

( فهرست الأتحاف )

	صفحة
باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين	٦٤
باب الهمزة المفرد	٦٦
باب نقل حركة الهمز الى ما قبلها	٧٥
باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره	٧٧
باب وقف حزة وهنام على الهمز وموافقة الاعمش لهما	٨٠
فصل يجوز الروم والاشتمام في الهمز	٩٢
باب القمح والامالة	٩٣
فصل اخنص الكسائي وحده مما تقدم بامالة احياكم	٩٦
فصل وقرأ ابو عمرو وكحمة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ	٩٨
فصل وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جمع ما ذكر من ذوات الراء	٩٩
فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة	١٠٢
فصل اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة بعد هاءه متطرفة الخ	١٠٤
فصله وما ذكرت فيه الراء	١٠٥
باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم	٦
فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٩
فصل لا بأس بذكر شئ من اداب القرآن العظيم والقارئ الخ	١٧
باب الاستعاذة	٢٠
باب الادغام	٢٢
فصل يتحقق بهذه السباب خمسة احرف	٢٣
فصل تجوز الاشارة بالروم والاشتمام	١٠
الفصل الاول في حكم ذال اذ	٣١
الفصل الثانى في حكم دال قد	٣٣
الفصل الثالث في حكم تاء التائيت	٣٤
الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	٣٥
الفصل الخامس في حكم حروف قربت بخارجها	٣٦
الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين	٣٩
باب هاء الكناية	٤١
باب المد والقصر	٤٥
باب الهمزتين المتجتمعتين في كلمة	٥٥

سورة الانعام	٢٤٤	من هذا الباب	
سورة الاعراف	٢٦٣	فصل خالف بعض القراء	١٠٦
سورة الانفال	٢٨٠	اصله	
سورة التوبة	٢٨٥	فصل في امالة الالف التي	١٠٨
سورة يونس	٢٩٣	هي عين فعل ماض ثلاثي	
سورة هود	٣٠٣	وفصل في امالة حروف	١٠٩
سورة يوسف	٣١٢	مخصوصة غير ما ذكر	
سورة الرعد	٣٢٢	فصل في امالة احرف الهجاء	١١١
سورة ابراهيم	٣٢٥	في فوائج السور	
سورة الحجر	٣٢٩	فصل كل ما ميل كبرى	١١٣
سورة النحل	٣٣٢	او صغرى وصلها	
سورة الاسراء	٣٣٨	باب امالة هاء التاء نيث	١١٤
سورة الكهف	٣٤٦	وما قبلها في الوقف	
سورة مريم	٣٥٨	فصل في الالات تغليظا	٠٢٣
سورة طه	٣٦٤	وترقيقا	
سورة الانبياء	٣٧٥	باب الوقف على او اخر	١٢٥
سورة الحج	٣٧٩	الكلم من حيث السكون	
سورة المؤمنون	٣٨٥	والروم والاشمام	
سورة النور	٣٩٠	باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٨
سورة الفرقان	٣٩٧	باب مذاهبهم في يا آت	١٣٥
سورة الشعراء	٤٠١	الاضافة	
سورة النمل	٤٠٧	باب من اهبهم في يا آت الزوائد	١٤١
سورة القصص	٤١٥	خاتمة	١٤٧
سورة العنكبوت	٤٠٩	سورة الفاتحة	١٤٨
سورة الروم	٤٢٣	سورة البقرة	١٥٣
سورة لقمان	٤٢٥	سورة آل عمران	٢١٢
سورة السجدة	٤٢٧	سورة النساء	٢٢٠
سورة الاحزاب	٤٢٩	سورة المائدة	٢٣٤
سورة سبأ	٤٣٥		

سورة التين	٥١٤	سورة فاطر	٤٤٠
سورة الطلاق	٥١٦	سورة بس	٤٤٣
سورة التحريم	٥١٥	سورة والصفات	٤٤٨
سورة الملك	٥١٦	سورة نص	٤٥٤
سورة ن	٥١٨	سورة الزمر	٤٥٨
سورة الحاقة	٥١٩	سورة المؤمن	٤٦٢
سورة سأل	٥٢٠	سورة فصلت	٤٦٦
سورة نوح	٥٢٣	سورة النورى	٤٦٩
سورة الجن	٥٢٣	سورة الزخرف	٤٧٢
سورة المزمل	٥٢٥	سورة الدخان	٤٧٧
سورة المدثر	٥٢٦	سورة الجاثية	٤٧٨
سورة الفعجة	٥٢٧	سورة الاحقاف	٤٨٠
سورة الانسان	٥٢٨	سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣
سورة والمرسلات	٥٣٠	سورة القمح	٤٨٦
سورة النبأ	٥٣١	سورة الحجرات	٤٨٨
سورة التازعات	٥٣٢	سورة قق	٤٨٩
سورة عبس	٥٣٤	سورة والذاريات	٤٩٠
سورة النكور	٥٣٥	سورة والطور	٤٩٢
سورة الانفطار	٥٣٦	سورة والتجم	٤٩٤
سورة المطففين	٥٣٦	سورة القمر	٤٩٧
سورة الاشعاق	٥٣٧	سورة الرحمن	٤٩٨
سورة البروج	٥٣٨	سورة الواقعة	٥٠١
سورة الطارق	٥٣٨	سورة الحديد	٥٠٤
سورة الاعلى	٥٣٨	سورة المجادلة	٥٠٦
سورة الغاشية	٥٣٩	سورة الخسر	٥٠٨
سورة الفجر	٥٤٠	سورة المهتمة	٥١٥
سورة البلد	٥٤١	سورة الصفا	٥١١
سورة والشمس	٥٥٢	سورة الجمعة	٥١٢
سورة والليل	٥٤٣	سورة المنافقين	٥١٢

سورة القيل	٥٤٧
سورة قريش	٥٤٧
سورة ارايت	٥٤٨
سور الكوثر	٥٤٨
سورة الكافرون	٥٤٨
سورة النصر	٥٤٩
سورة تبت	٥٤٩
سورة الاخلاص	٥٤٩
سورة الفلق	٥٤٩
سورة الناس	٥٥٠
باب التكبير	٥٥٠

سورة والضحى	٥٤٣
سورة الانشراح	٥٤٤
سورة والتين	٥٤٤
سورة العلق	٥٤٤
سورة القدر	٥٤٥
سورة لم يكن	٥٤٥
سورة الزلزلة	٥٤٦
سورة والعاذبات	٥٤٦
سورة القارعة	٥٤٦
سورة التكاثر	٥٤٦
سورة النصر	٥٤٧
سورة الهمزة	٥٤٧

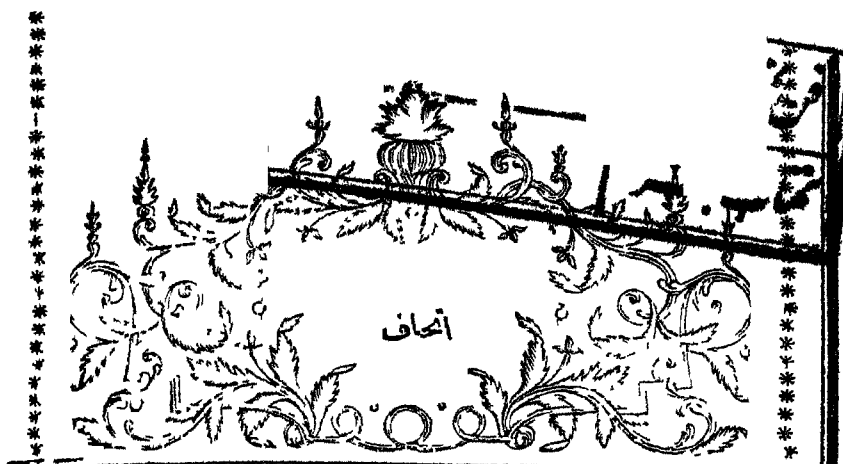


( \* هذا كتاب اتحاف فضلاء البشر \* في القراءات الاربعة عشر \* )  
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي  
الشهير بالبناء خاتمة من قام باهداء الطريقة النقشبندية \* بالديار المصرية \*  
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل  
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراحی والنور الشبرايمسى فقرأ عليهما  
القرآت وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس  
الشوبرى والشهاب القليوبي والشمس البسابلي والبرهان الميوني ثم ارتحل  
الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط  
وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في مجلد وسط  
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات \* فيما يجب الايمان به من  
المسموعات \* ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه  
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع  
واقام مرابطا بقريسة من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال  
على الله وازدياد من الحسب الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى  
الدياسة المنورة فادر كنه المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم

سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسديع حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب \* وقع  
 بمقائيد هدايته مفصلات الفهوم لافصح خطاب \* انزله بابلغ معنى واحسن  
 نظام \* واوجز لفظ وافصح كلام \* حللوا على ممر انكرار \* جسد يدا  
 على تقادم الا عصار \* باسقاني اعجازه الذروة العليا \* جامعا لمصالح  
 الآخرة والدنيا \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* الذي بمشايته  
 تتصرف الامور \* وبارادته تقلب الدهور \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده  
 ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب \* وصحابته افضل اصحاب \* تلقوه من فيد  
 الكريم غضا \* وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا \* حتى ادوه البناء خاصا  
 مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الآل والاصحاب \* وعلى التابعين اهم  
 باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى  
 بالرحمة الى طيبة المنورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها \*  
 صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر  
 بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد  
 ابن علي بن يوسف الجزري رضى الله تعالى عنه وارضاه فخطرتى بعد ذلك  
 ان الخص ماصح وتوازن من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة  
 المرسول عليها في هذا الشأن ككتاب الشرح في القراءات الدرر و طيبته  
 وتقريب الشيخ المذكور الذي ترجموه يانه لم تسمح الاعصار بميله \* ووصف

كتابه الشربانه لم يسبق بمنله \* وكشرح طيبة للإمام ابى القاسم العقيلي  
 الشهير بالنورى \* وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احد بن محمد بن ابى بكر  
 القسطلاني شارح البخارى \* ثم وقع الاعراض عن ذلك فحشي عليه شديدا  
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى  
 بخاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتسر معه وصول دقائق هذا  
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد  
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون \* وانسان العيون  
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا منسى رحمه الله تعالى وهو مرادى  
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره فيسدت ثم جنح الحاطر لتبنيم القائدة  
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين والبريدي والحسن والاعمش وان  
 اتفقوا على شذوذها لما باتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على  
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (بأحاف فضلاء  
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (مشهى الاماني والمسرات في علوم  
 القراءات) وارجمون الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد  
 كريم رؤف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود  
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه انفساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلاف فهم  
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من  
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات  
 القراءات واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القراءات من حيث يبحث  
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع  
 (وفائدته) صيانه عن التحريف والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنبط  
 من كل حرف يقرأه قارى معنى لا يوجد في قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء  
 في الاستنباط ومجتهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامم (وغاياته)  
 معرفة ما يقراه كل من أئمة الفراء والمقرئ من علم بما اداء ورواها مشافهة  
 فلو حفظ كتابا سمع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان  
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمتافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ  
 فقط في التحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء  
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب



على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لابلهيات المتعبرة  
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السلية تقتضى  
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بقوتهم واما الاجازة  
المجردة عن السماع والقراءة فالذى استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة  
العمل بها حتى صار اجابا وهل يلحق بها الاجازة بالقرآت قال الشهاب  
القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن  
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والافا المانع منه  
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة آن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه  
يدكر سنه بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما العلوا والمتابعة والبلغ من ذلك رواية  
الكامل الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القرآت من المستنير لابن سوار  
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ  
المبتدئ من افراد الى ثلاث روايات والتوسط الى اربع او خمس و انتهى  
من عرف من القرآت اكثرها واشهرها والقراء آن والقرآت حقيقتان متغايرتان  
فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي  
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراء  
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل  
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القرآت ايضا وتعلما (ثم يعلم)  
ان السبب الداعى الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت  
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية العثمانية التي وجه بها عثمان  
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين  
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار  
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقال بدعتهم اجع راي المسلمين  
ان يتفقوا على قرآت ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراء العظيم  
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة  
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واستهتر  
امرهم واجع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قرأتهم عن خط  
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد  
وخلفهم امم بعد امم فكثرت الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا  
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنه ووافق وجهها

من وجوه النحو سواء كان اوضح ام فصيحاً مجماً عليه او مختلفاً فيه اخلاقاً  
لابصر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة  
الا حرف المتوصفة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب  
قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين  
نص على ذلك الداتى وغيره ممن بطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن بصحة  
السند بل اشترط مع الركنتين التواتر والمراد بالتواتر مارواه جماعة عن جماعة  
يمنع واطنهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح  
وقيل بالثعين ستة او ثناعشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال  
وقدر أى صاحب هذا القول ان ماجاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم  
بهذا القول ابو القاسم التويرى في شرح طيبة شيخه متعباه لكلامه  
فقال عدم اشراط التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين  
وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعه هو ما نقل بين دفتى  
المصنف نقلاً من تواتر او كل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب  
وحيث فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعه صرح بذلك جماعات كابن  
عبد البر وابن عطية والنوى والزرکشى والسبكي والاسنوى والاذرى  
وعلى ذلك اجع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى  
ملخصاً وقد اجع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الناذ ليس بقراءة  
اعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير  
معتقدانه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند  
من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل  
من قرأ بهما من المتقدمين فالواو كذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه  
واجعوا على انه لم يتواتر شئ مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام  
البعوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع  
السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين  
كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز  
خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة  
الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبعوى اولى من يعتمد عليه في ذلك  
لانه مقرر فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه  
القرآت السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الاجاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذنا به عنهم وبه ناخذ وان الاربعه بعدها ابن محيصين والبريدى والحسن والاعشى شاذة اتفاقا ( فان قيل ) الاسانيد الى الائمة وامثالهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر ( اجيب ) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديدهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والقرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزرى واطال في كتابه التمجيد بما ينبغي الوقوف عليه

( باب اسماء الائمة القراء الاربعه عشرو روايتهم وطرقهم )

فاما القراء وروايتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البري وقبل عن اصحابهم ما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البريدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهم ما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزرة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البري السابق وابي الحسن بن شيبوذ والبريدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهملة والحسين البصري من روايتي شجاع بن

ان نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعشى سليمان بن مهران من  
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج <sup>بأجمع</sup> الشنبوذى الشطوى  
 ( ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين ) كل طريق من طريقين  
 ان تأتى ذلك والافاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة  
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى ( فاما قالون  
 فن طريق ابى نشييط والحلوأتى عنه فابونشييط من طريق ابى بويان والقزاز  
 عن ابى بكر عنه فعنه والحلوأتى من طريق ابى مهران وجعفر بن محمد عنه  
 فعنه ( واما ورش ) فن طريق الازرق والاصبهاتى فالازرق من طريق  
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاتى من طريق ابى جعفر  
 والمطوعى عنه عن اصحابه فعنه ( واما البرزى ) فن طريق ابى ربيعة وابن  
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها  
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه  
 فعنه ( واما قبيل ) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من  
 طريق السامرى وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم  
 والشطوى عنه فعنه ( واما الدورى ) فن طريق ابى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة  
 عنه فابو الزعراء من طريق ابى بلال والمطوعى عنه فعنه ( واما السوسى )  
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين  
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشذائى والشنبوذى عنه  
 فعنه ( واما هشام ) فن طريق الحلوأتى عنه والداجونى عن اصحابه عنه  
 فالحوأتى من طريق ابن عبيدان والجمال عنه فعنه والداجونى من طريق  
 زيد بن على والشذائى عنه عن اصحابه فعنه ( واما ابن ذكوان ) فن طريق  
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه  
 فعنه والصورى من طريق الرمانى والمطوعى عنه فعنه ( واما ابو بكر )  
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليمى عنه فابن آدم من طريق شبيب  
 وابن جدون عنه فعنه والعليمى من طريق ابن خليع والزاز كلاهما عن ابى بكر  
 الواسطى عنه فعنه ( واما حفص ) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعود  
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابى الحسن الهاشمى وابى طاهر بن ابى هاشم عن  
 الاشثانى عنه فعنه وعمرو بن طريق القليل وزرعان عنه فعنه ( واما خلف )  
 فن طريق ابى عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعى ار بنهم عن اندريس

عنه ( واما خلاد ) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمي  
اربعتهم عن خلاد ( واما ابو الحارث ) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة  
بن صاصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق  
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه ( واما الدوري ) فن طريق جعفر النصبى  
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه  
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشداي عنه فعنه ( واما عيسى ابن  
وردان ) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابها  
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق  
الحنبلى والجمامى عنه ( واما ابن جاز ) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى  
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجبال  
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه ( واما رويس  
فن طريق النخاس بالمجعة وانى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن  
التار عنه ( واما روح ) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب  
من طريق المعدل وحررة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام  
بن شبنوذ وابن حبشان عنه فعنه ( واما اسحاق ) فن طريق السوسنجردى  
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه  
والبرصاصى عنه ( واما ادريس ) فن طريق الشطى والمطوى وابن بويان  
والتطيعى اربعتهم عنه ( فهذه ثمانون طريقا ) عن الرواة العشر بن  
والطرق المنتشرة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للامة  
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها  
عدم التركيب فى الوجوه الروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل  
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى  
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن  
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثاب الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه  
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه  
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر  
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان  
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على  
الشبراىلى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن اليميني وقرأ اليميني على والده الشيخ شخادة اليميني وعلى  
الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة  
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي  
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين  
البرهان القلقيلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء  
والمحدثين محرر ارباب والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
يوسف الجزري باسانيد المذكورة في نشره ( واما طرق القراء الاربعه فالبرزي  
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من البيهقي ومفردات الاهوازي  
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي فمن البيهقي والمستشير واما  
المطوعي والشنبوذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من البيهقي واما البلخي  
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى النقي عنه من مفردات الاهوازي  
والله تعالى اعلم ( ولما كانت القراءات ) بالنسبة الى التواتر وعدهم ثلاثة اقسام  
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح  
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق  
على شذوذه وهم الاربعه الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعه  
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا  
ابوجهف مثلا لبعنا كتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من  
الاربعه قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقههم الحسن مثلا  
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلا وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط  
لفظ كذا غالبا ايارا للاختصار

### ( فصل )

في ذكر جملة من مرسوم الخط ليكون احاد اركان القرآن الثلاث على ما تقدم  
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم القائدة وقد سئل  
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء  
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول  
والعلم غرضي واما الان فقد ينجس الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام  
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول  
باصطلاح الائمة ثلاثا يوقع في تغيير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي  
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه



ولكى اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالى يئسن والف ذلك  
 وذلكم وكذلك وفذلكن والف هاء النسيه نحوها تم هؤلاء والف هذا  
 وهذان وهنن والالف التداية نحو يربأ يهايا يتهأ آدم ينوح سبها ياسي  
 والف السلم معرفة منكر او الف التى والمسجد منكر او معرفة والف لام اله كيف جاء  
 نحو لاله الا هو والهنا والهكم واحد والف لام الملتكة وباء تبرك كيف جاء نحو  
 تبرك الذى بركا حواه واسئنى وبارك فيها والف ميم الرحمن والف هاء سبحن  
 الاقل سبحان ربي وحذفوا الف بسم الله والف خللكم يغونكم وخذل  
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو فى الضلالة والف لام  
 الحلل نحو حلالا طيبا هذا حلال ولام كلمة والف لام هو الخلق وقرأ المطوى  
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سائلة من طين  
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهمم والف اطلل  
 ونحو وظلهمم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفى اعنا فهم  
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلاسة فى الاسم  
 وضميرا فى الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلن  
 همت طاعنن العثنن ترأ الجمعن قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان ضمن  
 الذنان اصلنا حتى اذا جاءنا فحما نتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخما  
 الابما قدمت يداك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم  
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها  
 ولقد اتيتك وتم جعلتكم قد انجيتكم وعلمنه تجينهما زدنهم انشأ بهن  
 واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام  
 بلغ والف لام سلسل والف طاه الشيطان كيف وقع والف لام ليئس قريش  
 وحذف الف طاسلطن حيث وقع ولام العنون كيف اعرب نحو وبلغنهم  
 العنون ولام الترياء النية حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولام خليف  
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء تسمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعلى  
 وهمة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الالف يستمع الآن لكن سياتى  
 ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهمز  
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف  
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقبه والف باء مبركا والالف  
 من اسماء العدد كيف تصرف نحو ذلك مرات ثلاثين لاية بلغة ثمة مئى ح



ثنتين جادة والـف عين الميعاد بالانـعل واتفقوا على الاثبات في غيرها نحو  
 لا يخلف الميعاد واتفقوا في قوله ككاتب بالارعد والنمل وكنت ترابا بالنبا  
 واثبتوا ماعداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ايه المزة نون ويا ايه  
 الساجر و ايه التلان واثبتوا ماعداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف  
 تاء الكتب كيف تصرف الاربعة لكل اجل كتاب بارعد كتاب معلوم  
 بالحجر من كتاب ربك بالكهف وكتاب مبين اول النمل فاثبتوا فيها الالف  
 وكذا حذفوا الف ايت محكمات ياتنا بصرة وآتته يؤمنون الاموضيين  
 بيونس واذاتلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الالف فيهما وكذا  
 حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالزخرف وقيل انها ثابتة فيهما  
 في العراقية وثبت في غيرهما في اكل نحو فيه القران قرانا عربيا وقال نصير  
 الرسوم كلها على حذف الف سحر في كل القران الا قالوا ساجر بالذاريات  
 فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساجر فبالالف قل الجاء الا بكل ساجر  
 بالشعراء فانه بعد الجاء واتفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم  
 الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق  
 وهرون وميكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت  
 وبجالوت وجنوده جالوت وانه والـف ان بأجوج وماجوج والـف داود  
 حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان  
 واسرائل حيث جاء لحذف يائه فنبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها  
 وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو طاد  
 واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكور نحو الظلمين العليين  
 وخسين الا طاغوت بالذاريات والطور وكراما كاتبين وعلى حذف الف الجمع في  
 السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنة المتصدقات ثبتت ظلمت واتفق المصاحف  
 الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين  
 وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها  
 على حذف النفي فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز وقلها  
 على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنت تثبت سئحت  
 صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء ووص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها  
 ورسمت في الحجروق الايكة بالفين مكتنى اللام وعلى حذفها من كل جمع على  
 مفاعل او شبهة نحو المسجد واتفقوا على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جاناً قال بالخرق بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل  
كامة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل الف الاثنين او الثنين بالف  
واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين متكا من السماء ما عاوندا فيذهب جفاغنا  
وعلى رسم ناسجن وفصت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را  
الماضي الثلاثي اتصل بضمير او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد  
الراء نحو را كوكبا الاراي اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراي لقد راي  
واساوا السواى فانهما رسمتا بالف وياه بعد الراء والواو وانفقوا على  
رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها  
همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة  
محمقة او مخففة نحو قل الله خير وآتى المال يادم ازرايين انذرتهم انت قلت  
الداله انزل عليه التي انتم الهتناخير وانفقت المصاحف على حذف الالف  
الثانية من خطايا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب  
حيث جاء نحو انفر لكم خطيكم يغفر انار بنا خطينا مما خطيهم واكثر  
المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف  
الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاءت وحيث وقع نحو وجاء على قيصه  
جاء بالالفك وياؤ حيث جاء نحو وياؤ يغضب وفان فاء بالبقرة وسعوفى اياتنا  
بسأ وعتوتوا بالفرقان والذين تبوء الدار والحشر وكذا حذفوها بعد واو الواحد  
في عسى الله ان يعفو بالنساء دون بقية لفظها في غيرها وامثالها نحو ويعفو  
بالبقرة ويعفو عن الشورى وحذفوا لن ندعومن دونه ونبلو اخباركم بالقتال  
وترجون بالقصص وادعوا بمرجم (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء  
الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجترأ بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة  
وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين  
والنداء والمنقوص المنور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول  
مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاققون وخافون وان يوتين  
و يشفين و يحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث  
نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال في المقع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري  
قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا  
ياهما في العنكبوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف  
في حرف بالخرق يا عبادى لا خوف في مصاحف المدينة ياء وفي مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم  
بقريش وانفقوا على حذف احدى كل يائين واقعتين وسطا وطر فاخفيفتين  
او احدهما اصليتين اوزائدين او احدهما نحو انا و ربا والحوارين والامين  
وربائين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والعصين  
والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحي ويحيى ولا يستحى ان وانت ولى وهل  
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب والثانية  
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثوا من صورة المهزى لنا ويهيا  
لكم وارجهى والسيء وسينة نحو مكر السيى واخر سنا ولا السينة ونقل الغازى  
فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبا والمكر السبا بيا واحدة  
بعدها الف فيها وهو يروى عن المدني لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي  
وعبارته \* هيا يهيا مع السبا بهالف \* مع يها رسم الغازى وقد نكرا \* نعم قال  
السخاوى رأيتها فى المصحف النسامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى  
فيقدمان على التا فى لكونهما مشبتين واستثوا ايضا من الاعرابية انى عليين  
بالمطققين فاجعوا على كتب يائين واستثوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
والمخاطب والغائب نحو نحي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها  
فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وبآيات الواحد والجمع  
الجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تانهم بية والذين  
كذبوا بيننا وما نزل بالبيت الا ولس ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقي  
بباء واحدة ( واما الواو ) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا  
فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزرة او الثانية  
زائدة لتكميل الصيغ المية للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود  
ويوسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهنون ولايستون ويدرون وفادروا  
وليسوا وليطفوا واتبرنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويح الله  
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها  
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأننه وثبتتهما وجمعهما حيث جاءت  
نحو الذى جعل والذبا ياتسنا وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبله  
التي وآلى يسسن والتي دختم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا  
ذلك نحو الاعو واللهم والؤلؤ واللات ( واما الثانى وهو الزيادة ) فاتفقوا  
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكور بين المتصل بالفعل الماضى



وجليها وارسيها وفسويهن وصلى ويدعى وبرى وبتوفيكه ولا يتخشي  
 وتمازى واستثوا من النوعين مواضع فانفقوا على رسم الفها القامنها جزئية  
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف  
 جاورت يا قبلها او بعدها او اكتفاهما نحو الدنيا والعليا والحوايا ورؤياك  
 ومحياهم ثم هداى ومنواى وبشراى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيايه  
 ومن احياها وامات واحيا الابحي اسما او فعلا وكذا وسقيها بالنمس  
 فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيينا ففي بعض المحصاحف بالياء  
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتي وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى  
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتي شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من  
 وعلى هدى والى السماء وانفقوا على رسم نون التاء كيد الخفيفة الغافى واكونا  
 من الصاغر ين وانسغما وكذا نون اذا عاملة ومهملة الف نحو فاذا لا يوتون  
 واذا لا ذقتك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائينون حيث وقعت نحو وكائين  
 من نبي وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا  
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والتجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التائيت  
 الارجت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة  
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر وسنت بالانفال  
 وفاطر وغافر وامرات مع زوجها وكلمت ربك الحسنى فجمع لعنت الله  
 والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدسمع وشجرت الزقوم وقرت عين  
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والت ومرضات وهيهات وذات وانبتت  
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعمان وان لم فإتني  
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس  
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب  
 منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لغاواليه اشار ابن معطى بقوله\* وكتبوا  
 الهمز على التخفيف\* واولى بالالف المعروف\* فقياس الهمة المبتدأة تحقيا  
 او تقديرا ان ترسم الف والمتوسطة والمنترفة الساكنة حرفا يجانس حركة  
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمتحركة  
 الساكن ما قبلها صحيحا ومعنلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة  
 والمكسورة المتوسطةين بعد الف فتصور المكسورة يا والمضمومة واو  
 والمتحرك ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها الا الفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره ان شاء الله تعالى في باب وقف حمزة وهشام على الهمز وقد اتفقتوا على رسم همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيث جاءت نحو هو لان وعلى رسم همزة يوميد وحينيد وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها اداة اودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وبالله الا في خمسة اصول لم يرسم لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها واو العطف نحو وآتوا البيوت وآنر واينسكم اوفاء نحو فأتوا حركتم الثالث الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو العطف نحو واسلوا الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله وياتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضع ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المميز للخطأ من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع لكل منهما كتب مخصوصة فاضر بنا عنهما ايتارا للاختصار

## ( فصل )

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم القراءت وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه وكيفية جمع القراءت لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا بحسنالكن فوجه ما هو اهم منه واولى واتم وهو فهم معانيه والتعريفية والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده والتأديب بادابه قال الفر الى رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لاسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار  
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحديق الحروف باخراجها من مخارجها  
 قال وهذا يتجولاه شيطان وكل بالقرآء ليصرف فهم عن فهم معاني كلام الله  
 تعالى فلا يزال يحلمهم على ترديد الحروف بخيل البهم انها لم تخرج من مخارجها  
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم محكة  
 للشيطان من كان مطيعا لذلك هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآء حق تلاوته  
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحظ  
 العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والاتجار والابتجار فاللسان  
 يرتل والعقل ينزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله  
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم ( صلى بالناس فقرا  
 عليهم سورة فاعفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام  
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرء عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت  
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم  
 الاوان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببدنه )  
 وفي الحديث ( هلك المتطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى  
 حلوقهم ) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى ( واذا اراد ) القارئ  
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر وينظف وليكن في مكان نظيف  
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق  
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرحي وهي تدور اوفه من جنس لا يحدث  
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو تأم ومصل  
 وقارئ الحديث البياضى وهو صحيح لا يجهر بضعكم على بعض بالقرآء  
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلى فقال الخافظ بن حجر  
 لا عرفه و يغنى عنه لا يجهر بضعكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره  
 انتهى والا اسر والجلوس للقرآء لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا  
 متخشعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر  
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد  
 الآية له ولغيره كاستغناء تكبير الحسنة وان يحسن صوته بالقرآء ويسن طلب  
 القرآء من حسنه والاصفاؤها اذ امر باية رحمة سأل الله تعالى من فضله  
 او آية عذاب استعاذ وان هرت باية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصليا لكن بالضيم كصلى الله عليه وسلم  
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك  
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزدحم خشوعا اللهم  
 اجعلنى من الباكين اليك الخاشعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى  
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى وانا على ذلك من الشاهدين رواه ابوداود  
 مرفوعا وبعد اخر المرسلات انا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو  
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغفولة خفض بها صوته  
 وان يجتنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال  
 الحلبي ويكره الحديث بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث يديه ولا ينظر  
 الى ما يلهم قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ریح فليترك عن القراءة  
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشاوب امسك عنها وبقطعها ابتداء  
 السلام ندبا وردة وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللشمت  
 ولجاجة المؤذن ولباس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا  
 واذا مر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا وواجهه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد  
 القرآن فسيبان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر  
 لحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتى فلم اردنبا اعظم من سورة  
 اوابا و يتهازل ثم نسيها وبقيل ندبا انسيت كذا لان حثته للنهي عنه في الحديث  
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسي والقيام له كما قاله النووى  
 وكتبه وابطاحه اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول  
 من احدث نقطه وشكله الحجاج باهر عبد الملك بن مروان واما نقل  
 قرأت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الدانى لا يستجيزه لانه  
 من اشد الخليلط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن  
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب  
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة  
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووى رحمه الله تعالى تفقها واعتمده  
 الاستاذ ابوالحسن البكرى قدس سره و يجب رفع ما كتب عليه شئ  
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا  
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه  
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمته آخر الكتاب (ومن اراد علم القراءات



