن الفاء من بقى وكلهم قرابة نفسه
 الالطوعى فانه حفظه وقد ذكر **قراء** ابن
 محيسن قالوا بالله بيا موحدة ولذلك حيث
 جا وكلهم قرأ اترفع درجات من نشأ اليون
 فيهما او ذكر تنوين درجات للاعمش قرأ
 الحسن وعرا خيه في الحرفين بضم الواو لهم
 قرأ فاما استياسوا واستياس وبايس

بِهِمْزَة

هنا في غاية عدم الصار في ما وقر اليه
بكره فيه ما وقر بالفتح في ما من بقى روى المذهب
وأثبت بفتح الثاء وتحذير اليماء في الأعنة والحسن
الكار وضم الماء وفتح الفاء مشددة والفتح بغيرها
على لفظ الجميع فرق الحسن والمطوع ومن عده ومن
أجارة وخفض عنده **ليس فيه مضافة**
وفيه أحسن م棹وفات المتعال وما يكتب في المزقوف
وعقارب ونواب الثيابن وصلوا الحسن وافقه
ابن حميسن على الأول في ولائية صاحب المهرج
عنه ولم يختلف عنه في اثنين منها في الوقف **ذكر**
اختلافه في سورة البراهيم عليه السلام
فر الحسن الله الذي برفع لها في الحالية وقرأ
لخوضها فيه ما من بقى فر الحسن وبيصروا
عن سبيل الله بضم اليماء وكر الصاد روى المطوع
بلسان قومه بفتح الداء وسكان الين من غير
الن قر ابن حميسن واستحقنحوه **ذكر الن الثانية**
فر الأعشش والحسن خالق بالفتح بعد الخاء وكر
الداء ورفع الماء السموات والأرض بالخفض
وقرأ من بقى خلق بفتح الداء والفاء من غير

فارسلون ولا تغبون ان تقدرون حتى توتون
اثبت الديعة وصلوا الحسن وافقه الزيبي على
الأخير نصب تابعه عليه ابن حميسن وزاد
اثنتين في الوقف كلهما حذف اليامن بتقى

ويرى **ذكر اختلافهم في سورة الرعد**
قر الحسن نذر بالدم بالنون قر الحسن قطع
متقاولات وجنبات بنصب الاسم الثالثة
الآن التاماً كثيرة في الآخرين وافقه المطوع
على الثالث قر ابن حميسن والزيبي وزرع وقبل
هسنوان وغيره بالرفع في الديعة قر ابن حميسن
والحسن ليسني بالذكر قر ابن حميسن والأعشش
ويفضل بالياتهم قرائل الذين احيثت وقع بالفتح
فيهما الآن حميسن فإنه حالف أصله في العنكبوت
قر بالنون في الأول والاستفهام في الثاني وكلاهم
مضى على أصله من التقيق والتسهيل والفصيل
وترى **كما في الأعشش** اصله ليسني بالذكر قر
الحسن والمطوع بقدر صابران سكان الدار قر ابن حميسن
خلاف عن صاحب المهرج والمطوعي بوقف دون
بالغيب قر ابن حميسن وصدا واعن السبيل
هنا

بناؤنون مفتوحين وفتح الراي مشددة الملة
بالرفع من بقى **روى** المطوي بغير جون بكريرا
فرا ابن محيصن والحسن سكرت بالتفيف فرا
الحسن والجان بهمزة مفتوحة مكان اللاف
حيث جا فرا الحسن صراط علي يكر الدار وتنون
اليا مر فوعة وكلهم قرابيون ادخلوه باضم
الخاويته بضم المهمزة فرا الحسن لتنجل
بضم واذا كرت التاء في رواية المطوي ابدل
الواو يا فرا ابن محسن تبشر ون يكر النون
وتشدد بها وقرافتها خفيفة من بقى
فرا الاعش من القبطين بغير الف فرا ابن
محيسن يقطن ويقطنون ولا يقطنوا بفتح المون
فرا الاعش أنا الجوهير مخففا وكلهم قرافتها
هنا في سورة المل بالتشديد فرا الحسن
والطوي الوط هنا وفي سورة المل بالادغام
وافتتها البوطا صر من طرين فرح وباب الحمد
عن اليزيدي في رواية الدر غام الكبير وحي المطوي
ان را هنول بكر المهمزة روى المطوي لغى
سكتهم بضم السين فرا الحسن تتحتون هنا

الف السمات والدرش بالنصب غير ان التامكورة
من السمات وذلك اختلافهم في سورة النور
خلق كل فرا الاعش من صرخي بكر الباقي الحسن
وارحل الذين سرجم الامر فرا الاعش والحسن ليضللوا
هنا ولبيضل في الجم ولعنان والزمر بضم الـا
فرا الاعش والحسن وانتكم من كل بالتون حكم
قرافية بغيري باعد المهمزة فرا الحسن انما تخرجه
بالنون فرا ابن محيصن لننزلو بفتح الامر الدار
ورفع الثنائي **يات الاضافة ثلات**
لي علكم اسكنها لكم لم لم لم لعبادي الذين افلاكت
فتحها اليزيدي واقفة ابن محسن على الثنائي
المذوقات ثلاث ايضا وعيده شركتو انتهاها
وصلا الحسن واقفة اليزيدي في الثنائي دعا انتهاها
في الوصل كلهم الاراد هواري عن ابن محيسن
ذكر اختلافهم في سورة الحجر فرا الاعش
مانزل بنونين الا ولی منها مضمومة الثنائية
مفتوحة وكر الراي مشددة الملاكمة
بالنصب وكذا فرا ابن محسن الا انه اسكن
النون الثنائية وحشف الزاي وقر انزل
بتنا

نسيك ما نون الدان الحسن والمشفيون
 فتحاها والتغفو على قرابة محمد وبن العيوب
 قر ابن محيصين في رواية ابن الأهوازي عنه إنما
 توجه بالخطاب قر الأعشن ظاعن باسكاك
 العين قر ابن محيصين والجزء بالنون وكلهم
 قر قرنوابهم الفاو وكتافر الحسن والجوف
 بالنصب قر الحسن الكذب بالمحض في الحسن
 والمطروحى لما جعل بفتح الجيم والعين السبب
 بالنصب قر ابن محيصين فيما رواه عند صاحب
 البرج في أحد وجهيه والأهوازي في ضيوف
 حضوارى على الملوك بالصاد ما **بات الاضافة**
 شركائى الذين اسكنها ابن محيصين وفيها
 مخذوفات فانقون فارهسون الثبيه ما صد
ذكر أخنادقهم في سورة الدار في الحسن
 لزيره بفتح اللام واله بعد هاجر اليزيدي
 الذي يخد وبالغيب قر الحسن عبيدة النابغة
 العين وكالبا ويزا بعد هاجر الحسن خليل
 الديار بفتح من غير الف قر الأعشن ليسوا
 بالياء ونصب المهرة وقر ابضمها او اثبات

وفي الشعر يفتح الماء ولى الطوعى هو الحال بالف
بعد الماء وكس الداء مخفية بيات الاضافة
خمس عبارى أنى الخضر الرجميان أنا النمير
 فتح الشلاحة ابن محيصين والبريدى مسني الكبير
 اسكنها ابن محيصين بخلاف عنى بفتح العود
 بناتي ان اسكنها كلهم **الخذوفات** فلا تقصص
 ولا تخرون اثباتها او صلها ذكر **اختلافهم**

سوة الحال قر الحسن تنزل بالثانى ث وفتح
 حرف المضارعه وفتح المون والزاي وقر ينزل بالياء
 مضمومه وكسر الزاي من يفتحه ويتعدد الزاي الاعش
 والحسن وكاهم نصب الملائكة الا الحسن فانه
 رفعها وله قر الد بشق بكر الشئين وينبئ
 لكم باليافر الحسن والذين يدعون بالغيب قر
 ابن محيصين السقف بضم الين والقاف
 قر الحسن شركائى الذين هنا في سورة الكهف
 وهو صنف القصص بحذف المهرة وكلهم قرا
 لنساقون بفتح المون قر الد عمش او لم يروا او ما
 بالخطاب قر اليزيدي تتفىؤا بالثانى ث وله
 قر امفرطون بفتح الرا خفيفه وكلهم قرا

نسيك

والتحفيظ قرآن محيصن والشذوذى حاكم تقولون بالغيب كلهم قرآن اليازى العرش سبيله وفى سورة مريم حيث شباب الدهار بهم قرآن الاشتراك تقولون بالخطاب قرآن محيصن يسبح له بالذكير وقرآن الشفاعة من بين روى المطوع ومجدهم بالياوكلهم قراو برجلك يا سكان الجيم قرآن محيصن واليزيدى ان تمحض وترسل في الحرفين وتعبدكم ونفر قكم والنون في الحسنة وقرآن اليا فيها من بين قرآن الحسن ثم لا يجدوا بالغيب قرآن الحسن يوم يدعوك يا كل بالرفع قرآن محيصن واليزيدى خانقى وفتح النهاوسكان الاعلام قرآن الحسن مدح صدق ومحاج صدق بفتح اليم فى ما وكلهم قرآن اى هنا وفى سورة فصلت بتنديم الهمزة على الالف وامال النون ولهمزة المطوع وفتسم اعن بين قرآن الاعشش والحسن حتى تمحض النهاوسكان الفاو ضخم الجيم خفيفه وقام قراسفها هنا في الشعراوسبيان السكان وفي الروم بالفتح قرآن محيصن قال بمعناه بفتح الناف والى بعدها وفتح الدار قرآن الاعشش

وا وبعد صافن بين قرآن محيصن والحسن ومحاج له بيا مفتوحة وضم الراو قرآن مضمومة وكسر من بين ولم يجتنبها في نسب كتابا ولهم قرآن اليه يفتح الياوسكان اللام وتحفيظ الناف قرآن امن انتد المهمزة روى بالحضور وفضلا بالمد وهمزة صرف عنة رياك بالحضور روى المطوع اما بيلغان بالف بعد العين وكسر النون قرآن محيصن اف هنا في الذنبية والاحتاف بالفتح وقرآن الكاف في الثالثة من بين وكلهم قرآن غير تنوين الالمس فانه فوند روى ابو الحمد عن اليزيدى في حمد الارحام ال الكبيرات ذاللائقى هنا وفي سورة فالروم الدار غام قرآن امن الصيدن بن سakan اليا وتحفيظ الذال قرآن حطا يفتح الذال وسكن الطاو قرآن يكسر للخافن بين الديان اعن محيصن فتح الطاو ومهافرا الاعشش والحسن كان سبيلا بضم الهمزة وهذا كتابة مضمومة قرآن الاعشش بالنشسطان هنا وفي الشعرا يكسر لفاف قرآن الحسن ولقد صدر هنا تحفيظ الراء قرآن الاعشش ليذكر واهنا وفهذا وان يذكر فيما ايضا سكان الذال وضوء الكاف والتحفيظ

والمطوعي ولا تستلزم بالخطاب وللجزء قر المحسن
ولانعدم بضم الماء وفتح العين وكسر الدال مشددة
عليك بسامakan الالف فرق ابن محيصن واستبرق
همنا وفي سورة الدخان ومن استبرق في سورة
الرحمن يوصل الالف وفتح القاف من غير تنوين وكسر
الذون من قرار الاعمش وفخرنا بالتحقيق في الرحمن
والبيزيدى له ثمرة واسطيط بشره بضم الماء واسكان
اليم ورفع الدهوازى عن ابن محيصن يفتح الشا
والبيزيدى في الحرفين وفرا بضمها ففيها من بقى قرا
بن محيصن خيرا منها بزيادة ميم على التثنية
قر الرحمن لكن انا هو تحقيق النون وزيادة ضمير
المتكلم وله اختلاف في حذف الدال وصلوات شاهنها
وتفاقر الاعمش ولم يكن له بالشك في البيزيدى
للهم الحق بالرفع قر الرحمن والبيزيدى ويوم تسليم
بالشاعر عليه الامر معمورة وفتح السين والبا
وقرار الاعمش باللون مضمومة وفتح السين وكسر
اليم مشددة وكلها قر الجبال بالرفع الاعمش
فانه نصبها واجمعوا على قراءة ما اشهدتم
بتضمينه قر الرحمن وما لكت بفتح النا

علت بضم الماء في ابن محيصن فرقناه بتشدد
الواهضة وفي اذا فتحها اليزيدى **الخذف**
آخره والمهند اثبتها وصل للحسن والبيزيدى
وافتتحها ابن محيصن على الاول وزاد اثباتها
وقد اذكر لشدة فهم في **سورة الكهف** انتقاها
على قراءة من الدنه بضم الدال واسكان النون
وضم الماء في ابن محيصن والحسن كبرت كلمة
بالرفع قرار الاعمش ترا وفري بتحقيق الواهف
بعد ما وفرا من بقى كذلك لكنه مشددة واليزي
قر الرحمن وتقليلها بتضمينه واسكان قرار
ابن محيصن وليشت بتشدد اللام قبل الاعمش
والبيزيدى بورقكم باسكان الراء في الرحمن الذي
غلبوا بضم الغين وكسر اللام في ابن محيصن
لجماعه غير ابن محيصن في رواية صاحب
المرجع عليه محيصن عنه حسنة بفتح الواهف واسكان
واسكان الميم وروى صاحب المرجع عن ابن محيصن
ووجهين احدهما فتح الواهف سليمان والآخر هما
قر الرحمن وإزداد واتسعا هنا وتشيع وتشعون
نجهة في سورة ص بفتح الناف الشثلاثة في الرحمن
والمطوعي

البُرْجُ وَالْيَزِيدُ السَّدِينُ بِفتحِ السَّيْنِ فِي الْأَعْمَشِ
 يَاجِجُ وَمَا جَوْجُ بِالصَّرْفِ الْمُسْنُ وَالْأَعْمَشُ لِحَا
 هَا وَفِي الْمُؤْمِنِ بِفتحِ الرَّا وَالَّذِي يَعْدُهَا وَلَمْ يَنْفُرُ
 فِي فَزْجٍ فِي الْمُؤْمِنِ إِنَّهُ بِهَذِهِ التَّرْجِمَةِ فَالْحُنْ
 سَدَابِضِمِ الْسَّيْنِ وَطَلْهَرِ قَرَارِهِ مَا تَوَقَّعُ
 الْمَهْرَةِ وَفَقَهَا فِي الْحَالَيْنِ وَمَدْهَرِي الْمَطْوَعِيِّ
 قَالَ تَوَقَّيْ بِهَمْزَةِ سَكَنَةِ فِي الدَّرْجِ وَإِذَا بَنَدَ الْأَنْ
 بَانَ وَصَلَ مَكْسُورَةً وَبِدَالَ الْمَهْرَةِ السَّكَنَةِ يَا
 قَرَائِبِ الْمُجِيْسِ الصَّدِقَيْنِ بِضمِ الصَّادِ وَسَكَانِ
 الدَّالِ وَزَادَ عَنْهُ صَاحِبُ الْبُرْجِ ضَمَ الدَّالِ وَافْتَهَ
 الْمَسْنُ وَالْيَزِيدُ وَفِي الْأَعْمَشِ بِفتحِهِ وَطَلْهَرِ
 قَرَائِكِي بِيَنْونَ وَاحِدَةِ مَسْتَشِدَةِ رُورِ الْمَطْرُوِّيِّ
 فِي الْاسْطَاعِ وَعِوْيَشِ دِيدِ الطَّافِرِ إِنْ مَجِيْسِيْنِ قَبْحِ
 الَّذِيْنَ يَا سَكَانَ وَرِفْعِ الْبَاقِرِ إِنْ مَجِيْسِنَ وَالْمَطْوَعِيِّ
 بَثَلَهُ مَدَدَبِكَ الْمَبِيمَ وَالَّفَ بَعْدَ الدَّالِ فِي الْأَعْمَشِ
 إِنْ بَيْنَدَ بِالْنَّذَلِيْرِ يَا لَكَاصَافَهُ عَشِّ رِيْغَلِ عَلَمِ
 يَرِيْخِ اَحَدِيْنِ الْمُوْضِعَيْنِ زَيْنِ اَنْ رَوْنِيْ اُولِيَا فَتَحَ
 الْحَسَنَةِ الْيَزِيدِيِّ وَافْقَدَ إِنْ مَجِيْسِنَ حَلِيْلِيَّ زَلَّيِيِّ
 الَّذِيْنَ اَسْكَنَهُ إِنْ مَجِيْسِنَ يَحْلَوْفَ عنْ صَاحِبِ الْبُرْجِ

فِي الْمَسْنُ عَضَدَاهَا وَعَضَدَكَ فِي سُورَةِ الْفَصَصِ
 بِفتحِ الضَّادِ قِرَاءَعَمِشِ وَيَوْمِ تَقْوِيلِ الْنُّونِ وَكَلْمِ
 قِرَاءَمَهْلَكَهُمْ هَنَا وَمِهْلَكَهُمْ أَهْلَهُ فِي الْأَنْبِضِ
 الْمَيْمُ وَفَتحِ الْأَمْرِقِ الْمَسْنُ وَالْيَزِيدِيِّ مَا عَلِمْتُ
 رِسْدَهُ بِفتحِ الرَّا وَالشَّيْنِ فِي الْأَعْمَشِ لِيَغْرِيْهَا
 الْغَيْبَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتحِ الرَّا وَفِرْقَاتِ الْخَطَابِ مَفْتُوحَةً
 وَكَلْمَارِيِّنِ بِقِرَاءَتِ الْمَسْنُ فَتَحَ العَيْنِ وَشَدَدَ الْأَرَا
 كَلْمَهُمْ قِرَاءَهُمْ بِالنَّصْبِ الْأَعْمَشِ فَانْهَى رِفْعَهَا
 فِي إِنْ مَجِيْسِنَ وَالْيَزِيدِيِّ زَاكِيَّةً بِالْفَيْدِيِّ
 وَخَفْفِيَّ الْيَاوَ وَكَلْمَهُمْ قِرَاءَهُمْ بِضمِ الدَّالِ وَشَدَدَ
 الْنُّونِ قِرَاءَنِ مَجِيْسِنَ وَالْمَطْوَعِيِّ بِضمِفِرِهِمَا بَكْرِ
 الصَّادِ وَسَكَانِ الْيَارِيِّ الْمَطْوَعِيِّ بِنَيْقَضِيِّ
 الْيَاوَ وَخَفْفِيَّ الْعَنَادِرِ قِرَاءَهُمْ لَا خَذَرَتِي بِالْفَوْصِلِ
 وَفَتحِ الْخَاوِ وَشَدَدَتِي الْتَّاوِلِ وَمَخْتَلِفَرِيِّ قِرَاءَمَالِ الدَّالِ
 فِي النَّيَافِ الْيَزِيدِيِّ إِنْ بَيْدَ لِهِمَا وَانْ بَيْدَ لِهِ فِي التَّرْجِمِ
 وَانْ بَيْدَ لِنَافِ سُورَةِ قِرَاءَهُمْ بِشَدَدِ الدَّالِ بِقطْعِ الْأَلْفِ
 وَسَكَانِ النَّافِ الْشَّلَالِهِ قِرَاءَهُمْ جَيْدِيَّ الْأَلْفِ
 مِنْ غَيْرِ هَمْزَةِ قِرَاءَهُمْ جَرِ الْحَسَنَيِّ بِنَصْبِ
 الْهَمْزَةِ وَتَنْوِيَهَا قِرَاءَنِ مَجِيْسِنَ فِيَهَا وَهِيَ صَاحِبِ

الْبُرْجِ

وافتده على ذلك عنه صاحب المبرح في أحد
ووجهه قوله الحسن شاقي طریقاً مضمومة وخفیف
السین وکسر الناف وقر الايمش بفتح القاف والتاء
وقر هنلة من بقی لکنه بالتشدید قوله الحسن والشبوذ
قول الحق بحسب قوله روى المطوعي ثنا وبن الخطاب
قر الايمش وان الله بکر المزنة قوله الايمش والحسن
مختص بافتح الامر قوله الحسن اضياع العلامة بالف
بعد الواو وکسر الناف الحسن والمطوعي جنة عدن
بغير الف على التوحید وقرامن بقی بالتفعل لفظ
الجمع ونکلام بحسبها الحسن والشبوذ فانها
روفاها للحسن والمطوعي نورث بفتح الواو وتشدید
الواو والشبوذ اذا هامت بالغير قوله الحسن
او لا يذكر لانسان باسكان الذال وضم الماف خفیف
قول ابن محیص بن حملة عن صاحب المبرح ثم تبعی
الذین بالخفیف قوله ابن محیص اذا اتیتني بالتدکیر
قول ابن محیص مقاماً بضم الميم الاولى كلها
قول وکیا بالمرء قوله الايمش ولد في الاربعة
هنا وفي سورة الزخرف ان كان للرجن ولد
بضم الواو واسكان اللام وکله قوله قر الايماد

١٥
سخجی ان هو صیراً في الثلاثة اسكن الايماد
المدوافات سنت المهدیه ان بهمین ان بویین
کلامهم ان ترن ماکذا نبغی انجت الجمیع وصار
ان تعلم ان ترن ماکذا نبغی انجت الجمیع وصار
الحسن والبریضی وافقهما ابن محیص على غير الاول
وزاده اشتباہی في الواقع **دک اختلافه**
في سورة مريم عليه السلام قوله الايمش
کلمی بعض باماله الیاق البریضی باماله الهاو فتحها
من قول الشایقی وقد يضم الهاو بیس المراد
ان الحسن یضم الهاو بما یقتضی قلب الالف
واو ایل المراد منه تفعیم الالف الذي هو ضم الهمزة
ییتعین الفتح قوله البریضی والشبوذ بیشی
ویرث بالجزء فیهم ما قرأ الايمش عتیا وکلیا
وجثیا في المرقین وصلی بکر او شاهن قول المذهب
وقد خلقنا کلکینون مفتوجة مكان النا والفا بعدها
قر الحسن على همین في الموضوعین بکری الشکل فـ
الحسن والبریضی لا یهی بآیا قوله الحسن فاجاهما
بتراک المزنة الثانية واما مالها الايمش فکلام
فر السبیا بکسر اللنوں روى المطوعي من سبیا بکر
البيهـ قـرـ الاـيمـشـ وـالـحـسـنـ وـالـهـوـارـیـ عـنـ ابنـ
محـیـصـ منـ تـحـتـهـ اـمـنـ الـجـارـةـ وـخـفـضـ تـحـثـهـ

وافتده

الله الحسن فانه قرابع غير شئون فرا الحسن والمطوى علّكم
بهم بمنصب يوم قرار العرش فمسكت بهم الياواكير
الماقاو ابن محبث بن اهذا يتحقق ابن فر البريبي فاجعوا
بوصل الدار وفتح اليمبر للحسن وعصبه بضم العز فرا
الحسن ثقيل بالثانية وتفقدوا على فراة المغلق بالجرم
روى المطوى تغشيه من اليهود عاشبيه بكتنيد
الذين مفتونة والغير بعد صافير ما وص على اصلبي الامالة
قرار العرش قد اخجنهكم وواعدتكم وورثتكم بتضييقه
مكان النون على لفظ الواحد في ثلاثة نون سروي الشبوني
فيجعل ومن يجعل بضم الهمزة والواو وضم اللام الروى
فإثنان قرار الحسن أوله على اشرى يتسبيل المزة
قرار الحسن والاعشر للحسن ملوكنا بضم اليهود وقرابيك
من بيقي قراب ابن محبث حملنا بضم الياواكير ليهود
قرار الحسن وان يركب يفتح المزة روى المطوى قال بصرت
بكر الصادق قرار العرش عاتبصرا وبالخطاب قرار الحسن
قبعده قرار العرش قبصه بصاد سهلة فيما وضم الملفف من
ظللت عليه بكر الطاوس قرار العرش لم يرقه ففتح النور
واسكان الحاء وضم الراو قرار الحسن بضم النون واسكان

هنا في سورة الشورى بالثانية قرارات تحيصن -
والحسن والمطوى ينقططن صناؤ في سورة الشورى
بتاء مفتوحة وفتح الطامنة بيات **الاضافة**
ورأي وكانت فتحها ابن محبث بن لي انه روى اف
احف ان اعور فتح الرابعة البريبي وافتنه ابن مجهم
في الاخيرتين اباقي الكتاب اسكندرا ابن حبيبي والحسن
والمطوى ليس فيها احذفه **ذكر اختلاف فهم**
سورة طه عليه السلام قرار الحسن ط باسكن الماء
من غير الف قبليها او امال الطاواه المائمه واما الها
وحده البريبي قرار الحسن والبريبي اف ابا يفتح هرة
ان قرار العرش والحسن طوى هنا في التاء معات بكر
الطاوقة بضمها في ما من بيقي وفونه ابن حبيبي والحسن
والحسن قرار العرش اانا بالتنديد ااخذنا البنوت
مفتونة مكان التأول الف بعد صافر الحسن اشد د
بنفتح المزة وفتحها في الماءين واشرك به بضم المزة
وكلهم قرار العرش بكر اللام ونصب العين قرار ابن
محبث ان يفرط بضم الياوا ففتح الراوي المطوى
خلفه ثم يفتح اللام قرار ابن محبث بن والحسن لا يصل
بضم الياوا ففتح **العنجه** الحسن والاعمش سوى
بضم الماء وفـ **العنجه** الحسن والاعمش سوى
الاخير

فِي الْأَعْشَنْ فَالرَّبِّيْ بِنْجَعُ الْمَافَ وَاللَّامْ وَالْفَيْبَنْهَا
 قَرَالْحَنْ يَدْشَرُونْ بِنْجَعُ الْيَارِ وَضَمَنْ الشَّيْنْ قَرَالْبَهِيْنْ
 الْقَفْ قَفْ الرَّفْ وَزَادَ عَنْهُ صَاحِبُ الْمَرْجَ وَجَهُ الصَّبْ
 وَبِذَلِكَ قَرَانْ بِنْجَعُ فِي الْأَعْشَنْ بُو حَيِّ الْبَرِّمْ بِنْوَكْرِ
 الْحَمَارِيَّا بَعْدَ هَذِهِ أَبْنَى مُحَمَّدَنْ أَوْمَ بِرَبِّ الْبَنْ كَغْرَوَا
 بِتَرَكُ الْوَارِ قَرَالْحَنْ وَلَدَنْسَعُ الصَّمْ بِالْخَطَابِ شِيمْ
 الْتَّاوكَرِ الْجَمِيْرِ بِنْصَبُ الصَّمْ وَطَبَرِمْ قَرَامْشَقَلْ هَنَّا قَوْ
 لَهَانِ الْنَّصَبِ فِي الْأَعْشَنْ جَذَ اَذَابِكَ الْجَمِيْرِ وَفَقَهْ
 أَبْنَى مُحَمَّدَنْ وَزَادَ عَنْهُ صَاحِبُ الْمَرْجَ وَجَهُ الْفَسَرْ
 وَبِذَلِكَ قَرَانْ بِنْجَعُ قَرَالْحَنْ لَخَصِنْتَ الْتَّانِيَّةِ وَقَرَانْ
 بِالْذَّكِيرِ بِنْجَعُ وَكَلَمُ قَرَانْ لَنْ نَغَدَ مُقْشَنْ حَدَّ.
 وَكَرِ الدَّالِ وَنَجَيِّ بِنَوْنَيْنْ ثَانِيَهَا مَالَنَهَا وَتَخَفِيْنْ
 الْجَيْمِيْرِ فِي الْأَعْشَنْ رَغَيَا وَهَبَرِ بِضَمَنْ الْمَرْجَ وَهَا الْمَا
 الْغَيْنِ وَلَهَا قَرَالْحَنْ اَمَدَ وَاهَدَ بِلَرْجَعِ فِي هَذِهِ اَفْرَا
 الْأَعْشَنْ وَحَرَمْ بِكَرِ الْحَوا سَكَانِ الْمَرْاقِ الْنَّجِيْنْ
 حَصَبْ جَهَنَّمْ بِيَا سَكَانِ الْعَصَادِ وَزَادَ عَنْهُ حَسَهَ
 الْمَرْجَ وَجَهُ الْمَنْجَ وَبِذَلِكَ قَرَانْ بِنْجَعُ وَكَلَمُ قَرَانْ طَوْلَهْ
 بِنَوْنَ مُفْتَوْحَهْ وَكَرِ الْوَارِ وَالْجَمِيْرِ بِالْنَّصَبِ قَرَانْ
 الْحَنْ السَّجَلِ بِاسْكَانِ الْجَيْمِيْرِ وَتَخَفِيْنِ الْلَّاهِ

الْمَارِكِ الْرَّاوِ قَرَابِضَهِ الْنَّوْنِ وَفَتْحُ وَكَرِ مُشَنْدَرَهِ مِنْ

بَيْنِ وَكَلَمِ فَرَانِيْخِ بِيَا مَضِيْهِ وَفَتْحُ الْمَافَرِ الْجَيْمِيْنِ
 فَلَدِيْخِ بِالْجَمِيْرِ فِي الْأَعْشَنْ وَلَهَنْ نَفَضِيْ بِنَوْنَ مُفْتَوْحَهْ
 وَجِيْهِ بِالْنَّصَبِ وَكَرِ الْصَّادِو بِيَا مَنْتَوْجَهْ وَكَلَمِ فَرَا
 وَلَكَ لَبِنْجَعُ الْمَرْزَهْ قَرَالْحَنْ يَخْصَفَانِ كَبَرِ تَشَبِيْهِ
 الْصَّادِرِ قَرَالْحَنْ مَنْكَلِيِّ عَلَى وَرَنِ فَعَلِيِّ وَمَالِ الشَّهَادَهِ
 وَكَلَمِ فَرَانِيْخِ بِنْجَعُ الْمَافَرِ الْجَيْمِيْرِ وَطَارِفِ بِالْمَخْفَفِ
 قَرَالْحَنْ بِزَصَرَهْ الْجَيْمِيْرِ بِنْجَعُ الْمَافَرِ الْجَيْمِيْرِ
 وَالْأَعْشَنْ أَوْلَى تَانِيَهِمْ بِالْذَّكِيرِ **إِنَّ الدَّاضِفَ إِرْبَعَهْ**
 عَشَرَيْنِ اَنْسَتِ اَنَّ اَنْتَ اَنَّ الْنَّفَسِيِّ اَذْكَرِي
 اَدَهِ الْعَالِيِّ اَنْتَكِمْ لَذَكَرِي اَنْعِيْهِ اَذْرَسِيِّ اَنِّي لَهِ مَرِي
 اَخِي اَشَدَّ دُوَوْخَرِيْنِ كَلَرِنِ الْيَزِيدِيِّ وَافْتَهَ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 الْحَنْ فِي اَمْرِي وَافْتَهَ اَبْنَى مُحَمَّدَنْ عَلَى اَسْتَ الْأَوْلِ
 وَزَادَ عَلِيِّهِ حَشَرَتِي اَعِي وَفَتْحُ فِي رَوَاهِي صَاحِبِ
 الْمَرْجَ اَخِي اَشَدَّ دُوَوْخَرِمْ قَرَاوِيِّيِّ فِيهِ الْمَسَكَانِ
 وَنَفَرَ لَهَنْ بِالْفَتْحِ فِي اَشْرَحِ لِي **الْمَحْدُوفَاتِ**
 بِالْوَارِيِّ حَذَفَهِ الْمَدَمِ الْمَتَنْبِعِنِ حَذَفَهَا وَصَلَّهُنِ
 وَالْيَزِيدِيِّ وَافْتَهَ اَبْنَى مُحَمَّدَنْ وَزَادَ اَشَبَاشَهِيِّ الْوَقْفِ
رَكَارِخَلَا فَهُمْ فِي سُورَةِ الْأَنْجَيَا عَلِيْهِمُ الْسَّلَامُ

فَرَا

وَتَشْدِيدُ الْهَاءُ وَكَلْمَةُ قَرَا وَلُؤْلُؤَ صَنَادِيفُ فَاطِرُ الْحَفْضِ
 وَسُوَاعُ الْبَارِقِ وَلِيُوفُوا وَلِيُطْلُوْفُوا بِاسْكَانِ
 الْلَّامِ فِيهَا وَتَخْصِيفُ الْعَامِ مِنْ لَيْوَفُوا فَرِالْأَبْرَاجِ
 وَأَذْنِنِ الْأَنْسَابِ عَمَدُ الْمَرْزَةِ وَتَخْصِيفُ النَّذَالِ وَإِذَادُ
 عَنْهُ الْمَرْجَعُ قَصْرُ الْمَرْزَةِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ وَبِنْدَلُ
 قَرَامِ بَنْيِ قَرَالْحَنِ فَتَخْصِيفُهُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَسْدِيدُ
 وَالظُّوْمِيِّ شَلَهُ عَنْرَاهُ فَتَخْصِيفُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْمَطَاحِفِيَّةِ
 مِنْ بَنْيِ وَكَلْمَمِ رَافِعُ الْفَاءِ الْمَطَوْعِيِّ فَاهَ نَصِيبُهَا
 قَرَالْعَمِشِ مِنْكَلًا فِي الْحَرْقَنِ بِكَسْرِ الْبَينِ
 قَرَابَنِ مَحِيَّصَنِ وَالْمَقِيَّنِ بِالْبَثَابَنِ بَنْوَنِ الْجَعِ
 الْمَصْلُوَةِ بِالْغَرِبِ وَرَادُ عَنْهُ صَاصِ الْمَبْرَجِ
 حَذْفُ الْتَّوْنَ وَفَحْضُ الصَّدَدَةِ وَبِنْدَلُ قَرَانِ
 مِنْ بَنْيِ قَرَالْحَنِ وَالْبَدَنِ بِضمِ الدَّالِ وَكَلْمَمِ قَرَا
 لَهُ بَنْيَالِ اللَّهِ وَلَكِنْ بِسَالَهُ بِالنَّذَلِ فِي مَاهِرِ الْحَنِ
 صَوَافِي بِتَخْصِيفِ الْفَاءِ وَكَسْرِ حَادِيَّتِيَّانِ بِسَيِّلِهِ دَهَا
 سَنْتُوْهَهُ قَرَابَنِ مَحِيَّصَنِ وَالْبَرِيدِيِّ يَرْفَعُ بَعْضَ
 الْبَاهَا وَاسْكَانِ الدَّالِ وَفَتْحُ الْفَاطِرِ الْحَنِ وَالْبَرِيدِيِّ
 اَذْنِ بِضمِ الْمَرْزَةِ وَكَلْمَمِ قَرَا بِيَقَاتِلُونِ بِكَسْرِ
 النَّاثَرِ اَبْنِ مَحِيَّصَنِ وَالْشَّبِبُوزِيِّ لِسَدِّدَتْ

فَرِالْعَمِشِ لِكَبِيِّ بِضمِ الْحَاءِ وَالْتَّانِيَّنِ غَيْرِ الْفَ
 وَكَلْمَمِ تَرْقَلِ بِبِضمِ الْفَاءِفِ وَاسْكَانِ الدَّامِ فَرِالْبَزِ
 مَحِيَّصَنِ رَبِّ بِضمِ الْبَاءِ وَقَدْ ذَكَرَ قَرَالْعَمِشَ عَلَى
 مَا يَصْنَعُونَ **بِالْأَضَافَةِ إِلَيْهِ** **سَبْعَ إِلَيْهِ** **مَسْكِنِي**
 الْصَّرْبَارِيِّ الصَّالِحُونَ فَتَخْ ضَخِّ الْتَّلَانَةِ الْبَرِيدِيِّ
 وَافْقَدَ الشَّبِبُوزِيِّ وَالْحَنِ عَلَى الْأَخْرَيْنِ وَكَلْمَمِ قَرَا
 مَعِي بِالْسَّكَانِ **الْحَدَوْفَاتِ تَلَادَهُ** فَاعْبُدُ وَ
 مُوْضِعَانِ فَلَدْ تَسْتَعْجِلُونَ بِنَتْبَنِ وَصَلَدُ الْحَنِ
دَكْرِ اَخْتَلَفُوكِمْ فِي سُورَةِ الْحَجَّ فَرِالْعَمِشِ سَكْرِيِّ
 فِي الْمَوْضِعَيْنِ يَمْتَحِنُ الْبَيْنِ وَاسْكَانِ الْمَهَافِرِ وَرِيِّ
 الْمَطَوْعِيِّ الَّهِ مِنْ تَوْلَهُ فَانَهُ بِكَسْرِ الْمَنَّةِ فِيهَا مَا قَا
 الْحَنِ مِنْ الْعَثَتِ يَنْتَخِي الْعَيْنِ وَلَهُمْ قَرَانِ بِتِ
 بَعْرِ هِمْ وَلَدَكِ الْدَّى فِي سُورَةِ فَصِيلَتْ قَرَا
 الْحَنِ ثَانِي عَطْمَهُ يَنْتَخِي الْعَيْنِ وَرِوَى صَاحِبِ
 الْمَرْجِ عَنْ اَبِنِ مَحِيَّصَنِ خَاسِرِ الْدَّنِيَا وَعِنْهُ لَفْوَ
 الْمَرْجِ فِي نَصِبِ مَا بَعْدِ هَافِرِ الْبَرِيدِيِّ شَمِ لِيَقْطَعُ
 كَمْ يَلْقَيُونَ بِكَسْرِ الدَّامِ وَافْقَهَ الْأَهْوَازِيِّ مِنْ
 اَبِنِ مَحِيَّصَنِ عَلَى الْثَّانَى وَقَرَا بِاسْكَانِ الدَّامِ فَهِيَ مَا
 مِنْ بَنْيِ قَرَالْحَنِ يَصْرُبُهُ بِفَتْحِ الْصَّادِ
 وَتَشْدِيدِ