عن تحفة ق ) فلا بد له من حفظ كآب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد  
 القراءت التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف  
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءت في ختمة واحدة اثناء  
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنسه مشروط  
 بافراد القراءت واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ  
 كافع او الراوي عنه كقالون او الراوي عن الراوي وان سفل كان نشيط  
 عن قالون والقراة عن ابي نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى  
 مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوي عن الشيخ  
 رواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه  
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسطة بين  
 السورتين قراءة ابن كبير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصهاني  
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان  
 عن ابن عامر واما الواجهة فكانت ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة  
 البسطة بين السورتين لمن يسئل فلا تقل ثلاث قراءت ولا ثلاث روايات  
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول الازرق في نحو آدم واولوا ثلاث طرق  
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءت والروايات والطرق خلاف نص  
 ورواية فلو اخل القارى بشيء منها كان نقصا في الرواية وخلاف الواجهة  
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخير فبأى وجه اتى القارى اجراء في تلك  
 الرواية ولا يكون اخلا لا بشيء منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع  
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما دونه فبعضه  
 وبعضهم لا يلتزم شيئاً بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد  
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع  
 او موضع ما ووجهها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الواجهة  
 في نحو التسهيل في وقف حجرة لتدريب القارى المبسدى فيكون على سبيل  
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل ( واذا تقرر ذلك ) فليعلم انه  
 يستتر على جامع القراءت شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء  
 وعدم التركيب واما رتبة الترتيب والترام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير  
 من الناس يرى تقديم قالون او اثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم  
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتبدى لذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه  
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الواجه واختلف في كيفية الاخير  
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ  
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود  
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي  
 الخلف ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق  
 المصريين بان يسرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة  
 بمفردها حتى يستوفى ما فيها من الخلف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه  
 وقف واستأنف والوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف  
 فيقف وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كدال المنفصل والسكت على ذي كلمتين  
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلف وهذه اوثق في استيفاء اوجه  
 الخلف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في  
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مر كب من هذين وهو انه اذا  
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقته فاذا وصل الى كلمة بين  
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ  
 وهكذا حتى ينتهي الخلف ومنهم من يرى كيفية التماسك فاذا ابتدأ بالقصر  
 مثلا اتى بالرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في  
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى  
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى  
 الاستحضار ( مهمة ) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف  
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية  
 او جهها ان يتبدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر  
 مثلا مع حذف اداة التمداد لفظا للاختصار قال في الاصل لم ارفى ذلك نقلا  
 والذي يظهر عدم الجواز قال و بؤيده ما بأتى ان شاء الله تعالى في مر سوم  
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما تنفق على وصله الا بر آية صحيحة كما نصوا  
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى ( خاتمة )  
 قال الامام ابو الحسن السخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها  
 ببعض خطأ وقال النووي رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص  
 من السبعة فسغى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاوى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتزكيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعاقبت احديهما بالاخري والاكره قال في النثر قلت واجازته اكثر الائمة مطلقا وجعلوا خطأ ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فلتقى آدم من ربه كلمات رفعهما او: صبهما ونحوه كلفهازكريا بالتشديد والرفع واخذميا فكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لامنع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة القرائت من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجهه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لندق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

### ( باب الاستعاذة )

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جماعة جملة شرج لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حرة وقيل قبلها بمقتضى الخبرو بعدها بمقتضى القراءن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار بلجميع القراء في كفيتها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكننه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الايمان بشيء من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه اصحاب السنن الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن السنوبدي كذلك لكن بالادغام (ومماورد في النقص عنه) ما في حديث جبر بن مطعم المروي في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجمع الاماصح من اخفائها من رواية المسيبي عن نافع والحزمة وجهان الاخفاء مطلقا والجهر اول الفاشحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالخيار الاسرار مطلقا وقيد ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها من القراءن وظاهر كلام الداني ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرحيم ما نسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو الرحيم اعلموا انما (تمة) انا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

### (باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لاول القرش ليجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يسعمل المظهر والمدغم والنحفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النحفي وهو قريب من قول النضر اللفظ بحرفين حرفا كالناني لان قوله بحرفين يتمثل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالناني خرج به النحفي وهو نوعان كبير وصغير لاول الكبير وهو ما كان الاول من الملين او المتجانسين او المتقاربين متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتي الدوري والسوسى في هذا النوع اعنى الكبير مذهبين الادغام والاضهار كما ناله من الروايين في الهمز الساكن التي مذهبين الخفيف بالابدال والتحقيق فيترك من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقرو به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار  
التحرك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من  
قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع  
الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا  
وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذ به اليوم من  
طريق الحرز واصله و به كان يقرأ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي  
وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار  
مع تحقيق الهمز عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام  
مع الهمز فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لمافيه من تخفيف الثقل  
دون الاثقل نعم يجوز ذلك لبعقوب كما هو قاعدة كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي  
عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع المد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير  
اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام  
بالابدال وسيعلم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول  
النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصص ان اراد به  
السوسي من طريق الحرز فسلم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي  
روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احد من المصنفين  
من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال واما  
صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره  
اعني النويري في باب الهمز بنا على ما ذكره هنا فليتظن له نية عليه شيخنا  
رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام ( يا تهم تأويله كذلك كذب )  
ففيه السلاثة المتقدم بيانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد  
( قل لا اقول لكم ) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها  
اعني الادغام والهمز والمد ( قال لا يا تهم كما اطعم رزقاه الابناء تكسب تأويله )  
يتحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد  
والادغام مع الهمز والقصص والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية  
( ثم ) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي  
الحرفان خطاسواء التقيا للنظام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج  
نحو انا الذي وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل  
نحو خلقكم ويخرج نحو نزلك وخلقك ( واسبابه ) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء في الكاف والكاف في الجانيس وهو ان يتفقا مخرجا  
ويختلفا صفة كالدال في الراء والتاء في الطاء والتاء في الذال والتقارب وهو ان  
يتفقا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة ( وموانعه ) فسمان متفق عليه  
ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا ومشددا واتاء ضمير فالتون نحو  
غفور رحيم سمع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل  
رشيد لان التوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين  
بخلاف صلته انه هو لعدم القوة ولا تمتع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا  
على ادغام بسطت ونحوها والمدغم نحو رب بما مس سقرتم ميفات الحق كمن  
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين  
واتاء الضمير متكلمها او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كدنت تركن خلقت  
طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شا الله تعالى جئت شيئا بريم ولا يخفى ان في  
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجوزا اذ التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح  
بل حرف خطاب والضميران ( والمختلف فيه ) من الموانع الجزم وقد جاء  
في المثلين في قوله تعالى ويخجل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجانسين  
ولتأت طائفة والحق به وات ذى القربى وفي التقار بين في قوله ولم يوث سعة  
والمشهور والاعتداد بهذا المانع في التقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع  
الادغام عند الحسن البصرى التسديد والتوين فقط لادغام تاء المتكلم والمخاطب  
نحو كنت ترابا افانت تكره ( فاذا ) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز  
الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب  
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير  
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف  
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله  
في النشر ( ثم ان ) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره  
( اما ) المدغم من المثلين فسبعة عشر حرفا الباء واتاء والتاء والحاء والواو والسين  
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والثون والواو والهاء  
والياء نحو لذهب بسعهم الشوكة تكون حيث نعتهم النكاح حتى شهر  
رمضان الناس سكارى يسفح عنده يتبع غير خلاص في الارض الرزق قل  
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن لسبح هو والذين فيه هدى يأتى  
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الساطبية وغيرها وصحهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقله الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذ اصل آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصلها الى الالف ثم الهمزة الفالاجتماع الهمزتين لكن حمل صاحب النشر ما روى عن ابى عمرو من قوله لقله حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرته معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالادغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطراده اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام ح خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة للساطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ اذ لا يصح نص عن ابى عمرو واحبابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللآتي يسن بالاطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محابها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها لتوالي الاعلال لان اصلها اللآتي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه اخذت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لتقلها فحصل في الكلمة اعلالان فلا تعلق بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به وبهم قرأت على اصحاب ابى حبان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا بمخضين بابى عمرو بل يجربان لكل من ابدل معه وهما البرزى واليزيدى (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المسلمين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدن واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبسر ككم خلافا للطوعى عن الاعمش كما ياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)  
من التجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلينين  
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف  
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق النقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم  
ورزقكم وواتقكم وسبقتكم ولا ماضى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم فغرقكم  
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت  
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان  
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالحرىم فقيه خلاف لكرهه اجتماع  
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها  
من علمناه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلينين فان المدغم من الحروف  
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء  
والتاء والناء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد  
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جعت فى قولك (رض سنشد  
مجتك بذل قتم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو  
فى خمسة مواضع لانحسار مخرجيهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال  
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحمله الصغير وفهم  
من تخصيص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)  
تدغم فى عشرة احرف الناء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد  
والضاد والطاء والظاء فى الناء نحو بالينات ثم ذائمة الموت ثم واختلف عنه  
فى الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى  
ادغامهما ابن حش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى  
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتح بعد السكون  
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورنه جنت التعيم (وفى الذال) نحو الآخرة ذلك  
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل  
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبي واكثر المصريين  
(وفى الزاي) نحو الآخرة زينا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)  
نحو باربعة شهداء واختلف فى جئت شيئا فربما يبريم وعلل الاظهار بكون تاء جئت  
للخطاب وبحد فى عينه الذى عبر عنه الشاطبي بالانقصان وذلك لانهم لما حولوا  
فعا المقهور العين الاحرف المأذال فعاء بكسها عند اتصاله تاء الضمة



وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعد ذر القلب نقلاوا كسرة الياء الى الجيم  
فخذت الياء لاسا كنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ  
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو  
والهاديات ضجبا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولتأت طائفة لمانع  
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الساني  
والاكثرون بالوجهين وامابت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجها واحدا  
كياتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمي (والثاء) تدغم في  
خسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (في التاء) نحو حيث  
تومرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان  
(وفي الشين) نحو حيث شيتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والذاني  
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرح عن  
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والدال) تدغم في عشرة احرف  
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسبن والشين والصاد والصادواظاء  
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لاتدغم الا في التاء لقوة  
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكبدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفة قد صواع  
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في  
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير اتركبوها وتقدم  
التبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه في ما دونه  
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتركير امر عديم عارض  
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحنة القمحة بعد الكون (والشين)  
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شفا فغير مقروبه لانفراد القاضى ابى العلاء  
به عن ابن حبش ( والقف ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
كيف يسناه وتقدم الكلام على نحو خلفكم مع طلقكن وبرزفك فان سكن ما قبلها  
لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في الصاد اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركولنا (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك  
ما قبلها باى حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها  
ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت  
بعد الساكن نحو فصوارسول ربهم امتنع الادغام لخفة الفتحه الا لام  
قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والميم )  
تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكر بن وليس  
في الادغام الكبير مخفى غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفى كما لم تدغم يسكن ثم يخفى  
لكنه يفرق بينهما في المدغم بقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفى (والنون)  
تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن  
ما قبلها اظهرت عند هما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا النون من نحن  
فقط فانها تدغم نحو نحن لك لتقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما  
ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حزة وفاقاله بادغام الناء في اربعة  
مواضع وهى والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالملقيات ذكرا فالغيرات صبحا  
وبالادغام قرأ الداني على ابى الفتح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجذب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
كابي عمرو لكن بلاخلاف نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلانسان  
بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هو اغنى وانه هورب الشعرى  
كلاهما بالنجم فادغمها التحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن  
التماز وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
الراجع ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التماز عنه بالظهار واختلف  
عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالعمرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعذر القلب نقوا كسرة الياء الى الجيم  
 فحذفت الياء لاسا كمين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ  
 الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الصاد) نحو  
 والعاديات ضجحا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولتأت طائفة لمانع  
 الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني  
 والا كثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا  
 كإبأى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في  
 خمسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (في التاء) نحو حيث  
 توأمرون (وفي الذال) نحو الحرث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان  
 (وفي السين) نحو حيث شتتما (وفي الصاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
 في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والداني  
 في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرح عن  
 النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف  
 التاء والباء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والصاد والطاء  
 الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
 التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكيدها وفي التاء يري ثواب وفي الجيم  
 نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
 السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع  
 الملك وفي الصاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظلمة (والذال) تدغم في  
 السين في قوله تعالى فانخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
 ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
 النهار لايات فان قمت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجبر اتركبها وتقدم  
 التثنية على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه في ادائه  
 لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض  
 في الزاء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
 النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين  
 فيه واجعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لطفة القمح بعد السكون (والسين)  
 تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
 بين المدغمين (والصاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضى ابى العلاء  
 به عن ابن حبش ( والعاقد ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو بنق  
 كيف يساه وتقدم الكلام على نحو خلفكم مع طلقكن وبرزقك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل ( والكاف ) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما ( واللام ) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها باى حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ربح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انقضت  
 بعد الساكن نحو فعضوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفحة الالام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والميم )  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحذف بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس  
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي  
 لكنه يفرق بينهما باه في المدغم بقلب و يشدد الثاني بخلاف المخفي ( والتون )  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نومن لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم التان من نحن  
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لتقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها ( فهذا ) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفاقاله بادغام التاء في اربعة  
 مواضع وهى والصفات صفا فالاجرات زجرا فالثاليات ذكرا والذاريات  
 ذر واغير اسارة واختلاف عن تولاد عنه في فالملقيات ذكرا فالملقيات صجرا  
 وبالادغام قرأ الداني على ابى الفتح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كابي عمرو لكن بلاخلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلاناساب  
 بينهم واختلف عنه في ادغام التاء عشر حروف الذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم  
 جميع ما فى النحل وهو ثمانية ولاقبل لهم بالتمل وانه هواغنى وانه هورب الشعرى  
 كلاهما بالنجم فادغمها التماس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن  
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراحح و رواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف  
 عن رويس ايضا الكن من غير ترجيح فى اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة  
 فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالغفرة نزل الكتاب بالحق ودها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مرجم فقتل  
 لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل  
 لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي النسوري جعل لكم من انفسكم  
 وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار  
 ربك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن  
 وروى الجمحي النخيريها ( وروى ) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح  
 عن يعقوب بكماه ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثلين والمنقار بين واليه  
 الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان  
 في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه  
 وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف المهرمة  
 قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا  
 لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع  
 الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التمرح به واخص  
 يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك نتجاري بالنجم ورويس يادغامها  
 من ثم تفكروا بسبا واذ ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم  
 والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البري الالية ان شاء الله تعالى فانها امر سومة بتاء  
 واحدة فكان الابتدأ بها كذلك ( وافق ) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع  
 الباق بقسميه اتفاقا واختلافا ( والحسن ) على ادغام المثلين في كلتين فقط  
 وزاد تاء المتكلم والمحناط ككنت ترابا فانكته و ابن محيصين على ما ضم  
 اوله من المثلين في كلتين نحو يشفع عنده وبشبر الى ضم الحرف وزاد  
 من المفردة ادغام باقي المثلين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
 كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة  
 ادغام جمع التجانسين والمنقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
 وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو اذنتم واقرضتم وادغم من  
 المسجع والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمع في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء  
 في التاء من او عظت ويبقى صوت حرف الاطباق ( ووافق الشنوذى ) عن  
 الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين  
 ويا يعذب عند ميم من ( والمطوحى ) على ادغام جميع المثلين في كلتين وزاد منى

كلمة في جمع للقران نحو جباههم لتلا في المنزلين واستثنى من ادغام التاء  
الاموتنا ووافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

## (فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالتساء ادغم التاء منه في  
الطاء ابو عمرو وحزرة ثانيها لانما يوسف اجمع الأئمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادخاما محضاً من غير اشارة  
وسأنى له ابدال الهيرة السا كنة وافقه السنبو ذى عن الاعشى والباقون  
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادخاما  
صحياً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها  
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام  
الصریح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ  
الادغام والروم اختيار الداني والاشمام قطعاً كذا اهل الاداء قال ابن الجزرى  
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى  
وعن المطوعى عن الاعشى الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضومة  
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون  
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالمثل ادغم النون في النون حمزة وكذا  
يعقوب والباقون بالاظهار رهي بنونين في جمع المصاحف وسأنى حكم بأنها  
في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداننى بالاحقاق ادغم هسام النون  
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهي  
كذلك في جمع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله

من الفرش

## (فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مما تلا  
او مقاربا او مجانسا اذا كان مضوما وبالروم فقط اذا كان مكسورا وترك  
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشمام والاختدون  
بالاشارة اجعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند  
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم  
بما نصب رجنا يعذب من تعرف في وجوههم (تبيينها) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابني امالة الالف قبلها نحو وقتنا عذاب النار ربنا وانهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتدابه وروى ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجم الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا ( الثاني ) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتصر كالوقف سواء كان المعمل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كلف فعل والمدارح وفي النشر او قيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لسكانه وجه لما أتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعيا بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وأمر زادته هذه المهديا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجتمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى محتسب الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لادغام ولاظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والنون وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولنا فان كان صحيحا جازوقفا لعروضه لاوصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهما فحاض فيها الخائضون توهمنا منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جمع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائر بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف ان لا فرق بين الساكن للرفع والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جواز وصله ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر تقدم سبع التثنية بما من افصح العرب بل افصح الخلق على الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح) قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نفي مستنده الظن فالاثبات العلمي اولى من النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقبل الامر ان يثبت لغة بدلالة نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك بالأبواب وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على النحو بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجماع ومن القراء جماعة من اكابر النحو بين فلا يكون اجماع النحو بين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم ولو قدر ان القراء لس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون للنحو بين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحو بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم (النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربح تجارتهم يدركهم بوجهه قالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكت قائما لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلك ويأتى الكلام عليها في محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم الثلاثاء المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنس حرك او لهم ما ويسكن أيهما فاصح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن أيهما مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وناء التأنيث وهل وبل وحروف قربت مخرجها واحكام انون الساكنة والتثوين

## ( الفصل الاول )



في حكم ذال اذا خالف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجدو والصغير)  
الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد  
اذ صرفنا والذال في السنة واقفهما البريدي وابن محبصين واظهرها عند السنة نافع  
وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر وبعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال  
فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري  
كالخمس الناقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط  
وباظهارها عند الاربعة الناقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم  
واقفهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد  
المطوى عنه الجيم

## ( الفصل الثاني )

( في حكم دال قد ) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو  
لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذراً تاليس غيره التال الزاي ولقد زينا فقط  
الرابع السين قد سألها الخامس السين قد شفعها فقط السادس الصاد  
ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا التامس الطاء لقد ظلك فادغمها فيهن  
ابوعمر وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف واقفهم الاربعة لكن اختلف  
عن هشام في لقد ظلك بص فاظهاره في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور  
المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسج وغيره عنه من طريقه والادغام له  
في المسنن وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورس في  
الضاد والطاء المجهتين واظهرها عند السنة وادغمها ابن ذكوان في الذال  
والضاد والطاء المجهات فقط واختلف عنه في الزاي فالاظهار رواية الجمهور  
عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش  
والباقون بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر وبعقوب

## ( الفصل الثالث في حكم تاء التائنت )

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانياها الجيم  
وجبت جنوبها ثانياها الزاي خت زدناهم فقط رابعها السين كالتاء رابعا  
خامسها الصاد اهدمت صوامع سادسها الطاء جلت طهورها فادغمها  
في السنة ابوعمر وحزة والكسائي واقفهم الاربعة وادغمها في الطاء

فقط ورش من طريق الازرق واطهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجز) السين والجيم والزي فالدغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاطهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في ابنت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقه في السر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلاتها طرق الشاطبية

### ( الفصل الرابع في حكم لام هل وبل )

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأييم ثانيها التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعمتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء للملحة وبل بالخمس الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حزة بالادغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن محاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا بضم ن طريق فارس بن احمد وكذا في الجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمستهور عن حزة الاظهار من الروايتين وقرأ هشام بالاطهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عاينه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الطلمات بالعد فاطهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المسجع على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاطهار في الثمانية الا ان ابن عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقه فقط وافقه الحسن واليزيدي والله اعلم

## ( الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها )

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف تعجب فحجب اذهب فف فاذهب فان يثب فاولئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهنالك وخلاد والكسائي وافقههم الاربعة الا انه اختلف عن هنام وخلاد فاما هنام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الخلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداخوني عنه والظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يثب فاولئك بالحجرات كالشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقههم البرزدي والاعمش واختلف عن ابن كبير وحزة وقالون فاما ابن كبير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرزدي صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن محاهد واطلق الخلاف عن ابن كبير في الشاطبية كاصلها وتعبهها في النشر بان مقتضى طرفهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمبهم وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثريين من طريق ابى نشيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الخلواني في المبهج وغيره وقرأ من بقى من الحازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه ادمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كبير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والساقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرائي نخشري الادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقراً بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين والبريدى  
 والخلاف للدورى كما في الشر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم  
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجري الخلاف في هذا  
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهم الاظهار لابن محيصين  
 وبه قرأ الباقون ( السادس ) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في السدال  
 ابو الحارث عن الكسائي واظهرها الباقون ( السابع ) الدال عند التاء في ومن  
 يرد ثواب مع ابال عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثامن ) الذاء عند الدال  
 وهو يلمت ذلك فقط فظهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر  
 بخلاف عنهم والباقيون بالادغام قال ابن الجزرى وهو المختار عندى للجمع  
 للجناس وحكى الاجماع عليه للجمع ابن مهران ( التاسع ) الدال عند التاء  
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فظهر الدال ابن كثير وحفص واختلف  
 عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهار وروى ابو الطيب وابن  
 مقسم الادغام وروى الجوهرى اظهار حرف الكهف فقط وهو اتخذت  
 عليه وادغام الباقى وكذا روى الكاظمى عن النحاس والباقيون بالادغام  
 ( العشر ) الدال في التاء ايضا في نبتها بطله ادغمها ابو عمرو وجزرة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع  
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى في الشاطبية وغيرها وجهور المسارقة  
 بالادغام ور واه في البحر يدعنه من طريق الداجونى وفي المبهم من طريق  
 الحلوانى ووافقهم ابن محيصين بخلفه ايضا والباقيون بالاظهار ( الحادى عشر )  
 الدال في التاء ايضا من عدت مع اقراء بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه  
 وجزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصين  
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية  
 كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقون ( الثانى عشر ) التاء في التاء من لبتم  
 ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثالث عشر ) التاء في التاء ايضا في  
 اور تموها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وجزرة والكسائي  
 وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاختف  
 بالاظهار وبه قرأ الباقون وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر واعله سق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيمص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خلف واقفهم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف واقفهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والناطية وجهود المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الساطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكتون وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار اربعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الغيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر واقفهم اليزيدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر بالاظهار واقفهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الساطبية وغيرها واختلف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما اختلف في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابى بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول السعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة  
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على  
حروف الفواتح كما أتى ارشاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع  
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس بك اول النمل وهو  
كما في السمر سبق قلم بل النون مخففة عند التاء وجوبها بلاخلاف والمشهور اخفاء  
نون عين عند الصاد للكل من كهيعص و بعضهم بظهرها وهو مروى  
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة  
شورى ولم اذن نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسلات فاجعوا  
على ادغامها لانهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام  
التام اخذ الداني وبقاء صفة الاستعلاء اخذمكي والاول اصح رواية  
واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة  
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا  
فالسكن اولى واحرى

#### (الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية وانما ذكره هنالك كثيرة دور مسائله والاختلاف  
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التوين لان  
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب  
واخفاء قبل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع  
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرأني لان الحرف الواقع بعدهما اما ان يقرب  
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا  
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين  
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو  
عند حروف الخلق الستة وهي الهيرة نحو يتنون فقط من آمن عاذاذ والهاء  
عنهم من هاد امر وهاك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم  
جيد والفين فسنغضون من غل ماء غير والحاء المخففة ان خقم يومئذ خاشعة  
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتوين عند الستة بعد المخرجين  
الان ابا جعفر قرأ باخفاهما عند الآخر بن الفين والحاء المعجمتين كيف وقفا  
لكن استثنى بعض اهل الاداءه فسنغضون يكن غنبا والمخففة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشمر الاستثناء اشهر وعدهم اقيس ( الثاني ) الادغام  
في ستة احرف ابضا وهي النون نحو عن نفس ملكا هاتل والميم من مال سنبله  
مائة حبة والواو من وال رعدو برق والياء من بقول فنة ينصر ونه واللام فان  
لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربههم مرة رزقا فاعقوا على ادغامها في الستة  
مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وهذا  
كما في الشمر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجله من ائمة التجويد  
وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام  
فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو  
وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء  
وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل  
الحجاز والشام والبصرة وحفص وشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم  
بلاغته في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغى كما في الشمر  
تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملحأ اما المتصل  
رسما نحو ان نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما  
فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والثوبن فيهما بغير غنة وافقه المطوعي  
عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابى عثمان  
الضري وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ  
الباقون بالغنة فيهما وهو الافصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في  
الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انهما غنة الميم وهو  
الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه  
( واتفقوا ) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو  
في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وذيان خوف التباسه بالمضاعف ( تنبيه )  
التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم  
الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت  
الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احاطت  
وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض  
ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجمهور  
انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه اللهم رغم نية عليه  
سبحنا رجه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق  
الادغام عليه مجازا كالسخاوي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذا تشديد  
ممنوع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبئهم  
ان يورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتوين ميم خاصة  
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان يورك  
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف و جعلتها خمسة عشر  
وهي القاف وينقلب من قرار يتابع قبلتهم والكاف انكالا من كآب كريم والجيم  
انجبتنا وان جنحو اول كل جعلنا والشين ينشئ \* فن شهد حفور شكور والضاد  
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا طيبا والذال  
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف  
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا مسلما والزاي ينزل  
من زوال نفسا زكية والطاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر  
من ذهب وكبلا ذرية والشاء الاثني فن ثقلت ازواجا ثلاثة والغاء ينفق  
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء  
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين  
المخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا  
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (اتمة) يجب على القاري ان يحتز  
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الايمان بالغنة في النون والميم  
في نحو ان الذين واما فداء وكثيرا ما يساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيتولد  
منها واو وياء فيصير اللفظ كوتهم اين اما وهو خطأ فيج ونحريف ولجحتز  
ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ  
ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ  
بإظهار الغنة من النون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابي عمرو  
فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نو من لك زين للذين  
تأذن ربك اذا تون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدهم الغنة قرأت عن ابي  
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القاري بإظهار الغنة انما يقرأ  
بذلك في وجه الاظهار اي حيث لم يدغم الادغم الكبير قال في الاصل بعد  
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

( باب هاء الكناية )



ويسمى البصريون ضمير او هي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال  
اربعة ( الاول ) ان تقع بين متحركين نحو انه هوله صاحبه في ربهان  
ولاخلاف في صلتها مع الضم وبواو بعد الكسرية لانها حرف  
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى ( الثاني ) ان تقع بين ساكنين نحو فيه  
القرآن آياته الانجيل ( الثالث ) ان تقع بين متحرك وساكن نحو قوله الملك  
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها لثلاث يجمع ساكن  
على غير حدهما ( الرابع ) ان تقع بين ساكن متحرك نحو عفلوه وهم فيه  
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصل اذا كان الساكن  
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه  
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محبصين وقرأ حفص فيه مهانا  
بالفرقان بالصلة وفاقاله والباقون بكسرها بعد الياء وصمها بعد شيرها مع حذف  
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من  
القسم الثاني وافقه ابن محبصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير  
مكسورة قبلها كسرة اوباء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله  
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى  
واستثنوا من القسم الاول حروفا تختلف فيها وجعلتها اثنا عشر ( منها )  
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤده اليك معا بال عمران ونوته منها  
معافها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصلة بالنساء فسكن الاربعة في  
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجمرة  
وكذا ابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب ومن طريق ابن بكر  
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم  
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن  
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري  
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باسباع الكسر  
واقفهم البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو  
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان  
والصلة والاختلاس ولاسن ذكوان وجهان القصر والاسباع  
ولابن جعفر وجهان الاسكان والقصر ( ومنها ) بأنه مؤمنان طه  
مقرأ بالاسكان السوسى بخلاف عنه واه البريدي بخانه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان  
 ورويس والباقون بإثبات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدورى والسوسى  
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائى وكذا ابن جاز وروح  
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش ( تنبيه ) بما تقرر علم ان ابن  
 عامر من اصحاب الصلّة في هذا الحرف اعني بآته قولوا واحدا وهذا هو الذى  
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه  
 قال بعد ذكره بآته مع حروف آخر وفي النكل قصر الهاء بان لسانه بخلف  
 فاثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى بآته ودرج على ذلك  
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير  
 ابن شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس  
 لهشام في حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذله  
 بالوجهين لقوله اولا وفي النكل قصر لكن لم يذكر احسنه القصر فحمل  
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينه عليه في النشر  
 وهو عجيب ( ومنها ) يتفه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص  
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليربدي والحسن  
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداحونى وخلافا فيما رواه ابن مهران  
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازى وهبته الله واختلف في الاختلاس  
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فلتخص ان لقالون وحفص ويعقوب  
 الاختلاس فقط ولا بنى عمرو وابى بكر الاسكان فقط وافقهما اليربدي والحسن  
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجونى عنه والاشباع والاختلاس  
 من طريق الخلوانى وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس واخلاد  
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن  
 جرزة والكسائى وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر  
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال \* ومن يتق  
 ما ناله الله معه \* ووزق الله من بادوغاد \* ( ومنها ) فالقه اليهم بالمثل فقرأه بالاختلاس  
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم  
 وجرزة والداجونى عن هشام وكذا ابن وردان وابن حبان بخلف عنهما وافقهم  
 على الاسكان اليربدي والحسن والاعمش واختلف عن الخلوانى عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالمون وكذا يعقوب الاختلاس فقط  
 ولا بن عمرو وعاصم وجريرة السكون فقط وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش  
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن  
 الدايجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون  
 بالاشباع ( ومنها ) برضه لكم بالزمر فقرأه باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص  
 وجريرة وكذا يعقوب وافقهم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا  
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسى وافقه  
 الحسن وقول ابن حاتم انه غلط تعقبه ابو حيان بانه لغة بني عقيل وغيرهم  
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جهمز  
 وافقهم اليزيدي والوجه الثاني للدورى وكذا ابن جهمز الاشباع والوجه  
 الثاني لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائى وكذا  
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان كافع وحفص وجريرة وكذا  
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعمش ولا بن كثير والكسائى وكذا خلف  
 الاشباع وافقهم ابن محيصن وللدورى وابن جهمز الاسكان والاشباع  
 وافقهم اليزيدي والسوسى الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر  
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع  
 ووقع لابي القاسم التويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فراد الاشباع  
 واوله سبق قلم ( ومنها ) ارجه بالاعراف والشراء فقرأه بكسر الهاء بلاصلة  
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان يخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء  
 ورش والكسائى وكذا ابن جهمز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم  
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن  
 وقرأه بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والدايجونى عن هشام وابو بكر من طريق  
 ابن جهمز ونفطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي والحسن وقرأه باسكان  
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جهمز ونفطويه عن ابى بكر وجريرة  
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتى حكمها مع الهاء مفصلا في  
 الاعراف ان شاء الله تعالى ( ومنها ) ان لم يره بالبلد وحيراه وشرا يره بالزئلة فاما  
 موضع البلد فقرأه بالاسكان هشام من طريق الدايجونى وقرأه بالاختلاس  
 ابن وردان ويعقوب يخلف عنهما بالاشباع البااقون وبه قرأ هشام  
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني  
 واما موضعا الزئلة فقرأه بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلف عنه وابن وردان  
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ  
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)  
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرّبوا منه وموضع المؤمنين  
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة  
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) تزقائه ييوسف فقرأه  
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع  
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجهها الثاني (وما) استثنوه من  
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلمى في رواية  
تشديد التاء من تلمى عن البرزى وواقفه ابن محيصين في احد وجهيهما فانهما  
يقرأه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي  
ان شاء الله تعالى