بالتحفيف فـالحن واليزيد اصلتهما بـاتـامـضـوـمة
مكانـالـنـونـمـنـغـيـرـالـفـقـارـابـنـعـيـصـنـوـالـاعـشـ
ماـيـعـدـونـبـالـغـيـرـفـالـيـزـيـدـيـسـجـيـسـهـنـوـضـعـ
سـبـالـتـصـمـوـرـوـتـشـدـيدـالـجـيـمـوـافـقـهـابـعـيـصـنـعـلـىـ
ذـلـكـهـنـاـوـثـانـيـمـنـسـبـاـوـاـخـتـلـفـعـنـهـفـيـالـوـلـزـ
سـبـاـوـرـوـيـالـهـوـزـيـمـلـثـلـبـاـنـقـدـمـوـرـوـيـصـاحـبـ
الـبـرـاجـبـالـدـلـلـتـحـيـفـالـجـمـوـهـدـهـالـزـرـجـةـفـرـاءـبـيـ
فـيـالـجـيـعـفـرـاءـبـيـصـنـوـأـنـمـيـدـعـونـهـنـاـوـقـنـاتـ
بـالـحـطـاطـوـكـلـامـفـرـاءـمـيـنـهـيـنـيـهـبـالـخـشـبـيـدـيـانـذـيـنـدـعـونـ
بـالـحـطـاطـبـالـصـافـةـبـيـتـيـلـلـطـائـغـيـنـاسـكـنـهـاـلـامـ
المـنـذـرـفـاتـثـلـاثـةـ الـبـالـيـأـشـيـبـاـفـيـالـوـصـلـطـنـوـالـيـزـيـدـ
وـفـيـالـحـالـيـنـبـيـصـنـتـكـلـمـتـهـاـوـصـلـحـنـلـهـادـ

وـالـتـنـونـوـنـرـكـالـمـنـمـثـالـقـيـلـوـقـرـابـتـجـبـالـبـينـ
وـالـدـلـلـوـالـمـنـرـمـنـبـيـقـرـاءـبـنـعـيـصـنـوـالـيـزـيـدـيـتـبـنـتـ
بـالـدـهـنـبـضـمـهـالـتـاـوـكـرـالـبـاـوـعـالـمـطـوـعـوـصـبـصـاـ
بـالـنـصـبـكـلـمـقـرـاءـنـزـلـاـبـضـمـهـالـبـيـمـوـفـنـجـبـالـرـزـيـ
وـهـيـهـاتـهـيـهـاتـبـيـنـجـنـنـالـتـاـوـقـفـاـبـنـعـيـصـنـفـيـاـ
رـوـاهـصـاحـبـالـبـرـاجـبـالـهـاـفـالـيـزـيـدـيـتـنـرـابـنـثـانـيـ
فـرـالـاعـشـوـانـهـذـهـبـكـرـالـمـنـرـوـفـتـحـهـاـمـنـبـقـيـ
وـلـمـيـخـلـعـوـفـتـشـدـيدـالـنـونـقـرـاءـبـنـعـيـصـنـسـمـراـ
بـضـمـالـبـينـوـفـتـحـالـيـمـمـسـنـدـهـعـلـىـلـفـظـالـجـمـعـفـرـاءـ
بـنـعـيـصـنـتـأـبـرـوـنـبـضـمـهـالـتـاـوـكـرـالـجـيـمـقـرـاءـبـالـيـزـيـدـ
يـسـقـولـونـالـهـدـيـلـلـوـضـعـيـنـوـالـأـخـيـرـيـنـبـالـفـوـصـلـ
قـبـلـلـأـمـالـجـلـدـلـهـوـرـفـعـالـبـاـقـيـالـمـنـوـالـمـطـوـعـعـالـلـمـ
بـالـرـفـقـفـرـالـدـعـشـوـالـحـمـنـشـقـاـوـسـنـاـبـتـجـبـالـبـينـ
وـالـقـافـوـالـضـبـعـهـاـقـرـالـعـيـشـسـخـرـيـاـهـنـاـوـقـيـ
سـوـرـةـصـادـبـضـمـهـالـبـينـوـكـلـمـقـرـاءـنـهـمـتـتـجـمـهـ
فـرـالـاعـشـقـلـكـرـوـقـلـانـبـضـمـهـالـقـافـوـسـكـانـ
الـلـمـفـرـمـاـوـافـغـهـابـنـعـيـصـنـعـلـىـاـدـوـلـفـالـجـنـ
فـسـلـلـالـعـادـبـنـتـحـيـفـالـدـلـفـالـمـنـلـاـيـعـجـبـجـبـ
إـلـيـالـضـافـةـ عـلـىـأـعـلـمـفـتـحـهـاـبـنـعـيـصـنـوـالـيـزـيـدـيـ

والشنبوذى كذلك الدانه فتح الدال والمطوى مثله
غير الله ضم الدال وفتح بضم الدال وتشنيد بالسamen
غير هد ولاد همز من يبغى قرآن محيصن والحن
توقد بتاء معجمة الale على مفتوحة وفتح الواو
وتشنيد بالقاف وفتح الدال قرآن اليزيدى بفتح
حروفها الماء وقر الداعش بضم النون والسلام
الواو وتحقيق التلفظ وكلام قرآن
له كسر الباء وفتح المطوى عن ابن محيصن يوم ماتلب
بتاشنيد في الوصل وهذه زيادة ابضا على
ما تقدم من العدد هر ابن محيصن فيما رواه الاهلى
سحاب بغير تثنين خلوات الحفص قروا -
الحن بما يتعلون بالخطاب روى الشنبوذى
ببرقة بابdal المزنة وأوقر الداعش من خلله -
فتح الماء عن التلف وكلام قرآن اليزيدى بفتح اليا
والها فر المحن قول المؤمنين بالفتح قرآن محيصن
ويستقه وفي النمل فالله باشباع حكمة الله
وقرآن إسكان المها من يبغى قر الداعش كما -
استختلف بضم النون وكسر الميم وأذال الدال -
ضمر المزنة قرآن محيصن والحن ولبيده لهم

المخوذات ما كذبون مواعيدهن فاتقوت
ان يحضرنون رب ارجونون ولدن كلهم اشتهت
وصلا الحن ذكر اختلافهم في سورة الشورى
قرآن محيصن واليزيدى وفرضاها باشديد
الدروى الطوى ولا يتأخذكم بالشكير وكلام قرآن
هناوى الحديث بالكان الهرة قر الداعش اربع
شهاوات برفع العين وهو الموضع الاول فرق العين
ان لعنة بالخفيف ان ورفع ما بعدها وكلام قرآن
والخامسة بالرفع وهي الاخره قر الحن ان عصب
الله بتعظيف ان عصب بالفتح ولم يخلعه وفتح
الصاد وخفف الماء باس من اسم الله وكلام قر الكبر
بكسر الماء قر الحن ما ذكره التشذيد في الحن
ولدياتل بنا بعدلها وهن مفتوحة وفتح الدال
مشددة قر الحن ولبيحموه ليس فحليده
اللام ضربها قر الداعش يوم بيشهد بالشكير قر الدال
الداعش ديسهم الحق وبرفع القاف كلام قر اغبر
أولى بالخفف قر الحن من عبيدهم بفتح العين
وكسرها ولدياتل بحد ها قر الداعش معيتان
بكسر الياء قر اليزيدى دروى يك الدال والمد المزنة
والشنبوذى

ياسعف بـ تخلد المجزم في ما ذكر ابن حميم وذكرت هنا
بالذى يدعى على المفعى قـر الدعـشـ ويلقـون بـ فتح
الـلـامـ وـ تـخـفـيفـ الـقـافـ المـضـافـاتـ
يـاـ لـاـ سـكـانـ اللـامـ وـ تـخـفـيفـ الـقـافـ المـضـافـاتـ
يـاـ لـيـتـيـ اـتـحـذـتـ اـنـ فـوـىـ اـتـحـذـوـ اـفـتـحـمـاـ لـيـزـيدـ
لـيـسـ فـيـهـ اـعـذـ وـ فـوـةـ ذـكـرـ اـخـتـلـفـ فـمـ فـيـ سـوـرـ الشـعـرـ
روـىـ المـعـدـ وـ رـيـضـيـنـ صـدـرـىـ وـ لـيـدـنـ طـلـقـ لـسـلـانـ
بـ النـصـفـ فـيـ الـفـعـلـيـنـ روـىـ الـمـطـوـعـيـ لـاـخـفـنـكـ كـسرـ
هـنـاسـ بـ الـنـونـ فـيـ الـبـنـ حـمـيـمـ وـ يـجـعـلـ رـفـعـ الـاـلامـ
وـ هـوـ عـلـىـ اـصـلـهـ مـنـ الـدـعـامـ قـرـ الـحـسـنـ وـ لـاشـفـوـىـ
فـتـقـولـ بـ الـنـونـ قـرـ الـحـسـنـ اـنـ تـخـذـ بـ حـمـ الـنـونـ فـيـ قـعـ
الـخـارـجـ وـ الـمـطـوـعـيـ هـاـيـفـنـوـلـونـ بـ الـخـيـبـ قـرـ الدـعـشـ
هـمـ اـسـتـطـيـعـونـ بـ الـخـطـابـ قـرـ الدـعـشـ وـ لـيـزـيدـ
وـ يـوـمـ شـنـقـ تـخـفـيفـ الشـيـنـ وـ لـذـكـرـ الـذـيـ فـيـ سـوـرـةـ
قـرـ الـبـنـ حـمـيـمـ وـ نـزـلـهـ بـ مـوـنـيـنـ ثـانـيـهـ مـاـ سـائـةـ
وـ تـخـفـيفـ الـرـايـ وـ رـفـعـ الـدـمـ الـمـلـدـكـةـ بـ الـنـصـبـ وـ رـوىـ
الـمـطـوـعـيـ وـ نـسـنـيـهـ مـاـ يـفـعـلـ الـنـونـ قـرـ الدـعـشـ
بـ ضـمـنـتـيـنـ مـنـ عـيـرـ الـفـ قـرـ الدـعـشـ وـ قـرـ اـبـنـهـ
الـقـافـ وـ لـاـ سـكـانـ الـبـنـ وـ مـثـلـهـ الـحـسـنـ لـكـنـهـ فـتـحـ الـقـافـ
وـ قـرـ بـغـتـتـيـنـ مـنـ بـعـىـ قـرـ الدـعـشـ وـ لـمـ يـقـتـرـواـ
يـفـتـحـ الـيـاـ وـ ضـمـنـهـ لـتـأـوـلـ قـرـ اـبـكـ لـتـامـنـ بـنـيـ وـ كـلـمـهـ
يـضـاعـفـ

١٥
يـاسـعـفـ بـ تـخـلـدـ الـمـجـزـمـ فـيـ ماـ ذـكـرـ اـبـنـ حـمـيـمـ وـ ذـكـرـتـ هـنـاـ
بـ الذـىـ يـدعـىـ عـلـىـ المـفـعـىـ قـرـ الدـعـشـ وـ يـلـقـونـ بـ فـتـحـ
الـلـامـ وـ تـخـفـيفـ الـقـافـ المـضـافـاتـ
يـاـ لـاـ سـكـانـ اللـامـ وـ تـخـفـيفـ الـقـافـ المـضـافـاتـ
يـاـ لـيـتـيـ اـتـحـذـتـ اـنـ فـوـىـ اـتـحـذـوـ اـفـتـحـمـاـ لـيـزـيدـ
لـيـسـ فـيـهـ اـعـذـ وـ فـوـةـ ذـكـرـ اـخـتـلـفـ فـمـ فـيـ سـوـرـ الشـعـرـ
روـىـ المـعـدـ وـ رـيـضـيـنـ صـدـرـىـ وـ لـيـدـنـ طـلـقـ لـسـلـانـ
بـ النـصـفـ فـيـ الـفـعـلـيـنـ روـىـ الـمـطـوـعـيـ لـاـخـفـنـكـ كـسرـ
هـنـاسـ بـ الـنـونـ فـيـ الـبـنـ حـمـيـمـ وـ يـجـعـلـ رـفـعـ الـاـلامـ
وـ هـوـ عـلـىـ اـصـلـهـ مـنـ الـدـعـامـ قـرـ الـحـسـنـ وـ لـاشـفـوـىـ
فـتـقـولـ بـ الـنـونـ قـرـ الـحـسـنـ اـنـ تـخـذـ بـ حـمـ الـنـونـ فـيـ قـعـ
الـخـارـجـ وـ الـمـطـوـعـيـ هـاـيـفـنـوـلـونـ بـ الـخـيـبـ قـرـ الدـعـشـ
هـمـ اـسـتـطـيـعـونـ بـ الـخـطـابـ قـرـ الدـعـشـ وـ لـيـزـيدـ
وـ يـوـمـ شـنـقـ تـخـفـيفـ الشـيـنـ وـ لـذـكـرـ الـذـيـ فـيـ سـوـرـةـ
قـرـ الـبـنـ حـمـيـمـ وـ نـزـلـهـ بـ مـوـنـيـنـ ثـانـيـهـ مـاـ سـائـةـ
وـ تـخـفـيفـ الـرـايـ وـ رـفـعـ الـدـمـ الـمـلـدـكـةـ بـ الـنـصـبـ وـ رـوىـ
الـمـطـوـعـيـ وـ نـسـنـيـهـ مـاـ يـفـعـلـ الـنـونـ قـرـ الدـعـشـ
بـ ضـمـنـتـيـنـ مـنـ عـيـرـ الـفـ قـرـ الدـعـشـ وـ قـرـ اـبـنـهـ
الـقـافـ وـ لـاـ سـكـانـ الـبـنـ وـ مـثـلـهـ الـحـسـنـ لـكـنـهـ فـتـحـ الـقـافـ
وـ قـرـ بـغـتـتـيـنـ مـنـ بـعـىـ قـرـ الدـعـشـ وـ لـمـ يـقـتـرـواـ
يـفـتـحـ الـيـاـ وـ ضـمـنـهـ لـتـأـوـلـ قـرـ اـبـكـ لـتـامـنـ بـنـيـ وـ كـلـمـهـ
يـضـاعـفـ

نَفَقُ النُّونُ قَرَانِ مُحَمَّصٍ أَوْ لِيَاتِبِيْ مُنْوِنِ -
 الرَّوْلِيْ مُغَنِّحَهْ مُشَدَّدَةْ وَالثَّانِيَةْ مُكْسُوَةْ -
 خَنِيْفَهْ وَكَلِمْ قَرَامَكْتُ بِضَمِّ الْخَافِقِ قَرَالْحَسَنَ -
 وَالشَّنْبُوزِيْ وَالاَهْوَزِيْ عَنْ اَبِي مُحَمَّصِ سَبَا -
 هَنَاوِيْ سُورَةْ سَالِبَكَسِ الْمَزَّمَةَ -
 وَالنَّنْوِينِ فِي الْحَمْرَافِينِ وَقَرَابَنْتَعِ الْمَزَّمَةِ بَعْيَرَةَ -
 نَسُونِ مِنْ بَعْنِ قَرَالْدَعْمَشِ وَالْحَسَنِ الدَّيْسِجَدِ وَ
 بَقِيقِ الْلَّامِمِ يَقِنَانِ الْأَوْيَا وَاسْجَدَوْ وَأَرَادَ الْطَّلَوْعَ
 وَجَهَ اَبَدَالَ الْمَزَّمَةَ هَامَعَ شَدِيدَ الْلَّامِ وَقَرَالْمَزَّ
 وَشَدِيدَ الْلَّامِ وَوَقَنَ عَلَى الْدَّ وَابْتَدَأَ سَجَدَوْ
 مِنْ بَعْنِ رَوْيِ الشَّنْبُوزِيْ مَا يَكْفُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ
 بِالْخَطَابِ قَرَالْرَعْمَشِ اَتَمَدَ وَنَفَى بَنْوَنَ وَاحِدَةَ
 شَدَّدَةَ وَامَالَ الرَّعْمَشِ اَنَانِيَكِ فِي الْحَوَيْبِ
 وَكَلِمْ قَرَاسِفِيْهَا بَالَّتْ وَمِنْ سُورَةِ النَّسَخَ
 عَلَى سَوْقِ بَوَاوِنِ غَيْرِ هَسِنِ قَرَالْرَعْمَشِ لَلْجَيْسِهَ
 بِتَامَكَانِ النُّونِ الرَّوْلِيِّ كَذَّوْضَمِ الدَّامِ الثَّانِيَةِ
 عَلَى الْخَطَابِهِ ضَبِّهِ مَا قَرَالْرَعْمَشِ وَالْحَسَنِ اَنَا
 دَمِرَاهُمْ وَأَنَّ النَّاسَ بَنْتَعِ الْمَزَّمَةِ فَيْرَهَا قَرَانِ
 الْحَسَنِ وَالْيَزِيدِيِّ اَمَاسِتَكْرُونَ بِالْغَيْبِ

قَبْلَهَا وَفَنَعِ التَّانَفِرِ الْحَسَنِ وَالْجَلَلَةِ بِضَمِّ الْجَيْسِ
 وَالْبَانَرِ اَبِنِ مُحَمَّصِنِ وَالْيَزِيدِيِّ تَزَلَّ بِهِ تَخْفِيفُ
 الرَّازِيِّ الرُّوحِ الْأَدِمِنِ بِالرَّفَعِ ضَبِّهِمَا وَكَلِمْ قَرَالْمَزَّ
 بِكَنْ بِالْمَذَكُورِيَّةِ بِالْتَّصْبِ قَرَالْحَسَنِ الْأَعْجَمِيِّيِّ سَيَارِنِ
 الرَّوْلِيِّ مُكْسُوَةِ مُشَدَّدَةِ وَالثَّانِيَةِ مُكْسُوَةِ -
 قَرَالْحَسَنِ فَتَائِيَّهِمْ بِالثَّانِيَتِ وَكَلِمْ قَرَانِ وَنَوْكَلِ -
بِالْأَوْلِيَّاتِ اَدَاضَةِ شَلَدَشَةِ عَشَرَ
 اَلِّيَّ اَخَافِ مُوضَعَانِ رَوْسِ اَعْلَمِ اَجْرِيِ الرَّمِيِّ حَسَّهَ
 مُواضِعِ عَدُوِيِّ الْاَدَلِيِّ اَنَهِ فَنَعِ العَشَرِ الْيَزِيدِيِّ
 وَافْعَهِ اَبِنِ مُحَمَّصِنِ عَلَى مَاعِدِ الْأَدِمِرِيِّنِ وَكَلِمِمِ سَكَلَهِ
 اَسْكَنِ بِعَيَارِيِّ الْكَمَ وَمَعِيِّ فِي الْمَوْضَعِيِّنِ **الْحَدَوْفَاهِ**
عَشَرَ اَنْكَذِبِيُّونِ اَنْبِقَنْلُونِ سَيَهِيَّنِ دَفَوِ
 يَهِيَّنِ وَبِسَعِينِ وَبِسَعِيَّنِ ثَمَّ تَهِيَّنِ كَذَبُونِ
 وَاطِيَعُونِ فِي ثَانِيَةِ مُواضِعِ اَثَيَّهِنِ كَلِمِنِ وَصَلَادَهِ
الْحَسَنِ ذَكَرِ اَخْتَلَدَضَمِمِ فِي سُورَةِ الْفَلِ قَرَالْرَعْمَشِ
 بِشَهَابِ بِالْنَّنْوِينِ رَوْيِ الْمَطَوْعِيِّ ثَمَّ بَلَ حَسَنَا
 بَنْتَعِ الْحَوَالِيِّنِ رَوْيِ الْمَطَرِعِيِّ لِبِحَطَمَنِكِ بِضَمِّ
 الْيَوِ وَفَنَعِ الْحَاوِ وَشَدِيدَ الْطَّاوِقِ الْبَاقِوِ فَنَعِ
 الْيَا وَاسْكَانِ الْحَاوِ وَتَخْفِيفِ الطَّالَانِ الشَّنْبُوزِيِّ

خفف

فَإِنْ تُبْلِوْنِي أَشْكُرُ الْأَسْكَانَ الْمَذْوَنَاتِ
 فَإِنْ تُبْلِوْنِي أَشْكُرُ الْأَسْكَانَ الْمَذْوَنَاتِ
 وَالْمَرْجِعُ ضَاهِكُمْ حَتَّى تَشْهُدُونَ إِثْبَاتِ
 وَصَالِ الْمَسْنَى أَمْدُونِي إِثْبَاتِ كَلَّاهُ دَادُ الْوَصْرُورِ زَادَ
 اسْتَأْنَى فِي الْوَقْتِ أَبْنَى مُحِيمِنْ وَالْأَعْمَشُ فَأَنْأَنِي
 اللَّهُ أَبْتَهَا مُفْتَوْحَةً وَصَالِ الْبَرْزِيدِ **دَكْلَاحَلَ**
هَمْدَى سُورَةِ الْفَصْصِ فَرَأَى الْأَعْمَشُ وَالْمَسْنَى
 وَرَسِي بِالْمَاءِ مُفْتَوْحَةً وَفَتَحَ الرَّاَوَالَّفَ بِعَدَهَا فَنِي
 الْفَقْطُ وَآمَالُ الْمَهَا الْأَعْمَشُ فَرْعَوْنُ وَهَامَانُ
 وَحَنْوَدَهَا بِالرَّفِيقِ فِي الْثَّلَاثَةِ وَالْأَعْمَشُ وَرَنَا
 بِضَمِ الْمَاءِ وَاسْكَانِ الْرَّاَيِّ فَاسْتَعَانَهُ بِعِنْ
 مُهْلَلَةٍ وَنُونِ مَكَانِ النَّاَقِ وَالْمَسْنَى وَالْبَرْزِيدِ
 حَتَّى يَصْدِرُ بِفَخْرِ الْمَاءِ وَضَمِ الْمَاءِ وَاسْتَشَمَ الصَّمَاءَ
 رِيَا الْأَعْمَشُ فَرَأَى الْمَسْنَى إِمَامَ الْجَلِيلِ وَاسْكَانَ الْمَاءِ
 وَالْأَعْمَشُ أَوْجَدَهُ بِضَمِ الْمَعْيَنِ وَقَرَأَ لِسَانَهَا
 مِنْ بَقِيَ الْمُشْبِرِدِيِّ الرَّاهِبِ لِضَمِ الْرَّاَوَالَّفِ وَاسْكَانِ
 الْمَاءِ وَرَسِي الْمُطْبَرِيِّ بِضَمِهَا وَفَرَأَ بِضَمِهَا وَفَرَأَ
 بِضَمِهَا مِنْ بَقِيَ قَرَانِ مُحِيمِنْ رَدَاسْفَرِ حَرَثَةَ
 الْبَهْرَةِ إِلَى السَّاكِنِ فِي نَهَارِهَا وَاسْفَاطِهَا وَمُخَلَّهَا
 فِي تَنْزِيهِهِ وَكَاهِمِمْ فَرَأَ يَصْدِفِي بِالْجَرَدِ فَرَأَ يَجْهِيزِ

رَوِيَ الطَّوْعِيُّ أَمِنْ خَلَقَ أَمِنْ جَعْلَ أَمِنْ بِجَهِيزَ أَمِنْ
 بِجَهِيزَهَا مِنْ بَيْدَهَا وَيَعْنِفَ الْمَيْمَنِ قِرَالْبَرْزِيدِيِّ عَا
 يَذْكُرُونَ بِالْعَيْبِ قِرَالْأَعْشَى بِلَادِ الْكَلَهِ بِوَصَرِ
 الْمَهْرَةِ وَنَسَدَ بِلَادِ الْأَلِ وَالْمَأْبَدِهَا وَفَرَأَ قَصْصَ
 الْمَهْرَةِ وَاسْكَانَ الْمَالِ مِنْ غَيْرِهِ فَمِنْ بَقِيَ الْأَذَانِ
 أَمِنْ مُحِيمِنْ دَادِ الْمَهْرَةِ قَرَانِ مُحِيمِنْ مَاكِنْ صَدِرِهِمْ
 مَنَاوِيَ الْمُتَصَمِّمِ شَنَعَ التَّادِضِيَّ الْمَلَاقِ فَرَانِ مُحِيمِنْ وَلَا
 يَسْعِ بِالْغَيْبِ وَفَتَحَ الْيَمَا الصَّمَمِ وَكَدَلِكِ فِي مَوْسِعِ الْرَّوِمِ بِرَدَّ
 الشَّنَبِرِيِّ تَهْدِيَ الْعَيْيِ هَنَافِي سَوْرَةِ الْرَّوِمِ بِتَاجِيهِ
 الْأَعْلَى مُفْتَوْحَةً وَاسْكَانَ الْمَهَا وَرَوِيَ الطَّوْعِيُّ بِبِيَاجِهِ
 مَكْوَسَةً وَفَتَحَ الْمَهَا لَفَتَ بِعَدَهَا وَلَنَسَونَ الْدَّالِ وَفَرَانِ
 بِيَنِ شَلَرِ غَلَرِ نَمَرِ كَلَشَونِ وَكَلَمِمِ غَرِ الْعَيِّ الْمُخَنَّفِ الْمَلَ
 الْأَعْشَى فَانَهَ نَصِيَّا وَطَمِيِّا وَفَغَزَ اهَانَهَا بِالْأَيَّافِ
 الْرَّوِمِ بِعِرَبِيَا، فَرَأَى الْمَسْنَى دَادِ حَرَبِنِ يَعْرَفُ لَفَتَ بِعَدَهَا الْدَّالِ
 قَرَانِ مُحِيمِنْ وَالْبَرْزِيدِيِّ بِأَيْمَلَوْنِيَّ بِالْغَيْبِ رَوِيَ
 الْمُطَطَّعِ الْمَهْوِيِّ مِنْ فَرَعَ بِالْمَتَزَوِّنِ فَرَأَ الْأَعْشَى
 بِوَمَدَ بِعَيْمَمِ وَكَلَهَرِ فَرَأَ عَانَهَلَوْنِيَّ الْمَهَابِ،
الْمَفَاتِحُ خَسِّ إِنَّ أَنْسَتَ أَوْرَسِنِيَّ إِنَّ مَالِ الْأَفَقِ
 الْثَّلَاثَةِ إِنَّ مُحِيمِنْ وَأَفَقَهِ الْبَرْزِيدِيِّ عَلَى الْأَوَّلِ دَهَمِمْ

مرى المروع لخيمته بالتحميف وهذه الترجمة
قرآن محبين والاعمش أنا مجنوك قر البريدى مابياعن
بالغيب قرآن محبين والاعمش آية من رببه على لفظ
الفرد قر الاعمش ثم الينا بيرجعون بالخطاب قر الاعمش
ويقول باليافق الدعش لنبوه بالثانية نسأله
موضع الرا وتحميف الرا ويا مكان الهرة قر ابن
محيسن والاعشن ولبيتمعاو اسكان اللام **يات**
الاصافة تلاطف في رانه فتخبر البريدى باغار
الذين فتخبراه ابن محيسن فيما رواه صاحب المبح محلازف
عنه ارضي واسعة اتفقا على اسكنالها **المدوفة**
فاغدو وانتبهاو اسلامن **ذكر خالد فهم في سورة الروم**
قر الدعش ثم كان عاقيبة الدين بالنصب قر البريدى
ثم الله يرجعون بالغيب وسلام قر العالمين بفتح اللام
الأخيرة قر الحسن لكتابها مضمونة واسكان لواعده
لقطع بفتح الحسن لكتابها مضمونة قر الدعش الحسن إلى
الثانية لرمزة والرائد بعد الناب على الجمع قر الدعش الحسن
ضمنا في الحرفين وضعف بفتح الضاد في التأثر قر
الدعش والحسن لدفع هناؤه غافر لنتكليله فيها
مضافة ولخدوفة **ذكر خالد فهم في سورة القمان**

قال موسى بغير والخطف روى المطوعى فالواسمن
بكالبين واسكان العاشر الحسن ولقد وصلنا لهم الفتوح
بتقديف الصاد وكلهم قر اعيجي اليه بالتنكير البريدى فلا
يغفلون بالغيب قر الحسن لخفق بفتح الحاء المثلث **بالبات**
الاصافة أربع عشرة ياء وفتح آفاق آثار است آن
آذا في آفاق آثار أعلم موضعها على موضعها كذلك
عندى او لم فتح التسعة المزدلي وافتى ابن محيسن
على ذلك كلها الا الاخير شركاىي الذي في الموضعين
اسكنها ابن محيسن تخلاف عن اى محمد العادى
وكلهم اسكن آثار مدستهند آثار معى ردا **ـ**
المدوفات ثلاثة الوادى الا من حد هاكلهم
يغفلون بذكر بيون ايشها وصلة الحسن **ذكر الخلا**
فذهب سورة العنكبوت قر الحسن ولعنكم الماء
والمطوعى اولم تروا بالاحظاب قر ابن محيسن
والبريدى النساء هنا وفي سورة التهيم والواحة
بنفتح السين والتبعدها قر الحسن متوجة بما
للسن والسنتين سنكم بالفتح وقر الاعمش
بالتضييف من غير تسوين بينكم بالاحفظن وقرأ
بالرفع وترك السنون بينكم بالتحفظ متبع **ـ**

فِي الْأَعْشَرِ وَرَجَمَهُ بِالرَّغْمَ فِي الرَّاعِشِ وَيَتَحَدَّهَا بِالنَّصْبِ
فِي الْحَنْ وَوَصَلَهُ فِي عَامِينْ بِعَنْقِ الْفَوَاسِكَ الْمَادِ
وَفِي الْأَعْشَرِ وَالْبَيْزِيدِيِّ لِوَلَدِ تَصَاعِرِ الْمَدِ وَالْمَخْفِفِ فِي
الْحَنْ وَالْبَيْزِيدِيِّ نَعْلَهُ بِعَنْقِ الْعَيْنِ وَمَا كَانَ يَأْتِي مَضْمُونَهُ
فِي الْأَعْشَرِ وَمَنْ يَسْلِمْ بِعَنْقِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْلَّمِ فِي
الْأَعْشَرِ فَلَدِيْزِنَكَ كُفُورَ الْأَدَغَامِ فِي الْبَيْزِيدِيِّ وَالْمَطْوَعِ
بِالنَّصِيبِ فِي الْحَنْ تَمَدَّهُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْيَمِ وَالْمَطْوَعِ
بِنَعْلَاتِ اللَّهِ بِعَنْقِ الْنَّوْنِ وَالْعَيْنِ مَعَ الْمَلَافِ عَلَى لِفَظِ الْجَمِعِ
فِي الْحَنْ وَالشَّنْدُورِيِّ بِيَنْزِلِ الْغَيْثِ هَذَا فِي سَوْرَةِ
الشَّوْرِيِّ بِالْمَشْدِيدِ لِيَسِّ فِي هَامِضَافَةِ وَلَامِذَوْفَةِ فِي الْحَنِّ وَالْمَطْوَعِ

ذَكْرُ الْخَلْدَةِ فِي سَوْرَةِ الْجَمِيعِ فِي الْحَنِّ وَالْمَطْوَعِ
مَاءِ عِدْ وَبِالْغَيْبِ فِي الْأَعْشَرِ وَاحْسَنَ خَلْقَهُ بِقِنْجِ الْمَمِ
فِي الْأَعْشَرِ أَشَدَّ أَشْلَانَ بِصَادِ مَهْلَكَهُ فِي الْبَنِ مَحِيَّصِ
وَالشَّنْبُورِيِّ مَا خَلَقَ بِعَنْقِ الْمَهْرَةِ وَالْمَعَاوِيَ وَالْمَدِهِ
فِي الْأَفْظَرِ وَقِرَابِ ضَمِّ الْمَهْرَةِ وَكَسْرِ الْمَعَاوِيِّ بَعْدِ صَاعِدِهِ
مِنْ بَقِيَ غَيْرِ الْمَطْوَعِ وَيَذَكُرُ رَوِيَةُ الْمَطْوَعِ أَخْرِ الْكَنَابِ
فِي مَا حَالَ الرَّسُورُ فِي الْأَعْشَرِ مِنْ قَرَاتِ الْعَيْنِ بِالْيَاءِ بَعْدِ
الرَّاعِي لِنَعْلَاتِ الْجَمِيعِ فِي الْأَعْشَرِ لِاصْبَرَهُ بِكَسْرِ الْلَّامِ
وَتَحْمِيقِ الْيَمِ لِيَسِّ فِي هَامِضَافَةِ وَلَامِذَوْفَةِ

ذَكْر

١٢

ذَكْرُ الْخَلْدَةِ فِي سَوْرَةِ الْأَحَذَافِ فِي الْحَنِّ وَالْبَيْزِيدِيِّ
يَأْتِي عِلْمُهُنَّ خَيْرٌ إِنَّمَا يَعْلَمُونَ بِعِصْرِهِنَّ بِالْغَيْبِ فِي هَذَا فَرَا-
الْمَنْ يَقْبَرُونَ بِضَمْرِ النَّا وَكَسْرِ الْهَامِشَدَهُ وَفِي الْأَعْشَرِ
يَتَاهُونَ بِعَنْقِ النَّا وَالْمَفْبِدِ الْأَطْمَاخِفَهُ وَفَتْحِ الْهَاهِ-
وَتَحْمِيقِهِنَّ وَقِرَابِ فَتْحِ النَّا وَالْمَفْبِدِ الْأَطْمَاخِفَهُ وَفَتْحِ-
الْهَامِشَدَهُ مِنْ بَقِيَ فِي الْأَعْشَرِ وَالْحَنِّ وَالْمَلْئُونَ بِالْمَوْلَوِ
وَالْجَيْلَاءِ بِالْفِيَفِيِّ فِي الْمَالِيَنِ وَقِرَابِ الْمَعِيَصِ بِغَيْرِهِنَّ
فِي الْوَصْلِ وَوَقْفِ الْأَلَفِ وَقِرَابِ الْبَيْزِيدِيِّ بِغَيْرِهِنَّ فِي
الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَكَلِمَهُ فِي الْأَمْقَامِ بِفَتْحِ الْيَمِ الْأَوَّلِ
فِي الْحَنِّ عَوْرَهُ وَمَا هُنَّ بِعُوْرَهُ تَكْسِرُ الْمَوْلَوِ فِي هَاهِ وَقِرَابِ
ثَمَسْلُو الْفَتَنَهُ بِوَاسِكَهُ بَدِيلِ الْمَهْرَهُ وَكَلِمَهُ
فِي الْأَنْوَهِ مَاءِ الْمَهْرَهُ وَبِسَلَونَ بِاسْكَانِ الْبَنِ فِي
الْأَعْشَرِ سَوْرَهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ حَيْثُ وَقَعَ فِي الْأَنْجِيَسِ
ثُمَّ رَوِيَّهُ صَاحِبُ الْمَبْرُوحِ وَنَصْعَفُ بِنَوْنَ وَكَسْرُ الْعَيْنِهِ
وَرَوِيَ عَنْهُ الدَّهْوَرِيِّ بِالْنَّوْنِ اِيْضاً وَالْمَفْبِدِ
وَتَحْمِيقِ الْعَيْنِ وَقِرَابِ الْحَنِّ وَالْبَيْزِيدِيِّ بِالْيَاءِ وَفَتْحِ-
الْعَيْنِ مَشَدَهُ وَقِرَابِ الْأَعْشَرِ مَشَلَهُمَا الْأَنَهِ ثَلَثَتْ-
الْأَبْنِيَنِ حِيَصِنَ فَانَهُ نَصِبَهُ بِفَرِيِّ الْأَعْشَرِ وَبِعَلِصَالِحِ