### (باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعى وهو زيادة المطّ على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى  
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا  
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال  
على صورة غيره كالفتحة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب  
فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها  
الامفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على  
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على  
ما اصطلمحوا عليه فينهما مبينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين  
للمد واما سببه ويسمى موجبه فاما لفظى واما معنوى واللفظى همز او ساكن  
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف  
المد في كلمة واحدة او مفصل فاما المتصل فنحو جاء وسيت والسوء وقد انفق  
القرأ على مده لان حرف المد ضعيف خفى والهمز قوى صعب فزيد في المد  
تقوية للضعيف وقيل يتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن  
مسعود رضى الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبعت  
قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في  
مقداره ( وذهب ) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لسكل القراء  
قدرا واحدا مشعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار  
في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل  
المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه  
الدائي في جامعه انه اربع طولي لجزء وورس من طريق الازرق وابن ذكوان  
من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشبوذى عن الاعمش الثانية دونها  
لعاصم الثالثة ودونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا  
خلف وافقهم المطوعي عن الاعمش الرابعة دونها لقالون وورس من طريق  
الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن  
محيصين والبريدى والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب  
اخرى الى انها مرتبان طولى لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي  
استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به  
ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به  
في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوى وعلل عدوله  
عن المراتب الاربعه بانه لا يتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر  
السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبرى (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع  
حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو  
عليهم انذرتهم عند من وصل الميم خشي ربه اذا زلزلت عند من وصل  
فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن  
محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورس من طريق  
الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن  
حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم البريدى فقطع به اعنى القصر  
لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبب  
الخطا من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني  
ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به  
للاصبهاني اكثر المنارفة والمغاربة كالدائي وهو احد الوجهين في الاعلان  
وعلى القصر لاني عمرو من روايته الاكثر وهو احد الوجهين عنه يكمله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والدائي في التيسير  
 والشاطبي وسائر المغاربة وهو احد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها  
 واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكي وجهو ر العراقيين  
 والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن  
 الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني من سائر طرقه بل قطع به  
 ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولاخلاف عنه في المد من طريق  
 المغاربة وهو طريق الداخوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق  
 زرطان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق القبيل  
 ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر  
 في المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام  
 بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الساقون بالمد وهم  
 متساوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير  
 زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف  
 الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقرب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع  
 الخلاف فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة  
 صارت ثابتة وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والمحقق انما  
 هو الزيادة ثم ان الخلاف المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف  
 الى اصله وسقط المد ( واما ان كان الهمز قبل حرف المد ) وانصلا فاجعوا  
 على قصره لانه انما مد في العكس لئتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ  
 بها قبل المد فاستغنى عنه الاورش من طريق الازرق فانه اختص بمده على  
 اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر  
 سواء كانت الهمزة في ذلك محققة كاتي ونأى وتلاف ودطائي والمستهزين  
 واوتوا ويؤسا ورؤف ومنكون او مغيرة بالتسهيل بين بين كما نتم في الثلاثة  
 والهاشاني خرف وجاء ال لوط بالخبر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من  
 السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابن آدم الفوا آباء هم  
 قل اي قداوتيت ( فروى ) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهدلي  
 والحراعي وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله  
 ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بانه وبن ما تقدم  
 على الهمز وذهب الدائي والاهوازي وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الدائي عليه وهو في تلخيص  
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصفر اوى  
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم  
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المد هنا دون التقدم والمصير الى قولهم  
 اولى (م) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب  
 اقوى منه كالمهر المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم  
 وجرأ اباهم وصلوا نحو آمين البيت فيجب المد وجرها واحدا مشعرا عملا  
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على  
 نحو جرأوا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال المهر بحرف المد نحو اولياء  
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله اعلم من حالة ابدال الهززة الثانية حرف مد  
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا صلين  
 مطردين وكلمة اتعافا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل المهر  
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والطمآن ومدثوما ومسؤولا ومسؤولون لحذف  
 صورة المهر زر سما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدا نحو فاؤا اولينا نحو  
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التوين وقفنا نحو دعاء ونداء وهز واولجا  
 فاقصر اجابا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء  
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا ابؤا اذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم  
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم محمكون على استثنائه فلا خلاف في قصره  
 واعتذر في الشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل  
 مطرد فاول الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير  
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية  
 والكافي وغيرهم ثانياها الآن المستفهم بها في موضعي يونس فاستثناها  
 الدائي في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالنقل  
 ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد  
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم  
 المقدر وسيأتي بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام  
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الاى بالنجم وهي من المغير بالنقل استثناها مكي  
 وابن سفيان والدائي في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية  
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام  
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض  
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك  
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حذف المدالواقع بعد همز الوصل  
 في الابتداء نحو ايت بقرآن انذن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية  
 كالدانى في جميع كتبه وصححه في النسر و اشار اليه في طيبته بقوله او همز  
 وصل اى لا بعد همز وصل فلتمدله في الاصحح واجرى الخلاف فيها في التبصرة  
 وغيرها ( تنبيه ) قال في النسر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر  
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط  
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض  
 وهذا مما نصوا عليه واما له ابأى ابراهيم يوسف دعائى الانوح حالة  
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم  
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح  
 فيها عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة  
 الوصل اتساعا للرسم والاصل اثباتها فجرت فيها مذاهبهم على الاصل  
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الخالين قال وهذا  
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن السيوخ  
 في دعائى باراهيم وينبغى ان لا يعمل بخلافه انتهى ( النوع الثانى ) من السبب  
 اللفظى ( الساكنون ) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وفقا ولا وصلا  
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر  
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة  
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن  
 عند المظهر وكلبى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدساكن متصل في كلمة نحو  
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء  
 واللاى عند من ابدل الهمزة بياء ساكنة واندرتهم آشه تمه جا أمرنا هو لان  
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا اوباء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى  
 نحو لام من الم وكذلك نحوص من فآحة مريم عند من ادغمها في الذال  
 وكلبى نحو ايضا لىن دآبة آد كر ين على الابدال اللدان هداى عند من شدد  
 بأمر ونى اعداته دانى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو



انساب بينهم عند رويس ولا تجتمعا ولا تهاونوا عند البرني وان محييين  
واما الساكن العارض المظهر فكلا رجن ونستعين ويوقنون حالة الوقف  
بلسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك  
الصفات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم ( فاما ) المدلساكن اللازم باقسامه  
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا منسجا من غير افراط قال في النشر لا علم  
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران  
من اختلاف القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر اربع الفات ومنهم  
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وطاهر عبارة التجريد  
ان المرانبتفاوتتكتفاوتها في المنصل وغوى كلام ابن بليمة تعطيه  
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في  
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والاكثر  
على اطلاق تمكين المدفيه وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعني به كما في النشر  
انه دون اعلى المرانبتوفوقالتوسط من غير تفاوت في ذلك ( ثم ) ان الظاهر  
التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلبي والحرفي وفي النشر  
انه مذهب الجمهور اذ الموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم  
ان المد في المدغم اطول منه في المطهر وعن بعضهم عكسه ( واما ) للساكن  
العارض بتسمية فمهم من اشبهه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره  
النساطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه  
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضة واختاره النساطبي  
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره  
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا  
كما تقدم واختاره الجعبري وخصه بعضهم باصحاب الحدركابي عمرو ومن معه  
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للمجمع لعموم قاعدة الاعتداد  
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون  
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابن شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقاه  
بالاخر والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف  
عابه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصفات لجمرة فانها  
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلتها فهو عنده كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب  
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان ابى عمرو يجوز عنده  
 كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان  
 المدغمه واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه  
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جمع  
 ما دغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم  
 ملك بالالف وهو ظاهر لكنى لم ارم نبه عليه فليظنر ( الثاني ) من سبب المد  
 ( السبب المعنوى ) وهو قصد المبالغة فى النى وهو قوى مقصود عند العرب  
 لكنه اضعف من اللفظى عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم  
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبرى وغيره قال ابن الجزرى وبه  
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة  
 لانه طلب للمبالغة فى نى الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه فى الطيبة بقوله  
 والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله  
 الا الله لمافيه من التدبير وفى مسند الفردوس وذكره فى الشرح من غير عزو  
 ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مر فوطا ( من قال لا اله الا الله ومد بها صوته  
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فعال ذوا الجلال والاکرام ورزقه  
 النظر الى وجهه الكريم ) وهو مروي عن حرة فى نحو لارب فيه لاشية  
 لاجرم لامرد له هكذا اقتصر فى ذكر الائمة فى الاصل كغيره وهو يفسد  
 تقيد مدخول بالانكزة المبنية كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
 وبه يصرح قول النضر لالتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل التورى  
 بلاخوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة فى النى لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر  
 فيه على التوسط لضعف سببه عن المهر هذا ما تبسر من ذكر حكم المد فى  
 حروفه ( واما حرفا اللين ) الباء والواو الساكن المفتوح ما قبلهما فاختلف  
 فى الحاقهما بحروف المدلان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ  
 الاخاق بسبب المهر مع الانصال والساكن فاذا وقع بعدهما همزة متصلة  
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيه وجهان عن  
 ورش من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدي واخاره  
 الحصرى وهو احد الوجهين فى الهادى والكافى والساكنية ويحتمل فى  
 التجريد الثانى التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف  
 وفارس ن احد وهو الثانى فى الكافى والساكنية وظاهر التجريد وذكره

الحصرى ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم  
 ( تفرع ) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البديل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من  
 كل شئ سيبا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البديل على التوسط في  
 شئ طر يق مكي وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكي  
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البديل عليه التوسط والطويل في شئ  
 فالاول طريق مكي والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي  
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد  
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شئاً يريد الله الى قوله في الآخرة  
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مبادل في الآخرة ، تقدم والطويل  
 في مبادل على الطويل في اللين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجعوا على  
 استثناء كلمتين وهما مولا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما  
 اعروض سكونهما لانهما من آل وواد ( واختلف ) في واو سوا سها  
 وسوا تكم فلم يسنها الداني في شئ من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير  
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والبصرة والجمهور ووقع  
 للجعبري فيها كتابة ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهزرة فتبلغ تسعة  
 وتعبه في الشرح بان لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال  
 فعلى هذا يكون الخلاف دائرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها  
 مذهبه في الهزرة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
 مع ثلاثة الهزرة والتوسط فيهما ونظما رحه الله تعالى في بيت ( فقال )  
 وسوات قصر الواو والهزرة ثلثا ووسطهما فاكل اربعة فادر \* وذهب  
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شئ فقط كبق اتي مرفوعا ومنصوبا  
 ومخفوضا وقصر باقي الباب كهزرة وسواه وسوء كطاهر بن مخلون وصاحب  
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر  
 هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلدون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه  
 والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع ( واختلف ) ايضا بعض  
 الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شئ كيف اتي عن جررة فذهب الى مده  
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والرافيون قاطبة وبالوجهين السكت والمد  
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في الشر

وبه اى التوسط قرأت عن طريق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هانين بالقصص اللذين بفسلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مرجم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والحواف والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الناق وهو عين فقيه الثلاثة ايضا  
 كإئص عليه في الطيبة وغيرها واواختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابتاعلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لتقم ما قبل الحرف  
 وهذا الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين  
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الأزرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما يثاب في اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه لكل الاوجه الثلاثة ايضا  
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الأزرق في  
 متطرف الهمز نحو شئ فاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر  
 مذهب الحدائق وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة  
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالتقصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كإئص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للأزرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رحمه الله تعالى \* بطول وقصر وصل ورش ووقفه \* مراد به بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووقفا على الهمزة المنطرفة

بان الجرد عن الاشمام ومعد والقصر فقط وصلا ووقفا على غير  
 المد الحصة وعليها بلروم (تمة) متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي  
 والنقي الضعيف اجابا كما مر في نحو آمين البت وجاؤا اباهم فلا يجوز توسط  
 ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء ونقى\* والسوء بالسكون لا يجوز  
 فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط  
 لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ووقفا لمن مذهبه  
 التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلنوقف لا بى عمرو  
 مثلا على السماء بالسكون فان لم تعدد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون  
 كمن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع  
 كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له الوسيط بالفين والاشباع بثلاثة  
 ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يجزه غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد  
 قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومتكئين  
 وما بى من روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بالعارض اولا  
 ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به  
 ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض  
 وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد حاز المد والقصر  
 مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان  
 التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختصار الدائى وابن شريح  
 والشاطبى والجعبرى وغيرهم والتحقيق عند صاحب الشرع التفصيل بين  
 ما ذهب اثره كالتغير بالحذف فالقصر نحو هوؤلاء ان عند من اسقط اولى المهرتين  
 وما تبقى اثره يدل عليه فالمد ترجيحا للوجود على المعدوم كقراءة قالون بتسهيل  
 المهرمة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله\* والمد اولى ان تغير السبب\*  
 ونفى الاثر اوقا قصر احب\* ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله  
 من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لا بى عمرو  
 ومن معه هوؤلاء ان باسقاط احدى المهرتين وقد رت الاولى على مذهب  
 الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هامع و جهى المد والقصر في اولاه على  
 الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مداها تعيين المد في اولاه ووجهها  
 واحدا لان اولاه اما ان يقدر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا  
 فلا وجه حيثئذ ادها المتفق على انفصاله وقصر اولاه المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاولى او قصر الا ان مدها مع قصر ولا يضاعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز المد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروغ القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنس بالله و باليوم الآخر فن قصر آمنس الاخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبهه سوى ينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

## ( باب الهمزتين )

المجمعتين في كلمة و تأتي الاولى منهما للاستفهام ولا يكون الافتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همة قطع وهمة وصل فهمة القطع بعد همة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي انذرتهم بالبقرة ويس وءاتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وءاسلمهم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بلماثة والانباء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاسكر بالنمل وءاتخذيس وءاشققتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وءهشام من طريق ابن عدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم البريدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو الارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكتون على ابدال الهاله الفاً خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الرمخشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمعي الا في انذرتهم معاً فقرأ بهمة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحررة والكسائي وكذا حلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبيدان وغيره  
 عن الحلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجمل عن الحلواني والتحقيق  
 من غير ادخال من مشهور طرق الدا جوني وبقى وحده رابع ممتنع  
 من الطريقتين وهو التسهيل بلاالف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق  
 الدا جوني في اعجمي بفسلت وءان كان بن وءان هبتم بالاحقاف فقط كما يأتى  
 قريبا ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومدته عن الحلواني  
 وكذا عن الدا جوني عن ابن مهران وصاحب الو جيز قتحصل لهشام  
 ستة اوجد اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ءاتم انسا تم شجر تهام نحن  
 جمعها التويرى في بيت فقال \* وسهل كما، نتم بفصل وحقن \* مع الهسام  
 كلها امدده واقصرن \* وقوله معا متعلق بحق فقط اى حقق بالفصل  
 وعدمه معا وقوله كلها اى كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقى  
 حرف واحد يلتحق بهذا الباب ان ذكرتم بيس قرأه ابو جعفر بفتح  
 الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان  
 يونس ( واما ) الذى بعده حرف مد فى موضع واحد وهو ءالهنئا  
 بالزخرف فقرأه نافع وابن كسير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس  
 بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن ولم يبدلها احد  
 عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين لتلا يلتبس الاستفهام  
 بالخبر باحتماع الالفين وحذف احد بهما والساقون بتحقيقها وهم عاصم  
 وحزمة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الاعش واتفقوا على عدم  
 الفصل بينهما بالف كراهة توالى اربع مشابهاً ويان ذلك ان آلهة جمع اله  
 كعماد واعمدو الاصل الالهة بهمزة تولى الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت  
 ساكنة بعد مفتوحة قلبت الفاكادم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى  
 همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه  
 ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا  
 بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالى اربع متشابهات كما تقدم  
 ولا يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما  
 ماجاء عن ورس من رواية الاذفوى من ابدالها فضعف قياسا ورواية  
 مصادم لاصوله كما في الشرع لا يعول عليه ( واما ) الذى بعده تحرك  
 فخرقان الدبهود وءاتم بالبات والقراء فيهما على اسولهم المتقدمة في نحو

ءانذرتهم لكن لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المداة لعدم السبب  
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصلى ولا يجوز ابضان يجعل من  
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط وخالف  
 فنبل اصله في حرف المالك فابدل الهمزة الاولى واوا من غير خلف وسهل الثانية  
 من طريق ابن محاهد من غير الف وحققهما من طريق ابن شيبوذ وهذا في الوصل  
 فان ابتداء حقيق الاولى وسهل الثانية على اصله ( واما ) الضرب المختلف فيهما  
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد  
 فالساكن الصحيح وقع في ءانذرتهم معا وان يوثقى نال عمران وءاعجمى  
 المرفوع فصلت وءاذهتهم طيبا تكلم بالاحقاف وان كان بنون فاما ءانذرتهم  
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يوثقى فقرأه  
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل  
 بينهما واقفه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر  
 ( واما ) ءاعجمى المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن محاهد من طريق صالح  
 بن محمد وغيره وهسام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس  
 من طريق ابى الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال  
 عن الحلواني ور واه صاحب المسجع عن الداخونى عن اصحابه عن هشام  
 وافقههم الحسن وقرأ قالون واوعمر وواين ذكوان وكذا اوجعفر بهمزتين  
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان  
 فى الادخال فنص له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده  
 الدائى ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل  
 من الوجهين واشار اليهما فى طيبته بقوله ءاعجمى حلف مليا وقرأ ورس  
 من طريق الاصبهائى والازرق فى احد وجهيه والبرنى وحفص بتسهيل  
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل فى وجهه الثانى وكذا رويس فى ثانية  
 ايضا وافقههم ابن محيصين والثانى للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلسا كبن  
 وقرأ هشام من طريق الداخونى الامن طريق المسجع بالتسهيل والقصر  
 وقرأ اوكر وحرزة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ  
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد  
 وخرج بقيد فصلت ءاعجمى بالتحل وبالرفوع منصوب فصلت وتحصل  
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محقة فيسهله



مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع  
وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف  
عنه والبريدى والاعمش وقرأه اس كبير والداجونى عن هشام من طريق  
الثهروانى وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر  
وافقههم ابن محيصين فى ثابته وقرأه هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق  
والمد وقرأه ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما  
ابن محيصين فى ثابته وقرأه هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى وكذا  
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر  
والمد وتحققها مع المدوعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما  
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا  
خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع  
الفعال مجردة بلام مقدره متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته  
لان كان ثمولا وافقههم ابن محيصين والبريدى والطوعى وقرأه هشام من  
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابوالعلاء عن  
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمزة تين محققة مسهلة مع المد وقرأه هشام من  
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأه هشام  
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس  
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرزة وكذا  
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم السيبويذى عن الاعمش وعن الحسن  
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين ( واما ان كان ) الساكن حرف مد من  
المخالف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى انتم بالاعراف وطه  
والشعراء فقرأه قالون وورش من طريق الازرق والبرى وابوعمر وابن ذكوان  
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر  
بهمزة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم البريدى ولم يدخل  
احديين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتها وكذلك لم يبدل  
الثانية الف احد عن الازرق كما فى آلهتها ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله  
بهمزة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما  
للساكنين اى اخر ما قبله ينعقه فى الشعر ونقله عنه فى الاصل مقرا له على  
عادته وقرأه وورش من طريق لاصبهائى وحفص وكذا رويس بهمزة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خاصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في التشورء امنتم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شبنوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة فسهلة من طريق ابن شبنوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الدا جوني من طريق الشذائي وابوبكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محققين والف بعدهما وافقهم الحسن والاعمش واتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الفاء في الثالثة ( تنبيه من اقسام همزة قطع ) الهمزة المكسورة تأتي ايضا متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت أن لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل انما لتاركو انك لمن انكنا ثلاثتها بالصفات انذامتا بقاف فقرأها قالون وابوعمر ووكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجره والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الدا جوني عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق زيد عنه وفي المهبج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش الاحرف ق انذامتا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في الجر يد عنه بالتحقيق والمد في الجمع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين وطريق الشذائي عن الدا جوني واحمد وجهي الشاطبية واختلف عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع الادخال وعدهم كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان ( وخص جماعة ) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع بلا خلاف وهي أن لنا بالشعراء انك انكنا بالصفات انكم بعصلت وهذه الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف وانذامتا بمریم وتركو الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلون وابن شريح ومكي وابن بليعة  
وغسيريهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحققه  
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق  
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله ( تنبيه ) ان ذكرتم بلس اجعوا  
على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لاني جعفر فهو عنده  
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم ( والمختلف  
فيه ) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر ( فالمفرد )  
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك  
لانت يوسف بسورته انما مات بمريم انما لغرمون بالواقعة فاما الاول  
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على  
الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقيرا  
وتسهيلا وفصلا واما الذي ان لنا لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا  
ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على  
اصولهم كذلك وهما من السعة التي خصهما ببعضهم بالمد عن الخلواني عن  
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة  
واحدة على الخبر وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم  
واما الرابع انما مات بمريم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة  
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه  
جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السنوني  
عن الاعمش والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم و به قرأ  
القاسم وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس  
انما لغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر  
( النوع الثاني ) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع  
سور في الرعد انما كنا ترابا انما وفي الاسراء موضعان انما كنا عظاما ورفاتا  
انما لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انما كنا ترابا وعظاما  
انما لمبعوثون وفي النمل انما كنا ترابا والخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون  
الفاحسة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انما ضلنا في الارض انما وفي  
الصافات موضعان انما كنا ترابا وعظاما انما لمبعوثون انما كنا ترابا  
وعظاما انما لمدينون وفي الواقعة انما كنا ترابا وعظاما انما لمبعوثون  
وفي الانازعات انما لمردودون في الحافرة انما كنا عظاما ( فاما ) موضع الرعد

وموضعا سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع  
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول و بالاخبار في الثاني وقرأها  
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع التمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
و بالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اننا نخرجون والباقون بالاستفهام فيهما  
( واما ) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحصص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن  
محيسين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني  
منها ( واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر  
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع  
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام  
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت ( واما ) موضع النازعات فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحققا  
وتسهيلا وفضلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية  
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر المشاركة و اجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق  
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهدلى والصفراوي وغيرهم وهو القياس  
كافي الشعر ( الضرب الثالث ) السهزة المضومة ولا تكون الا بسد سهزة  
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبئك بال عمران انزل عليه الذر بص اؤلق  
عليه الذر بالقر فقرأ قالون وابوعمر و كذا ابو جعفر بتسهيل السابعة  
وادخل الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف  
عن قالون وابي عمرو والفصل لقالون طر بق اني سبط والخلواتي في جامع  
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي سبط من قراءته على ابي الفتح  
وعليه الجمهور من الطرفين وروى عنه القصر من الطرفين ان الفتح

وهو في الجامع اللخواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبة وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة لاسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كان ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداغوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في الجريد من طريق الجبال عن اللخواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن اللخواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المارة والثلاثة في الشاطبة كالطيبة (والموضع) المختلف فيه من المضمومة اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر يهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى سبط في الشاطبة كاصلها وعلى المد من الطريقتين اس مهرآن وه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمعي وقطع له اى لقالون بالقصر اكثر المؤلفين قراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضرب بان ضربت فتقوا على قرأته بالاستفهام وضربوا فتقوا فيه فانفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع المذكورين موصى الانعام لأن معا يونس الله اذ لكم ما الله خير بالمل فتقوا على اثباتها وتسهيلها لذكنتهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاصلة مع المد نلسا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جازراً وهو في التبصرة والهادى والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارحم الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه الدليل ان حذفها يؤدى الى انتاس الاستفهام الخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلها وهو الخ والتسهيل فيه شئ من لفظ المحققة فتعين البديل وكان الغالب مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره الوجهان في الحرز واصله ولم يصلوا بينهما بالف لضيقها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيوس  
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان المدل  
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدي والشنبوذي عن الاعمش والناقون  
 بهمزة وصل على الخبر فتنسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين  
 ( واما ) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتدى على الله  
 واستغفرت لهم واصطفى ، اتخذناهم سخر يا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس  
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في  
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزة بين اللتين اولهما  
 للاستفهام ( فان كانت الاولى ) لغبر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة  
 فالتحركة لا يكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي امة بالتوبة  
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورس من طريق  
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن  
 محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك  
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو  
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر  
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلاف عنهم في كيفية التسهيل  
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين وهو في الحرر كاصله وذهب  
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الساطبية كالجامع وغيره انه مذهب  
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل  
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في  
 الشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وكداروح وخلف  
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن  
 هشام في المد والقصر فالمد من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى  
 العز و قطع به له هشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدي  
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة امة على وزن افعلة  
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها للسكن اول الملبين فيدغم  
 وكان القياس ابدال همزة الفاسكو بها دمج فتح يكن لو قالوا امة لانس  
 بجمع ام يعني قاصد فادبوها باعتبار اصلها وكان ياء لا كسرها قطع  
 ارخصت في قراءة الابدال مع صحتها ما لغة منه كافي الشر قال به الصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب  
وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد الحركة لتفسير استفهام  
فاجعوا على ادائها بحر كة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآتى  
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران  
بلا خلاف عنهم والله اعلم

( باب المهن تين المتلاصقتين في كلتين )

ويعنون بهما همرتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله  
لاكون الثانية همرزة وصل ونحو السواى ان لعدم التلاصق ويقيد الوصل  
ما اذا وقف على الاولى ( وهما ) قسمان مفتقان ومختلفان فالمفتقان  
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمفتقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع  
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرس نحو  
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة ناهع  
من الشهداء ان في قراءة حرة والمتفتقان بالفتح في تسعة وعشر بن موضعا  
نحو جاء احدكم والمنفتقان بالضم في موضع فقط ارباء اولئك بالاحقاف ( فقرأ )  
قالون والبرزي بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وتسهلها  
من المكسور بين بين الهمة والياء ومن المضمومين بين الهمة والواو  
واختلفت عنهما في بالسوء الايوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين  
بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب  
آخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله  
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في للنبي ان وبيوت النبي الاعص قاون  
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمة بينهما بين  
واقفهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورس من طريق الاصبهاني وكثير  
عنه من طريق الازرق وقيل فيما واه الجمهور عنه من طريق ابن محاهد  
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورس من طريق الازرق فيما رواه  
عنه الجمهور من الصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقيل ايضا  
من طريق ابن سنون فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بادائها حرف  
مد خالصا من جس س قه افى الفتح الفسا وفي الكسرية في الصم واوا  
معالجة في الخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والفاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر  
مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه  
المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة  
الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير  
تقييد بالحقيقة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من الشرر ولذا اطلقه في طيبته  
واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق  
في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ او عمرو وقبيل من طريق ابن شنود من اكثر طرقه  
وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاولى منهما في الانواع الثلاثة  
مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر  
من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب  
سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في  
الشرر في المد فن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال  
بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وجريرة  
والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق المهنئين في الكل وافقهم الحسن  
والاعشى (تنبيه) في الشرر اذا بدلت الثانية حرف مد للازرق وقبيل  
فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين  
وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء احدهم اولياء اولئك لم يرد على مقدار  
حرف المد فان وقع بعد الثانية من المقطوعتين الف وذلك في الموضعين جاء  
آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل  
فقط من اجل الالف بعدهم فقبل لا تبدل لثلاثي جمع القان واحتماعهما معذر  
بل يتعين التسهيل وقبل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما  
ان تحذف للساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين  
الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في الشرر  
وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى  
عن الازرق المد لو قوعه بعد هزئات فخى فيه المد والتوسط والقصر وفي  
ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذاق المولود عليه وجهان فقط للازرق حالة  
البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف  
للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلطان) ففي خمسة اصرب الاول معتوجة  
فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آهـ



بالبقرة ويأتي باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين  
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه ( الثاني ) مفتوحة  
 مفتوحة في موضع واحد جاء امة بالثؤنين ( الثالث ) مضمومة مفتوحة  
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو والسفهاء الا بالبقرة ومختلف  
 فيه في اثنين النبي اولى اراد النبي ان بالاحزاب على قراءة نافع ( الرابع ) مكسورة  
 مفتوحة وهما ايضا متفق عليهما في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او  
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضمومة  
 مكسورة وهو ايضا اسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى  
 صراط البقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا  
 النبي انا معا بالاحزاب النبي اذا بالمتحضة النبي اذا بالطلاق اسر النبي الى  
 بالتحريم على قراءة نافع في الخمسة ( وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب  
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
 ورويس بن سهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني  
 وباء الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياء خالصة مفتوحة  
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية  
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبديل واوا خالصة  
 مكسورة فدبروها بحر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب  
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمزة والياء فدبروها  
 بحر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كافي النسب  
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كحركة ما قبلها على رأى  
 الاخفش فتعقبه في التسريع عدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن  
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز  
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حساك في كافيته ولم يصب  
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وكذا روح  
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش  
 والله اعلم

( باب الهمز المنفرد )

وهو الذي لم يلاصق منله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما يتقل وما يسكت على الساكن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتي به مدغم نحو يوثنون يوثني رؤيا مؤثفة لؤلؤ نسوءكم بقول الذين وبعد كسر نحو بئس وجئت وشئت وثيا وهي والذى اوثمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا وامر مأوى اقرأ ان يشأ الهدى اثنتا فقرأ ورش من طريق الاصهاني جميع ذلك بابدال الهزرة في الحالين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء والافعال فبعد الضم واو او بعد انكسرباء وبعد انفتح الفاء قدرها بحركة ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهي الأس والبأس واللؤلؤ ولؤلؤ حيث وقع ورتيا بريم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهي جئت وما جاء منه نحو جئاهم ختمونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم نياكنما ام لم يبنأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهي وتووى وتوويه واما من طريق الازرق فنخص الابدال بالهزرة الواقعة فاء من الفعل فقط نحو يوثنون وياثون ولفاء ثانت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الابداء نحو المأوى وفاء ووا وتووى وتوويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الابداس كيف اتى والبئر والذئب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا ووافقه اليزيدي بخلاف عنهما بابدال جميع ما تقدم الاما سكن المجزم والبناء وما داله اثقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (طاما) الاون وهو الجزم فوقع في ستة الفاظ الاولى نساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهجر من التأخير وبتركة من النسيان اثمانية نسوء في ثلاثة مواضع نسوءهم بال عمران والتوبة ونسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يسأ يذهبكم بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يسأ يرحمكم وان يسأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يسأ يسكن الريح بالشورى الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل بالسرء ان نشأ نخسف بسأ وان نشأ نغرقهم ببس الخامسة يهي لكم بالكهف السادسة ام لم يبنأ بالنجم (واما) الثاني وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهي انبئهم بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه بالاعراف والسرء وهي لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين تووى اليك

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاحتماع الواو بن حالة  
 البدل (واما) الرابع وهو الاتباس في موضع واحد وهو ريباً بريم لان المهموز  
 ما يرى من حسن النظر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس  
 وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة باللد والهزة  
 لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفسا. واوصدت كأوفيت معتلها  
 ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر  
 واستثنوا ايضا بارتكهم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات  
 حرف الاعراب واخر دابو الحسن بن غلبون وتبعه في التفسير بابدالها ياء  
 وحكاه عنه الساطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهزة عارض  
 ولا يعتد به ( وقرأ ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من  
 ذلك كله الا كلتيْن اَبْتَهَمُ بِالْبَقْرَةِ وَنَبْتَهُمُ بِالْحَجْرِ واختلف عنه في نبش ابى يوسف  
 واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب  
 الواو المبدلة من همز روثيا والرويا وما جاء منه ياء وادغامها في الياء التي  
 بعدها واذا بدل توؤوى وتوؤويه جمع بين الواو بن مظهرا ( تنبيه ) اذا لقيت  
 الهزة الساكنة ساكنا فخركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضله  
 بالانعام فان يشاء الله بالنورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل فتحرك  
 وهو الاصحانى عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف  
 ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا ساكنت التحركة  
 للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهمى محققة اتفاقا عند من يبدل  
 الساكنة كالاصهانى وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف ( وههنا )  
 حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهى سبعة الفاظ احدها الذئب  
 ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائى وكذا خلف بالابدال  
 ثانياها بأجوج وما أجوج بالكهف والانبىاء فقرأها بالهمز عاصم وافقه  
 الاعشى والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤه فقرأه بالابدال ابو بكر كابى  
 عمرو وابى جعفر وافقههم اليزيدى رابعها الموءتكة والموءتكات فقرأه بالابدال  
 فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى  
 العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخواصى ورواه الجمهور عن قالون بالهمز  
 والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجم فقرأه ابن كثير  
 بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والناقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله  
 ابوحيان اى لان الصفات ائسا جاءت بالضم او الفتح والاكسر قليل ثم قال  
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيبي الجارة سادسها  
 ريبا بريم قرأه بتسديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر  
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صعدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص  
 وحرزة وكذا يعقوب وخلف وافقهيم البريدي والحسن والاعمش والباقون  
 بالابدال وعن الاعمش من طريق السنوذي ابدال سوئك بطه وعن الحسن  
 ابدال ابثهم ونبثهم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا  
 (القسم الثاني) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكي اما الاول  
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضموم  
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤأخذ يؤلف مؤجلامؤ ذن فليؤء المؤلفئة  
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن  
 بالاعراف ويوسف فابله من طريق الاررق على اصله وحققه من طريق  
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره بأل  
 عمران فروى ابن شيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شادان وكذا  
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع  
 الياء مسددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر  
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق  
 الاصهاني بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء  
 والفرقان والقصص والجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)  
 لامان الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا في هز وا المنصوب وهو في عشرة  
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة ويأتي باقيها ان شاء الله تعالى وفي كفوا  
 وهو في الاخلاص (الثاني) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء  
 في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانفال وفي خاسئا بالملك وفي ناشئة الليل  
 بالزمل وفي شائتك بالكوثر وفي استنهرى بالانعام والرعد والانباء وفي  
 قرى بالاعراف والانسحاق ونبوئتهم بالحل والعنكبوت وليطئن بالساء وملئت  
 بالجن وخاطئة والحاطئة ومائة وقفة وثبتت ما واختلف عنه في موطن من روايته  
 جميعا كما يفهم من التشر ووافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئة وناشئة  
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الماء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجمع واخص الازرق عن ورش بإبدال الهمزة  
 ياء مفتوحة في ثلثا بالبقرة والنساء والحديد وافقه الاعمش (الثالث) مضمومة  
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمزة في الصابون بالسائمة  
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ أبو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون  
 متكون ما لون ليو اطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزءوا لانه لما ابدل  
 الهمزة ياء استنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم  
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المشئون والوجهان عنه  
 صحيحان كما في التشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة  
 ولم يذكر ابوتني وتنبون وتبوني ويتكون ويستنبونك وظاهر كلام ابى العز  
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى  
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضمومة بعد فتح  
 وبعدها واو وهو ولا يبطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر  
 بحذف الهمزة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاعل على غير قياس  
 فلما اسند للواو التقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي  
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر  
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمزة في الصابون بالقرة  
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمزة من متكبين والحاسطين وخاطبين  
 والمستهزئين حيث وقع والباقون بالهمز وتعبير الاصل هنا بالبدل لا يظهر  
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهاني  
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام  
 نحو ارايتم ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فابدلها بعضهم عنه الفخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين  
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهاني وعليه الجمهور وهو  
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق  
 واذا وقف للازرق في وجهه الدل عليه على نحو ارايت وكذا انا  
 تعين التسهيل بين بين لثلاث يجمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجوده في كلام  
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لو جود الادغام  
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهاني  
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورايتهم لي وراه مستقرا وراه حسبته

وراهاتهم بزور أيتهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ ابض بتسهيل الهمزة الثانية في أفاصفيكم ربكم وفي أداء من أهل القرى أفأمنا مكر الله أفأمنا ان تأيتهم أفمن الذين مكروا أفأمتم ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلها في أفأت أفاتم وكذلك سهل الثانية من لأملان في الاعراف وهود والسجدة ووص وكذلك في كأن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطأبوا بهافي بونس واطمان به في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في تأذن ربكم بإبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لاغتكم بالبقرة فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التجريد عنه التحقير من قرأته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صحیحان عن البرزى وقرأ أبو جعفر بحذف همزة منكأ بيوسف فيصير بوزن متقا (واما السامع) وهو المكسور وقبلة فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا الكتاب الاما انفرد به الحنبلي عن همة الله عن ابن وردان في تطمئن وثيس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكرة في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد ساكن والساكن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين في قراءة المد وهاءتم واليائ فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث وقعا واقعه المطوحى عن الاعشى في اسرائل (واما) هاءتم في موضعي آل عمران وفي النساء في القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع الالف وافقهم البريدى والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطرفين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى اخرون عنه من الطرفين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة الفاقميد للساكنين فيصير لقلون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور ويتحصل لهما في هاءتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءتم ومد هؤلاء لكون الاول حرف مقبل همز متغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم وابدان الهمزة الفاقميد للساكنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المنسحق وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة والاصبهي وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط  
 والكل مع التسهيل كما روى الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم  
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين  
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن محاهد حذف  
 الالف فيصير مثل سأتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق  
 وروى عنه ابن شنود اثباتها كالبرني واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف  
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنسر الذي من جملة طرقهما  
 طرق الشاطبية كاصلها و به يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او  
 للتثنية لا طائل تحته كانه عليه في النسر وتبعه النووي وغيره لان قراءة  
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتثنية ام لا والعهد على نقل  
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد  
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداءه ويأتي لذلك من يد اوضح  
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى ( تنبيه ) على قول الجمهور ان هاء من  
 هاء تم للتثنية لا يجوز فصلها منها لاتصها رسمها وما وقع في جامع البيان من  
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النسر بانه مشكل يأتي تحققة في الوقف  
 على الرسوم ان شاء الله تعالى ( واما ) الالف بالاحزاب والمجادلة وموضعي  
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء  
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف  
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدلوا بحققها منهم قالون  
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين يمين  
 واختلف عن ابي عمرو والبرني فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقرأ به  
 الداني لهما على ابي الفتح وقطع لهما بالبدال ياء ساكنة في الهادي وغيره  
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في  
 النسر وهما في الشاطبية كما في البيان وافقهما اليزيدي وكل من قرأ بالتسهيل  
 اذا وقف فله ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع  
 تسهيلها بين زوال حركتها فتقلب ياء كاتقله في النسر عن نص الداني  
 وغيره فان وقف بالروم فكالموصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة  
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي روى و يريثون حيث وقع وهنئا

مريثا بالنساء وكهيسة بأل عمران والمائة ويئس وبابه وهو يوسف استيا سوا  
 منه ولا يئسوا انه لا يئس استياس الرمل وبالرعد اهل يياس الذين آمنوا  
 ( فاما ) النسيء فقرأه ورس من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بابدال  
 الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقون بالهمز ( واما ) برئ و برئون  
 حيث وقع وهنئا ومريثا فقرأه ابو جعفر بالسدل مع الادغام بخلف عنه  
 من الروايتين ( واما ) كهيسة الطير مما اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر  
 ايضا وقرأ الباقون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر  
 فيه الابدال فيجتمع مثلان اوليهما ساكن فيجب الادغام ( واما ) يئس  
 يوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابوربيعة من عامة طرفه عنه  
 بتقديم الهمزة الى موضع الباء مع ابدال الهمزة الفاء وتأخير الياء الى موضع  
 الهمزة وافقه المطوعى عن الاعمش في سورة الرعد وانما ابدال الهمزة الفاء  
 لسكونها بعد فتحه كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون  
 عن ابي ربيعة وان الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيراً خبر على  
 الاصل فان الياء من يئس فاء والهمزة عين ( واما ) ان كان الساكن زاياء قبل الهمز  
 المتحرك فهو حرف واحد وهو جزواً بالبقرة وبالجزء مقسوم وبالزخرف  
 من عاده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة  
 قرأها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجبها في الفرس ان تسا الله  
 تعالى وذكر في الاصل في سورة القرة ان ابا جعفر يقرؤ هزياً كذلك ولعله  
 سبق قبله وبقى من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها الخبر  
 قصد التخفيف وهي النبي وبابه و يضا هتون وبادى و ضياء والبرية  
 ومريثون وترجيء وسأل ( فاما ) النبي وبابه نحو البون والانباء والنبوة  
 فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد اكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي  
 ذر وصححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله  
 فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد اكره عدوله عن الفصحى  
 اى فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقون وبه  
 قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهم للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل  
 ويستد الياء كالجماعة فاذا وقف هز ( واما ) يضا هوش بالتوبة فقرأه  
 عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وادغم ان محبصين والباقون  
 بضم الهاء ثم واو من غير همز ( واما ) بادى يهود فقرأه ابو عمرو لهمزة



بعد الدال وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالياء ( واما ) ضياء بيونس  
والانبياء و القصص فقرأه قبل بهمرة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة  
على القلب بتقديم بهمرة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا  
انه مصدر ضاء وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ  
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه عنه بالمهمرة  
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه  
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها  
في الواحد ( واما ) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان  
بهمرة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فيلذة  
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا ( واما ) مر جئون  
بالوابة وترجيء بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابوعمر و ابن عامر وشعبة  
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين  
واليزيدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد ( واما )  
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي  
وكذا يعقوب وخاف وافقهم الاربعة والباقون بالالف

( باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها )

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن  
لخفته بناء على ان تحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف  
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها ( اعلم ) ان ورسا  
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التقطع الى الحرف الساكن الملاصق  
لهما من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام  
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصناه خير الاتعبدوا  
اعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت  
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الما حسب  
فحد الم نسر ح ربحوا الى ابي آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج  
بهمزة التقطع انما الله خلافا لضعفه وبقيد السكرن نحو الكتاب اولاه و بغير  
حرف مد نحو يا ايها ماوا امننا في نفسكم ودخل زائدا تاء التأنيث قالت

اوليهم واماميم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها  
 بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ( وليعلم )  
 ارام التعريف وان اشدد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم  
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل  
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا  
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض  
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام  
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به  
 ابتداء بالهمز وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل  
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش  
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن  
 الصحيح وهو كتابته اني بالحسافة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق  
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز  
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره  
 قال في الشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى  
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الاضرورة الشعر  
 على ما فيه من قبح ( واختلف ) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت  
 موضعي يونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم  
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن  
 فروى النهراني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى  
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن الملاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس  
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع  
 هل اتي ( واختلف ) في عاذا الاولى بالجم فقرأها نافع وابوعمر وكداء  
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين  
 قبلها فيها حاله الوصل من غير خلاف عن واحد منهم ( واختلف ) عن قالون  
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين  
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابي نسيط وصاحب التجريد  
 عن الخلواني وعنده اشهر عن ابي نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت  
 اللام قلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهجزة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة  
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما  
 الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالمعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهجزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة  
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقانون في وجه هجر الواو  
 ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز هجر الواو معه وافق  
 اباعمر ويزيدى والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة  
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قلبها وسكون اللام وتحقيق الهمزة  
 من غير نقل فكسر التنوين لانتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهجزة  
 الوصل وافقهم ابن محيصن والاعمش ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله  
 تعالى ( وليعلم ) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل  
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاطواح واولى الامر قالوا الآن  
 لا تدره الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض  
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه ( واما ) الابتداء بالاسم من قوله تعالى  
 بس الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها  
 لكل واما التي قبلها فقباسها جواز الاتيان والحذف وهو الاوجه لرجحان  
 المعارض الدائم على المعارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء  
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فعال والوجهان جائزان مبينان  
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل  
 ولا اعتبار بمعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك  
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل  
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم ( فان كان الساكن والهمزة ) في كلمة  
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل ومل فاما القرءان  
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصن والباقون  
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا  
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاق في الحالين على وزن الى كانه  
 اجرى الوصل محرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع  
 النقل في كلمة الاهداه ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو اوفاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملو الارض بال عمران فقرأه ورس من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحیحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

## ( باب السكت )

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زمانا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زمانا يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النورى التابع للجعبرى وفيه قصور ( ولا ) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حابه الهيكيم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا انما في اذانهم بره احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء مسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء بضيء قروء هيتا مرثا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحقق وادريس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة انشرا التي هي طرق الكتاب سمع طرق ( اولها ) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومحرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بايعة هو الواحد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط ( ثانيها ) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيما انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسى ونص عايه فى الجامع ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثانى فى الشاطبية كاصلها (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا على آل وشىء والساكن المنفصل والمتصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما واليه الاشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جميع ما ذكر وعلى حرف المد المنفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها) السكت عنه منها على جميع ذلك وعلى المتصل ايضا وعليه ابو بكر السدائى والهدلى وغيرهما والى الطريقين الاشارة بقولها وقيل بعد مد لشموله لهما (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلاد وهو مذهب فارس ابن اجد ومكى وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قراءته على ابى الفتح وتبعه الشاطبى وغيره وهو المعنى بقولها \* اوليس عن خلاد السكت اطرده \* (سابعها) عدم السكت مطلقا عن حزة من روايته جميعا وهو مذهب المهديوى وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قبل ولا عن حزة قال فى النشر وبكل ذلك قرأت من طريق من ذكرت ثم اخذت السكت عن حزة فى غير حرف المد للنص الوارد عنه ان المديحزى عن السكت (تنبيهان) (الاول) فى النشر من كان مذهبه عن حزة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والمهمز فى كلمة فان تخفيف الهمز الا ترى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق يعنى فلا يكون له فى نحو مسؤولا ومذوءا وافتدة حالة الوقف سوى النقل ويضعف جدا التسهيل بين بين واركان الساكن فى كلمة والهمز اول اخرى فان الذى مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفه سكتسه وعدمه بحسب ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له فى نحو الارض الانسان سوى وجهين وهما النقل والسكت لان الساكتين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت فى الوقف ايضا واما من لم يسكت عنه فانهم مجمعون على النقل وقفا ليس عنهم فى ذلك خلاف ويجئى فى نحو قد افلح من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعنى السكت وعدمه والنقل وكذا تجئى الثلاثة فى نحو قالوا آمنا وفى انفسكم وما نزلنا واما باباها وهؤلاء فلا يجئى فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمتنع السكت لاررواة السكت فيه مجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيثئذ (الذى) لا يجوز مدنى

الجرزة حيث قرئ به الامع السكت اما على لام التعريف فقط او عليه وعلى  
المتفصل كما في النشر وتقدم ذلك في باب المدع التية على ان المراد بمد شي  
الجرزة التوسط لا الاشباع والله اعلم هذا ما يتعلق بسكت جرزة (واما)  
ابن ذكوان في المهيج السكت له بخلف عنه من جمع الطرق على ما ذكره مطلقا  
غير المد بسميه وخصه صاحب الارشاد والحافظ ابو العلاء بطريق العلوى  
عن النقاش عن الاخفش الا ان ابى العلاء خصه بالمتفصل ولام التعريف وشيء  
وشيئا وجمعه دون سكت جرزة وكذا رواه الهذلي من طريق الحسين عن  
ابن الاحزم عن الاخفش وخصه بالكلمتين (وليعلم) ان السكت لابن ذكوان  
من هذه الطرق كلها مع التوسط الامن الارشاد دفع المد الطويل والجمهور  
عنه على ترك السكت من جميع الطرق (واما) حفص فاختلف اصحاب  
الاشثنائي عن عبيد بن الصاح في السكت عنه في الروضة على ما كان منفصلا  
ومتصلا سوى المد وفي التجريد من قرائنه على الفارسي عن الجمحي عنه على  
المتفصل ولام التعريف وشيء فقط قال في النشر وبكل من السكت والادراج  
يعني عدم السكت قرأت من طريقه يعني الاشثنائي والله اعلم (و) لا يكون  
السكت لحفص الامع مدالمتفصل لان راوى السكت وهو الاشثنائي ليس له  
الامد واما القصر فن طريق الفيل عن عمرو عن حفص كما تقدم  
وليس له سكت (واما) ادريس عن خلف في اختاره فروى السطى وابن  
بويان عنه السكت في المتفصل ولام التعريف وروى عنه المطوعى على  
ما كان من كلمة وكلمتين عموما نص عليه في المهيج وانفقوا عنه على عدم  
السكت في الممدود (وقد) تحصل لكل من ابن ذكوان وحفص وادر يس  
ثلاث طرق الاولى السكت على ما عدا حرف المد الثانية السكت على ما عدا  
حرف المد والساكن المتصل في كلمة كالقرآن الثالثة عدم السكت مطلقا  
وعليه الاكثر (واما السكت) عن رويس في غير الممدود فهو مما انفرد به  
ابو العلاء لانسى من طريق الواسطي عن النخاس عن التمر ولم يقرأ به  
وقد اسقطه من الطيبة ليكون انفراده (واما السكت) عن الساكن ولاهجرة  
بعده فسمان اصل مطرد في اربع كلمات فالاول حروف الهمجاء في فواتح  
السور الم الزار كهميم طه طه خبر يس حرف ن سكت ابو جعفر  
على كل حرف منها ويلزم هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
الوصل بين بهذا السكت ان الحروف كلها ليست المعاني كما في قوله

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير حامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير حامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرقدنا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فمحص تخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المدلة من التووين في عوجاً ثم يقول قوماً وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي النسران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابني عمرو والخزاعي عن ابن محاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حرة وهشام على المهرز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو سامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وأكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحساقه بنظره فينجير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يبالي في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حرة ليناسب قراءته المستتلة على شدة التريل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النسر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمحة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل واعف اكثر العرب ترك الهمة الساكنة في الدرج والمحركة عند الوقف كافي النسر وغيره واما الحديث الروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

قال الامام احمد  
لا تحل الرواية عنه  
وفي رواية لا يكتب  
حديثه

ما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابوبكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما  
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمنزلة كما قاله ابو شامة واقره  
صاحب الشعر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف  
( ثم ان الجرمة ) في تخفيف الهمز مذهبين نصريني وهو الاشهر ورسمي  
واليه ذهب الداني في جعاعة ( وتكون ) الهمزة ساكنة ومنحركة  
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث  
نحو تأتي بئريؤ منون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو  
فأوا الدالت المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدي اثنا  
الذي اتين قالوا اثنا الرابع المتطرف الازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد  
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسؤ الخامس المتطرف  
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ  
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس  
حركة سابقه فيدل واوابعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا  
محل وفاق عن جرمة الاماشد في ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط  
بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في الشعر  
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام  
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الساب كله على نحو  
ماسله حرة من غير فرق جمهور الساميين والمصريين والمغاربة فاطبة  
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم  
عن هشام من جمع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان  
كافي الشعر ( واعلم ) ان نحو شيئاً المنصوب ودعاء ومجأ وموطناً من قسم  
المتوسط لان التنوين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور  
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حرة الاعش بخلاف عنه  
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وهنا تنبيهات) ( اولها )  
اذا وقف لجرمة على انبئهم بالجرمة ونبئهم بالجرم والقر بالابدال ياء على ما تقرر  
فاختلف في كسر الهاء وصمها فكسرها السجاهد وابنا غلبون لمناسبة  
الياء وصمها الجمهور الاصل وهو الاصح والاقبس كما في اسر  
( ثانيا ) اذا وقف على ربياً فتبدن الهمزة الساكنة ياء وح  
يجوز الاطهار مرعاة للاصل والا دغام مرعاة للعضو والرم



وكذلك الحكيم في توه و به وتوهى كما يص عليه في التيسير واهمله الساطي  
لما في ريثا من التبيه عليه ( ثالها ) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة  
واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابي  
جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ان شريح قال في النشر وهو وان كان  
موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اى وهو الذى  
في الساطية كاصلها ( رابعها ) اذ خفف همز الهدى انما امتعت الامالة  
في الالف لانها حيث تبدل من الهجزة ( خامسها ) اذا ابتدى باثنا واو تمن  
فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثانى وجوبا لكل القراء ( النوع الثانى ) الهمز  
المحرك ويكون قبله ساكن ومحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما  
المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفاء او ياء  
او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام  
فكحوته وشىء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشىء فعل ونحو هنيثا  
وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعلة ( فان كان )  
الفاء نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفاء  
من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر  
المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة  
فلامد كالف تأمروان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مدقبل  
همز مغير بالسدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا  
ليفصل بين الالفين وقدره ابي عبد الحق في شرحه الحرز بن ثلاث لغات ويجوز  
التوسط كما يص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن  
الوقف فكحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ( وان كان ) الساكن قبل  
الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا التسيء وبرىء وقروء ولا راع لها الادريء  
في قراءة حرة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل اء بعد الياء وواوا بعد الواو  
ثم يدغم اول التلين في الآخر ( وان كان ) الساكن خير ذلك من سائر الحروف  
فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضمومة وهى دفء  
وملء وينظر المرء وكل باب منهم جزؤا ثمان الهجزة ففيهما مكسورة وهمابين  
المرء وزوج والمرء وقلبه وواحد الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الختء واما  
ان يكون الساكن الواو والياء المستين الاصيلتين نحو المسىء لتوء اولائتين  
الاصيلتين عاليا في شىء لا غير نحو شىء عظيم على كل شىء والواو في نحو مثل السرة

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم  
 تحذف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى  
 الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حرة وهو احد الوجهين في  
 الساطبية كاصلها وقرأ به الدائي على ابن الفصح فارس وذكره ابو محمد في  
 التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض  
 سكنونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امر و قد تقدم حكمه ساكنا وسأني  
 ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ما قبله ويكون  
 متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا  
 نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء ناداء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطبة  
 وهنئنا امر يا اوليائهم في القرآن العريز من هذا واولياؤه بعد الالف  
 ينسب و بين حركته فالفتوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء  
 والمضموم بنسب والواو ويجوز في الالف حيثئذ المد والقصر لانه حرف مد  
 قبل همزة مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة ببداله ياء ثم يدغم احد المنلين في الآخر  
 على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما  
 نحو مسؤل لا مذموما ومكسورا في الاقعدة لا غير ومقتوحا نحو القرآن الظمان شطاه  
 يجثرون هرا وكفوا على قرعة حرة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء  
 او واو اصليتين مديتين فالياء في سيئت لا غير والواو في السواى لا غير او ايتين  
 فالياء نحو كهيئة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سواة اخيه وسواؤكم  
 وموتلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز  
 في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط  
 بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما  
 او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين  
 ياء التداء وهاء التنبيه نحو يادم يا اولي يا ايها كيف وقع وهو لاهو هاء تتم فتخفيف ذلك  
 بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى  
 وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حرة  
 وكذا الحكم في سائر المتوسط براء وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب  
 جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الساطبية كاصلها  
 لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب  
 السكت عن البشر ان الوقف نعلي نحو الارض بوجهين فقط انقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل رسمان المتوسط بغيره الساكن ما قبله ويكون  
الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن فدا فتح عذاب اليم  
بواده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلوا في تسهيل ذلك وتحقيقه  
في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة  
وهو احد الوجهين في الحرز واستثوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز  
احد منهم النقل اليه لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها  
ولذا ائروا صلها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب  
الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في  
النشر ولا يجوز عنده غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من  
قلب الهمز فيه من جنس ما قبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرباه واما حرف المد  
فيكون الفاء ويكون ياء ويكون واو فان كان الفاء نحو بما انزل استوى ء الى فبعضهم  
من سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واية ذهب  
ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل  
ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء  
او واو او نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهتا ظلمي افسهم نفسى ان  
ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد  
الالف قال في النشر ومقتضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعني النقل والادغام  
في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجعين والقياس يقتضى الادغام  
فقط ثم قال ولكني آخذ في الباء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا  
لجرد الصلة فالادغام انتهى ( واما الهمز المتوسط المتحرك ) وقبله متحرك  
فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه  
متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى  
نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ النانية نحو مائة وقتة وناشئة ونشيتكم  
وسيات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا  
الخامسة الى يارنكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروسكم  
الثامنة نحو يستهزؤن وانبؤنى التاسعة نحو ورف ويدرون ويكؤنكم فتخفيف  
الهمزة في الصورة الاولى وهي المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة  
الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية  
بين الهمز وما دونه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال  
الى ان الامالة  
لا تخرج الالف عن  
حكما وان كانت  
محضة

بين الهمزة والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها  
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن  
 ومتكوّن والخاطوّن وما لوّن ولبطفواً ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد  
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والقاف والياء  
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل  
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النثر ايضا وهو الوجه  
 المفضل المشار اليه بقول الساطبي \* ومستهزؤن الحذف فيدونحوه \* وضم  
 وكسر قبل قيل واخلا \* فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق  
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء  
 وقياسا فلا يوصف بالاخول ولو اراد ذلك لقال قيلا واخلا وحي ابو حيان  
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد  
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤن  
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة  
 بقوله ونقل باء ليطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الساطبي والجمهور على الغاء  
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحر كتها وذهب آخرون  
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنقرت ومذهب  
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة  
 الرسم كما باني ان شاء الله تعالى ( والمتوسط بغيره ) من المتحرك يكون  
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف  
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة  
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط يزاد وتأتي الهمزة فيه  
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة  
 بعد كسر نحو بآية ولابويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو  
 فاذن كانه مكسورة بعد كسر نحو لنا امام لثلاف ومكسورة بعد فتح  
 نحو فانه فانه مضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر بهم ومضمومة بعد  
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين وبين وهذا مذهب  
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الساطبية وغيرها  
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات  
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم  
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة  
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة  
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة  
بعد الضم واوا وبعده الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية  
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين  
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم ( المذهب الثاني ) التخفيف  
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جريرة انه كان يتبع في الوقف على الهمز  
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف  
التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف  
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به  
مطلقا فايدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذفت فيه وهذا القول  
محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني  
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط  
صحته في العربية فانه ربما يؤول في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا  
نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة  
الهمز ساكن نحو السوأى فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لخالفته للغة وعدم  
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يعرجوا  
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به  
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل  
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفسا ابدله الفا وما صور  
واوا ابدله واوا وما صور ياء ابدله ياء وما لم يصور حذفه ( ثم ) انه تارة يوافق  
الرسم القياسي ولو توجه فيتحذ المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم  
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم  
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو  
المختار عند هم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة  
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب  
منه فان خفت الف او كالات فقياسها ان تكتب الف او ياء او كالياء ان تكتب  
ياء او واوا او كواوا ان تكتب واوا او حذفها نقل او ادغام او غير ان تحذف

مالم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بهما زائد نحو سأصرف اولاً نحو  
 آمنوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت  
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من  
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز  
 الساكن المتطرف فن الكسور ما قبله هي ويهيء لكم رسم في بعض المصاحف  
 صور الهمز فيهما الفاء كراهة اجتماع المثلين وكذا مكر السين والمكر السين  
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تبعه السخاوى بانه رأى كذلك في المصحف  
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضا والوقف على ذلك  
 كله على الوجه القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز  
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) رياً بمريم كتبوها بياء واحدة فحذفوا  
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها الوصورت لكانت ياء ومن  
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى به كتبوها بواو واحدة خوفاً  
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى به واوا وفي ربياء  
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في  
 بلب الرويا المضموم الراء خوفاً اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم  
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي بإبدال  
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مسددة كقراءة ابي جعفر ونقل في  
 النشر جوازها عن الهدى وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان  
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف  
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقنوح) ما قبله فاذا رأتم بالقرء لم يثبتوا الالف  
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو  
 ابدال الهمزة الفاء على القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلات  
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة  
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف  
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد  
 ساكن غير الالف انشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً  
 بالكهف والسوأي بالروم وان تجرأ بالمسيسة ولسوا بالاسراء لان القياس  
 حذف صورتها ان تخفيفها القياسي يثقل فرسموا النسأة بالفاء بعد السين  
 لتحمل القراءتين وكذا انبتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في النشر وهو وجه مسجوع  
حكاه الحافظ ابو الملا وهو قوى في النشأة ويسألون لسمهما بالالف  
اتهي واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط  
كما تقدم واما بالهيا ياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السواى  
فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف التانيث على مراد الامالة  
وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تجوا  
فرسمت بالالف ولم تصور من طرفه بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه  
وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياس واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا  
على قراءة جرمة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف  
قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثلين ويلحق بذلك همز واو كقوار سميت  
بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما لتوابع العصبه فذكره الشاطبي كالداني  
مما صورت الهمزة فيه القامع وقوعها من طرفه بعد ساكن فتكون مما خرج عن  
القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تقوئا وصورة الهمزة محذوفة  
على القياس واما التباسوا انه لا يباس فلي يباس فذكره بعضهم فيما خرج عن  
القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على  
قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يسوا وتخفف بالنقل  
وبالادغام على اجراء الاصلى مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو  
الالف على القلب كالبرني ( واما ) المؤددة فكثرت واو واحدة خوف اجتماع  
المثلين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام  
لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا سؤلا فيخفف بوجه واحد وهو  
النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناء واو ابناء كم  
ونسائنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جواكم ويراؤن  
ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاى على قراءة جرمة فرسموا بعد الالف  
في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة  
صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالقرعة  
وارلؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا  
بالاخر اب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر  
المصاحف واختلفوا ايضا في جراؤه بيوسف فعند الغازي لاصورة لها