اللام المفتحة واللام بعدها وقراءة باللف بعد العين
وذكر اللام خفيفه من بيبي وكلم قراءة الخفيف الا
الحن فانه رفعه روى المطوعي ولداصفر ولدالله
بالنصب قرأت ابن محبص من رجز اليمه صنوا في
الحادية برفع اليمه وذكر له ضم اليمه قراءة العين
والحن اربعاً، خفيفاً، يسخط بالياق الثالثة
قراءة الحن يا جبال او بي بوصول الممندة واسكان
الواو ولذا صنوا ضم الممندة قرأت ابن محبص -
وللشیان: الشیان بالرفع فالاعنة من سنته به من متواتة
وقرأ بالدهان من بيبي وكلم قرأت بفتح التاء والباء
على الباء بالغاء قراءة العين في سكتهم بغير الف وقراءة اللام
من بيبي وكلم كسر اللام الكاف قراءة الحن واليزيدى اكل بغير
فتحه قراءة نجاري بالتون وكسر الزاي ويلبعدها وقرأ
بالياء بفتح الزاي واللام بعدها في اللفظ من بيبي وكلم قراءة اللام
بالرفع الا العين فإنه نصبهما وكلم قرأت بالنصب قراءة
الحن والا العين باعد بالمد وخفيف العين وكلم كسر العين
واسكن الدال قراءة العين صدق عليهم بشديد الدال قوله
محبص اذن له بفتح الممندة قراءة الحن اذا ذرع برمحله وعين
بعبة وكلم ضم الفاء وكسر ما بعدها الا العين فإنه فتحها

يورها الى المجمحة الاسفل فيما قرأت من محبيه في طبع
بكاليمرو وكم قرأ وقرء بك القراءة العين
ان يكون بالتدبر قراءة الحن وخاتمة بفتح الماء وقراءة الدال
تطاولون بفتح التاء واللام بعد الطاء خفيفه وفتح فتح
الهاء وخفيفها وقراءة فتح التاء وتشدد الطاء فتح الماء
مشددة من بيبي قراءة العين الطسوتا والرسول والجلاد
باله في الحالين وقرأت ابن محبص بغير الف في الوصل
ووقف بالف وقراءة اليزيدى بغير الف في الوصل والوقف
وكلم قراءة العين الاولى قراءة الحن عورها وذهبت
فتح الممندة وكلم قراءة ونحوه اليك وفي المعاج
توبيه بالمندة فيما قرأت ابن محبص فيمار واه صاحب
البرح ان تقرأ بضم التاء وكسر القراءة اعبيه بالنصب
قراءة الحن واليزيدى لتحمل الكثبات النادلة قراءة الحن
ببور تغلب بفتح التاء قرأت ابن محبص والحن سانتا
باله بعد الدال وكسر التاء على لفظ الجم قراءة الحن
كبير الباب الموحدة روى المطوعي عبد الله بفتح العين
وابيان التون وتنوين الدال وبلدم الجسر وروى المطرى
وينتو بالرفع قيضاً مضافة ولداصف وفة دك
اختلاطهم في سورة سبأ برواى المطوعي عذيم بشديد

اللام

الامش ومكر السيئي باسكان الهمزة وصلاؤ سكالها
في الوقف اجاج العاليس فيها مضافة المدوفقة -
مذكر اثنينها في الوصل الحسن **ذكر اخلاق فهيف سورة**
يس في الاخشى سيس بالامالة الياء وقر اللعن يكسر
اللتين من هجاها فاق الحسن تنزليل بالخفيف وقر الاعشش
بالنصب وقر بالرفع من بعي قر الحسن والاعش سدا
بغفع العاليس في الموضعين وفي الحسن فاغتنشيناهم بعين
صراحته وعلمهم ثم انحرز زنايث الشديدة ور المطوع
ان ذكر لهم همزتين وسهل الثانية بين بين بخلاف صله
ومن بعفي على اصول قرم قر ابن محيسن في رواية صاحب
البروج والمطوعي ذكر تم بالخفيف وكلم قر ان كانت الا
صيحة في الموضعين بالنصب قر الحسن من الغزوون انهم
يكسوا الهمزة روى المطوعي من شره بضم الشاء وكسر
الميم والشبيوني بضم ما قبله ثم حما من بعي روى المطوعي
واما محدث بغير صراحت الحسن تغفر لهم بتشديد السلا روى
المطوعي بضم صورون بفتح الياء اسكان الخاء تحريف الصاد
وروى الشبيوني بكسر الشاء وتشدد بيد الصاد وقر انتهينا
والشندید من بعفي غير ان صاحب البروج عن البزيدي اخلاق
ذات العادة المأقرة ابا ابن محيسن ولد ابي هلم من برجون بضم

قر الحسن بالقى **ذكريكم** تفاصيكم بالالف وتحقيقه الى وظفهم قسرا
جزا بالرفع المضعف بالخفيف على الاضافه روى المطوعي
ويقدره بضم اليا وفتح القاف وتشديد الدال وقر الحسن
في الفرقان باسكن الراوقي بضمها من بعي ولم يجتنلها في
جمعها وكلم قر اتم تشكيرها وبيانها **تربيتين قر الااعش**
والبزيدي الشناوش بالهمزة **يات الاضافه** اربع اجزاء
الاربع انه فهمها البزيدي وايقنه ابن محيسن على الدوال او روى
الذين عبادي الشكوروا كثروا ابن محيسن والمطوعي وفتحها
اسقطها في الدراج للالتفا السائلين **الحدوففات**
الال gio اثنينها صلاؤ الحسن والبزيدي وافتنه ابن محيسن
على ذلك وردا اثنينها في الوقف **ذكر اخلاق فهيف** في الوصل الحسن
ذكر اخلاق فهيف سورة فاطر قر ابن محيسن والحسن
هرام خالق غير الله بخفيض غير قر ابن محيسن والشبيوني
فلان ذهب بتسليك بضم الشاء وكسر الهمزة بالنصب
قر الحسن والمطوعي ولديه خفض بفتح الياء وضم القاف روى
المطوعي من عمره باسكن الميم قر الحسن والذين يدعون بالغيب
قر الحسن والبزيدي يدخلونها بضم اليا وقر الذاك يحيى ببابها
مغمومة وفتح الزاي واللف بعد هما في الغطفة كل بالرفع
قر الحسن والشبيوني على بينات بالالف بعد النون قر
الاعش

المياو فتح الجيم خلاف أصله وكلم قرآن مرقدنا
 هد بالدار لراج فـ الحن فالهون هـار فالهـين فالـخان
 بـغـرـفـ وـقـرـ قـيـعـاـ دـلـكـ بـالـأـلـفـ وـبـدـلـكـ قـرـ مـنـ يـقـ
 حـيـثـ وـقـرـ الـاعـشـ فيـ ظـلـ بـصـنـ الـظـامـ عـنـ الـفـ
 وـأـنـقـرـ الـطـوـعـقـ فيـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ فـ سـوـرـةـ الـمـسـلـاتـ
 هـرـدـ الـطـوـعـ جـبـلـ بـكـرـ الـجـيـمـ وـبـاـ وـتـشـدـيـدـ الـلـامـ
 وـقـرـ الـبـزـيـدـ بـضـمـ الـجـيـمـ وـاسـكـاـنـ الـبـاـ وـتـحـقـيـفـ الـدـاـمـ وـكـلـكـ
 قـلـاسـ بـغـيـرـ الـهـمـ ضـمـ الـبـاـقـ الـاعـشـ وـلـهـنـ نـكـسـهـ
 بـضـمـ الـسـوـنـ الـأـوـلـ وـفتحـ الـثـانـيـةـ وـكـرـ الـكـافـ وـفتحـ الـلـافـ
 وـكـلـمـ قـرـ الـيـنـدـ زـنـ كـانـ باـلـذـيـبـ قـرـ الـحـنـ وـلـطـوـعـ مـنـهـاـ
 سـرـكـوـهـ بـعـمـ الـرـاـوـ كـلـمـ قـلـ بـقـادـ رـهـنـاـ فـ الـحـقـافـ بـبـاـ
 مـوـحـدـ مـكـوـرـةـ وـفتحـ الـثـانـيـ وـالـفـيـدـ حـلـاوـيـنـقـنـ الـرـاـ
 مـنـوـنـةـ قـرـ الـحـنـ وـهـوـ الـخـافـ بـالـفـ بـعـدـ الـخـاـوـكـ الـلـامـ
 خـفـيـقـةـ بـرـوـيـ الـطـوـعـ بـسـيـدـ هـلـكـتـ بـفتحـ الـكـافـ مـنـ غـيـرـ وـلـوـ
ياتـ الإـضـافـةـ ثـلـاثـتـ مـالـىـ الـإـبـيـ إـذـ الـيـ أـمـنـتـ فـتحـ الشـلـانـةـ
 الـبـيـزـيـدـ وـاقـفـةـ الـحـنـ عـلـىـ الـدـوـلـ وـبـنـ مـحـيـمـ عـلـىـ النـافـ
الـحـذـوـفـ ثـلـاثـةـ وـلـدـ بـيـقـدـونـ فـاصـعـونـ دـلـكـ خـتـلـدـ فـهمـ فـيـ
 الـحـنـ وـكـلـمـ حـدـفـ الـيـاـنـ بـيـرـ دـنـ دـلـكـ خـتـلـدـ فـهمـ فـيـ
سـوـرـةـ الـصـافـاتـ قـرـابـنـ مـحـيـمـ فـهـارـواـهـ الـأـهـوـاـ
 وـلـطـوـعـ

والمـطـوـعـيـ والـبـيـزـيـدـيـ ذـاـدـعـمـ الـمـتـحـرـكـاتـ وـالـصـفـاتـ حـنـاـ
 مـاـلـيـجـرـتـ بـرـجـوـافـالـتـالـيـاتـ ذـكـرـاـلـدـارـيـاتـ ذـسـرـوـاـيـ
 سـوـرـهـ بـاـدـعـاـمـ الـسـاـقـاـلـهـاـوـلـرـاـيـ وـلـذـلـلـ قـرـ الـاعـشـ
 وـلـهـنـ بـرـبـيـهـ بـالـتـنـوـبـ وـكـلـمـ قـرـ الـلـوـكـ بـلـخـفـ
 قـرـ الـاعـشـ لـاـيـسـعـونـ بـتـشـدـيـدـ الـلـيـنـ وـلـبـرـقـرـاـ
 الـمـنـ الـاـمـ خـطـفـ بـتـشـدـيـدـ الـطـافـرـ الـاعـشـ بـلـعـبـتـ
 بـعـضـيـنـ تـاـقـرـ اـبـنـ مـحـيـمـ اـبـاـ وـاـنـهـاـ وـبـيـ حـسـنـ الـوـفـعـهـ
 بـكـرـ الـلـوـ وـقـرـ الـاعـشـ بـيـزـنـ وـهـنـاـ وـبـيـ الـوـقـعـدـ بـكـرـ الـرـايـ
 قـرـابـنـ مـحـيـمـ مـلـلـعـونـ بـكـسـرـ بـاـسـكـانـ الـطـافـرـ اـبـنـ مـحـيـمـ
 فـاطـمـ بـقـطـعـ الـمـرـزـ مـضـمـوـنـةـ وـلـسـكـانـ الـطـاـوـكـرـ الـلـامـ
 قـرـ الـاعـشـ بـيـزـنـ وـبـصـمـ الـيـاـقـ الـاعـشـ مـاـذـاـتـيـ بـصـمـ
 الـتـاـوـكـرـ الـلـاـوـيـاـ بـعـدـهـاـ قـرـ الـحـنـ وـلـطـوـعـيـ فـلـامـسـلـاـ
 بـفـيـعـ الـسـيـنـ وـتـشـدـيـدـ الـلـامـ مـنـ التـسـلـيـمـ قـرـابـنـ مـحـيـمـ
 فـيـمـارـاـهـ الـأـصـوـرـيـ وـلـهـنـ وـلـبـاـيـسـ بـوـصـلـ الـمـرـزـةـ
 وـبـيـدـانـ بـهـاـ مـفـتوـحـةـ قـرـ الـاعـشـ وـلـهـنـ اللـهـ رـبـكـمـ
 وـرـبـ بـنـصـبـ الـأـسـفـارـ الـحـنـ الـيـاـيـنـ بـفـيـعـ الـمـرـزـةـ
 وـرـدـ حـاـوـلـ الـلـامـ وـكـلـمـ قـرـ اـصـطـوـبـ بـفـيـعـ الـمـرـزـةـ وـنـظـعـهاـ
 فـيـ الـعـالـيـنـ قـرـ الـحـنـ صـالـ الـجـيـمـ بـرـفـعـ الـلـامـ **ياتـ الـأـضـافـةـ**
 تـلـثـاثـتـ اـرـيـانـ اـنـ بـحـلـكـ فـتـخـهـاـبـنـ مـحـيـمـ وـلـبـيـزـيـدـيـ

فتح الشذرة البريبي واغته ابن محيسن على الاول
والشقرى على الاخر على بجهة ولعنتى الى وما
كانى اسكن الشذرة كلهم **الحدوفك** عقابا وعذابا
البهم ما صلا الحسن دك اخنلنا فهم في سورة الرس
في الحسن برضه لكم ياسكان الها وافتدا ابو طاهر عن
البريدى وفرا ابن محيسن باشباع ضمة الها وفرا بالاخناد
من بي قر الاعش من همون تخفيف اليم فرا الدعش سلما
بغراف بعد الرين وفتح اليم فرا ابن محيسن ولمن انان
مايت ولهم مايتون بالف مكسورة على فاعل وفاعلون فرا
الامش يikan عباره بكر العين وفتح البا والف بعد عافر
ابن محيسن في رواية صاحب المراجع والاعشن كاشفات
بعترشون ضره بالخفش على الا ضاحه واندلك مسكات
رحمه في الاعشن قضى بضم الفاف وكسر الضارو يا
مفتونحة الموت بالرفع فر الحسن قد جالك بغير ذلك كلهم
فرا يحيى الله بالتشديد في الدعش يغار لهم بالف بعد الراي
على لفظ المرجع وكلهم تامر ولي بنون واحدة مشددة مروي
الطوعى حق قدره بفتح الدال فر الحسن جييعا قصنه بالنصب
فر الاعشن فتحت في الموضعين وفي سورة النبأ تخفيف
النها الاولى في الشذرة **يات الدضافة** ست ان احادي فتها

ستجدنى ان اسكنها المهم **المخذوفات** ثلاثة سيمدين
لتربى بالثقب ما صلا الحسن صالح الجميع جذبها لامهم
ذكر اختلاف قسمهم في سورة ص فر الحسن ص بكر
الدل من هما ص فى الاعشن قوله بضم الفاف المحرر ولا
تشا طبطبتع لشين والت بعد حافر ابن محيسن في رواية
الدهونى بالسوق من مضمومة بعد حافرا واسكانه
روى الشبوبى اغافتناه بتفخيف النون على لفظ المتشى
وكلام فر اليهود بالغريب وتشدد الدال فر الحسن الشطا
بنصب بفتح المون والصاد فرا ابن محيسن واذ كرم عبد ناصر
بات التوجيد روى الطوعى اوى الديدى بخجوريا وكلام فرا
حاله بالكتونى فرا ابن محيسن هذا ما يعودون هنا
وفي سورة ف بالغريب واغته البريدى في هذه السورة فرا
البريدى واخريضم المزنة على الجميع فر الاعشن وغضاف
هنا وغضاف في النبا بشدد الدال في هما فرا ابن محيسن
اخدنا اهمه بقطع المزنة وفتحها على الحالين وكلام فر الا
اغا بفتح المزنة فرا ابن محيسن في رواية صاحب المراجع
بيدي ك استكتب بوصل المزنة والدابتده بهما كثونى روى
الطوعى فالحق والحق بالرفع فيما وفق ابنيهم ما من بيقي -
يات الدضافة ست ان احذبت بعدى انك سمعت الشيطان

فتح

وأفتنه ابن محبص بن البزيدي على ماعد الدخير وزاد عليه
امری الى الله ان يقول ربى الله اسكنها ابن محبص
المذوقات اربع عقاب الناذق الننا وتبعون انتها
لله او صلا الحسن وافتنه البزيدي على الاخير حسب
ووأفتنه ابن محبص على ماعد الدول وزردا شاهناف
الوقت ذكر **ذكر اختلاف فرض فصلات روى**
الطوعي قال لما بفتح العراف واللام والد بدهما وروى
الطوعي بوجى الى بكر الحارا ياب بعد صافر الحسن سواه
بالمعنى وفرا بالنصب من بيق قرار العمش تحسانت
بكر الحارا ابن محبص والبزيدي وما ثور بالرفع وفرا
الدعش بمخلاف عن الطوعي بارفع والثنون وثرة الحسن
بالفتح من غير تنوين وافتنه الطوعي في احد روايته وهم
محش بالياضنة وفتح الثيب اعبد بالرفع روى ابو محمد
عن البزيدي في وجه الد غام الكبير لخالد جز بالاظهار
والد غام وفرا بالطبعها من بيق قرار الحسن بمحى بحرة واحدة
قرار الحسن من ثشرات بالث على الجم **المضافات** شترات
فالادخن ابن محبص ولى ان فتحها البزيدي ليس فيها
مذوقه **ذكر اختلاف فرض في سورة الشورى**
قرار ابن محبص بوجى بفتح الحارا واللف بعد هاف الفتن