والتخفيف في جمع ذلك بين بين فقط ( واتفقوا ) على رسم ترأ الجعان بالف  
واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد  
بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلبة  
عن ياء التي تحذف وصلًا للساكين وهي لام تفاعل ( واما المتطرف بعد  
الالف ) و يكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم  
شركاؤا بالشورى في اموالنا مانثوا يهود فقال الضعفاء ابراهيم شفيعوا  
وكانوا باروم ومادعوا الكافر بن بالطول لهو البلوا المبين في الصافات  
بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمتحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة  
جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالحشر فرسموا صورة الهجر في هذه  
الثمانية الفاظ واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتسمة  
تخفيفا و يأتي في تخفيفها اثناعشر وجهها تذكر في محالها من الفرش ان شاء  
الله تعالى ( واختلف ) في جزاؤا المحسنين بالمر وجزاؤا من تزكى بطنه  
و جزاؤا الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بفاطر  
وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء ( والمكسور ) صورة الهجر فيه ياء بعد  
الالف في الاربعة بلاخلاف وهي من تلقاى نغسى يونس ايتاى ذى القربى  
بالحل من آناى الليل بطنه من وراى حجاب بالشورى الان الالف قبل الياء  
حذفت من تلقاى و ايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربه  
ولقاى الآخرة كلاهما بالاروم فنص الغازي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها  
يأتى في محالها ان شاء الله تعالى ( واما ) آتى في السور الثلاث فعلى صورة  
الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراآت الاربع قال في النثر فالالف حذفت  
اختصارا وبقيت صورة الهجرة عند من حذف الياء وحقق الهجرة اوسهلها  
بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة ( واما ) عند جرة ومن معه من  
اثبت الهجرة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر  
ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم ( ومما خرج ) عن القياس  
من الهجر المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهجرة مضمومة  
ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغتوا يوسف تغفوا بالحل اتوكوا  
لا تظفوا بطنه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين  
وثلاثة بالمل الملوأ اتى الملوأ افتونى الملوأ ايكم ينشوا في الخلية بالزخرف نبوا  
في غير حرف براءة وهو ابراهيم والتغابن نبوا الذين و بص نبوا عظيم و نبوا



الخضم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف ونبؤا الانسان بالقيمة  
 على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو  
 قالوا فوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع  
 واحد من نبيء المرسلين بالانعام كتب بالف بعدها ياء وصوب في النشر  
 ارباء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من  
 المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤن وصابؤن ومالؤن ويستنبؤنك  
 وليطفؤا وبرؤسكم ويطؤن وروؤف ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد  
 الهمز فيه واو اياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثلين او تحمل القراءتين  
 اثباتا وحذف فوقف على نحو مستهزؤن بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف  
 الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح  
 بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز  
 لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في القات  
 جمع التأنيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين  
 وملائة وملائهم فرسمت بالف قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء  
 فيه صورة الهمز قطعاً قال في الشر وتعب الداني والشاطبي في نظمهما  
 بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو  
 ولاينك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب  
 الاخفش فيحذف على الوجه الرسمي بابد الياه ورسم عكسه سل وسلوا  
 على مذهب الجادة ويحذف بوجهين من الهمزة والياء على مذهب سيبويه  
 وعليه الجمهور وبادلهما واو على مذهب الاخفش (واختلف) في  
 في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأن اعنى التي قبل التون وفي اسمازت  
 فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تحفيفاً  
 (واختلف) ايضا في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب  
 في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن  
 فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأ لقد  
 رأى بالنجم فالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) ما بسبحان وفصلت  
 فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز  
 ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الشابتة صورة الهمزة والالف المنقلبة  
 هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) عن الهمز الواقع اولاً ونبؤكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كما رسمت المبتدآت  
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وواحد لئلا يجتمع الغان  
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الغان نحو انذر تهم وانتم وكذا ما اجتمع فيه  
 ثلاث الغات لفظا نحو آهتوا وكذا اذا انا الامواضع كتبت بالياء على مراد  
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الواجه وكتبوا بينوم  
 بطه بواو موصولة نون ابن مع وصل ابن يياه النداء المحذوفة الالف  
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في الشر واما موضع  
 الاعراف فككتبت همزة ام الف مفضولة قلت وهذا من المتوسط بغيره  
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي ( وكتبوا )  
 هؤلاء بواو موصولة بهاء التنبيه فحذف الفه كما في بابها فتنخيفه القياسي  
 كالواو والرسمي واو لكنه لا يجوز كما أتى في محله ( واما ) ها تم فقال الجعبري  
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتنخيفه على القياسي  
 كالالف وعلى الرسمي الف فيجتمع الغان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا  
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى ( واما )  
 هاوؤم بالحاقه فليس من باب هؤلاء لان همزة هاوؤم متوسطة حقيقة لانها  
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزيادة وهي اسم فعل معي  
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها غاوموا بواو  
 وانما كتبت على اخط الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف  
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعب  
 بان الواو فيه ليست صميرا وانما هي صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم  
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف  
 عليه فلا فرق بين هاوؤم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم واوقف فتسهل  
 همزة هاوؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر ( وخرج )  
 من المضموم بعد فتح ولا اوصلبكم بطه والتعراء فككتبت في بعضها بالواو  
 بعد الالف ومثله ساور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الميم وبه  
 قطع الداني كما في الرسم قال فيه والظاهر ان الرائد في ذلك هو الالف  
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير  
 ذلك وهو لا اذبحته ولا اوئعوا ( وخرج ) من المكسور بعد فتح لئ  
 ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة مماثلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا  
لاجرا بالشعراء واثننا لخرجون بالنمل واثننا لتسار كوا بالصفات واثننا منا  
بالواقعة واما اثن ذكرت بيس واثنكا بالصفات ففي مصاحف اهل العراق  
بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب ( واما )  
افاثن مات بال عمران افانث من بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا و صوب  
في انشتر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة ( واما ائمة ) فليست  
من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاه ( وخرج )  
من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فخذفت  
الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة مجرى المتوسطة ( واختلف ) في فن يستمع  
الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها  
محدوفة على الاصل اختصارا ( ومنه ) اعني المفتوح بعد لام التعريف  
ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين  
وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المقنون ويايد فرسم بالف بعد الباء  
الموحدة ويائين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها  
صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر ( واما ) بائية ويائينا فرسم  
في بعضها بالف بعد الموحدة ويائين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء  
الموحدة كذا في النشر اي فتكون الالف صورة الهمزة ويائين بيان الوقف  
على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

## ( فصل )

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المنخف بانواع التخفيف المتقدم ما لم تبسدل  
الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما نقل  
اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشتم  
بشرطه ( الثانية ) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ  
والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا  
ففيه الروم والاشمام كذلك ( الثالثة ) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا  
او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نيأ المرسلين وياتى  
( الرابعة ) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي ( اما )  
المبدل حرف مدفاه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونبي ءسكونه لازم

ونحو بيدي وان احر و من شاطي يسا من السما مسكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الزوم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو ييدا ويدي واللؤلؤ وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسبب الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمز وفتا يوجب الابدال جلا على الفتحة قل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لتخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في السرخس صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فجازوه فيما صورت فيه الهمز واوا اوياء دون غيره (وتقدم) ان هـ اما من طريق الخلواني بخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وقلنا في جميع الباب مثل ما يسهله حرة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحررة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محانها من الفرس ان شاء الله تعالى

### ( باب القح والامالة )

القح هنا عبارة عن قح الفم بلفظ الحرف لا قح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له الثصت وينقسم الى شديد وهو نهاية قح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الجهم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان نحي بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقايلا وهو بين اللفظين ويقال له التقابل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المسالغ فيه ثم ان القح والامالة لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن وانح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاوى منها ما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن القح او كل منهما اصل ذهب الى الاول جماعة والى الثاني آخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم لتمكسها في التصريف وهي دخيلة في الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء) فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يعل والاول فسمان مقل وهم قالون والاصبهاني عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثروهم الازرق عن ورش وابوعمر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل جرزة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللعين (فاما) جرزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعمش فمالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيب وقعت في اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدى والهوى والزنا وماواه ومثواكم ونحو ادنى وازكى والاعلى والابنى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو اتى وابى وسعى وبخشى ورضى فسوى واجتبي واستعلى وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة ومات للاختلاف في اصلهما وبنقله الرائدة نحو قائم وبعن ياء نحو عصا ودعاه وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال باسناد الفعل الى المتكلم او المخاطب فان ظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في الياى من الاسماء في نحو فتى فتيار وفي هدى هديان وفي عمى عميان وفي مولى موليان وفي ماوى ماويان وفي الواوى منها فى اب ابوان وفي اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان وعصا عصوان وتقول في الياى من الافعال في نحو رمى وسعى سميت وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارضى ارتضيت وفي الواوى منها فى نحو دعادعوت وفي عفا عفوت ونجانبجوت ودنادنوت وعلا علوت وبدادوت وحلاخاوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير ياىا وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى مالا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء الفاء تحركها وانفتاح ما قبلها يدعى ويتزكى وزكاهما وتزكى ونجانا وانجاه وتلى وتجلي فناعتدى فتعالى الله من استعلى ( وكذا يميلون ) افعال في الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله بطهر فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت واتابت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فظهور الياء في دعبت و يدعيان فظهر ان المثلثي  
الزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابتلى وانجى ومضارعا مبنيا  
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا اما وا) الفات التأنيت  
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون  
في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى  
والقربى والاى ودنيا واحدى وذكري وسببا وضيرى وموتى ومرضى  
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى العجبة  
وانسابوزن العربى لكنهما مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم  
بالياء انما الاشكال في تقلبها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن  
لكونها قربت من العربية بالتعريب فجرى عليها تنوع من احكامها وعليه  
يحمل قول بعض شراح الخرز انها فعلى وفعلى (وكذا اما الوا) ما كان  
على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى  
ونصارى والايبى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف  
بهاء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حسرتى وعسى  
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحيه كيف اوان اومتى مكابها (واستنى)  
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لى والى وحتى وعلى ومازى منكم  
(وكذا اما الوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع  
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى  
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو  
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)  
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدمار بد علا في الارض عفا الله خلا  
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احمد لكونها واوية ورسمها  
بالالف (وكذا اما الوا) الفات فواصل الآسى المتطرفة تحقيا او تقديرا  
واوية او يائية اصلية او زائفة في الاسماء والافعال الا ما يابى ان شاء الله  
تعالى تخصيصه بالكسائى والاالمبدلة من التوير مطلقا وذلك في احدى  
عشرة سورة طه والنجم وسأل و القيمة والنازعات وعبس وسج والشمس  
والليل والصحى والطقن ولكن هذه السور منه ثلاث تحت الامانة فواصلها  
وهي سج والشمس وفي المبنى الاول فعمقروها رأس آية ولايمال وابل  
وباقى السور اميل منها القليل الامالة فالما لبطه من اولها اى طنى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم يا موسى الى العزى الاعنى وذكري وما عشيهم  
ثم حتى يرجع النيا موسى مال ثم من الابليس ابى الى اخرها الابصيرا وفي النجم  
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفي سأل من لظى الى فاوعى وفي القيمة  
من صلى الى اخرها وفي التازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانها دم وفي  
عبس من اولها الى تلهي وفي الضحى من اولها الى فاعنى وفي العلق من ليطنى  
الى يرى (ثم) ان كل ميل انما بعد بعدد بلده فخرسة والكسائى وخلف  
والاعمش يعتبرون الكوفي وابوعمر ومن معه يهتدون المدني الاول اعروضه  
على ابى جعفر فعند الكوفي طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى  
فقط منى هدى زهرة الحيوه الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى  
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى  
والشامى والكوفي استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى  
ليس برأس آية بل واننى وامتننى والاشقى والابنى ورده الاعلى وكذا  
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى ( اذا علمت  
هذا ) فاعلم ان قوله فى طه تجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشمرنى  
اعنى وفي النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واشنى وفتساها وفي  
القيمة اول لك ثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جمع ذلك  
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ما عدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا  
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سيذكر  
معهم ويقله من طريق التيسير والغنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم  
ويترجم له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات  
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فالما من طغى  
فانه مكتوب بالباء

## ( فصل )

اخضع الكسائى وحده مما تقدم با مائة احياكم وفا حيا به واحياها  
حيت وقع اذا لم يكن منسوقا ونسق ثم اوانفاه فقط فان نسق بالواو وافتح  
حزة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات  
واحيا وافتحم الاعمش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا  
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى  
ومرضات حيت وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقاسمه باك

عمران وخرج منهم تفة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى  
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى براهيم وخرج وعصى  
 آدم وانسانبه بالكهف وخرج منه فانساه وآ تانى الكتاب بمریم فاثنى الله  
 بالتمل وهو مخصص من مزید اليانى واوصانى بالصلوة بمریم وهو مخصص  
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائية وخرج محياى  
 ودحاها بالتازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سبى بالضحى (وامال)  
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والصفات والقح  
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس  
 من طريق النسطى رؤياى المضاف الى الباء المتكلم وهو موضعان بيوسف  
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق النسطى رؤياك  
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص  
 بالجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة \* وخلف ادر يس برؤيا بالابل \*  
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف لىاء وهو بالبقرة وطه وثنواى  
 المضاف لىاء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى ثنواه وثنواكم وهو مخصص  
 من ذوات الباء ومحياى المضاف لىاء آخر الانعام وخرج محياهم والالف  
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء  
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح واذا ننا بفصلت وطغيانهم وخرج  
 طغيا نا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم  
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائة وفى الاتبياء  
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)  
 ايضا الكن بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراه مجرى بارئكم كذا رواه عنه  
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالقح منصوصا بوعمان  
 الضمير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيجان عن الدورى كفى الشمر  
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفاوارى كلاهما بالمائة و يوارى بالاعراف  
 وفلانما بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضمير بامالتها انصا واداء وروى الفتح  
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للمالة  
 فى حرفى المائة حكاية اراد بها مجرد اخذة على عادته لكن تخصبصه  
 لحرفى المائة دون الاعراف لاجه له كفاى الشمر ولذا تعقب فبد الشاطبى  
 فى ذكره حرفى المائة تم فى تخصبصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف



والحاصل ان امانتهما ليست من طرق الساطبية كاصلها اذ لا تعاق  
 لطريق ابي عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدوري  
 ايضا من طريق ابي عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعالي لاجل  
 امالة الالف بعد اللام فهي امالة لامالة من يتسامى و كسالى واسارى  
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدوري في الالفاظ  
 الخمسة (تنبية) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع  
 امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو التصارى المسبح ويتامى  
 النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها  
 انما امتلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك في الاصل تبعاً للنشر لكن عورض  
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل  
 امالة الالف التي هي لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذاصلها ترى كفاعل  
 وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لتقاء الساكنين ووجهها  
 امالة الراء في الوصل باستحباب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف  
 الاولى هنا عملاً باستحباب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى  
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص في هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك  
 من سير كلامهم في الباب فقوى استحباب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

## ( فصل )

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء في فعل  
 كاسترى وترى وارى فاراه يفترى يتارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى  
 وذكري واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم  
 اليزيدى والاعمش (واختلف) عن ابي عمرو وابى بكر في ياء بشرى يوسف  
 فالفتح عن ابي عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع في التيسير ورواه  
 عن ابي بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرفه والامالة المحضة عن ابي عمرو رواها  
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهنذلى ورواها عن ابي بكر العليمى من اكثر  
 طرفه وقله عن ابي عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له في التذكرة  
 والتبصرة والثلاثة لابي عمرو في الساطبية كاطبية وفي النشر الفتح اصح  
 رواية والامالة اقبس على اصله وافقه اليزيدى على اللانة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا السبب اعني الزاء فاماله عنه الصوري وقمحه عنه  
 الاخفش ( واختلف ) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك  
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وقمحه عنه  
 النفاش وهو الذي في التجريد وغيره ( وقرأ ) ابو بكر بامالة ادراكهم  
 بيونس فقط ( و ) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى  
 عنه جميع المغاربة لامالة ( و ) وافقهم حفص على امالة محراها بهود ولم يعمل  
 في القرآن العظيم غيره الاثر

## ( فصل )

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الزاء  
 ( واختلف ) عنه في ولو اراكمهم بالانفال فقمحه عنه بعضهم لبعده الفه  
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهذيبه  
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في النشر  
 الوجهين عنه ( وقرأ ) الازرق ايضا بانف بالتقليل في الفات رؤس الآي  
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو  
 الهدى ويخشى والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به  
 ها، مؤن وذلك في النازعات والشمس سواء كل واويا نحو دحاها وضحاها  
 وتلاها ووطها اها واويا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة  
 كصاحب العنوان وفارس والخاقاني الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل  
 وذهب آخرون كالمهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم  
 الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير  
 ولاخلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رأيا وهو ذكراها والى جميع ذلك  
 اشار في الطبية بقوله \* وقل الزاء وروى الآي خف \* وما به غير ذى  
 الراء يختلف \* مع ذات ياء مع اراكمهم \* ( واما ) قول السخاوي ان هذا  
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكراها  
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان  
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبته على ذلك بعض شراح الخرز فعبه  
 في النشر بانه تفقه لا يسا عمه عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف  
 في الواوى واليائى كما تقرر ( واختلف ) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الباء اوردت اليها اورسعت  
 بهما اما له حجرة والكسائي وانفرد به الكسائي واواحد راو به على اى  
 وزن كان نحو هدى والزنا بلازى ونأى واتى ورعى وهداى ومحياى واسعى  
 واعمى وخطايا وتقاته ومتى وانه ومثواى ومنوى والمأوى والدنيا وطوى  
 والروء ياوموسى وعيسى وبجى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل  
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير  
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة  
 وصاحب الكافي والهادى والهداية والتجريد وغيرهم واطاق الوجهين  
 الدانى في جامعه وغيره والساطبي والصفراوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة  
 اليهما بقول الطيبة مع ذات باء وصححهما في النشر واجمعوا له على  
 فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واو بين واما الزبوا بالموحدة  
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وحها واحدا لكون الزبوا واويا  
 واتما اميل ما اميل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا  
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر  
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عاينه العمل ولا يوجد نص  
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لابدال التاء منها في كلتا  
 فلهذا رسمت الفا وعلت اماتها بكسرة الكاف وقيل عن باء لقول سيبويه  
 لو سميت بها لقلت الفها في التننية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبية  
 عليها في الاسراء واما كلتا فسأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف  
 (واجع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقلييل رأى وياه فيما  
 لم يكن بعده ساكن وجها واحدا الحاقا له بذوات الراء لاجل امالة الراء  
 قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى  
 التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب  
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآتى  
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكداما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن  
 بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها  
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو  
 مذهب مركب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا  
 رؤس الآتى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يعرج عليها في الطيبة  
 ولم يقرأها فلذلك تركناها ( تنبيه ) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى  
 المال على حده ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل  
 الالف المنقلبة عن الباء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق  
 وجيز الاهوازى واحد طريق الخبص العبارات واختاره الشاطبي الثانية  
 التوسط في الهمة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق  
 لخبص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية  
 المهودى وتجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من  
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خاقان  
 وابى الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التي هي طرق الكتاب  
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمة الله الطريق الثانية من طريق  
 الحرز وهي التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الساطبية  
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدني لنفسه شيخنا العلامة  
 محمد بن الجزرى \* كآتى لورش افتح عمده وقصره \* وقلل مع التوسط والمد مكمل \*  
 لحرز وفي الخبص فافتح ووسطن \* وقصر مع التقليل لميك للملا \* وقوله وقصر  
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهي قصر البدل مع التقليل  
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في الدل لم يزر التقليل  
 ( ونس ) على ذلك نظائره كقوله تعالى استروا الحيوة الدنيا بالاخرة فتأتى آدم فتأتى  
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل  
 تكلمة الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور  
 التوسط على الفتح ( واما ) قوله تعالى يا بني آدم قد ازلنا عليكم لباسا الآبة  
 ففيها القصر في مد البدل على القصر في حرف اللين مع الفتح في التقوى  
 والتوسط في مد البدل مع القصر في حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا  
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط في حرف اللين على التوسط في مد البدل  
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل في مد البدل على القصر  
 في حرف اللين مع الفتح والتقليل في التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب  
 وخمسة من طرق الساطبية على ما حرره شيخنا المذكور ( وكذلك ) قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم لتقصاص الآبة فتأتى بالقصر في مد  
 البدل وهو آمنوا على الفتح في الاني بالانثى على التوسط في حرف اللين في سئ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة  
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في  
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع  
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظاره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا  
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شيئاً على كل من الفتح والتقليل في عسى  
كما نص عليه ابن الجزرى نفسه ( تنبيه آخر ) اذا علمت ما تقدم من اتفاهم  
عن الازرق على تقليل رؤس الآى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى  
وهل اتيك حديث موسى تأتى بالفتح والتقليل في اتيك على تقليل موسى فقط  
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآى كابن غلبون ومن معه يقرؤون بالتقليل  
في رؤس الآى ( وكذا ) قوله تعالى اعطى كل شئ خلفه ثم هدى فتأتى  
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شئ مع  
التقليل في هدى ( كذلك ) نحو قوله تعالى ساعدنا سيرتها الاولى فتقرأ  
بنلثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآى  
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالفتح في عصى على ثلاثة  
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم  
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح  
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب  
على عدم اتقانه من تخليط الطرق بعضها ببعض

## ( فصل )

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة  
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يا ياء ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى  
وهذا هو الذى في الشاطبية كاصلها والتذكرة وغيرها وعليه المغار بقاظة  
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت  
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كبحوى ورؤ ياوسيا وما الخق به من يحى  
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية  
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخليص وغيرها وذهب الآخرون  
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى  
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآمى وغيرها ما عدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستبرو كامل  
الهدلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البأى مفرع على امالة رؤس  
الآمى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآمى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه  
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآمى وافقه البريدى (تفرع) اذا قرئ نحو  
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو والفتح فى  
باموسى مع القم والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل  
فى التى وجهها واحد بناء على ما تقدم (وافاد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء  
فى القران فى مائة واثنين وعشر بن موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة  
كلمة موسى دنيا انتى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سفلى عليارو يا طوبى  
مثلى سواءى زلنى سقيا عقى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى  
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى  
طغوى يحيى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات  
سما احدى ضميرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلقون للتقليل عن  
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى  
ويا حسرتى ويا سنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح  
والمهدوى وصاحب الهداى واما عسى فقلها له كذلك صاحب الهداية  
والهداى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الصرق واما انى ويا وياتى  
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة  
وتبهم الساطى واما يا سنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب  
الكافى والهداية والهداى ويحتمله ظاهر كلام الساطى ونص الدانى على  
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل  
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كما فى النشر (و) اختلف عنه  
ايضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن  
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى الشر وهو صحيح  
ماخوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة \* وكيف  
فعلى مع رؤس الآمى حزن \* خلف سوى ذى الراوانى وىلتى \* باحسرتى الخلف  
طوى قيل متى \* بلى عسى واسنى عند نقل \* وعن جاعة بدنيا امل \* غير انه سوى  
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآمى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف  
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تليلها عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح  
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للنويري التابع لظاهر  
النظم فليعلم ذلك

### فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة  
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار  
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم  
جاركوا فقهما اليربدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة  
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن  
ورش تليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)  
الجار موضعي النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصا به وافقه  
اليربدي وفتح ابو عمرو للآثار الا انه اختلف عنه من رواية الدورى فروى  
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح  
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتليل له من الكافي والتيسير  
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتلخيص وغيرهم  
والوجهان في الساطبية وكلاهما صحيح كافي الشر واذا جمع الازرق قوله  
تعالى اليتى والمساكين والجار فالتمحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم  
في ذوات الياه الفتح والتليل في الجار على كل من الفتح والتليل في اليتامى  
فهي اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى في  
اجوبة السائل التي وردت عليه من تبرزانه يقرأ بالتليل مع التليل وبالفتح  
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار  
بالنونة فاتحق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائى وافقه اليربدي  
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابى الحسن  
بن غلون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون  
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش  
وفتح الاخفش عنه من طريق النقاش وهما في الساطبية كطاهر اصلهما  
وقرأه الازرق عن ورش بالتليل والباقون بالفتح واصل هار هار عند الاكثر  
قابت قلبا مكانه افصار هارو ثم اعل اعلال غار بان قلبت الواو باء ثم حذف

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديري بكسرة مقدرة على الياء  
المقدرة ( الثالث ) حاركه بابتقرة والحمار بالجملة فاختلف فيهما عن الاخفش  
عن ابن ذكران فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون  
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب البهجة  
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدوري عن الكسائي  
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح ( الرابع ) الغار بالتوبة فاختلف  
فيه عن الدوري عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه  
ابوعثمان الضرير بالفتح فختلف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم  
( الخامس والسادس ) البوار براهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما  
عن حمزة فقللهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى  
والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد  
والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً ( السابع )  
جبار بن المائدة والسعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف  
فيه عن الازرق فقلله فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على  
الحاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة  
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى  
النسرويهما قرأت وآخذ والباقون بالفتح ( الثامن ) انصارى بآل عمران  
والصف اخص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة  
فى موضع رفع لا محرورة

## ( فصل )

وما كررت فيه اراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راىين الاولى  
مفتوحة والثانية محرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المحرورة من قرار ذات قرار  
دار القرار من الاشرار فاماله ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى  
والكسائي وكذا خلف وافقههم البيهقى والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل  
واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى  
فى الجامع والعنوان والبهجة وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور  
العراقيين وقطعوا لخلاد بالفتح وروى التقليل عنه من الراىين جمهور  
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل لخلاد



الامالة المحضة والتقليل والقبح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقون  
بالقبح و به قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

## ( فصل )

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في  
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأه بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى  
جدون عن يحيى بن آدم عنه كهمزة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش  
وقحه شيب والعملي عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا  
من جميع طرق المغاربة كهمزة ومن معه وقحها عنه جمهور العراقيين وهو  
يأبى ان يظهر الياء في رمت (ثالثها) اعشى موضعى الاسراء اعشى فهو في  
الآخرة اعشى قرأهما ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كهمزة ومن معه  
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين  
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدي وخرج بقيد الاسراء حشرتنى  
اعشى بطه فهو ممال لجزءة ومن معه مقل للآزرى بخلفه على القاعدة لكونه  
يأبى مفتوح لابي عمرو كالساقين اما ونحشره يوم القيمة اعشى بطه ايضا  
فبالتقليل للآزرى وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجزءة ومن معه  
ووقع للنورى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى التظن له ولعله سبق قلم  
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته  
صاحب التجريد من جميع طرقه كهمزة ومن معه والهندلى من طريق الصورى  
وكل من القبح والامالة صحیح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)  
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون  
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كهمزة ومن معه وقحهما الاكثرون عن  
الاخفش والوجهان فيها صحیحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها  
وامتها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة  
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال والقبح قطع له فيهما  
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين و صحیح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)  
انه بالاحراب قرأه بالامالة كهمزة ومن معه هشام من طريق الخوانى لانقلابه  
عن الياء و رواه الداخونى عن اصحابه عنه بالقبح (عاشرها) نأى  
بالاسراء وفصلت قرأه خلاد بالامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة التون والهمزة معاني الموضوعين  
 وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالقح والتقليل في الهمزة  
 مع قح التون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا  
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والحمامي  
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى  
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة  
 في السورتين عن ابى بكر وكذا القحله في السورتين فكل منهما انفراده ولذا  
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به  
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضوعين  
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب  
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على القح لانهم لم  
 ينههم في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه ( حادى عاشرها )  
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاوّل يكون ظاهرا ومضرا  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم يهود رأى قيصره رأى  
 برهان ربه يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في  
 تسعة مواضع أولئك الذين كفروا رأها تهترأ بالمثل والقصص رأه معا بالمثل وبفاطر  
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة  
 في الهمزة فقط مع قح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف  
 في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طرفه ولا من طرق  
 النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق ابى بكر الترسى وليس من طرق  
 هذا الكتاب ولذا لم يعرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بسيل آخر  
 الباب ( وقرأ ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي  
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فامالهما معا عنه جميع المقاربة  
 وجهور المصر بين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق النقاش  
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان جهور العرايين وهو طريق ابن  
 الاحزم عن الاخفش وقح الراء وامال الهمزة الجمهور عن الصورى  
 واختلف عن هشام في التسمين معافروى الجمهور عن الحلواني عنه القح  
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصغلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه اما التهما والوجهان صحیحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي رأى كوكبا بالانعام فلاخلاف عنه في امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التي مع الظاهر فامال الراء والهزمة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما في السبعة وفتح الراء وامالة الهزمة في السبعة فانفرادتان لاتقرأ بهما ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهزمة معا في الجميع العلمي عنه واما التهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي وكذا خلف بامالة الراء والهزمة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركووا بالكهف ورأى المجرمون وبالاحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك وفتح الهزمة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهزمة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهزمة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلها بل ولا من طرق النشر قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة اوجه فتحهما واما التهما وفتح الراء وامالة الهزمة وعكسه ولا يصح منها سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

## ( فصل )

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حرة في عشرة افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجاه في مائتين وعشرين وخاب بالوحدة في اربعة واران بالمطفقين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وطلب بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر فلما زاغوا واجعوا على استثناء زاغت الابصار بالاحزاب وزاغت عنهم بص وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ و فاجاءها المنحاض لكن اماله الاعمش فتحائف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واجر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت مقتوحة الاشياء فبما مكسورة  
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لبحر كها وانفتح ما قبلها وقرأ  
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمره في شاه وجاء كيف وقعا واختلف  
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الدا جوني وقمها عن الحلواني واختلف  
عن الدا جوني عن هشام في خاب بالموحدة في مواضعه الاربعة فاماله عنه  
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وقمعه عنه ابو العز و ابن سسوار  
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عن الصوري وقمها  
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبقرة وهي  
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القران فقمعه عنه الاخفش من  
طريق ابن الاحزم و اماله الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر  
وجريرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقهم الحسن  
والباقون بالفتح والله اعلم

## ( فصل )

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء  
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضاعا بالنساء واتيكن  
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حبت اتى والاكرام واكرههن  
والحوار بين بالائمة والصف وللشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب  
يدس وآية بالفاشبة وعابدون وعابد بالكافرين ورائي الجمعان بالشعراء (فاما  
التورية) فاماله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقهم  
البريدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وجريرة فاما قالون فروى  
عنه التقابل المغاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره  
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القمح العراقيون قاطبة وجاعة  
من غيرهم وهو الذي في الكفايتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي  
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني  
ولم يعل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما جريرة فروى عنه الامالة المحضة  
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستبر وغيره  
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية  
غيره (واما الكافرين) بالياء جرا ونصب بال وبدونها حيث جاء فقرأه ورس

من طريق الأزرق بالتعليق وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى بس عن يعقوب وافقه روح بالمثل فقط وهو من قوم كافرين وافقه يزيدى والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوى عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما ونأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعرو لم يعمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتى حريم وطه ولم يعمل صفرى مع الراء الا بابشرى فى وجهه (واما ضعا) فقرأه بالامالة جرزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجمهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الدانى على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتين) موضعى النمل فقرأه خلف عن جرزة وكذا فى تحتها <sup>عليها</sup> مالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعضهم يروى بالفتح جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلهما والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكرى بالمحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب نص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحزم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكراهين) بانور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما فى النشر وذكرهما الشاطبي والصفراوى (واما اللشار بين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحوار بين) بالمسألة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وقحهما الاخفش  
 عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى  
 اماته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه  
 الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية  
 فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه اماتها ولم يذكر المغاربة عن  
 هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره  
 والممال قحمة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفاً فانه  
 يفتح الهمزة والالف ويميل قحمة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد  
 بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وقحهما من طريق الداجوني  
 وخرج نحولنا عابدون (واما ترأى الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهسزة  
 حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امال الراء والهمزة معا ومعهما  
 الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترأى كفاعل  
 وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على  
 اصله وافق حمزة الاعمش في الخاليتين والباقيون بقحهما في الخاليتين ونقدم  
 حكم امالة عين فعالي في يباحي وكسالى ونصارى وما ذكره لاني عثمان  
 الضرير عن الدوري عن الكسائي

### ( فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور )

وهي خمسة في سبع عشر سورة (اواها) انراء من الراول يونس وهو دويوسف  
 وابراهيم والحجر ومن الراول الرعد فقرأ باماتها في النكل ابو عمرو وابن عامر  
 وابوبكر وحزة والكسائي وكذا حلف وافقههم البريدي والاعمش وبالتقليل  
 ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من  
 فاتحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي واختلف عن  
 قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق  
 وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية  
 كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق  
 فنقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح  
 صاحب الهداية والهادي والتجريدون فرد الهدى بالتقليل عن الاصبهاني  
 وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها للنافع المرهوز له بالالف في قوله

\* واذها يا اختلف \* لانه لو اراد حصر الخلف في الازرق لرمزه بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد للهذلي كإزى على ما في النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وافقهم الزيدى واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في الخيصر ابى عشر وغيره (الثالث) الياء من اول مریم وبس فاما لها من فاتحة مریم ابن عامر وابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جمع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مریم وقتحها عنه من قح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل \* ثالث \* اى ذكر الخلف في امالة الياء من فاتحة مریم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غالبه ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن احمد فليس من طريق ابى عمران التي هي طريق التيسير كافي الشرقا فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلق الخلف عن السوسى وهو معذور في ذلك (واما) الياء من يس فاما لها ابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش وهذا هو المشهور عن جزرة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصص وطس النمل فاما لها من طه ابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والناقون بالقح لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قالين والازرق وتبعه الطبرى في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها من طسم وطس ابو بكر وجزرة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان واو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن  
ورش واختلف عن ابي عمرو فاما لها عنه بين صاحب التيسير والشاطبية  
وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه  
اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

## ( فصل )

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلاخلاف الاماويل  
من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والحار وهار والابرار والناس  
فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض زوال  
الكسرة بالسكّن وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كما وصل وهو الذي  
في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن  
السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة  
اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر  
الادغام الكبير ان ابن الجزري يرحح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى  
في النار خزنة لوجود الكسرة حاملة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد  
ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعجيم بحال الوقف والادغام اذ سكون  
كل منهما عارض نحو الارار ربنا انفعار لاجرم الفجار في ( تنبيه ) اذا وقع  
بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن استتعت الامالة  
من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال  
ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر  
والتوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى  
ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وضير  
التوين نحو موسى انكأب واقتلى الحر وجنا الجنين وذكري السار وطني  
الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو العمول  
به والممول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى  
الى حكاية الخلاف في المنون مطلقا حيث قال وقد فخموا التوين وقفنا  
ورققوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم  
احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه  
وانما هو مذهب نحوي لا اداني ادعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق



كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على  
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لاتعلق للقراءة به ولذا  
 قال في الطيبة \* وما بذى التنوين خاف بعنلا \* بل قبل ساكن بما اصل قف \*  
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)  
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى  
 ذكرى الدار زى الله سبرى الله التصارى المسيح فر وى عنسه الامالة ابن  
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى الفتح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع  
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى الفتح وهو الذى فى اكثر  
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الساطية والطيبة  
 وبأبى الكلام على رقيق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الامالات  
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى نغرا بالمؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه  
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى ارطى وفتحها  
 من جمعها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللحاق لرسما  
 بالالف على مقتضى كلام النشر وياتى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله  
 (وعن) الحسن امالة ضمكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى  
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

### ( باب امالة هاء التأنيث )

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة  
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تها لغة ثابتة واختلفوا هل هى مماله مع  
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والناطبي وغيرهما  
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقبس والثانى ابين  
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف  
 فباعتبار حد الامالة وانه تقرب الفتحمة من الكسرة والالف من الياء فهذه  
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقييها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة  
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد  
 ان يصحها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك  
 المندار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث  
 هاء السكت نحو كسايه وماليه وينسئه والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلامالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التانيث الالف فلا تمال اجاما نحو  
 الصلاة والحياة والزكاة ( وقد ) اختص الكسائي بامالة هاء التانيث سواء  
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام ( الاول )  
 منفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة  
 عشر حرفا يجمعها لفظ ( بخت زيب لذود شمس ) فالهاء نحو خليفة ورأفة  
 والجيم نحو وليجة وبهجة والناء نحو ثلاثة ميثومة والتاء نحو مبة بغنة والزاي  
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شبة خشية والنون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة  
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمروة  
 والدال نحو بلدة عدة والسين نحو عيشة عيشة والميم نحو رجة نعمة والسين  
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع  
 ( والقسم الثاني ) يوقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي ( حاع )  
 و حروف الاستعلاء السبعة ( فقط خص ضغط ) فالحاء نحو النطيحة اسحة  
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات وكيا تاتي في  
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا  
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحلين كما تقدم والعين نحو سعة طاعة والقاف  
 نحو طاقة نافذة والطاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفحة  
 والصاد نحو خالصة مخصصة والصاد نحو بعوضة روضة والعين نحو صبغة  
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم  
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا ( القسم الثالث ) فيه  
 تفصيل فيمال في حال ويقح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها  
 ( اكهر ) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
 بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون  
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطية وبعء الكسرة نحو مائة  
 وقئة وبعء غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الايكة وبعء  
 الكسرة نحو الملائكة المؤنفة وبعء غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء  
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعء المنفصلة وجهه وبعء غير ذلك  
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة وازاء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعء الكسرة  
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعء المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعء غير ذلك  
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها  
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كبن سوار وابن شريح  
 وغيرهما ولم يستثناه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والنهاء  
 بحرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما  
 من حروف الحلقى وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف  
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن اجدوبه قرأ الداني عليه  
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر ( وذهب جماعة ) من  
 اهل الاداء الى الامالة عن جرزة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه  
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا  
 الخلاف له كابن العربي وابن سوار وغيرهما من طريق النهر واني وخصه ابن  
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن جرزة ( وما ) ذكر من ذلك  
 عن ابن عامر وخلف في اختياره وورش امالة محضة وعن ابى عمرو وغيره  
 بين بين فانرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القراء  
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن جرزة والله اعلم ( باب ) مذاهبهم في ترفيق  
 الراءات وتفخيجهما الترفيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انحاف ذات  
 الحرف ونحوه والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن  
 ربو الحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد  
 الترفيق لفظا التفخيم وفي اللام التقليل وهو اعنى التفخيم الاصل في الراء على  
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في  
 تفخيم ولا ترفيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاؤها قال في  
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين ( ثم )  
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من  
 الثلاثة مبتدأه ومتوسطه ونطرفه فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون  
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم  
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو  
 فرقنا ونحو غرابا وفرادى ونحو سفرا وبشرا ومختصرا ونحو البقر والقمر  
 ونحو شاكرا ومتصرا ونحو بصار وليفقر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر  
 وليفجر والساكن نحو في ريب ونحو بلران وعلى رجهه ونحو حبران والخيرات  
 ونحو اغربنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادرا ونحو فار واختر  
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فاضطر ونحو الذكر والسحر  
 وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها ( واجمع القراء ) على نفعيم  
 الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة  
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطية  
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط - حيث جاء وفراق في الكهف  
 والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحهما  
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك  
 امرأ وباللازمة باء الجر والامه نحو برشيد لره وكذا يرققها اذا حال بين  
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرائي والذكر والسحر لانه حازر غير  
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد  
 في اصرا باقرة واصرههم بالاعراف ومصرا منونا بالبقرة وغير ممنون بيونس  
 ويوسف والخرق وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف  
 وقرأ بالذاريات فيفتحهما كسائر القراء للتأخر وعدم التناسل واما الخاء ففي  
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء محرى الحروف المستقلة لضعفها  
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها. ايضا وذلك في اعراضا  
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما أتى قريبا ن شاء الله  
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا  
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم العجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران  
 واسرائيل حيث وقعت ( واختلف ) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة  
 واصل مطرد فالالفاظ مخصوصة ارم بالهجر وسراعا وذراعا وذراعيه  
 وافترء على الله وافترء عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وحسب ربكم  
 بالنوبة وحيران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرائي وحذر كم  
 واعبرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم ( فاما ارم ) فرققها  
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية  
 كاصلها والوجهان صحيحان ( واما ) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها  
 طاهر بن غلبون وابن سريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقققها  
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والدان في جامعه ( واما ) افترء على  
 الله وافترء عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في الذكرة وابن بليمة واهم

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنتصران  
وطهرا بتي ففخمهها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن  
ابن خلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة  
ففخمهها المهدي وابن سفيان وصاحب التحريد ورققها الآخرون (واما)  
حيران بالانعام ففخمهها ابن خافان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد  
ورققها صاحب العنوا والتذكرة وابو معشر وقطع به في التفسير وتعبه  
في الشعر يانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية بجامع البيان  
(واما) وزرك وذكرك بالمر نسرح ففخمهها المهدي ومكي وفارس وابن  
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)  
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه  
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو  
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذر كم  
ففخمه ابن سفيان والمهدي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)  
لهبرة وكبره ففخمه مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان ورققهما الآخرون  
(واما) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرفه هو عبارة عن صاحب العنوا  
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة والكبر فقد ففخمه الآخرون  
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل المستملاء عند الصقلي  
وابن سفيان والمهدي ورققه الجمهور في الحالين وهو الاصح كما في الشرفال  
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء عند انفصاله والاجماع على ترقيق الذكرفصحا  
والمدثرق ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقي من اقسام المفتوحة مما اخص  
الازرق بترقيقه الراء الاولى من اشرد بالمرسلات فذهب الجمهور الى ترقيقه  
في الحالين من اجل الكسرة المأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع  
بذلك في الساطبية كاصلها وحكما عليه انفاقا الرواة فهوترق لترقيق  
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى نفيجه كان سفيان والمهدي  
وصاحب العنوا وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم ولا في نفيجه وقفا ايضا  
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم  
مع نفيج الاولى قال في الشعر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا علم احدا  
من اهل الاداء روي ترقيقه (واما الاصل المطرد) النون من الاقسام المتقدمة  
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الراء بعد كسرة محاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا اشكرا صابرا ناصر اسامرا ظهرا حاضرا طارا عاقرا مدبرا مبصرا  
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)  
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف  
ذكر استقرا حجرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد  
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا  
خبيرا كثيرا كبيرا بسيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حبريا اسيرا  
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا فنجيرا تكبيرا تديرا  
تديرا نفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زهريرا منيرا وحرفين في ثلاثة  
سيرا طيرا خيرا (قهم) من رفق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على  
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
(ومتهم) من فتحه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي  
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر او بابه فيفتح ما عدا سرا  
ومستقرا لذهاب الفاصل لانتظام الادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات  
التي صهرا فرققه كالجبهيان وابن شريح والمهدوي ولم يسه الشاطبي  
كالداني وغيره ففتحوه كوايين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في  
غير ذكر او بابه سواء كان ذلك الغير بياء نحو تقديرا وخبيرا وخبيرا اودد  
كسرة نحو شاكرا بابه فرققه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن  
بليمة وابن الفخام وفتحهم الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققوه وقفا  
كالهدوي وابن سفيان واجمع النكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا  
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المسئتين وحكى فيهما الخلاف  
فيكون فيهما قول بالتخفيف مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكر او  
فيفتحهم في الحالين في اللفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق  
في الحالين وقول كذلك برفق في غير ذكر او بابه لكن في الوقف دون الوصل  
وفي فهم ما ذكر من متى الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى  
ان يراد بقوله \* وجل تفخيم مانون عنه \* الخ انه عظم التخفيف في الوصل  
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القراء بالتفخيم  
مطلقا وعند من قال به في الوصل خلافا له بسببته من الصريقين وليس المراد  
انه جل بالدسة للترقيق في الحالين فلا يسكل بان لترقيق فيهما هو الاشهر انتهى  
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر او بابه وبين غيره

الراء نحو هذا ذكر واخذ به الجمهورى منده ملما وتعمل لاخراج ذلك من كلام الحرزى قوله وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه الخ فقال ومثالا النظام دلا على العموم فذكر مبارك مثل المضموم ونصبها الاقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل \* كذا رقيق للاقل وشا \* كرا \* خيرا لاعيان وسرا تعذلا \* لنص على الثلاثة انتهى ودمقه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الراءات وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهبه ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومسترو بقدر ويفغر كباى انتهى (وبقى) من قسم المفتوحة ما اميل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكارى وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة بلا خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصرى يازر والفجر ونحو فليحذر الذين فليطر الانسان بنحو وانحران وانتظر انهم حال الثقل (واما) المضمومة فاجعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرقتها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرنا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون يتصرون ونحو قدير وخير وحرير وخير وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكروا والبحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابن القح والحاقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذلك ذات الضم رقق في الاصحح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغية ففخيمها فيها منهم مكي وابن سفيان والمهدوى وغيرهم ورقمها الداني وشيخه ابو القح والحاقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احد منهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم  
 من يقول بالتفخيم في حذر كهم فلا يقطع ح بنق التفخيم فيها ( واما ) الراء  
 الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا  
 وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر  
 لايسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر  
 وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريه  
 احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد  
 فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قربة  
 ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بمقابله فتح  
 فذهب بعضهم الى الترقيق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة  
 كالاهاوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجماعة الى ترقيق الاولين  
 فقط من اجل الياء وغلاط الحصري من فحهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم  
 الى ترقيق الثلاث للازرق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر  
 التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها ( وان وقعت )  
 الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها  
 ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف  
 في ترقيقها نحو فرعون مريه احصرتم اصبروا ولا تصاعر ( اما ) اذا وقع  
 بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيث شد والواقع منه  
 في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد  
 بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف  
 اصلي او منزل منزله ينحل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك  
 وهو باء الجر ولامه وهمزة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد  
 ونظير فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء  
 فعلى الاول تكون لازمة فترقق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم  
 على ترقيق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن  
 اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فتفخم عليه الصقلي  
 ( واختلف ) في فرق بالشاء فذهب الى ترقيقه لضعف حرف الاستعلاء  
 بالكسر جمهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سا تراهل الاداء  
 والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان



صحيحان الا ان النصوص متواترة على الترفيق وحي غير واحد الا جاع عليه ثم قال  
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء اتأثبت ولا علم  
 فيه نصا انتهى ( وخرج ) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر  
 صبرا المذوق م ك تصاعر خدك فليس فيه الا الترفيق هذا حكم الراء  
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاسما فان كان قبلها  
 كسرة نحو بعير او ساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضمير  
 او الف مماله بنوعها نحو في الدار او راء مرفقة نحو بشر عند من رقق  
 الاولى للارزق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة  
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة  
 كابن شريح وهو قياس مذهب الارزق من طريق المصريين واخذ  
 آخرون بالترفيق نص عليه الدائي في الجامع وكتاب الرآت له وهو الاشبه  
 بمذهب الجماعة واختار في النشر التفخيم في مصر والترفيق في القطر قال نظرا  
 للوصل وعملا بالاصل اي وهو الوصل ( وان ) كان قبلها غير ذلك فحتمت  
 مكسورة في الوصل او لا نحو الحجر ولاوزروليفجر والذروالفجر ولبله القدر ووجوز  
 بعضهم ترفيق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالارزق  
 والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت  
 حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة او ساكن قبله  
 كسرة او ياء ساكنة رقت للارزق وفحتمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحتمت  
 للكل ( خاتمة ) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر  
 النون فان الراء رقق اما على القول بعروض الوقف فظاهر واما على القول  
 الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت النسائية وقفا فان الكسرة  
 قبلها توجب الترفيق فان قبل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا  
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية  
 لاحدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة مرفق  
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتمد  
 بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل  
 التفخيم للعروض ويحتمل الترفيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة  
 البناء لان الاصل اسرى بياء حذف الياء لبناء الفعل فيبقى الترفيق دلالة  
 على الاصل وفرقا بين ما وصله الترفيق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيئذ يكون الوقف عليه بترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في الشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابله الواهي بغير عروض الوقف والله تعالى اعلم

( وصل في اللامات تغليظا وترقيقا )

تغليظ اللام تسميتها لاسمين حر كنها و يراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا وصل في اللام الترقيق ايبين من قولهم الا وصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تفلظ الالسبب وهو محاورتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم نجاوره لازم كداني السر ( ثم ) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله احد الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله ( واختلف ) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسى في زى الله وسيرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحبان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى اغفر الله يبيسر الله اذا رفقت راؤه للازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها قولنا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها ( واما ) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او مترفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذا الثلاث او فتحت خفت او سددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصاوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وماصلبه ومع اللام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا باف في موضعين يصلحا وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى و يصلها وسيصلون و يصلونها  
 واصلوها فبصلب من اصلا بكم واصلح واصلموا واصلاحا واصلاح وفصل  
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام الخفيفة في الطلاق وانطلق وانطلقت  
 واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طلبا واما التي مع المسددة فالطلاق وطلقت  
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول  
 بينها وبين اللام بالف في طال واما النطاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا  
 ومع المسددة ظلام وظلمات وظلت وظل وجهه واما النطاء الساكنة في من  
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان ( و ) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام  
 المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القبلية نحو  
 لسلطهم وظلى وبقيد سكون الثلاثة او فتحها نحو الطلة وفصلت وبالثلاثة  
 الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا فلا تنغم معها بعد مخرجها من اللام  
 ( وقرأورش ) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالفة لهذه الثلاثة من  
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعالية ليعمل اللسان عملا واحدا  
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى تريقها مع الطاء المهملة صاحب  
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابى الحسن بن غلبون وروى  
 تريقها مع الطاء المعجمة الصقلي وهو احد وجهى الكافي والاصح التفخيم  
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في  
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو  
 طال بطف اطفال وبالانباء حتى طال عليهم وبالخديد فطال عليهم الامد  
 فروى كثير منهم تريقها للفواصل وهو الذى في التيسير والعنوان والتبصرة  
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني  
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر  
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ ( و اختلف ) فيما اذا وقع بعد اللام  
 الف مماله نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة  
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبي وغيره والوجهان  
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق بروس الآمى للتاسب وهو في  
 ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم ربه فصلى بسبح واذاصلى بالعلق والتغليظ غيرها  
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالبرة ويصلاها بالاسراء واليسل  
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالمسد وهو الذى في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة ( ولاريب ) ان التعليل والامالة ضدان لا يجتمعان فالتعليل انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا يكون الامالة الامع التزيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التزيق فقط والله تعالى اعلم ( واختلف ) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحمل والزخرف وفصل الخطاب بص فراه بالتزيق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد وبالتعليل في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورحم التعليل ( واختلف ) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتعليل صاحب الهادي والهداية ونحيص العبارات وقطع بالتزيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( تنبيه ) اللام المشددة نحو يصابون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذبه بعضهم فاعتبر ذلك فصلا نيه عاينه في النشر والله تعالى اعلم

( باب الوقف على اواخر الكلم )

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زما يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب الشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحرك ضروري والوقف على الساكن استحسانى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لووقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملي من متأخري الشافعية ثم قال  
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضروري على معنى ان الابتداء  
 بالسلك متعذر فاجتلاب الهمزة ضروري فيه بخلاف الوقف على التحريك  
 فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانا  
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الآتي  
 وورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما)  
 الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وبقا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها  
 ويسمى القريب المصغى وهو معنى قول النيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة  
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لهما صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس  
 وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولدا عبروا بكل منهما  
 عن الآخر والروم يشترك الاختلاس في تبعض الحركة ويخالفه في انه  
 لا يكون في قح ولا نصب ويكون في الوقف فقط واثابت فيه من الحركة اقل  
 من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارنا وامن لا يهسي  
 وبأمرم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره  
 الا هو اذ ينثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون  
 في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمدو يخلق ونحو من قبل  
 ومن بعد ويصالح ونحو دفع المرء وان وقف بالهمز او النقل ونحو مالك  
 يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شيء وظن السوء  
 وقف بالهمز او النقل كما في وقف حمزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة  
 التحريك في الوقف فضم الشمتين بلا صوت اشارة الى الحركة والقاء في فضم  
 للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لا اشتمام وهو معنى قول الساطبي والاشتمام  
 اطباق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعد عدم افادته التعقيب  
 والاعمى يدرك الروم بسماعه لا الاشتمام لعدم المساهمة الابدائية ويكون  
 اول او وسطا و آخر اخلافا للمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبري والاشتمام يكون  
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دفع المرء في  
 وقف حمزة ولا يكون في كسرة ولا قحمة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء  
 المبدلة من تاء التانيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجثة والملائكة والقلة  
 واعبرة حمزة وهمزة وازنة وخرج بقيد التانيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان  
 مجموع الصيغة التانيث لا محرد الهاء وبالوقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعني لا يدركه من غيره  
 لما ذكر وليس المراد انه  
 لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان  
 به كما توهمه بعض الطائفة  
 بل قد يحسنه اكثر  
 من البصير

بالتاء اتباع الرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم  
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى  
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة  
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت  
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلًا  
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس ولقد استهزئ  
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يؤمذ وحينئذ لان كسرة الذال  
 انما عرضت عند الحاق التوبين فاذا زال التوبين وقفار جعت الذال الى  
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التوبين دخل فيهما على متحرك  
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء  
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في  
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر  
 كلام الساطبي وفاق للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منه ما فيها  
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره ولبرضوه  
 وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها اذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع  
 قبلها الف او ساكن صحيح نحو لحن تخلفه واجتبه وهداه ومنه وعنه وارجئه في  
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القف قال في النشر وهو عادل المذاهب عندي  
 (نفرع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداوحرف لين في المرفوع نحو  
 نستعين فهو حبر والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص  
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر  
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون  
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طلوت والمفتوح كالعالمين  
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان  
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشتمام  
 (تمة) من احكام الوقف المنفق عليه في القرآن ابدال التوبين بعد فتح غير هاء  
 التأنيب الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الحفيفة بعد  
 فتح الف نحو لكونا ولسنا وما وكذا نون اذا لاذقتك ومنه زيادة الف في انا  
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التأنيب هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة  
 هاء السكت في ميم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما أتى ان شاء الله تعالى ( خاتمة ) في النثر يتعين التحفظ من الحركة في الوقف على المشدد المقطوع نحو صواف ويحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغفر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطاه واذ اوقف على المنسدد المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

### ( باب الوقف على مرسوم الخط )

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختارى والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاعطى ارى وان قصد لاذاته بل لاجل حال القارى فاختارى بالوحدة وقد اجتمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصاعن نافع وابي عمرو وعاصم وحزرة والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الاهوازى وغيره من ابن عامر واختره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء ( ثم ) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف باخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائى وكذا يعقوب وافقههم اليزيدى وابن المحيصين والحسن بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهـ وهى لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحمت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مرهم وفي الزوم والزخرف معا تأنيها نعمت في احد عشر موضعا ثانيا البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وفاطر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت سمع بال عمران واحد وانان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالبحریم

خاصها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالتصص سابعها فطرت الله  
 باروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بأل عمران  
 وبالثور عاشرها جنت نعيم بالوا قعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران  
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك  
 الحسني بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لتصريح الرسم وهي لغة  
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجعه وهو كلمت بالانعام ويونس  
 وقافر وآيت للسائدين يوسف وغياث الجب عافبها وآيت من ربه بالعنكبوت  
 والتعرفت آمنون بسبأ وعلي بنت منه بطاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت  
 وجالت صفر بالمرسلات ويأتي جميع ذلك في اما كنه من الفرش ان شاء الله  
 تعالى فن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في  
 صاحبفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من  
 تقييد المكتوبة ببناء ان الرسومة بالهاء لاخلاف فيها بل هي تاء في الوصل  
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالناني نعلب  
 في آخرين وبلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بانساء في قراءة يعقوب  
 بالتصص منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له  
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه  
 ببناء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في البهيم والوقف ببناء اجاع  
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب  
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يابوت وهي يابوت ومرضات ولات واللات  
 وذات بهجة اما يابوت وهو يوسف ومريم والقصص والصفوات فوقف  
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث  
 لحقت الابد في باب التداء خاصة ووافقهم ابن محيصين والباقرن ببناء على الرسم  
 واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف  
 عنه والكسائي وافقهم ابن محيصين بخلف والباقرن ببناء الا ان الخلف  
 عن قنبل في العنوان والتذكرة والتلخيص لم يذكروا في الاول وقطع له بالتاء  
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون فاطبة  
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص  
 وذات بهجة بالمل واللات بالبحر فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن  
 ببناء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على البناء فيه وقفا (القسم الثاني  
 في الاثبات) وهو في هاء السكت وتسمى الاخلاق وفي حرف الهمزة المحذوف



للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء  
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم و يم ولم ومم عوضا عن  
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى  
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد  
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه  
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء  
 ايضا على هو وهي حيث وقعسا واختلف عنه في الحاقها للتون المسندة  
 في ضمير جمع المؤنث نحو قيهن وعليهن وحلمهن وهن ولهن وخرج  
 بقرئنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مسددة الا انها  
 ليست للتسوية بل تون التسوية هنا التون المنخفضة المدغمة فيها التون التي  
 هي لام الفعل كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد  
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد  
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك ( وكذا ) اختلف عن يعقوب  
 ايضا في المشدد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بصرخي اقول لدى خلقت  
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت  
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به ( وكذا )  
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين  
 والمعلمون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعنى ابن سوار  
 بقوله تعالى ينفقون سموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند  
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل  
 ( واختلف ) عن رويس في اربع كلمات ياويلتي يا حسرتي ياسني وتم النظر في  
 المفتوح الناء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون  
 بغيرها كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر ( وانفقوا )  
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاتها  
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلها جزء والكسائي وكذا  
 خاف ويعقوب وافقههم الاعمش والبرزى يدي وابن محيصين واقتده بالانعام  
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلها ابن عامر وقصرها  
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالحققة وحسابه فيها  
 حذف الهاء منهن وصلها يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقه ايضا حذف الهاء منهما وصلا حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن  
 محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلا حزة وكذا يعقوب وافقهما  
 ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من رواية البرزى سكنون الياء في  
 الخالين من المفردة ( واما حروف العلة ) الثلاثة فاما الياء فاما ما حذف  
 للسساكتين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتزوين فتحو تراض  
 موصل وجملتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا ( فقرأ ) ابن كثير بالياء  
 في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالاعد  
 واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الاعد وموضع غافرو وال  
 بالاعد وبقا بالمثل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن  
 وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا  
 وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على قراءته بكسر التاء  
 وسرف بوئت الله بالنساء واخشون اليوم المائدة ويقض الحق بالادغام  
 ونجح المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات وواد النمل بسورة  
 النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم  
 ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصفات ويناد الزنادى بق وفتح النذر  
 بالقمر والجوار المشآت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في  
 الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف باعباد الذين آمنوا  
 اتقوا اول الزمر في الخالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من ابياته واقفا  
 فتح لفساثر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور  
 عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها  
 وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه  
 جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي الشعر واختلف فيه  
 ايضا عن حزة مع قراءته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ  
 ابو العلاء وبحدفها قطع ابن سوار وغيره واقفه الشنوذى بخلفه ولا خلاف  
 في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كبير على  
 ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص  
 عنه كافي الشعر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان  
 والجامع وغيرهما وافقه ابن محيصين بلا خلف ( واما ما حذف من الواو لساكن )  
 رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع  
 بالعمرو سندع الزبانية بالماق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف  
 الواو والاما تفرده به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة  
 ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن  
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه ( واما ) نسوا الله فالوقف عليها بالواو  
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب  
 اذ هو مفرد فانفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم  
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف  
 على اول ير الذين بحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تق السئات  
 ومن يهد الله بحذف الياء لذلك نبه عليه في النشر ( واما ما حذف من الالفات  
 لساكن ) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف  
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه  
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن عبد الله للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء  
 وصلا تبعا لضم الياء وقمها الباقر ( القسم الثالث الحذف ) وهو  
 في كائين في سبعة مواضع بال عميران ويوسف وموضعي الحح وبالغناكوت  
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقه  
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون ( القسم الرابع المقطوع رسما )  
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنساء والكهف  
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايا دون ما كذا نص  
 عليه الداني في التفسير وجاعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ابلبافين  
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والاقرب للصواب  
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ابا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما  
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل  
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه واما  
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتوניהما عوض المضاف اى اى الاسماء  
 وما مؤكدة على حد قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة  
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد ايما الاجلين  
 وان يكون مفصولا كما هو الظاهر للتثوين ( واما ) مال في المواضع  
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الساطبي