ابن محبص والبزيدي باعيادى الذين فتحها ابن محبص فيما
سره صاحب الريح عخلاف عنه وقوله امرت نامر وناعمه
بالسلام كلمن ان ازاري الله حبيبي الله اسكنها ابن محبص
وافتنه الاعشش على الاول **المذوقات** ثلاثاً يات باعياد حذفها
لهم فاتهنها ثم تهنها وسلام الحسن فنشر عبد اللهم حذفها كلهم
ذكر اختلاف فرض في سورة غافر قرار العمش حرم بالماله فتحة
الحاوار بافتح من بيق وكذلك حيث وقع روى الطوعي
جنت عدن بالنصب من غير الف على الافر وفرا الحسن
لشندر بالخطاب واشد من قرار العمش ابن محبص والبزيدي
وان بواه مفتوحة والسلام او قرار ابن محبص بيطه وفتح
والسلام الظافر للهارق البزيدي بضم الميم وفتح الطاء
والهاء وتشديد الهمزة فرفع الفاد البزيدي فانه
نفسه قرار الحسن وان يك كاز بالاد غام قرار ابن محبص
في رواية الد هواني والبزيدي كل فليب بالثنون وهم
فرا طبع بالرفع قرار العمش الـ ساعـة ادخلـه هـمة قـطع
مـفـتوـحـهـ فيـ الـعـالـيـنـ وـكـرـ العـافـرـ الدـعـشـ ماـذـكـرـونـ ماـ
لـخطـابـ قـرـ الدـعـشـ وـلـهـنـ فيـ اـحـسـنـ صـوـرـ كـمـ بـكـ الصـادـ
حيـثـ وـقـعـ يـاتـ الـاضـافـةـ عـشـرـ اـخـانـ فيـ تـلـاثـةـ مـوـضـعـ
ماـلـ اـدـعـوكـ عـلـىـ المـلـفـ ذـرـوـنـ اـنـتـلـ فـتـحـ الـتـلـاثـةـ ابنـ مـحبـصـ

وافتنه

فـالـحـنـ يـشـ اللـهـ بـضـمـ الـيـادـ فـقـ الـيـادـ كـ الشـيـشـ مـشـدـدـ
 فـقـ الـاعـشـ قـنـطـوـبـكـ الـتـونـ وـكـلـمـ قـفـ هـمـاـكـ بـأـثـاتـ
 الـفـاوـعـيـمـ الـذـيـنـ بـالـنـصـبـ قـقـ الـاعـشـ كـبـيرـ الـلـامـ هـنـاـقـ الـجـمـ
 بـكـ الـبـاـيـاـ بـأـخـدـ هـانـ غـيـرـ صـمـ عـلـىـ لـنـقـ الـمـغـرـ وـكـلـمـ قـسـاـ
 وـبـرـ سـلـ بـنـعـبـ الـلـامـ ضـوـحـيـ بـنـصـبـ الـيـالـيـسـ فـيـهـاـعـضـاـ
 وـالـعـدـوـفـةـ الـجـوـلـجـيـاـ وـصـلـ الـحـنـ وـالـبـيـزـيـدـيـ وـأـنـقـمـاـيـنـ
 مـحـيـصـ وـرـأـمـ الـجـبـهـاـ فـقـ الـرـفـ دـكـرـ خـلـدـلـهـمـ حـيـ سـوـعـ
الـرـخـفـ فـقـ الـاعـشـ وـالـحـنـ اـنـ كـبـيـرـ الـمـهـرـ فـقـ الـلـامـ
 مـحـيـصـ وـالـبـيـزـيـدـيـ اوـمـ بـنـشـوـبـعـنـ الـيـادـ كـانـ الـنـوـنـ
 وـقـقـ الـاعـشـ بـضـمـ الـيـادـ فـقـ الـيـافـقـ الـنـوـنـ وـشـنـدـبـ الـشـيـنـ وـمـنـهـ
 الـحـنـ الـدـاهـ اـنـتـ الـقـابـعـ وـخـفـ الـشـيـنـ فـقـ الـحـنـ عـنـدـ
 الـرـهـنـ بـنـوـ سـكـنـةـ وـفـتـحـ الـدـالـ وـقـرـلـيـاـمـفـنـوـحـةـ مـكـانـ الـنـوـنـ
 وـالـفـيـدـهـاـعـنـ بـقـيـ وـنـصـبـ الـطـوـعـيـ الـدـالـ وـكـلـمـ قـرـ الشـهـدـوـ
 بـهـنـةـ رـاحـةـ وـفـتـحـ الـشـيـنـ فـقـ الـحـنـ شـهـارـاـتـهـ بـالـتـ بـعـدـ الـدـالـ
 وـكـلـمـ قـرـاقـلـ اوـلـوـ بـعـضـ الـقـافـ وـاسـكـانـ الـلـامـ جـتـكـبـسـلـ
 مـضـوـرـةـ مـرـوـيـ الـطـوـعـيـ اـنـ بـنـوـنـ وـاحـدـةـ بـهـيـ عـلـىـ وـزـنـ تـغـيلـ
 قـلـابـنـ مـحـيـصـنـ فـيـ رـوـاـيـةـ الـهـمـوـزـيـ وـالـاعـشـ سـقـفـاـعـضـمـ
 الـبـيـنـ وـالـقـارـوـيـ الـطـوـعـيـ نـقـيـضـهـ بـالـيـاـ وـكـلـمـ قـرـ جـانـابـرـ
 الـفـ بـعـدـ الـمـهـرـ فـقـ الـحـنـ اـسـوـةـ بـاسـكـانـ الـسـ وـقـرـ اـعـنـ

الـيـنـ

الـيـنـ وـالـفـ بـعـدـ هـانـ بـقـيـ الـمـطـوـعـيـ وـنـذـكـرـ رـوـاـيـةـ الـطـوـعـيـ
 فـاـخـ الـكـتابـ فـيـاـخـ الـفـرـسـ قـرـ الـاعـشـ سـلـنـاـبـمـلـيـنـ
 وـالـدـمـ قـرـ الـاعـشـ وـالـحـنـ بـضـمـ الـصـادـ قـرـ الـاعـشـ
 الـشـاـعـيـفـ الـمـرـتـبـنـ وـسـلـلـاـنـيـهـ مـنـ بـقـيـ وـلـمـ عـنـقـلـوـ
 فـيـ ذـكـرـ الـنـصـلـ صـهـاـنـرـاـنـ الـاعـشـ وـالـلـامـ بـعـتـعـ الـلـامـ
 وـالـعـيـنـ وـكـلـمـ قـرـ ماـنـتـشـتـيـ مـحـذـفـ الـكـنـيـةـ قـرـ اـبـنـ مـحـيـصـ جـيـ
 يـلـقـاـيـنـ بـقـيـاـ وـالـقـافـ وـاسـكـانـ الـلـامـ قـرـ الـحـنـ مـنـ بـقـيـنـ
 وـالـعـيـشـ وـالـبـيـهـ يـرـجـونـ بـالـخـيـبـ قـرـ الـاعـشـ وـقـرـلـهـ بـكـرـ
 الـلـامـ وـالـمـهـاـقـ الـحـنـ ضـوـفـ تـحـلـوـنـ بـالـخـطـابـ
الـمـعـافـةـ تـحـقـيـقـ اـنـدـلـضـمـمـ اـبـنـ مـحـيـصـ وـالـبـيـزـيـدـيـ
الـحـذـفـانـ اـرـجـعـ سـيـدـيـهـ بـنـ وـاطـيـعـونـ بـقـيـنـاـمـاـ وـالـبـيـزـيـدـيـ
 الـحـنـ وـاتـبـعـونـ بـقـيـاـنـاـيـ الـوـصـلـ الـحـنـ وـالـبـيـزـيـدـيـ وـأـقـنـمـاـ
 اـنـمـحـيـصـنـ عـلـىـ ذـكـرـ دـرـاـشـلـاـنـيـهـ الـوـقـفـ يـاـعـبـادـ الـاـ
 اـنـتـهـاـسـكـنـةـ فـيـ الـحـنـ وـالـبـيـزـيـدـيـ وـحـذـفـهـاـيـهـاـ
 مـنـ بـقـيـ دـكـرـ خـلـدـلـهـمـ فـيـ سـوـعـ الدـحـانـ قـرـ الـبـيـزـيـدـيـ
 رـبـ الـسـوـلـ بـالـرـفـعـ قـرـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ بـرـكـمـ وـرـبـ الـحـنـفـ
 قـرـ الـحـنـ كـالـسـلـ بـنـتـعـ الـمـيـمـ قـرـ الـحـنـ بـيـطـشـ بـيـاـمـوـةـ
 وـقـعـ الـطـاـبـطـشـةـ بـالـرـفـعـ قـرـ الـحـنـ اـنـ هـوـلـاـ بـكـرـ
 اـنـ صـاحـبـ الـبـرـجـ عـنـ اـبـنـ مـحـيـصـنـ بـخـلـيـاـنـذـكـرـ قـرـ الـاعـشـ

والبيزيدى فاعتلوه بكر النافر الحن ذي القعده يفتح
 اليمونة قرار العرش في مقام بضم الميم **الضفافن** لمن
 اتيكم فتحها ابن محيصن والبيزيدى لى فاعتلون لكنها
 لكم **المخذوفات** ان شرحونها على عتلون اثبتتها وصلا
الحن ذكر اختلافه في سورة الحاثية قسرا
 الاعشن يات لهم بوقتمن ايام لغيرهم بعتلوه بكر
 النافر الحن والبيزيدى وباباته بوضوء بالخطيب خل الاعش
 لبيزى بالعنوز كلهم فتح حرف المعاشره وكذا الراء ونسب
 آخر الفعل روى الدهوازى عن ابن محيصن جياعنه
 فتح اليمونة مستددة وتأتى ثنا ثنيه منسوبيه
 قرار الاعش وابن محيصن بخلاف عن صاحب البرج سول
 بالنصب قرار الاعش عنشوة وغشوة بفتح الغين
 وكذا هاريم يختلعوا عنه في سكان الشيب وقر ايسدر
 الغين وفتح الشين والذ بعد هامن بفتح الحن
 ما كان جتهم بفتح النافر لهم قرار كلامة بالرفع قسرا
 والساعة الاعش بالنصب ليس فيهما مصادفة ولا مأخذ وفته
ذكر اختلافه في سورة الحاثة قرار الحن ابراهيم
 باسكان النافر ابن محيصن لخندز الذى بالخطاب
 قرار الاعش احسانا بهمن مكورة واسكان الحا

فتح

وفتح الين والذ بعد هافر الحن وفصالة بضم
 الفاء ففتح الصاد والذ بعد هافر مثله من بقى الا
 ائم كسر والفالروى الشخوذى فتح قبل وفتحا شر
 بالذى فيه ما فى المطوع بالبيان وما فى مثله من
 بقى الانتم ضم الالياف كلهم قرار **احسن** بالرفع الدال الاعش
 فانه نصبه قرار الاعش ولو نويفتهم باللون قرار الحن
 والمطوع وصاحب البرج فى حد الدهارين والدهارى
 كلامه عن ابن محيصن انعدما ينون واحدة مشدد
 قرار الاعش والبيزيدى اذا هبتهم همة واحدة على الخبر
 وافتنه ابن محيصن ونرا عنده صاحب البرج اذا هبتهم
 همنين على ياخذيف الدولى منها ونسميل الثانية
 وخفيفها وقرار الحن همة محدودة قرار الاعش
 والحن ان اخرج بفتح الهمة وضم الالروى صبا
 للبرج فى احد وجهيه والدهارى عن ابن محيصن ولكل
 لذى بسا مضومة وقرار الحن مثله غير انه بالنا
 المجهدة الدالى ما كثنم بالرفع وقرار بفتح النافر
 بقى ما كثنم بالنصب وكلهم قرار ما كثنم على
 الجمجم الدال المطوع فانه بالافرار وفتح الكاف قرار الحن
 من شهر بردا غا بالنصب قرار ابن محيصن فضل بالك

فتح الباب وذكر اللهم ربنا فتحت لك الحسن على كسر اللام **فتح**
يابان اربع او رب عناني انما اخاف انعدانى انفتح اللذة
 ابن عيسى وافتنه اليزيدي على الثناء وزراه عليه لكنى
 اراك ليس فيه احد وفته **ذكرا خلدة فهم في سورة**
محمد صلى الله عليه وسلم قبل ابن عيسى وأما لما
 بعثه ولا هم قبل اليزيدي والذين قتلوا وبضم
 القاف وكسر النادق الحسن بن نوح ما تشديد
 النادق في بفتحه والنون في بفتحه من لبني
 قرابة ابن عيسى الجنة عرفها بفتحها الرافق ابن عيسى
 فيما رواه صاحب البرج آنفا يقصص المزنة وفرايضا
 اسعن بالتصدر وكلهم قبل ان توليمهم ففتح النادق واللام
 والواو قبل ابن عيسى أهل لهم بضم المزنة وكسر
 اللام وفتح الياء مثله الطوعي الا انه اسكن الياء
 وفرايضا المزنة واللام والياء بفتحها في المقطعين
 يعني روى الطوعي الذي توافقهم بفتح ماله بعد ما
 بالتفظ مكان النادق الدعوش اسراره بضم المزنة
 وكلهم قبل العجلونكم حتى نعلم ونبلغوا بالتوت
 في الشلاة وفتح الواو في الدحر قرابة ابن عيسى
 ويخرج فتح الياء وضم المزنة خلدا لكم ليس فيه
 بالرفع

بالرفع ليس فيها من العصافات والمعذبات شيئا ذكر
اختلافه في سورة التغى قبل الدعوش لم يتموا ونعزرو
 وتقربوه وتسجحوا بالخطاب في الديعة قبل اليزيدي
 نسيونيه بالياقوت الدعوش صرايفتح الصاد قبل الاشكش
 كلهم يكسر اللام من غير انت فرق الحسن واثابهم نتحا
 قرابة ابن ابيه وتأمنناه بعد حالف من الديتنا
 روى الطوعي كثير كثيرنا بأخذ ونها الخطاب الاول
 قال اليزيدي ما يعلون بصير بالغيب في الحسن امشداده
 بحال النصب قبل الحسن من اثار بدم المزنة والياء بعد
 النادق ابن عيسى يختلف عن ابن محمد لا اثر بدم الدعاغ
 الكبير خرج شطاها بالداعم قرابة ابن عيسى في رواية
 الاعوازى شطاها ففتح الطاو هزنة مفتوحة وقرأ
 سكان الطامن بني الان صاحب المساج نقل حركة
 المزنة الى الطاو واستطعها كلهم فرارا زرمه بدم المزنة
 ليس فيها ضافة ولا مخذوفة **ذكرا خلدة فهم في سورة**
الحج **ذكرا الانقدر** ما بضم النادق وكسر اللام والمحجرات بضم
 الياء فرائض بين اخوانكم يكسر المزنة واسكانها والياء
 بعد الواو ونونه على لفظ الميع وفرايضا يفتح المزنة
 والخوايا سكتة مكان النون من غير الفاء من بقى قراء

صاحب البحـر هو الزـاف بالفـ بعد الـارـوكـ الزـائـي خـيفـة
 فـ الاـعـشـ ذـ والـغـنـةـ المـثـنـاـ بـ الـخـفـصـ لـ يـ اـيـهـ مـضـافـةـ
 دـيـنـاـشـلـاثـ مـذـدـوـنـاتـ لـ يـعـبـدـ وـ نـفـلـاـتـ سـجـلـوـنـ
 انـ يـطـعـونـ اـثـبـتـ الـثـلـاثـةـ وـ صـلـاـنـ حـسـنـ سـوـرـةـ الطـهـوـ
 فـ الـبـرـيـدـيـ وـ اـنـبـعـاـنـاـمـ بـ يـقـطـعـ الـزـمـرـةـ مـفـتوـحـةـ وـ كـامـاـ
 التـاـعـلـيـنـ وـ نـوـنـ مـفـتوـحـةـ سـكـانـ النـاـفـ بـ عـدـهـاـ
 فـ الرـحـنـ وـ الـبـرـيـدـيـ ذـ سـيـاـتـهـمـ فـ الـحـرـفـيـنـ عـلـىـ الـبـحـعـ
 غـيـرـانـ الـبـرـيـدـيـ كـرـكـلـاـنـاـلـاـوـلـ وـ لـخـ ضـمـاـوـكـرـ
 التـاـنـيـةـ الـحـنـ وـ الـبـرـيـدـيـ وـ فـتحـ الـزـمـرـةـ فـ اـنـهـ هـوـ الـبـرـقـراـ
 اـنـ حـيـصـنـ بـخـلـافـ عـنـ صـاحـبـ الـبـحـرـ سـلـيـطـرـةـ
 بـالـنـوـنـ وـ قـرـبـ الـصـاـوـمـ بـقـيـ وـ شـمـهـ زـبـ الـمـطـوـعـ
 فـ رـحـنـ فـيـهـ يـصـعـقـونـ بـرـوـيـ الـمـطـوـعـ وـ اـدـبـ الـجـوـهـرـ مـفـتحـ
 الـسـمـرـةـ سـوـرـةـ الـبـحـرـ فـ الـحـنـ مـاـكـدـبـ الـفـوـدـ بـتـشـدـيـدـ
 الـذـالـ فـ الـعـشـ اـنـتـهـاـنـ وـ نـدـ بـفـتحـ الـنـاـوـ اـسـكـانـ الـسـيـمـ
 وـ كـلـمـ فـ الـلـالـاتـ بـ تـحـكـيـفـ الـنـاـنـقـ اـنـ حـيـصـنـ وـ مـنـأـةـ الـلـدـ
 وـ الـمـهـرـةـ فـ اـنـ حـيـصـنـ ضـبـرـىـ الـزـمـرـةـ فـ اـنـ حـيـصـنـ
 فـ تـرـواـيـةـ صـاحـبـ الـبـحـرـ لـجـرـىـ الـدـيـنـ وـ خـرـىـ الـدـيـنـ
 بـ الـنـوـنـ فـيـهـاـ فـ اـنـ حـيـصـنـ فـيـهـ رـاـهـ الـدـهـوـرـىـ الـدـيـنـ
 وـ فـيـ بـخـلـافـ الـفـاقـرـ اـنـ حـيـصـنـ بـخـلـافـ عـنـ حـصـاـ

الحـنـ وـ لـاـتـجـسـوـ اـحـاسـهـلـةـ بـرـوـيـ الـدـهـوـرـىـ عـنـ اـنـ حـيـصـنـ
 بـيـنـاـنـ بـالـتـشـدـيـدـ فـ الـحـنـ لـاـيـأـنـكـ بـهـزـةـ سـائـنـ بـعـدـ الـنـاـ
 وـ الـبـرـيـدـيـ عـلـىـ صـلـهـ مـنـ الـتـحـقـيقـ وـ الـلـادـلـاـ فـ اـنـ حـيـصـنـ
 بـاـتـعـلـوـنـ بـالـغـيـبـ لـيـسـ فـيـهـ مـضـافـةـ سـوـرـةـ الطـهـوـ فـ الـحـنـ
 فـ يـكـرـرـ الـنـاـنـ هـيـاـقـ فـ الـاعـشـ اـذـ اـمـنـتـاـ بـ الـجـرـ فـ الـحـنـ
 الـقـافـ حـمـيـرـ كـرـكـلـاـنـاـلـاـوـلـ وـ فـتحـ الـنـاـنـ وـ الـلـادـلـاـ
 مـنـصـوـبـةـ فـ الـحـنـ فـنـقـبـوـكـرـ القـافـ فـ اـنـ حـيـصـنـ
 وـ الـاعـشـ وـ اـدـبـ الـجـوـهـرـ بـكـرـ الـزـمـرـةـ لـيـسـ فـيـهـ مـضـافـةـ
 وـ فـيـ الـرـبـعـ مـدـوـفـاتـ وـ عـيـدـ مـوـضـعـانـ الـنـاـنـ اـنـتـ الـلـادـلـاـ
 وـ صـلـاـنـ حـنـ وـ اـنـقـلـاـبـ الـبـرـيـدـيـ عـلـىـ الـاـخـيـرـ وـ كـذـلـكـ اـنـ حـيـصـنـ
 وـ زـرـادـ اـنـتـهـاـقـ الـقـنـ بـيـنـاـنـ بـاـتـهـاـقـ الـوقـقـ خـاصـةـ
 اـنـ حـيـصـنـ سـوـرـةـ الـذـارـيـاتـ فـ الـحـنـ ذـاتـ
 الـحـبـكـ بـكـرـ الـحـاـوـ الـبـاـرـ وـ الـمـطـوـعـ اـيـانـ يـوـمـ
 الـدـيـنـ بـكـرـ الـزـمـرـةـ فـ اـنـ حـيـصـنـ وـ فـيـ السـاـلـزـ وـ كـمـ
 بـنـقـ الـرـوـأـ وـ كـلـانـ الـرـاـ وـ الـلـفـ بـعـدـ هـاـوـ كـرـ الـزـائـ وـ قـلـ
 اـيـضاـ بـرـنـقـكـرـ بـهـزـةـ مـفـتوـحـةـ وـ اـسـكـانـ الـرـاـ وـ الـلـفـ بـعـدـ
 الـرـاـيـ جـمـعـ رـبـنـقـ وـ قـلـ الـاـفـرـادـ مـنـ بـقـيـ قـرـ الـاعـشـ
 مـثـلـ مـاـبـرـعـ الـدـاـمـ قـرـ اـنـ حـيـصـنـ فـ رـوـاـيـةـ صـاحـبـ
 الـبـحـرـ وـ قـوـرـبـوـجـ بـالـنـصـبـ فـ اـنـ حـيـصـنـ فـيـ رـاـهـ وـ اـيـضاـ
 صـاحـبـ

المرجع ربك تماري بالارغام ليس فيه اضافة ولا
 مخذولة **سورة اقرت** باسم فرامستقر بالرفع قرأ
 الدعش والبيدي خاشعاً لما واث بعد صاف وكسر الشين
 قر العين في يوم الاثنين في الدعش ستملون بنا الخطاب
 قر العين المختصر يفتح الظاهر على الاصغرى عن ابن عبيدين
 وفهم صنم النون والهاء ليس فيه اضافة وهي ما شد وله
 تدرست مواضع الداع الى الداع يقول اثبتت المائة
 وصل العين وافته البيدي على الدخرين وكذلك ابن
 عبيدين وزاد اثباتها في الرفف وكلام وقف على تفع
 بغیر **سورة الرحمن** تبارك وتعالى قر الجماعة
 غير الدعش ولعب ذو العصف والريحان بالرفع في الثالثة
 وافتهم الدعش على الدواین ومحض الدخير قر البيدي يجيئ
 منها بضم الياء وفتح الراء قر العين ولو لم يبرأفع الماق الا
 للمنشأة كرلتين قر العين ومحس يفتح النون واشكان
 الحاوز بضم النون وفتح الماء ان بعد حاء من بني وكم له
 قر بالمحض الداعش فالهاء قر بالرفع بروي الشنبيري
 بقطور يفتح الطاء والواو مشددين وكلهم قر بالمطين
 في المرتضى بكر كليم قر ابن عبيدين على رفاف فتح
 والهاء بحدها او كر الراء فتح الماء الثالثة من غير ^١

تشوش

٢٤
 تثنين ولم يختلفوا في تشديد الياء وكم دعى العيلان
 بالياءين فيها اضافة وفيها مخذولة **سورة الجواهشة**
 مخذلة كلام **سورة الواقعه** في البيدي خائفة
 راجحة بالتنبض ثياب ادعاهم والهاء وحروف عين
 بالمحض فيها مخفف الداعش والعين شرب اليهم بضم
 الشين قر ابن عبيدين نحن قد رأينا تحفيف الدال بروي
 السع المطوى فظلمة بذات الدال من مساكورة و
 الثانية كانه قر البيدي بسوانع يفتح الواو والهاء
 بعدها وافتنه صاحب البرج في ادحو فيه عن
 ابن عبيدين قر العين فروح بضم الراء بروي المطوى
 تسلبية يحيى باذ غام الناف اليهم وانه الامر
 عن ابن عبيدين والبيدي اذا رفع لغيره كان ليس
 فيها اضافة ولذلك **سورة الخدي** في المسند
 والبيدي وقد اخذ بعض الماء وكسر الياء باتفاقكم
 بالبرج وكلام قر الاول وعد الله الحشى بالنصب كلها
 سروي المطوى انظر ونابعه المنة وتصبب في الماء
 وكسر الطاء توخذ منكم ما الثالثة في العين الماء
 بيان بتشدد داليم والهاء بحدها وكلام قر او مانزيل
 بالتشديد وكلام يفتح النون والهزاء الداعش فانه

بغير همز ولا تهم فلوكون بالذكير دولة بالنصب فـ
 الاعشن من وله جدر بضم الجيم والدال وفتح الحاء مثله
 غير انه سكن الدال وروى الد هواري عن ابن محيسن
 مثل الحسن الدانه الجيم وروى عنه صاحب البرج بـ
 الجيم وفتح الدال والـفـ بعد حـاـواـفـتـهـ اليـزـيـدـيـ وـهـاـلـ
 فـتحـ الدـالـ لـفـ علىـ اـصـلـهـ فـرـ الحـسـنـ مـكـانـ عـاقـبـنـهـ بـالـفـعـ
 رـوـيـ المـطـوـعـ فـيـ النـارـخـالـدـانـ بـالـفـلـفـ وـرـوـيـ الـأـهـوـرـيـ
 عنـ ابنـ محـيسـنـ الـبـارـيـ بـيـاـبـلـ الـمـيـنـ ةـمـنـصـوبـهـ رـوـيـ
 الـدـوـاـرـيـ عنـ ابنـ محـيسـنـ الـمـصـورـ بـالـنـصـبـ وـافـتـهـ
 الحـسـنـ الدـانـهـ فـتحـ الـوـاـوـ الـضـافـةـ انـ أـخـافـ فـتحـهاـ
 ابنـ محـيسـنـ الـيـزـيـدـيـ وـلـيـسـ فـيـهاـ مـحـذـوفـةـ سـوـرةـ
المختلة فـرـ الحـسـنـ يـحـصـلـ بـذـكـرـ بـعـثـمـ الـيـاـوـسـكـانـ
 الـغـاـوـكـرـ الصـادـ وـقـرـ ابنـ محـيسـنـ الـيـزـيـدـيـ بـضـمـ
 الـيـاـوـسـكـانـ الـفـاـوـكـرـ الصـادـ مـشـدـدـةـ مـنـ بـقـيـ^٧ وـقـرـ بـضمـ الـيـاـوـسـكـانـ
 فـرـ الـيـزـيـدـيـ وـلـانـ كـراـبـضـمـ الـنـاـوـفـنـجـ الـمـيـمـ وـكـرـ
 الـجـيـمـ مـشـدـدـةـ وـقـرـ الحـسـنـ مـثـلـ غـيـرـهـ فـتحـ النـاوـ
 الـبـينـ وـقـرـ بـضمـ الـنـاـوـسـكـانـ الـمـيـمـ وـكـرـ الـبـينـ
 خـفـيـفـةـ مـنـ بـقـيـ فـرـ الحـسـنـ مـنـ زـوـاجـكـمـ فـعـاقـبـتـمـ
 يـمـشـدـدـدـ الـقـافـ لـيـسـ فـيـهاـ مـضـافـةـ وـلـمـحـذـفـةـ

هـنـهـ الـنـونـ وـكـرـ الـزـايـ فـرـ الـبـينـ مـعـيـصـنـ الـمـصـدـقـيـنـ
 وـالـمـصـدـقـاتـ بـتـحـفـيـفـ الـصـادـ فـيـهـاـ وـأـنـقـوـاـعـلـىـ تـرـةـ
 وـلـاـيـكـوـنـ بـالـغـيـبـ فـرـ الـحـسـنـ عـالـتـيـكـ بـتـقـصـرـ الـمـهـرـةـ
 فـرـ الـاعـشـ وـصـاحـبـ الـبـرـجـ عـنـ ابنـ محـيسـنـ بـالـكـلـلـ
 بـعـثـمـ الـيـاـوـسـكـانـ الـمـلـسـمـ قـوـانـ الـلـهـ هـوـ بـاـثـيـاتـ هـوـ
 لـيـسـ فـيـهـاـعـضـانـهـ وـلـمـحـذـفـةـ سـوـرةـ قـدـسـمـ
 فـرـ الـحـسـنـ بـطـبـرـ وـنـدـ الـمـضـعـينـ بـضـمـاـنـاـلـيـ الـقـلـلـ وـشـدـ بـلـدـاـ
 مـكـسـوـةـ فـيـ الـاعـشـ بـعـثـمـ الـيـاـوـسـكـانـ بـالـظـاطـاـوـالـفـ بـعـدـهـاـ
 وـتـحـيـفـ الـبـاهـمـفـتـوـحـةـ وـمـنـ بـيـتـ هـنـهـ الـاعـشـ الـأـهـدـ بـغـيـرـ
 الـدـوـشـدـدـدـ الـهـاـوـكـلـسـمـ قـوـانـ الـلـهـ بـنـجـوـيـ بـالـذـكـرـ فـرـ
 الـحـسـنـ وـلـاـكـبـرـ بـالـمـوـحـدـةـ وـرـفـعـ الـفـالـدـالـاعـشـ وـيـذـجـونـ
 بـمـقـدـمـ الـنـونـ عـلـىـ النـاـوـسـكـانـهـ وـفـتحـ النـاـوـضـمـ الـجـيـمـ فـرـ
 ابنـ محـيسـنـ فـلـاـتـنـاـجـوـإـنـاـوـلـهـدـ خـفـيـفـةـ وـشـدـدـاـ
 عـنـهـ الـأـهـوـرـيـ فـيـ اـحـدـ الـوـجـهـيـنـ فـيـ الـوـصـلـ وـبـيـارـ وـلـ
 العـدـدـشـدـدـدـ الـقـرـ الـحـسـنـ تـفـاصـحـوـيـالـفـ بـعـدـ الـعـاـخـيـفـ
 الـبـينـ فـرـ الـحـسـنـ فـيـ الـجـاـلـسـ بـعـثـمـ الـجـيـمـ وـلـمـ بـعـدـهـاـ
 وـكـلـمـ قـاـنـشـرـ وـقـاـنـشـرـ وـلـكـرـ الـشـيـنـ الـمـضـافـةـ وـبـرـلـ
 سـكـتـهـاـلـمـ وـلـيـسـ فـيـهاـمـحـذـفـةـ سـوـرةـ الـشـيـنـ
 وـالـيـزـيـدـيـ بـخـرـيـونـ بـعـثـمـ الـيـاـوـسـكـانـ الـفـرـ الـحـسـنـ الـجـلـاـ

بـغـيـرـ

اللَّاَكُ الْجَنِ فَرَالدَعْشُ مِنْ نَفْتُ بِالْقَصْرِ
 وَنَشَدَ يَدَ الْوَادِي وَغَرَبَ الْحَسَنِ كَتَبَهُ تَدَنُّو بِسَكَانِ الدَّارِ
 مِنْ التَّقْفِيدِ وَلَمْ فَرَأُ افْتَلَعْلَوْنَ مِنْ بِالْخَطَابِ الْمَفَاتِنَ
 إِذَا هَكَيَ اللَّهُ فَخَرَجَ الْبَرِيدِي وَمِنْ مَعِي أَكْنَهَا الرَّاعِشِ
 الْحَمْدُ وَفَتَنَ نَذِيرَكَرِي أَبَنِيَا وَصَلَادَهُ الْحَسَنِ فَرَالْحَسَنِ
 تَكَبَّرَنِ الْجَهَادُ وَصَلَلَ زَرَنِمْ بِالرَّفِيعِ فَهَمَارُى الشَّنْزُورِي
 إِنْ كَانَهُمْ مَنِيبُ وَفَرَلَهَزَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ بَنِي الْأَنْجَنِ
 مَدَالْمَزَهُ وَهَذِهِ الْمَرْجَةُ فَرَالْأَنْتَنِي وَإِنْ لَكَشِيدِ
 وَفَرَلَهَمَاعَةُ غَيْرِ الْحَسَنِ يَكْنَفُ بِضَمِيلِيَا وَفَعْ
 الْثَّيِنِ فَرَالْحَسَنِ لَوَلَادَنِ تَدَادَكَرِي بَشَدِيَدِ الدَّارِ
 وَلَكَمْ فَرَالْبَرْلَقُونِكَ بِضَمِيلِيَا فَرَالْحَسَنِ وَلَيْزِيدِي
 وَمِنْ قَبْلَهُ يَكَرِي الْقَافَ وَفَخَمَ الْبَارِمِيَّ وَالْمَطْوَعِ
 وَحَلَتَ الدَّرَضُ بِنَشَدِيَدِ الْبَيْمَرِي وَالْمَطْوَعِي الْعَجَنِي
 بِالْلَّذِكِيرِ فَرَالْبَنِ حَمِيسَنْ كَنَابِيَهِ فِي الْعَرَبِينِ حَابِيَهِ
 كَذَلِكَ مَالِيَهِ وَسُلْطَانِيَهِ وَفِي الْقَافِ عَدَهُ مَاهِيَهِ بَحَدِيفِ
 الْهَافِ الْوَصَلِ فَرَالدَعْشُ وَالْحَسَنِ عَلَى ذَلِكِ فِي مَاهِيَهِ
 حَبَ الدَّانِ الْأَصْوَارِيِّ مِنْ أَبِنِ حَمِيسِ زَادَ حَدِيفَهَا
 فِي الْوَقْتِ فِي هَذِهِ الْحَرْفِ خَاصَّةً فَرَالْبَنِ حَمِيسَتِ
 وَالْحَسَنِ قَلِيلَدَ ما يَوْمَ مِنْنَوْنَ قَلِيلَكَ ما يَكُروْنَ بِالْعَيْبِ

٤٧

سُورَةُ الصَّفِّ إِلَى اللَّاَكِ فَرَالدَعْشُ مِنْ نَفْتُ بِالْقَصْرِ
 نَنْوَيْنِ نَوْرَهُ بِالْمَقْضِي كَلَمْمَمْ فَرَانِجِيَكِيَمْ بِالْمَخْفِيَهِ فَرَالْ
 الدَّاعِشُ أَنْصَارِ اللَّهِ بِاَضْفَافِهِ أَنْصَارِ إِلَى اللَّهِ أَهْلَهَا -
 فَنَانَ مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِي أَسْمَهُ أَهْدَنِ فَخَنِّهِ الْحَسَنِ
 وَلَيْزِيدِي وَلَكَمْ غَرَانِصَارِي إِلَى اللَّهِ بِالْمَسْكَانِ قَرَالْبَنِ
 حَمِيسَنْ فَهَمَارِاهُ الْأَهْوَارِيِّ فَنَنْمَنِ الْمَوْتُ بَكَرِ الْأَرْوَهِ
 الْمَطْرَوِيِّ مِنْ بَرِيَهُ الْجَعَفَهُ بِالْمَسْكَانِ الْبَيْمَمْ فِي الْمَسْكَانِ حَمِيسَنْ
 جَهَهُ بَكَرِ الْمَزَهُهُ وَلَكَمْمَمْ فِي الْأَوَّلِ وَبِالْأَشْدِيدِ فَرَالْحَسَنِ
 لَيْخَنِنِ بِالْمَوْنِ الْأَعْرَبِ بِالْنَّصْبِ فَرَالْبَنِ حَمِيسَنْ بَحَارِفِ
 عَنْهُ وَالْدَاعِشُ وَكَنْ بِالْجَزِيرَهُ وَلَكَمْمَمْ فِي الْمَعْنَوْلَتِ مَالِنَطَابِ
 يَوْمَ حَمِيسَكِمْ بِالْيَارِهِ الْأَهْوَارِيِّ عَنْ أَبِنِ حَمِيسِ ضَصَفَهُهُ
 بِالْمَسْكَانِ الْمَدَارِ وَالْمَخْفِيِّ وَفَرَالْحَسَنِ وَصَاحِبِ الْمَجِ
 عَلَيْنِ حَمِيسَنْ بَعْثَيِهِ الْمَصَادِ وَالْمَشَدِ وَفَرَالْمَدِ
 وَالْمَخْفِيِّ مِنْ بَنِي وَلَكَمْ فِي الْبَالِمِ بِالْمَشَنِيَهِ بَأْمَهِ بَا
 لَنَصْبِ فَرَالْحَسَنِ عَرِفَ بِالْمَخْفِيِّ فِي الْبَرِيدِيِّ فِي
 وَجَهَ الْأَدَغَامِ الْكَبِيرِ وَبَنِ حَمِيسَنْ طَلَفَكِنِ بِالْدَرَغَامِ
 فَلَالْبَنِ حَمِيسَنْ ضَصَفَهُ بِالْمَضْمِمِ فَرَالْحَسَنِ وَلَيْزِيدِي
 وَكَبَدَهُ عَلَيْهِ الْمَضَافَهُ بِنَانِي الْعَجَيْلِيِّ كَنَهَا
 أَبِنِ حَمِيسَنْ بِخَلَافِهِ عَنْ صَاحِبِ الْبَرِيجِ **مِنْ سُورَةِ**
اللَّاَكِ