كالداني وجهور المعاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في  
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما له الشاطبي كالداني وابن  
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء الباقي بقفون على اللام دون ما وبصرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة  
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذ به واما اللام فيجتمعا  
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاطهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف  
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على  
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى  
 لهذا ولا هذا ( القسم الخامس ) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكون  
 الله ويكونه بالقصص ووقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن  
 محبصين من المفردة المطووعى وعن ابن عمرو والوقف على الكاف فيهما وافقه  
 البريدي وابن محبصين من المجهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء  
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابن عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر  
 عن الكسائي وابي عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم  
 بصيغة الترميض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح  
 والاكثرين لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة باسرها  
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء  
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر ( واما ) الحرف الثالث وهو  
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات  
 ( واما القسم الثاني وهو لتنفق عليه ) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت  
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل  
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله  
 والله ورسوله وكتله ولا تتم وباللهم فلقا تلوكم ولقد والام التعريف كأنها لكثرة  
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يادم وينوم  
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء  
 كان على حرف واحد او اكثر نحو في وربكم ورسله وارسائه ورسلكم  
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويعيقكم وكذا حروف المعجم في فوانح  
 السور نحو الم الر المص كهيمص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها  
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة المانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واذا اوياء نحو هؤلاء وثلاثا ويومئذ وحيثئذ وكذا ما في الاستفهامية اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت وان المكسورة المخففة مع لا نحو الانفعلوه الانصروه وكالوهم ووزوهم فكله موصول في جميع القرآن وكذا الالمفتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف) في الاثنياء واثاني في غير الانعام نحو انما تملئ لهم واختلف في النحل واثاني في غير الحج ولقمان نحو الا انما انا نذير مبين واختلف في انما غنمتم واما في غير الرعد نحو واما تخافن واثاني بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وقال يهود والن بالكهف والقيامة وعمما في غير الاعراف نحو عمما يعملون وعمما في غير النساء والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والتوبة والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكما في غير اراهم نحو كما دخل عليها واختلف في كاردوا بالنساء وكذا كل دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالثومنين كلما التي بالملك والمنهور الوصل في الثلاث وبنسما اشترى ابا بقره وبنسما خلفتوني بالاعراف (واختلف) في قل بنسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو فيما فعلن في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران والحج والحديد واثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف الابرواية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصله ويكان ويكائه كما تقدم مع وجود الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فعمانية عشر حرفا ان بالاعراف موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمنحنة ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسور في غير هود (وانلم) في غير الكهف والسمية (وعن ما) بالاعراف (ومن ما) بالنساء والروم (وامن) بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحينما) كل ما في القران (وكل ما) بابراهيم (وبئس ما) اربعة مواضع كلها بالماثية (وفي ما) في احد عشر ثاني البقرة وبالماثية وفي الانعام موضعان والاثنياء والنور

٤ وهو الاول بالبقره  
واما ولبئس ما شر وابه  
فن متفق القطع والحاصل  
ان الاول من البقره المذكور  
وبنسما خلفتوني  
موصولان اتفاقا وقل بنس ما  
بخلف وما عدا ذلك  
مقطوع اتفاقا ومنه موضعا  
آل عمران بنس ما يشترتون  
ووقع هنا في الاصل  
ما يعقطن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
 مفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وي لا) في غير الاربعة  
 السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك أتى ان شاء الله  
 تعالى في مواضعه من الفرش بجمع ما كتب مفصولا اسما او غيره بجوز الوقف  
 فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم  
 (وليعلم) انه لا يجوز في الاداء نعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا ليعبجه  
 وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في آت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتصل بالاسم وتكون مجرورة  
 المحل نحو نفسي ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليجزني وبالخرف  
 منصوبته ومجرورته نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
 جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب  
 وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
 وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتمىدى وان ادري والقي الى  
 وقل اوحى الى (نمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن  
 وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
 السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة  
 وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياه في قسمين الاول  
 متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل  
 واشكروا لي واني فضلتم من تبغني فانه منى وجنته خمسمائة وست وستون  
 الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام  
 تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلف في ثمانية عشر موضعا منها  
 نعمتي اني وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع  
 في ست كلمات او ياء نحو والي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف  
 في اسكانه وقحمة ووقع في مائتين وتنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها  
 ستة انواع لانه اما عزم او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
 او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
 القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في مجالها ثم محملة آخر السور نحواتي اعلم  
 فاذكروني اذ كركم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر فتحه  
 وافقه ابن محيصين والبرز يدي واصل السابقين تسكينهن الا انهم اختلفوا  
 في خمسة وثلاثين موضعا ( ققرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع  
 يآت من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واتي ارائي الا ولان يوسف  
 وبأذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومرم وضيفي اليس بهود وافقه  
 البرز يدي ( وقرأ ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بظه وافقه الحسن ( وقرأ )  
 ابن كثير وورش من طريق الاصحاحي بفتح ذروني اقتسل بغفر وافقه  
 ابن محيصين ( وقرأ ) نافع والبرز وابو عمرو وكذا ابو جعفر اتي اراكم  
 بهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البرز يدي ( وقرأ )  
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابن  
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح ليزنني ان يوسف وحشرتني اعني بظه تأمروني  
 اعبد بالزمر اتعداتي بالاحقاف وافقه ابن محيصين في غير امروني  
 ( وقرأ ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيل ادعوا بيدي وكيف وليدوني  
 اشكر ( وقرأ ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا  
 بالفتح فاذكروني اذ كركم وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) وورش من طريق  
 الازرق والبرز بفتح اوزعني ان بالغل والاحقاف وافقه ابن محيصين  
 ( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقه  
 البرز يدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه  
 الفتح من رواية موقطع جمهور العراقيين للبرز بالاسكان واقبل بالفتح والاسكان  
 لقبيل من هذه الطرق عز يزكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن  
 كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما  
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البرز ليس من طريق الشاطبية والتيسير وكذا  
 الاسكان عن قبل انتهى ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا  
 ابو جعفر بفتح لعلى يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر  
 وافقه ابن محيصين والبرز يدي ( وقرأ ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة  
 والملك وافقه الحسن في الملك ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بفسافر وافقه ابن محيصين والبرز يدي  
 لكن بخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان ( وقرأ )

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحیحان  
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهى ارنى  
 انظر اليك بالاعراف ولا تفنى الابانوبة ورحنى اكن بهود فاتبعنى اهدك  
 بمریم (واجعوا) ايضا على فتح عصابى اتوكو وياى اتهلكننا ونحو ييدى  
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى النثر (النوع الثانى) همزة  
 القطع المكسورة والواقع منها حدى وستون ياه اختلف منها فى اثنين وخسين  
 ياه تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو منى الانصارى الى الله  
 واصل فتح هذا النوع نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدى والباقون  
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشر بين ياه منها  
 (وقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوتى ان ييوسف  
 (وقرأ) نافع وابن كعب وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح  
 آبائى ابراهيم ييوسف ودعائى الانوح وافقهم ابن محيصين واليزيدى (وقرأ)  
 نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفيتى الابالله  
 بهود وحزنى الى الله ييوسف وافقهم اليزيدى (وقرأ) هو لاء وجعفر  
 بفتح امى الهين بالماندة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى  
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران  
 والصف وبعادى انكم بالستره وسجدتى ان بالكهف و القصص  
 والصفات وبناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقرأ) نافع وابوعمر  
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود  
 وحسة فى الشعراء وموضع بسبا الجملة تسع وافقهم ابن محيصين واليزيدى  
 (وقرأ) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالماندة فهذه  
 خمس وعشرون والباقى سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف  
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى  
 الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الساطبية كاصلها والطيبة والتذكرة  
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النثر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقيس  
 (واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصص  
 وانظرنى الى بالاعراف فانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى ييوسف  
 وتدعونى اليه وتدعوننى الى بالمؤمن وذريتى انى بالاحقاف واخرتنى  
 الى بالمنافقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو  
 فعلى اجرامى كاتقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع



منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن  
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اربد  
واتى اعذبه كلاهما بالملذة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي  
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحح عنه من روايته جها كما في النشر  
( واتفقوا ) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني  
افرغ بالكهف ( النوع الرابع ) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها  
اثنان وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي  
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين  
في كلها والمطوعي في مسني الضر وعبادي الصالحون بالانبياء وعمادي  
السكرور بسبأ والحسن والمطوعي في ربي الذي بالبقرة وحرر ربي الفواش  
بالاعراف وآتاني التكب بمرم والاعمش في ارادني الله بالزمر والاعمش  
والحسن في مسني الشيطان بص واهلكني الله بالملك ( وسكن ) ابن عامر  
موافقة له اعني حزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوعي والحسن  
( وسكن ) حفص كذلك عهدي الطلمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعي  
( وسكن ) ابن عامر وحزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعادي الذين  
باراهيم وافقهم الحسن والاعمش ( وسكن ) ابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف كذلك باعبادي الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم  
البريدي والحسن والاعمش ( وعن ) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتي  
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءني البنات بالطول ( وعن ) ابن محيصين  
والمطوعي اسكان يأتي بلقني الكبريال عمران واروني الذين بسبأ ( وعن )  
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنه بخلف  
تسكين يأتي شركائي الذين بالحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن  
فهذه ثلاث وعشرون اختلف فيها ( واتفقوا ) على فتح التسع الباقية من هذا  
النوع وهي في الاعداء مسني الضر مسني الكبرولي الله شركائي الذين في اللانة  
غير النحل نبأني العليم ان يقول ربي الله ( وعن ) ابن محيصين تسكين كل ياء  
اتصلت بال في جميع القرآن ( النوع الخامس ) همزة الوصل العاربة عن  
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعداء ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة  
اخى اشدد كما يأتي ان شاء الله تعالى وهي اتي اصطفيتك اخى اشدد لنفسي  
اذهب ذكرى اذها باليني اتخذت قومي اتخذوا من بعدي اسمه اجد  
( فقرأه ) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدي وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفيك واني اشد وافقهما ابن محيصين بخلف عنه ( وقرأ )  
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكري اذها بالقبح ايضا  
 وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) نافع والبرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي  
 اتخذوا بالقبح ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بعدى اسمه بالقبح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع باجماع علي فقها  
 او اسكانها ( النوع السادس في الباء التي بعدها تحذف الهزة ) ووقعت في  
 خمسمائة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا  
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي لاط ساعين بي لعلمهم وجهي لله  
 ( فقرأ ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر يتقح بيني لاطا ثقين بالقرة  
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ( وقرأ ) ورش كذلك بي لعلمهم  
 بالقرة ولي فاعتزلون بالدخل بالقبح ( وبه ) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي  
 لله بالانعام وبه ( قرأ ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله  
 بال عمران ووجهي للسدي بالانعام ( وقرأ ) ابن عامر كذلك صراطي  
 بالانعام وارضى واسعة بالكعبوت وافقه الحسن في صراطي وبه ايضا ( وقرأ )  
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي  
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي  
 الكافرين فهي خمسة وجلة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من  
 طريقه في ومن معي بالسعراء ومن طريق الازرق في ولي فيهما رب بطه  
 وافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي  
 والتبصرة والخصيب ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين  
 وقطع له بالقبح صاحب المسجع والمفيد وابو عشرين الطبري وغيرهم والوجهان  
 صحیحان عن هشام كما في النشر و وافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه  
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والقبح للبرزى رواه جماعة كصاحب  
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابي ربيعة وابن الجبان وهي رواية  
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون  
 من طريق ابي ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش  
 عن ابي ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ  
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره والوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة  
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحیحان عنه والاسكان

اكثر واشهر قاله في النشر ( وقرأ ) ابن كثير بفتح بائي من ورائي وكانت بحريم  
 وشركائي قالوا بفصلت واقفته ابن محيصين ( وقرأ ) ابن كثير وهشام  
 بخلف عنه وعاصم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لاري  
 الهدهد بالنقل واقفهم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو  
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني  
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطرفين جماعة كثير من  
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان  
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه  
 غير ان الاسكان اكثر واشهر كما في النشر ( وقرأ ) هشام بخلف عنه وحزة  
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى ليس واقفهم الاعمش والفتح لهشام من  
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان  
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني ( وقرأ ) قالون وورش من طريق  
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياي بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا  
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه  
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون  
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي  
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة  
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء  
 وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى القحح  
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي  
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق ودلى عبد الباقي من قراءته على ابن  
 عراق عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق  
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من  
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف  
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم ( واما )  
 يا عبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثباتها وحذفها وفتحها واسكانها  
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر  
 ورويس من غير طريق ابى الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقراً) بأبائها  
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووقفنا بالياء  
الساكنة (وقراً) الباقرن وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا  
خلف وروح يحد فيها في الخالين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين  
واليزيدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة  
الباقية وهي لامك الانفسى واخي وسواها اخی الثلاثة بالمدأة واشرح لي  
صدرى بطه قومي ليلابنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع  
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلنكم  
فن تبغى ومن عصانى الذى خلفنى ويطعنى ويمتنى لى على بعبدوننى  
لايشركون بى

(باب مذاهبهم في آيات الزوائد)

وهي هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون  
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو آيات ويسر وهي في هذا  
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضاً ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو  
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير  
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة  
وبآت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهي ياء المتكلم الزائدة  
نحو اذا دعان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون  
الاصلية منها خمس وهي المتعال بالعدد والتلاق والتداد بالطول ويسرو بالواد  
بالفجر وغير الاصلية هي ياء المتكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون  
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون  
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر  
السور واذا اضيف اليها تسئل بالكهف تصير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)  
في آياتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي  
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة  
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدي والحسن (و) ابن كثير وهشام  
بخلاف يعقوب يثبتون في الخالين على الاصل وهي لغة الحجاز بين ويوافق  
الرسم تقديراً اذا حذف لعارض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف عنه يأتي ان شاء الله تعالى ولبس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يعد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف اعراض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للاثر فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشرات يهود واخرن بالاسراء وبهدبن ونيغ وتعلن وتؤتين الاربعة بالكهف والاتبين بطه والجوار بالشورى والمند بقاف والى الداع بالقمر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يات يهود ونيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابو جعفر فتح ياء الاتبعن بظنه وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقيد نيغ بالكهف ما نبغى هذه بيوسف ويات يهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقمر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحنة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المقدمة الا ان حنة خالف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام التون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاصهاني وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابن كثير وابوعمر ووكذا يعقوب كالجواب بسبأ باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد بالبحج بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعانى باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والسُّطبية وغيرها لكن قول  
الساطبية \* وليس القائلون عن الفر سبلا\* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيها  
اذمناه ليس أثبات اليائين منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواة  
دونهم كأنه عليه الجمعى وقطع بالأثبات فيهما له من طريق ابى نشيط  
الحافظ ابوالعلا فى غايته وابو محمد فى مبهمه وقطع له بعضهم بالأثبات فى  
الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق  
ابى نشيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والأثبات فى دعان وهو  
الذى فى التجريد من طريق الحلوانى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان  
صحيحان عن قائلون كما فى النشرفال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون  
بالحذف فيهما (وقراً) ورس والبرى وابوعمر وكذا ابوجعفر ويعقوب  
الداع الى وهو الاول بالقر بأثبات الباء على اصولهم وافقهم ابن محيصين  
واليريدى والحسن والباقون بحذفهما فى الحالين (وقراً) نافع وابوعمر وكذا  
ابوجعفر ويعقوب المهتمدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بآل عمران  
بالأثبات فى الثلاث وافقهم اليريدى والحسن وكل على اصله وخرج فمواهمتمدى  
بالاعراف لانه من الثوات (وقراً) ابن كثير وابوعمر وكذا ابوجعفر  
ويعقوب ثؤتون موثقاً يوسف بأثبات الباء وافقهم ابن محيصين واليريدى  
والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين (وقراً) ابوعمر وكذا  
ابوجعفر ويعقوب بأثبات ثمان بآت وهى واتقون يا ونى بالقره وخافون ان بال  
عمران واخشون ولا بالمائة رقهدهان بالانعام وم كيدون بالاعراف ولا تخزون  
يهود وبما شركتمون براهيم واتبعون هذا بالزخرف وافقهم اليريدى والحسن  
فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم  
هشام فى كيدون بالاعراف بخلاف عنه فقطع له الجمهور بالياً فى الحالين  
وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره  
الخلاف فيه على سبيل الحكاية كأنه عليه فى الشروروى الآخرون عنه  
الأثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكركر عنه ابن فارس فى الجامع  
سواه وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الدا جوى وهو الظاهر من عبارة الدانى  
فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به  
ويعتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الساطبية هو هذا على ان أثبات الخلاف  
من طريق الساطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نسا واداء حالة الوقف واما حالة  
 الوصل فلا آخذ بغير الايات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف  
 عنه في الخالين فقال في النشر لاعلمه نسا من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا  
 ولكنه ظاهر التجريد من قرآته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن  
 الحلواني قال رحلت الى هسنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات  
 ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف  
 ياء في الوصل وهي ياء في الخالين ( وقرأ ) رويس بخلف عنه باثبات  
 الياء في عبادى من قوله تعالى يا عبادى فاتقون لمناسة ما بعدها ولم يخلف  
 في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون  
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الخالين فاعده الاسم المنادى  
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا وياقوم ستة  
 واربعون ويا نبي سنة ويا ابت مماية ويذوعم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا  
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها  
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف  
 يا عبادى الذين آمنوا بالعنكبوت ويا عبادى الذين اسرفوا بالزمر وموضع  
 بخلاف وهو يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف كما أتى ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) قبل بخلف عنه نزع وتلعب وبتق ويصبر باثبات الياء فيهما  
 في الخالين وهما فعلان مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح  
 وهي لغة قليلة او اشبهت الكسرة فنشأت عنها الياء وهي لغة لبعض  
 العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد  
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كما به  
 عليه في النشر واما بتق فاثبتها عنه في الخالين ابن مجاهد من جميع طرقه  
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الخالين ابن شنبوذ عنه  
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في بتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما  
 ( وقرأ ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات  
 الياء وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الخالين  
 وخرج موضع الكهف الا ترى ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو  
 وحقق وكذا ابو جعفر ورويس فانا ان الله بالتمل باثبات الياء مفتوحة  
 في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم اليزيدى والباقون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فائتباعها فيه وجهها واحدا  
 يعقوب ( واختلف ) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فائتباعها  
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف  
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور  
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرها  
 واطلق لهم الخلاف في السطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم  
 اليريدى بخلفه ايضا والباقر بن محذفها وقفها وهم ورش والبرنى وقنبل  
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعشى ( وقرأ ) ابو جعفر  
 ابن ردي الرحن يس بالياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 كوقف يعقوب عليها والباقر بن محذفها فيهما ( وقرأ ) السوسى وحده  
 بخلف عنه فبشر عبادى الذين بالزمر بالياء مفتوحة في الوصل  
 ثم اختلف الثبتون عنه فائتباعها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابن  
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخيساط وغيرهم ورجحه الداني  
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب  
 جماعة عن السوسى الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة  
 والكافي وغيرهم قال في الشرح وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فحصل  
 للسوسى فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات  
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ( وهذه ) الكلمات الثلاث اعني  
 انا الله وان يردن فبشر عباد ما وقعت فيه الياء قبل ساكن ( فهذا ) ما وقع  
 من الياءات المختلاف فيها في غير الفواصل ( واما ) الفواصل بتقسيمها اعني الاصلية  
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب سنة ومثاين ( فقرأها ) كلها بالياء  
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء  
 والتلاق والتناد واكرمن واهانن وبسر وبالواد والمنعال ووعيدونذيرونكبير  
 وبكذبون وينقذون ولتردين وفاعترلون وترجون ونذر ( واما ) دعائى  
 ابراهيم فقرأ بالياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا  
 ابو جعفر وافقهم اليريدى والاعشى وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات  
 في الحالين البرنى ويعقوب ( و ) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف



في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في الشمر وبكل من الحذف والأبواب  
قرأت عن قنبل وصلا ووقفها وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو  
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتناد بغسافر فقراً ورش وكذا  
ابن وردان بأبواب الباء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)  
ابن كشير بأبوابها في الحالين بلاخلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين  
(و) انفراد أبو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه  
عن قالون بالوجهين الحذف والأبواب وأبنته في التيسير وتبعه الشاطبي على  
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا علمه ورد من  
طريق من الطرق عن أبي نسيب ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)  
اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا أبو جعفر بأبواب الباء فيهما وصلا  
(و) اختلف عن أبي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والأبواب  
والآخرون بالحذف وعليه عول الدائي والشاطبي قال في النشر والوجهان  
صحیحان مشهوران عن أبي عمرو والتخير أكثر والحذف أشهر وافقه  
البريدى بخلف أيضاً وقرأ البرزى بأبوابها في الحالين كيعقوب وافقه ابن  
محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا  
أبو جعفر ويعقوب بأبواب الباء فيه وافقهما ابن محيصين والبريدى والحسن  
وكل على أصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر  
ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بأبواب الباء فيه وافقهما ابن محيصين  
وكل على أصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والأبواب له فيه هو طريق  
التيسير اذ هو من قراءة الدائي على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قنبل في  
التيسير وفي الشمر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف نسا واداء والباقون  
بالحذف في الحالين (واما) المتعال يارعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب  
بأبواب الباء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف  
فيهما (واما) وعيد إبراهيم وموضعي ونكير بالحج وسأ وفاطر والملك  
ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينقذون ويس ولتردين  
بالصافات وان ترجون وفاعترلون بالسدخان ونذير بالملك (فقراً) ورش  
بأبواب الباء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على أصله بأبوابها في الحالين  
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقى  
من رؤس الآي اختصر بأبواب الباء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين ( خاتمة ) اتفقت  
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها  
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشوني ولا تم فالله يأتي بالشمس  
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهتمدى بالاعراف فكيدوني بيهود  
ماتبعي يوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه  
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالغنكوت وان اعبدوني يس  
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائى الابنوح ( وكذلك )  
اجمع القراء على اوجها الاماروى عن ابن ذكوان في تستلني بالكهف من  
الخلف في آيات بأنها مع ان المسهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما أتى في  
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف ( ويلحق بهذه الباء آت بهادى  
الهمى بالمثل لتبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي  
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على الرسوم ( هذا )  
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب  
المقدم ذكرها وما لحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع  
السماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان  
تتكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا  
تتكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم  
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة  
وتيسرها للقارى لتلايدهل وينتظر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على  
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء  
العشرة اما الاربعة فاكثرت فيهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل اهم  
في الاصول المتقدمة والساني وهو الذى لا يتكرر بورد منشورا على حسب  
الترتيب القرأنى كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد  
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختتما بذكرها فيها من رسوم خط المصاحف  
البنائية ومن آيات الاضافة وآيات الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في  
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم اصال دقائق هذا  
الفن مبنة لكل احد عنى وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب  
والله تعالى ولى كل نعمة ( فاقول ) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا

## ( سورة الفاتحة مكية )

وقيل مدينة ( وآيها ) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان ( بسم الله الرحمن الرحيم )  
 عددها مكي و **ك** وفي ولم يعد النعت عليهم وعكسه مدني وبصري  
 وشي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد ( وسبب ) الاختلاف في الآي ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يخف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها  
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسمة  
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عددها  
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعددها ( القرآت ) البسمة هي مصدر يسئل اذا قال  
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث  
 ( الاول ) لاختلاف انها بعض آية من التمل واختلاف فيها اول الفاتحة  
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول  
 الفاتحة باختلاف عندده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها  
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعددها آية  
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على  
 توارثها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيتمدونها  
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال  
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيا انها ليست بقرآن  
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة  
 ( ويعلم ) انه لاختلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس  
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما ( الثاني في  
 حكمها ) بين السورتين فتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير  
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسمة لانها عندهم آية  
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصن والطوسي ( واختلف ) عن وورش  
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت  
 والبسمة بينهما جمع بين الدليلين فالسكت لورش في التبصرة وهو احد  
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بالبسمة له من العنوان والمفرد وهو الثاني في  
 الشاطبية والسكت له في التفسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه  
 الصلاة والسلام  
 لا يعلم انقضاء السورة  
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسى وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادى والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسى وهى لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستبر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقه المبريدى فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفظهم في التأدية عن زمن السكت فقيل وقفة تؤذن باسرار البسملة وقيل سكنة بسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وبه يعلم ان السكت لا يكون الامع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام من الاجازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محمر الفن الشمس بن الجزرى لم اجد فيه نصا والذي يظهر البسملة قطعاً فان السورة والخالف هذه مبتدأة كالموصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الاية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالانية قال الجعبرى وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الاية اذ هى لاوائل السور لا والاخرها او المراد بافصل والقطع الوقف (وقرأ) حرة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التى تليها من غير بسملة لان القرءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشيبوذى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش او ابى عمرو او ابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة او وصلتها بالانغال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال السخاوى انه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واما واو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الاحسن فانه يسمى اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل السور ولو بكلمة لكل من القراء تخييرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه وبتركها عن من لم يوصل بها كحزمة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالتشاطبي التخيير فيها واختار السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشمر ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في او ساط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في او ساط براءة وكذا الاشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا ووسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالتشاطبي لم ييسم وان لم يعتبر بقاء اثرها اولها علة بسملة بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولي من منع وصلها باخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقد منع لكون البسملة للاوائل ولللاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام على البسملة (وعز الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه ( وقرأ  
(الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته  
وكذا يعقوب من المصباح مع مدمالك وافقهما ابن محيصين من المفردة  
واليزيدى بخلف والحسن والطوسي وخص الساطبي في اقرانه الادغام بالسوسى  
والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل  
المدغم ونظاره ( واختلف ) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير  
الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين ( وعن ) المطوعى  
مالك بفتح الكاف نعتا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك نعتا  
والجمهور بكسرها ( وعن ) الحسن ( يعبد ) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول  
استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت تعبد ( وعن ) المطوعى  
( نستعين ) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة  
بسرطه ( واختلف ) في ( الصراط وصراط ) فقبل من طريق ابن مجاهد  
وكذارو يس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو  
البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد  
عن اللام ( وقرأ ) خلف عن حمزة با شمام الصاد الزاى فى كل القرآن  
ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعى ( واختلف ) عن خلاد على  
اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفى  
الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرفة باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن  
الرابعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاولى اى  
بالاشمام قف \* وفيه والثانى وذى اللام اختلف \* ( والباقرن ) بالصاد كإبن  
شنبوذ وباقى الرواة عن قنبل وهى لغة قر يش ( وعن ) الحسن ( اهدنا  
صرطا مستقيما ) بالنصب والتنوين فيهما من غيرال ( واختلف ) فى ضم الهاء  
وكسرها من ( عليهم ) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن  
واليهن وفيهن وصياصيهم وبجثيهم وزميههم وما زيههم وبين ايديهم  
وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا ( حمزة ) وكذا يعقوب  
من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث انت بضم الهاء على الاصل  
لان الهاء لما كانت ضعيفة خفائها خصت بأقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة  
وبعد القح والالف والضممة والواو والمسكون فى غير الياء نحو هو ونهو وداه

ودعوته ودعوه ودعه وهي لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطوعى  
في الثلاثة والشنوذى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقرأ جميع  
ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه  
الشنوذى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت  
لعلة جزم نحو وان بأتهم ويخزهم اولم يكفهم او بئذ نحو فاستفهم فرويس  
وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفصال  
فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه في ويلهم الامل في المحر  
و يغنهم الله في النور وقهم السبآت وقهم عذاب الحميم موضعي غافر  
( والباقون ) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ  
الياء او الكسر وهي لغة قيس و بنى سعد ( واختلف ) في صلة ميم الجمع  
بواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديرا نحو ( اعمت عليهم غير  
المغضوب عليهم ولا ) ومما رزقناهم ينفقون ( فقالون ) بخلف عنه ( وابن  
كثير ) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بواو في اللفظ اتساعا للاصل  
بدليل دخلتموه وانزكموها وافقهم ابن محبصين والاسكان لقانون في الكافي  
والعنوان والارشاد وكذا في اهداية من طريق ابى نشيط ومنها قرأ به  
الداني على ابى الحسن ومن طريق الحلواني على ابى الفتح والصلة له  
في الهداية للحلواني و بها قرأ الداني على ابى الفتح من الطريقتين  
عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبدالله بن الحسين من طريق  
الجمال عن الحلواني واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديرا  
ليندرج فيه كنتم تمنون وفضلتم تكفون على التشديد وان يكون المحرك  
منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزكموها فانه يجمع عليه  
( وقرأ ورش ) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو  
عليهم النذرتهم ايشارا للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن  
قبلها الذي هو مذهبه لانه لو اتى الميم سا كنة لتحركت سائر الحركات  
فراى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والساقون بالسكون في جميع  
القرآن للتخفيف ( و ) اجعوا على اسكانها وقفالته محل تخفيف  
( واختلف ) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسره اذا كان بعد  
الميم ساكن وقبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة اوياء سا كنة نحو عليهم  
القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل ( فنافع ) وابن كثير

وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن ( وقرأ ابو عمرو ) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل النفاذ الساكنين وافقه البريدي والحسن ( وقرأ ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريهم الله لوجود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة ( واما ) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهما اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريهم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يقنهم الله على اصله بالوجهين ( واتفقوا ) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله ويلعنهم الاعداء عليكم القتال وانتم الاعداء واذا وقعوا سكنوا الميم ( وعن ) ابن محيصن من المبيح ( غير المغضوب ) بنصب غير على الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجرور في عليهم ( الرسوم ) اتفقوا على كتابة ملك غير الف ليحتمل القرائين وكذا ملك الملك بأل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأسة ومقتضاه ان ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات ( و ) اتفقوا ايضا على كتابة الصرام بالصاد معروفا ومنكرا باى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يبسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالغاثة

( سورة البقرة )

مدينة آيها مائتان وممانون وخمس مائة وشامى وست كوفي وسبع بصرى  
اخلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامى وترك انما نحن مصطلحون



الاخاقين بصري باولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من  
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير ووقعا عذاب النار غير مكى بخلف عنه ماذا ينفقون  
 حجازى الاياه واهلكم تشكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً معروفاً  
 بصري الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصري وعدها الكل اول آل عمران  
 وتركها بطه من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مسينه الفاصلة اثنا عشر  
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والنمرات فى  
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص  
 عند المنع الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد ومخاط من عراها  
 الى المكى وما يشبهه الوسط اثنان كن فيكون ليكتمون الحق وهم يعلمون (القرآت  
 قرأ) الم) بالاسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر  
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيحص لانها ليست حروف المعانى  
 بل هى مفصلة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل  
 حرف منها كناية عن اسم الله تعالى فهو يجزى مجزى كلام مستقل وحذف  
 واو العطف لسندة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمداى النافية  
 حزن بخلافه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)  
 الحسن لاريبا فيه بالتثوين حيث وقع بفعل مقدر اى لا جد ريباً والجمهور  
 بغير تثوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصول الهاء بالهاء بياء  
 لظنية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم  
 الهاء فى الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصاح مع المد والقصر  
 والتوسط فى حروف المد وافقهما ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما  
 والحسن والمطوعى (تثنيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على  
 سبيل التخيير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة  
 جواز القراءة بكل منها فإى وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع  
 الا لتعرض صحیح وكذا الوقف بالسكون والاسماء والروم وبالمد الطويل  
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل  
 الباقي ما دونها فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع و باخر فى آخر وبعضهم  
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وتناول  
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا يتممه الامتكلف غير عارف بحقيقة  
 الالوجه الخلاف انم ينفى ان يجمع بين الالوجه تخفيف الهمزة فى وقف جرمة