سلاما

الى المصادر في امدادها ابن محيصن والمرجع
قرآن محيصن وطالعه الواو والطامد وروى
الحسن واليزيد وصاحب المراجع في احد جمهيه عن
ابن محيصن قوله محيصن في الحسن والمرجع مصدر
الرايق الحسن تستذكر باسكان الرايق الريدي
اذ ذكر بنفتح الدال والهال والف بينهما و牠م فرا
مستنيرة بكر الناد ما يذكر ونون الغريب وذا
برق بكر الوا قرابة ابن محيصن والحسن لا يضر
ب يوم بغرا على قر العرش تجرون ونذرو بالخطاف
قر الحسن ابن الغريق المعاذ ابن محيصن والحسن
من مني يعني بالذكر قر الحسن والشغوذى

وكذلك قر اسال المعنون بالتناثير تزاعده بالرفع
قر الحسن ولد بمال بعدد اليأسه اراد لهم الملح فرق الحسن
واللطوعي ان يدخل بفتح الياء وضم المعاذ ابن محيصن
بريل الشرف وللمرجع باسكان الشين والمعنون ترا
الحسن الى نصب بفتح اللون والصاد وفتح العين اللون
واسكان الصاد من بني قر الحسن ولولده بكر الوا وشرا
بعضها من بني قر ولم يكتفى باسكان اللام مرقا ابن محيصن
شكرا بكارا بكر الحكاف وخفيف البارك كهرقل وابن عيسى هرودي لا
المطوى ولا يغدو بيوتا ولا يتسرى فيما المضافات اربع قروي
بللانهم الحسن دعاء الارق اعلنت فتحهم ابن محيصن واليزيد
وكلام قريسي بونا باسكان الياء واطيعون آيتها وصلما الحسن
من سورة **البقرة** لـ **السوسة** الباء في الاعشش والحسن وان وانا
وانهم من لدن قوله وان تعالا الى اخر السورة فباتلوا بفتح
الله زهرة ملائكة حمد قوله وانهم من غير خلاف و牠م
قر اسال نفعوا بضم المكاف واسكان الوا وقر العرش
هنسلاك بالياق ابن محيصن عليه بضم اللام وفتح
الباء ومحققة ورا عنده صاحب المراجع تشنيد بدلها
وفرا بكر اللام وخفيف الباء من بني قر العرش عقل
اما بضم المكاف واسكان اللام و牠م قر اليحلب شحة
اليا

الصاد ولا خلاف في تشديد الدال فـ **فـ الاعـش**
 ناصبيها بفتح المزنة فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ شـانـ بـعـثـيـهـ**
 يفتح الـيـاـوـعـيـنـ سـمـلـهـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ وـالـبـرـيـدـيـ جـوـنـ**
 بالـغـيـفـيـرـ وـيـ المـطـوـعـيـ وـذـ المـوـرـقـ حـذـفـ المـزـنـةـ
 مـثـلـ الـمـوـرـةـ وـكـلـمـ فـ **إـنـ قـتـلـتـ بـخـفـيـفـ النـائـشـ**
 بـتـشـدـيـدـ الـثـانـيـنـ سـعـرـتـ بـخـفـيـفـ الـعـيـنـ كـلـمـ وـقـفـ
 الـجـارـيـغـيـرـيـاـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ وـالـبـرـيـدـيـ بـطـيـنـ بـاـ**
 بـالـطاـقـ الـاعـشـ وـالـحـنـ فـ **حـدـدـ الـكـاـكـ بـخـفـيـفـ الدـالـ فـ**
 الـحـنـ كـلـابـلـ بـيـكـ بـونـ بـالـغـيـفـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ فـ**
 صـاحـبـ الـبـرـجـ وـالـبـرـيـدـيـ بـوـمـ دـالـ رـافـعـ فـ **الـحـنـ إـذـاـ**
 يـتـبـعـ الـمـزـنـةـ وـمـدـهـاـ يـتـسـلـيـ بـالـذـكـرـ وـكـلـمـ فـ **إـنـ قـاـبـلـ**
 رـانـ يـالـ دـرـاجـ وـأـمـالـةـ فـ **تـخـ الـدـعـشـ وـالـحـنـ**
 وـكـلـمـ فـ **إـنـ تـعـرـفـ يـتـسـلـيـ التـادـكـ الـرـانـصـ بـالـصـبـ**
 خـتـامـهـ بـكـسـلـخـاـ وـتـعـدـيمـ اـنـتـاعـلـيـ الـاـنـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ**
 وـالـحـنـ وـيـصـلـيـ بـقـسـ الـيـاـ وـفـقـ الصـادـ وـتـشـدـيـدـ الـلـامـ
 فـ **الـحـنـ وـالـبـرـيـدـيـ لـرـكـبـنـ بـقـسـ الـيـاـ وـفـقـ الـمـسـنـ قـلـ**
 اـحـابـ بـتـشـدـيـدـ الـتـاوـ وـالـحـنـ ذـاتـ الـوـقـدـ بـعـمـلـ الـدـاءـ
 فـ **الـاعـشـ وـالـحـنـ ذـوـ الـعـشـ لـيـدـ بـالـمـقـنـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ****

الـشـنـوـنـ وـكـلـمـ فـ **نـطـعـ الـمـزـنـةـ الـدـالـ الـهـوـرـيـ** عـنـ
 اـنـ مـ حـيـصـنـ فـ **الـاعـشـ** وـمـاتـشـاـنـ بـالـخـطـابـ
 فـ **فـ الـبـرـيـدـيـ** فـ **تـرـاـيـةـ الـدـعـامـ وـالـهـوـرـيـ** عـنـ اـبـتـ
 مـحـيـصـنـ فـ **الـمـلـقـيـاتـ** دـكـراـهـاـنـ فـ **الـحـارـيـانـ** فـ **الـغـيـرـاتـ**
 صـبـحـاـ بـالـاـدـ غـامـ بـنـهـاـقـ الـحـنـ وـالـبـرـيـدـيـ وـقـتـتـ
 بـالـوـاـيـ وـكـلـمـ شـنـدـ دـالـنـانـ فـ **الـحـنـ** فـ **غـدـرـ فـ الـلـقـيـ**
 وـكـلـمـ بـلـطـنـوـ الـىـ وـصـوـلـنـانـ بـكـ الـلـامـ وـلـلـخـلـاـ
 فـ **فـ الـوـلـاـنـهـ** بـهـذـهـ الـتـرـجـهـ فـ **الـاعـشـ** جـالـيـعـهـ اـنـ
 بـعـدـ الـلـامـ وـلـمـ يـعـنـلـنـوـ فـ **كـرـ الـبـيـسـ** وـيـ المـطـوـعـ
 هـذـاـ يـوـمـ بـالـتـصـبـ الـمـدـوـفـهـ كـدـكـوـنـ الـثـنـاـهـ صـلـاـ
الـحـنـ مـنـ سـوـةـ النـبـالـىـ سـوـةـ الـفـيـرـ فـ **الـاعـشـ**
 لـرـبـشـينـ بـهـذـهـ الـأـلـفـ بـعـدـ الـدـامـ وـكـلـمـ فـ **فـ الـوـلـاـنـهـ** بـالـنـقـشـ
 فـ **فـ الـوـلـاـنـهـ** بـرـ الـسـرـتـ الـحـنـ بـالـخـضـ فـ **بـهـرـاـقـ فـ**
 بـالـرـفـمـ مـبـنـيـ فـ **فـ الـاعـشـ** نـاخـرـةـ بـاـنـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ**
 الـىـ اـنـ شـنـكـ بـتـشـدـيـدـ الـزـايـ وـلـاـ خـلـافـ فـ **تـشـدـيـدـ**
 الـهـانـ فـ **الـحـنـ** وـالـدـرـصـ وـلـجـالـ بـالـرـفـعـ فـ **هـارـقـ**
 اـنـ مـ حـيـصـنـ وـالـحـنـ اـنـهـ اـنـتـ مـنـذـ بـالـتـعـوـيـتـ
 فـ **فـ الـحـنـ** وـقـولـيـ اـنـ عـدـ الـمـزـنـةـ وـكـلـمـ فـ **فـ رـافـنـقـعـهـ**
 بـالـرـفـعـ فـ **إـنـ مـ حـيـصـنـ** تـصـدـيـدـ بـتـشـدـيـدـ

الصاد

ذكري المأثمه وصل المحسن والزيدي ولدخلون في
حدهما وتفعف الحسن مالدليدا بضم الميم والل خلاف
بضم الداءم وكلم قربره بالأشياع وكذلك في سورة
البراءة فـ الاعشر والدهورى عن ابن محبصين فـ ذكـ
ير العـاقـرقـقـةـ الخـفـضـ اـطـعـاـمـ يـكـرـ الـزـرـهـ والـلـ
بعـ الدـعـينـ وـرـفـعـ الـلـيـمـ منـوـنـهـ فـ الـحـنـ ذـاـصـعـهـ
بـ الـأـلـفـ قـرـالـىـنـ مـحـبـصـيـنـ مـوـصـدـهـ فـ الـبـلـدـ وـالـزـرـهـ يـنـيـكـ
الـزـرـهـ فـ الـحـنـ بـطـعـنـهـ ماـ بـضـمـ الطـاـلـ وـلـمـ قـرـلـوـلـ
يـجـافـ بـالـأـوـرـىـ الـدـهـورـىـ عنـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ مـخـدـوـثـ
الـدـهـلـكـ دـسـمـ الـهـالـجـنـ الرـجـمـ الـمـشـرـجـ بـالـنـكـبـ معـ
وـصـلـهـ بـالـسـوـرـةـ وـالـطـعـعـ عـلـيـهـ وـوـصـلـ السـلـهـ
بـاـلـ الـسـوـرـةـ السـانـيـهـ وـضـدـ اـيـنـجـعـلـ بـيـدـ اـدـنـ
هـنـاـلـىـ اـخـرـسـوـرـةـ النـاسـ قـرـالـىـنـ مـحـبـصـيـنـ اـنـ اـهـ
يـتـصـلـرـهـ زـرـهـ قـرـالـىـنـ مـحـبـصـيـنـ بـجـلـدـ عـنـ صـاحـبـ الـبـرـجـ
وـالـعـشـ حـتـىـ مـطـلـعـ بـكـرـ الـلـادـمـ فـ الـحـنـ بـخـاصـيـنـ
بـنـعـ الـلـادـمـ وـلـمـ قـرـلـتـرـونـ بـسـعـ النـافـيـ لـمـوـصـعـنـ الـأـ
الـأـلـحـنـ هـنـزـ الـأـوـ وـفـيـهـ حـافـ الـزـيـدـيـ جـمـعـ بـالـتـقـيـنـ
فـ الـحـنـ وـعـدـهـ مـخـفـقـاـ قـرـالـىـنـ مـحـبـصـيـنـ وـالـحـنـ
لـيـنـبـيـدـنـ بـالـأـلـفـ وـمـدـهـاـشـبـحـاـوـكـرـلـنـونـ

يـوـثـونـ بـالـقـيـبـ قـرـالـىـنـ مـحـبـصـيـنـ عـالـمـهـ نـاصـيـهـ بـالـقـبـ فـهـاـ
فـ الـحـنـ وـالـزـيـدـيـ نـفـصـلـ نـاـلـاـبـضـمـ الـثـالـثـ الـحـنـ وـالـزـيـدـيـ
وـالـدـهـورـىـ عنـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ لـدـيـمـعـ بـالـلـكـبـرـ وـضـمـ الـلـيـاـ
وـبـرـوـيـ صـاحـبـ الـبـرـجـ فـنـاـنـ مـحـبـصـيـنـ كـذـلـكـ الـكـبـيـرـ الـنـ
نـيـثـ وـفـرـ الـاعـشـ بـالـثـانـيـتـ وـفـتـحـ الـتـاـوـلـ كـلـمـ قـرـاـ
لـأـغـيـرـ بـالـرـفـعـ الـالـعـشـ فـانـهـ شـهـادـهـ كـلـمـ قـرـاـهـ مـصـيـرـ
بـالـصـادـ الـخـالـصـ الـلـطـوـعـيـ فـالـهـاشـمـهـ اـلـيـاـ وـلـمـ
الـبـرـجـ بـالـتـقـيـنـ هـنـ سـوـرـةـ الـمـرـدـ الـأـخـرـ الـقـرـانـ

فـ الـأـلـعـشـ وـلـكـرـ الـوـرـيـ كـرـ الـوـرـ وـفـ الـحـنـ بـالـجـارـ يـفـتـحـ
الـدـالـ مـنـ خـيـرـ تـنـوـنـ وـلـمـ قـرـافـهـ عـلـيـهـ بـالـتـخـيـفـ
فـ الـزـيـدـيـ يـكـرـمـهـ بـيـخـصـونـ يـاـلـهـنـ بـجـيـونـ بـالـغـيـبـ
فـ الـرـيـسـةـ فـ الـاعـشـ وـالـدـهـورـىـ عنـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ
تـحـاـصـيـنـ نـفـتـحـ الـتـاـوـلـ الـأـلـفـ قـرـاـهـ يـصـبـيـنـ
وـجـيـبـهـ عنـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ مـثـلـهـ ضـمـ الـتـاـوـلـ قـرـاـهـ يـفـتـحـ
الـنـاسـ عـلـيـهـ مـنـ يـقـيـ قـرـ الـحـنـ لـدـيـعـدـ وـلـدـيـوـقـ
يـفـتـحـ الـذـالـ وـالـمـلـاـصـهـاتـ وـتـيـاـهـاتـ وـتـيـاـهـاتـ وـتـيـاـهـاتـ
فـتـحـهـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ الـحـذـ وـنـادـيـاـرـجـ اـذـيـسـ وـالـبـادـ
اـنـتـهـيـاـلـيـ الـحـالـيـ اـنـ مـحـبـصـيـنـ وـفـقـهـ الـحـنـ عـلـىـ دـالـكـ
فـ الـوـصـ وـذـلـكـ الـزـيـدـيـ لـكـهـ حـصـ الـدـولـ اـهـانـ

وـأـكـرمـيـ

٧ احرفا

قر الاعش و الحن في محمد بضم العين والسم و كلام
قر الياء فايلا فرم همزة و ما قر الحن بفتح الميم
يغتسل الدال و تخفيف العين فرق الحن في داشت المضافة في انتد
العدو في المثلثة ابن محبص اى لمب بالكان
الماء قر الحن سيصل بضم الياء اى محبص حالة
بالنصب قر الحن النهايات بضم النون وفتح الفاء
مشددة والت بعد صاريه ملائمة ذكره من حروف
ايم فتح التور الشتى ملائمة ذكره من حروف
الدمة الاربعه اصلاد فرشا و الله الحمد لله الجيد
في تحريكه و تصحیحه بعد ان تبتعد الكتب التي
اسندت منها و ايتها و شافهت به من ذكرت
غيرها العاقل لا يامن الزلل على نفسه من نظر في
كتاب هذا من اهل الامرية و انس فيه ما ينفع
اصلاحه غليبار عليه و لاديم صاحبه فانه قد
يعثر الجوار و يكتفى زوال اجهزه و قد عملناك في
اهملت من ذلك لما يحيطناه من العلة في صدر
الكتاب فيما اثاره اذ كره الائمه سورة سوچ
لتقطع عليهما الله مذغيبا بهما على يقظتها
القيد غالبا قر ابن محبص في سورة المائد

لأولينا

لأولينا و آخر بيتنا بيت اول و آخر في سورة
ابراهيم الذي و بهي بنون و روى الاشوازى
عنه في سورة الدخان من طين ليقضى اجلها
وفيها ولبسنا عليهم بلا م واحد خفيفه مع
تخفيض اليا و فده عنه صاحب المزيج في اعداء اليهود
الادانه ضد البارود للطوعي عن الاعش في سورة
البرقة قيل اولم نؤمن وفي سورة ال عمران يصرخون
عن القواعين النبي الغير مصري الفاعل وفي سورة حارثة الله
و في يوسف ما جئتم به سحر و في سوان ساحت له
السمون وفي سجدت لغان ما اخفيت لهم و في
المرحفل اساور من ذهب برفع الرامن غيرها و روك
الشيوخى عنده في عمران الى ما اصطب و في يوسف
ولاذن ذركم به فرق الحن في سورة ام القراء صرت طا
ستقها و في البقرة اوكما عوه و اماتنلوا الشياطين
وكذلك حيث وفع لفظ النباضين ولللاكلة والناس
اجعون من فواعات فن جاته بنا النابث فايقنا
بحرب وفي سورة الناز الائمه واحدة وفي التوبه
وعشاير تكميجمع تكري في سورة يوسف و جلوتنا
ويوسف الباقي الموصعين وفي الخليل اللسان

الذى بالف ولا مروى في سجحان كل اناس يكر
 وفي من لهم يوم حيشر ويلاق بالآيات مبنينا للفعول
 فيهما المتنون والجهرونون وكذاك وحيث العزومون في
 طه وفي الحج ومن يربى للحادية بظلم وفي العمل الأرض
 تسيهم روى لما ذكره سبعة ابن حجر ياساط عن
 بعده وفي سيس يا حررة العبار بغدير على ورق
 والاصفات وصدق للرسلون وفي الاختان ضل
 يهلك بضم الياء المكتوبة اللدامة القويم الفاسقون
 وفي يوم يقال لهم وفى الذاريات فاختذ لهم
 الصواعق جمع صاعق بفتح الصاد ثم القاف وفي القراءة
 فالمعنى للماوان بالرواوه وهذه جملة ما أضرناه عن
 ذكره صدر الكتاب بالحالفه الرسم ما زينه عليه
 أهل الفتن وأمام الريبيدي فلم يأت عنه من ذلك شيئاً
 طُبعَ هذَا الكِتَابَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنَهُ بِسْمِ
 وَحْسِنِ تَوْفِيقِهِ يَوْمِ الْجَمعَةِ بِسْمِ
 سَتَةِ وَعَشْرِينَ شَوَّالَ سَنَةِ
 سَمْكَ ١٤٢٥ هـ الْمَوْلَى وَهَاتِئِينَ
 فِي خَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ
 (الجنابيسي م م م المنصوري خادم