٤ اى الالمدنى  
 الاول

لندرب المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها ومسنند اهل هذا الشأن في الواجهة  
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط  
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون  
بعضهم في حرف واحد اشقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل  
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجماع المتقدمين او اصل يعتمد فانه يجوز عند  
عدم النص ونحوه وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه  
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئية الى الكلي كما اختير في تخفيف بعض  
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكون في  
المسنند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه  
بحيث بلغت الاولوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا  
يقرون الفرائد بطرقا طريقا فلا يقع اهم الا القليل من الواجهة واما المتأخرون  
فقرأوا هاروا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤون الحجة الواحدة  
للسبعة والعشرة فتنبعت معهم الطرق وكثرت الواجهة وح يجب على القارئ  
الاحتراس من التركيب في الطرق والواجهة والواقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة  
الزبيرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطيفة شجوه  
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة  
الوقف العارض لكل قارئ واسم المصنوع ورومه وروم المكسور ووجهي  
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم  
ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهة صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها  
لا تخالفه لانهم لم يرسموا في المحقق صورة اصلا ووافقة للوجه العربي لان النحوة  
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقات عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا  
جزء والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وورس من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التثوين في لام  
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذات  
وفي التثوين عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور  
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف غيره بها السكت على نحو  
المتقين والعالمين والذين والمنفلتون وعتننن وظهر كلام بعضهم يسئل  
نون الافعال كيوثونون لكن صوب في النسر تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأه ( وابدل ) همزة ( يؤمنون ) واوا ورش من طريقه وابوعرو  
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقهم اليزيدي بخلفه ( وغلف )  
 ورش من طريق الازرق لام ( الصلوة ) ( وقصر ) المد المفصل من نحو  
 ( بما نزل ) ابن كثير وكذا ابوجعفر الغاء لآثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف  
 وافقهما ابن محيصين والحسن ( واختلف ) فيه عن قالون من طريقه  
 وورش من طريق الاصبهاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا  
 يعقوب وافقهم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفانون فيه كالتصل المجمع  
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش وحمزة وافقهم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في  
 المتصل ولا صحاب المد في التفصل على المختار ( واذا وقف ) لجزء على بما نزل  
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت  
 مع التحقيق ( وقرأ ) ( وبلاخرة ) بالقل ورش من طريقه ومن طريق  
 الازرق تزييق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها  
 لعدم الاعتداد باعارض فان اعتد به قصر فقط ( وسكت ) على لام التعريف  
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم  
 ( ووقف ) لجزء عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصال به رسماً ولفظاً  
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت  
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرف فقال في النشر  
 لا اعلمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق ( وامال ) قحمة  
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه ( ووقف ) على ( اولئك )  
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجزء بتسهيل الهمزة بين  
 مع المد والقصر واما الابدال فساذ وكذا نحو شر كاؤنا واو لياؤه واحباؤه  
 واسرائل وخائنين والملائكة وجاءنا ودعانا وندها فلا يصح فيه الاين بين  
 ( وقرأ ) ( وانذرهم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعرو وهشام  
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقهم اليزيدي  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كسير وكذا رويس بتسهيلها  
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها  
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من  
 مشهور طرق الداخوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا  
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقهم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما  
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها  
 واما الرابع وهو التسهيل بالالف فلا يجوز لهشام من الطرفين الا في موضع  
 واحد وهو ان هبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن  
 محبصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم  
 انذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية  
 وتحقيقها فهي اربعة وامابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى  
 المهرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلته ميم الجمع هنا لورش  
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي وافقهم البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح  
 (وعن الحسن (غشاوة) عين مبهمة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع  
 المعجمة والجمهور بالعين المعجمة الكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو  
 ولهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول  
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا  
 حكم ماشابه ذلك والباقون بالفتحة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري  
 عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقراً) للازرق  
 نحو (امنا بالله وباليوم الاخر) بقصر الاخر مع قصر امد مطابقا فان وسط  
 امنا او اشع فكذا الاخر ان لم يند باء ارض وهو القل فالاعتد بالعارض  
 فالقصر فيه فقط معهما اعنى التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر  
 ونقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كبير وابو عمرو  
 بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه  
 البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما بمعنى  
 فعل فيتحدان واما ببقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها  
 الاباطيل وانفسهم تمشيهم ذلك ايضا ولاخلاف في الاول انه بالضم والالف  
 وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح به هذا الفعل التخييب  
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فرادهم لله) هنا حمزة وابن ذكوان  
 وهشام بخلف عنه وافقهم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في  
 حصة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) حمزة  
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد ائتم باء جهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبنائه وهو عدم النقل والسكت ( واختلف ) ( في يكذبون ) فعاصم وحزة  
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب  
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء  
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ( واختلف )  
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بيني للمفعول وهو  
في ( قل ) حيث وقع وغيض الماء وجرى بالنبيين وجرى يومئذ وحيل بينهم وسبق  
معاوسى بهم وسبئت وجوه فذافع وكذا ابو جعفر ياشتم الكسرة الضم  
وياء بعدها نحووا وفي سبئ وسبئت فقط اتباعا للاثر وجماعين اللتين وافقهما  
ابن محبصين من المفردة ( وقرأ ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسبئ  
وسبئت الاربعة فقط ( وقرأ ) هنام والكسائي وكذارويس بالاشتمام  
كذلك في الافعال السبعة وهولعة قبس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن  
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان نلفظ باول الفعل بحركة تامة من كبة من  
حركتين افرارا لاشووا بجزء الضمة مقدم وهو الاقل ويليده جزء الكسرة  
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف  
في قلا في النساء وقلا سلاما واقوم قلا لانها ليست افعالا ( وقرأ ) ( السفهاء  
ال ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واما الخاصة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو  
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق ( ويوقف ) ( على السفهاء )  
لجرمة وهتام بخلفه ببدال الهمة الفاعل المد واقصر والتوسط ويجوز  
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة من طرفه  
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة ( ويوقف ) لجرمة على ( قالوا آما )  
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين  
فضعيف ( واتفقوا ) على انه لا يجوز مد ( خلوا ال ) واني آدم لفقد الشرط  
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال ( وقرأ ) ( مستهزؤن )  
بخذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووفقا ابو جعفر ( ويوقف ) عليها لجرمة  
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب  
الاحقش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة  
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح  
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف ( واذا ) وقف عليه للالزق  
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتمد بانه ارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتدبه ومن روى القصر  
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتدبه وعن  
 ان محبصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من  
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وقحها الباؤون (وامال)  
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق (ويوقف) حرة  
 على (فلااضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف  
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح سنة لخراج المد  
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجرى الاربعة  
 في (كلااضاء) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)  
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)  
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين  
 (وامال) (بالكافر بن) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلاه الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه  
 صاحب المهج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرفنا نعم امالهسا  
 اليزيدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء  
 والطاء المشددة (وعن) المطوعي يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء  
 (وعن) المطوعي اماله (اضاءاهم) (وامال) (ساء) حرة وابن ذكوان وكذا  
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخلواني واماله الداجوني (ويوقف)  
 عليها حرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)  
 الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا  
 رويس وعن يعقوب بكاهه في المصباح وافقههم الاربعة ما عدا السننوذني  
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط  
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع  
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجرى فيه  
 الاربعة ويجوز الاسنام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم  
 في ذلك تتحد في وجه انقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال \*  
 في شيء المرفوع ستة اوجه \* نعم وادغام بغير منازع \* وكلاهما معه ثلاثة  
 اوجه \* والحدف مدرج فيس يسابع \* وكذا الحكم في سوء لجرود  
 والمرفوع (وادغم) القف من (حلاة كم) ابرتمر بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين  
(يسخى) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلظ) الازرق لام (بوصل) في الوصل  
واختلف عنه في الوقف فروى التزييق عنه جمع كصاحب الكافي وروى  
عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتغليظ ارحم  
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في  
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اثناء المضارعة اذا كان من رجوع  
الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كبير وابو عمرو وعاصم  
وكذا ابو جعفر تزحج الامور حيب وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران  
والانفال والحج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول وافقهم  
اليزيدي والسنبوذي وقرأ ابو عمرو ويوما ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء  
وكسر الجيم مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون  
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا  
خلف بفتح الياء مبني للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم  
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم  
مبني للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم  
في جميع القرآن مبني للفاعل وفتح ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم  
الياء وفتح الجيم مبني للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل  
من المتعدى ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازى من اللازم وخرج بالتقييد  
برجوع الآخرة نحو اهلكساها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عمى  
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في والى  
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)  
(استوى) و(فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه  
بالسجدة وسواك بالانطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر العائب المنفصل  
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو كل شئ عليم) وهى تجرى  
اثناء نحر فهو خير لكم فهى حاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو  
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي  
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالفصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون و ابا جعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلف عنهما  
 والوجهان فيهما صحیحان عن قالون و ابى جعفر الا ان الخلف فيهما  
 عزب عن ابى نشيط كما في الشسر والساقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان  
 لهو الحديث اذ ليس بضمير والتحرك لغة الحجاز والسكان لغة البعد ( ووقف )  
 يعقوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على بكل شىء  
 ( وفتح ) ياء ( اى اعلم ) بافع وان كثر سير و ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم ان  
 محيصين والبريدى وسكنها الساقون ( وعن ) الحسن ( وعلم ) بضم العين  
 وكسر اللام منى للمفعول و ( آدم ) بالرفع على النيابة عن الفاعل ( وقرأ )  
 ابو جعفر ( اتيوني ) باسقاط الهجزة وضم ما قبل الواو ( وقرأ ) ( هو لآمان ) بتسهيل  
 الهجزة الاولى بين الهجزة والياء وتحقيق النايبة قالون والبرى وافقهما  
 ابن محيصين ( ولورش ) ثلاثة اوجه احدها طريق الاء هانى عنه تحقيق  
 الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرسى عن الازرق ايضا ثانيها ابدال  
 الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن  
 الازرق ثانيها ياء مكسورة للازرق ايضا ( واتنبل ) ثلاثة اوجه احدها  
 اسقاط الاولى وتحقيق النايبة من طريق ان شينوذ ثانيها تحقيق الاولى  
 وتسهيل النايبة بين بين ثانيها ابدال النايبة ياء ساكنة كورس من طريق  
 الازرق وقرأ ( ابو عمرو ) وكذا رويس من طريق ابى الطيب باسقاط  
 الاولى وتحقق النايبة وافقهما البريدى وقرأ ( ابو جعفر ) ورويس من  
 غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ ( ابن عامر )  
 وعاصم وحجزة والكسائى وكذا رويح وخلف بتحقيق الهجرتين وافقهم  
 الحسن والاعمش ولا يخفى كما تقدم ان اتصال قصره من هؤلاء مع المد  
 والقصر في اولاء ثم مدها مع المد في اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف  
 لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجمع من  
 رأى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفي  
 ها لانى عمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب القصر فيها لانفصاله  
 والمد والقصر في اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا  
 ولا يجوز لهما مد الاول وقصر الثاني قولنا واحدا لان الثاني لا يخلوا من ان  
 يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا مدمع مد الاول وقصر  
 مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري اللام فيهما لولا آخر المنفصل



عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الاباذنه ان الله  
فاذا مدت السماء ان فلان في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت  
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم يذهبوا عليه  
لظهوره ( واذا ) وقف حرة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها  
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد  
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من  
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل  
بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم  
المذهبين وحكي في الاولى الابدال واواللرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل  
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظماها ابن ام قاسم  
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها  
( واما ) ( انبهم ) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل  
القراء على تحقيقتها الاحرة في الوقف على قاعدته واختلاف عنه مع ابدالها  
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر وحرر  
تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البدل مع كسر الهاء الا انه عم  
الوصل والوقف ( وفتح ) بياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر  
وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محبسين والبريدى ( واختلف ) في ( للملائكة  
اسجدوا ) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والامراء والكهف وطه  
فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان  
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالساكن فاصلا  
وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككثرتها  
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة  
الخالصة على الجر بالحروف ( وامال ) ابى حرة والكسائي وكذا اختلف  
وبالفتح والتقليل الازرق ( ه تقدم ) قريبا حكم امالة ( الكاعرين ) ( وادغم )  
تاء ( حيث ) في شين ( شئما ) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من  
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمزة فالجائز ثلاثه اوجه الادغام مع  
الابدال والالظهار مع الهمزة ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح  
والعمدة ( وعن ) ابن محبسين ( هذه الشجرة ) وما جاء منه نحو هذه القرية يداه  
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) فمزة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش  
اي صرفهما اونحاهما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة  
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا تهي فمتحدان في المعنى (وامال) (فتلبي)  
حرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقمح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم  
من ربه كلمات) فابن كثير ينصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات  
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي  
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلمات بالكسرة  
اسناداله الى آدم وايضا طاله على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)  
الميم في الميم ابو عمرو وبخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)  
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالتقمح والتقليل الازرق (واختلف) في  
تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلارفت ولافسوق ولاجدال ولابيع ولاخلة  
ولاشفاعه من هذه السورة ولابيع ولاخلال يابراهيم ولاغو ولاثأ ثيم بالطور  
فيعقوب لاخوف حيث وقع بفتح التاء وحذف التنوين مبنيا على الفتح  
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تحفيقا  
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلارفت ولافسوق  
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين واليربدي والحسن وقرأ ابو جعفر  
ولاجدال كذلك بالرفع والتنوين وافقد الحسن ووجد رفع الاولين  
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على ليس والثاني عطف على الاول  
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخيار  
بانتهاء الخلاف في الحج لان قريشا كانت تقف بالشمع الحرام فرفع الخلاف  
بان امر وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون  
رفث ولافسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالتقمح بلاتنوين على ان لا يثنى الجنس  
عامة على ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب لابيع ولاخلة ولاشفاعة في هذه السورة ولابيع ولاخلال  
يابراهيم ولاغو ولاثأ ثيم في الطور بالتقمح من غير تنوين وافقه ابن محيصين  
والحسن واليربدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (وبوقف)  
لحمزة على (بلايت) ووجهين التحقيق وانه يبدل الهجزة ياله متوسط  
بغيره وقس عليه نظيره (وامال) (الشر) ابو عمرو وابن ذكوان من ضربين  
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه اليربدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بتسهيل همزة (اميرائل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له  
 بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم ككل له ثلاثة اوجه ( و ) اختلف  
 في مدالياء فيها كمنظاره للازرق فنص بعضهم على مداها واسناتها الشاطبي  
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات  
 فيهم ( ويوقف ) لحمرة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على ( بنى ) وبالسكت  
 وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد  
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي  
 بعد الالف ( واسكن ) ياء ( نعمتي التي ) في الموضوعين هنا والثالث قبيل واذا بتلي  
 ابن محبصين والحسن ( واثبت ) ياء ( فارهبون ) و ( فاتقون ) يعقوب في الخالين  
 وافقه الحسن وصلا ( وغلظ الازرق ) لام ( الصاوة ) ورفق راء ( لكيرة )  
 بلاخلف ( واختلف ) في ( ولا تنقل منها شماعة ) فقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعة وهي مؤنثة لفظا وافقهم  
 ابن محبصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقي وحسنه  
 الفصل بالظرف ( وعن ) ابن محبصين ( يذبجون ) هنا و ابراهيم ويذبح  
 بالقصص بفتح صم الياء وسكون قحمة الذال وفتح كسرة الموحدة  
 وتخفيفها ( واختلف ) في ( وعدنا موسى ) هنا والاعراف وفي طه و وعدناكم  
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان  
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وان محبصين والباقون  
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى الوحى وموسى وعد الله  
 المجي ( و ) اتفقوا على قراءة الفز وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف  
 الزخرف او ترينك السدى وعدناهم لعدم صحة المفاعلة ( وقرأ ) ( اتخذتم )  
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه  
 والاقون بالادغام ( وامال ) ( موسى ) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو من روايته ( وعن ) اس محبصين من المصحح ( يا قوم )  
 اضم كسر الميم وهى في سعة وايمين موضعا ( وامال ) ( بارئكم ) في الموضوعين  
 المد وروى عن الكسائي وفتحها الاقون وكذا حكم السارى في الحشر  
 ( واختلف ) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع الخطاب  
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا  
 ويشركم حيث وقع ذلك مر فوعا فانوعر ومن اكثر الطرق باسكال الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه منصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم  
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقيل من نوع واحد  
كيا م ر ك م او نوعين كبارئكم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذا هاء في الابدغام  
للتخفيف فاسكانه وابقوه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو  
ان نصركم الجزوم وبالحرركات النقال نحو بامرنا الحفة القحمة والصواب كما  
في الشر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا ناص فيها فخرج نحو بصوركم  
ويحذركم ونحشركم وانذركم وبسيركم ويطهركم خلافا لذكرها وروى  
جماعة عنه من روايته الاختلاس فهم اوعر عنه بالاتبان بنثي الحركة  
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتبان باقلها وروى اكثرهم  
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى  
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ القاقون فصار للدورى ثلاثة  
وللسوسى الاسكان - الاختلاس ولدا قال في الطيبة بعد ذكر اللفظ \* سكن  
واختلس - لا واختلف ط \* وافقه ابن محيصين على اختلاس بارئكم بخلف  
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو  
بصوركم ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال  
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف  
اذا لم يكن فيها تشديدا وساكن نحو بامركم وينصركم ونحشركم ويسعركم يفرؤكم  
يكوؤكم ونحوهن انتهى (ولاخلاف) عن ابى عمرو في عدم ابدال همزة  
بارئكم معا حل سكونها الا ما انفرد به ابن خلدون ومن تبعه من ابدالها ياء  
ساكنة قال في الشر وهو غير مرضى لان سكون الهجر عارض فلا يعتد  
به (وبوقف) عليه لجزمة بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الزم ضعيف  
(وادغم) ابو عمرو من روايته انون في اللام من نون (نوم لك) مع ابدال  
الهمز الساكن واوا وله الاظهار مع الهمز وعدمه فهى ثلاثة اوجه تقدم  
نظيرها في حيث سما وافقه يعقوب في الابدغام من الصباح (وامال)  
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف  
عنه واختلف عنه ايضا في تزيق لام الجلالة من ذلك حال الامامة ونفيهما  
وكلاهما جاز مقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصعقة) حيث جاء بخذف  
الالف وسكون العين واختلف عنه في الداريات (وغضاض) الازرق لام (وظلانا)  
(وما طلبونا) تخلف عنه واسار الى ترجيح التعليل في الطسة بقوله وقيل عند

الطاء والنظاء والاصح بنعيمها (وامال) (السلوى) حزمة والكسائي وكذا  
حلف وفرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)  
اذنما وابدالا (واختلف) في (يفغر) هنا والاعراف عاى عامر بالأنث  
فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتدكير هنا وانأيب في الاعراف وكذا قرأ  
يعقوب بالأنث في الاعراف ووجه الكل لا ينجح لان الفعل مسند الى محازى  
التأنيب واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على  
النساء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على  
النساء للمفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (يفغر لكم) بادغام الراء  
في اللام وفي الشتر مريع المصلاص على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم  
هذا لا خلاف والافخلاف منجبه في هذا والاكثرون على  
الادغام والساقون بالاطهار (واتفقوا) هنا على (حطبا) كتفيا واماله  
الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باحقاً التوبين  
عند العين اء جعفر وتقدم حكم ادغام (فيل لهم) لاني عمرو ويهقوب واستمام  
كسرة القساف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغايط الازرق لام (ظلموا)  
بخلفه (وعن) اس مجيصين (رحزنا) نضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة  
(وعن) الاعمش (فسقون) كسرم السين حيث جاء وهو لغة ايضا  
(وامال) (استسقى) حزمة والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق  
(وعن) المطوعى عن الاعمش (عشرة) بكسر سكون السين وعنه ايضا  
الاسكان والفتح وكله اءات (وعن) الحسر والاعمش (مصر) بلا سون  
غير منصرف ووقعتا بعيرالف وهو كذلك في مصحف ابي س كعب  
واس مسعود وامان صرف فانه يعنى مصرا من الامصار غير معين  
واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل  
اراد نقوله مصر او ان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً  
بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقع اسم الكسائي وكذا  
حلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الدلة) من حيث ضم  
الهاء والميم وكسرها في سورة الفاتحة وكذا ماد (باؤا) لالازرق (وقرأ) (السين)  
والبيون والانباء والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من السبا وهو  
الحر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكسير بياء  
مخففة وفي المصدر بواو مشددة متوحة وقرأه قالون في موسى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان  
 ومدده تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى  
 الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز ( وقرأ )  
 (الصائين) هنا والحج بحذف الهمزة تافع وكذا ابو جعفر والقول بالهمز  
 (ووقوف) عليه لحرمة بالتسهيل كالياء وبالحدف واخذه الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على  
 (خاسئين) والخاطئين (وامال) الالف بعد الراء من (النصاري) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق  
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عمير  
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذكروا) بفتح  
 سكون الدال وفتح صمة الكاف وتبديدهما (وقرأ) الازرق بتريق راء  
 (قردة) واخى ابو جعفر تنوينه عند جاء خاسئين وذكر هنا في  
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في  
 باب الهمز المرد تبعه لاشر وغيره انه لا يحدف من هذا الالف الصائين  
 ومتكئين ومستهرئين والخاطئين وخاطين فقط وكذا في السروطيته  
 وتقر به غيراه ذكره ان الهذلي انفرد عن النهرواني عن ابن وردان بالحدف  
 في خاسئين وهر غير مبول عليه ( روقف ) عليه لحرمة بسين من بين  
 وبحرف لهجرة على اتباع لرسم وحكي الابدال يا وضعف (وقرأ) (هروا)  
 حيب جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في  
 الحلين تخفيفا وافقه السدوذي واسكن الزاي من هزوا حيب اتي حرمة  
 وكذا خلف واسكن الراء من كفرا حرمة وكذا يعقوب وخلف والماقون  
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتسديد اراي في  
 هزوا ابو جعفر فاعله سبق قلم فار ما كان من اقسام نهمز متحركا وقوله  
 راى اختص منه جرافعة منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة  
 وتشديد الزاي كما تقدم فلبس في هزوا مادكر لابن جعفر وغيره (ووقوف)  
 عسمة - - - - - وحسين وشهما لتمر على اغمي راى الادل واوا اتبعه بالرسم  
 وحكي من ياء وا - - - - - ياء وحكي وايترايه (وتقدم)  
 ووقف يعقوب - - - - - (وعن) احسن (بهاء) بيم  
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في واصل وتخفيف السين (بصر) صومع

(وشابه علينا) مضارطاً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يتشابه  
فادغم (وامال شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا  
خلف (وقراً) الازرق بترقيق راه (تبر) على الاصح كما تقدم (واما لاشبة)  
فبالياء المنناه التحية من غيرهمز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلدتها  
وكتبت بالهاء المر بوطه (ونقل) حمزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف  
عنه (و يوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاعل عمرو بخلفه  
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما بتفجير لما يسقط \* لما يهبط) بالتشديد  
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متجده وعه  
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها (واختلف) في عمالهمون \* افنطهمون)  
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين  
(اولا يملون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون و يملون) واختلف  
في (الاماني) وبه فابو جعفر الاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا اماني اهل  
الكتاب في اميته بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من  
ذلك وكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية  
وهي افعولة اصلها امنوية اجمعت ياء و واو وسبقت احد يهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قد رلان المنفى يقدر  
في نفسه ويحرم ما يتنزه وجمعها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على  
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت  
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمع على افاعل ولم يعتد بحرف  
المد الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفاتيح وافقه الحسن والباقون  
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب ايديهم) ابو عمرو وكذا رويس  
بخلف عنهما ويعقوب بكامله من المصاح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا  
رويس بخلف عنه باظهار ذال (انخذتم) وادغم) الكل لئون (ان) في ياء (بضاع)  
مع الغنة الاخفا عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف  
عنه (وامال بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابي جدون  
عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل ابو عمرو وصححها في الشرع عنه من  
الروايتين لكنه اقتصر في طيبته في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق  
والباقون بالفتح (و يوقف) لجرمة على (سائمة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة  
(وامان هاء التأنيث منها الكسائي وفقاً وكذا حزة بخلف عنه) واختلف

في (خطيبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطيباً آتته على جمع السلامة والباقون  
 بالوحد (ويوقف) عليه لجزءه بإبدال هـ من جنس الزائدة قبلها  
 وادغامها فيها وجها واحداً وحكى بين يمين وضمت (وتقدم) امالة (النار)  
 وتسهيل همزة اسرايل ومدياه والوقف عليه قريبا (واختلف) في تصدون  
 فابن كثير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسرايل لفظ غيبة وافقه ابن  
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب  
 قولوا للناس (ويوقف) لجزءه على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء  
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القرين) جزءه والكسائي وكذا  
 خلف والفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) جزءه  
 والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (وامال) قحمة النساء  
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا  
 لامالة الف التائيت بعد (وامال) للناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة  
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح  
 (واختلف) في حسنا) فجزءه والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء  
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولاً حسناً والباقون بضم الحاء واسكان  
 السين وظاهره كما قال ابو حيان انه مصدر وانه كان في الاصل قولاً حسناً  
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فرط  
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القرين والعقبى اى كلمة او مقالة  
 حسنى وادغم تا، (الزئوة) في ثاء (ثم) ابو عمرو بخلف هـ وكذا يعقوب بخلفه  
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى والدورى عن الكسائي وقله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)  
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء متددة (واختلف  
 في تظاهرون عليهم) وتظاهرا عليه بالحريم فعاصم وجرزة والكسائي  
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره  
 فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء  
 فى الظاء لشدته قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء  
 مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)  
 فى (اسارى) فجزءه بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالامالة على وزن  
 فعلى جمع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ



لباقون بضم الهمة وقح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع  
اسرى كسكى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان  
بمخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قمحة السنين مع الالف بعدها  
الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضيرى (واختلف) فى (تفدوهم)  
فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقح الفاء  
والف بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقه الحسن  
والمصوعى والباقون بمقح التاء وسكون الفاء بلائف والقراءتان بمعنى واحد  
او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق  
راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالمهمس  
(وامال) الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالفقح والتغليل الازرق  
وابو عمرو وعنه ايضا تمحيض امالتهما من رواية الدورى وهو المراد بقول  
الطبية وعن جماعة له اى الدورى دنيا مل (واختلف) فى (يعملون اولئك)  
فنافع وابن كثير و ابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله  
اشترى وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم  
(واذا قرئ) لازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والتوسط  
والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان  
لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف  
جاء بعد الهمة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام  
جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين  
(القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسلنا وبابه  
والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وسفل ونكر  
وعر با وحسب وسحقا وثلى الليل وعدرا ونذرا (فسكن) دال القدس  
حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح  
القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس  
الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه  
الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاءه نافع والبرى  
من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وجرّة وكذا خلف وهو لغة تميم  
وافقه ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز  
(واما) السنين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات بسرا في الذاريات  
فاسكنها عنه النهر واتي وضمها غيره ( واما ) الزاي من جرأ فاسكنها  
كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومر فوع على كل جبل  
منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالجر ( واما )  
الكاف من اكلها واكله واكل خبط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث  
والمذكر والى الطاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما  
ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث  
خاصة وضم غيره جمعا بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم  
( واما ) عين الراء ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي  
وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم ( واما ) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم  
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدي  
والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا  
( وعن ) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ومنكرا نحو رسل الله  
وبالها الرسل والباقون بالضم ( واما ) الحاء من السحت والسحت بالمائة  
فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرزة وكذا خلف وافقه الاعمش  
والباقون بالضم ( واما ) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل  
اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون ( واما ) راء قرية وهى بالتوبة  
فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون ( واما ) راء جرف بالتوبة  
فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابوبكر وجرزة وكذا خلف  
وافقه الحسن والاعمش وضمها الباقون ( واما ) باء سبلنا يابراهيم والعنكبوت  
فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون ( واما ) قاف  
عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرزة وكذا خلف وافقه الحسن والاعمش  
وضمها الباقون ( واما ) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير  
وابو عمرو وهشام وحفص وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاربعة  
وضمها الباقون ( واما ) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر  
وكذا ابو جعفر ويعقوب ( واما ) غين سفن يدس فاسكنها نافع  
وابن كثير وابو عمرو وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها  
الباقون ( واما ) كاف نكرا بالقم فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين  
والباقون بالضم ( واما ) راء عرب بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرزة وكذا

خلف وضمها الباقون ( واما ) شين خشب بالناقين فاسكنها قبل من  
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون ( واما ) حاه فسمحا  
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن  
 الكسائي ( واما ) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون ( واما )  
 ذال عذوا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن ( واما )  
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحجرة والكسائي وكذا  
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم باه خبرا  
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل ( وجه ) اسكان الباب كله انه لغة  
 تميم واسد وعامة قيس ( ووجه ) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل  
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسنا ( واما ) ( جاء كم ) ابن ذكوان  
 وحجرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لهسا الداجوني وقحها  
 الحلواتي كالباقين وكذا ( جاء هم كتاب ) و ( جاء هم ماعرفوا ) وجمع الباب  
 ( واما ) ( تهوى ) حجرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 ( واما ) ( الكافرين ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق ( وابدل ) هزة ( بشما  
 اشتروا ) ياء ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حزة عليه  
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء  
 من نحو ( ان ينزل الله ) و ( من يشاء ) ( واختلف ) في ينزل وياه اذا كان فعلا  
 مضارعا بغير هزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن  
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل  
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو وما نزله الابدق بالجر وافقه ابن  
 محيصين والبريدي وقرأ حجرة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في  
 ينزل القيث بلقمان والشورى كابن كثير ومن معه وافقه الاعمش وقد  
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام  
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في  
 موضعي الاسراء وهما ونزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما  
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله  
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى  
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع فتح التون مضارع نزل المتعدى بالتضعيف وخرج بقيد المضارع  
 الماضى نحو (وما نزل الله) وبغير همزة ساكنة وبالمضموم الاول وما ينزل  
 من السماء واما منزلها بالمدّة فيأتى في محله وكذا ينزل الملائكة ياول النحل  
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشعوم (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا  
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح  
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف  
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع  
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم  
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجره وكذا خلف (وامال) موسى) جرته والكسائى  
 وخلف و بافتح والتقليل الازرقى و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند  
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آثما بدال (بئسما)  
 (كيا مر كم) والخلاف في تسكين رائه واختلاس حر كته لابي عمرو وزيادة  
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)  
 بخلفه (واختلف) فى (بصير ما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات  
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى التحريم فنافع و ابو عمرو وابن  
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة  
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقههم اليزيدى وقرأ ابن كبير بفتح الجيم  
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرته  
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم  
 الاعمش واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم  
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن حبرائل بالف قبل  
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن  
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) بشرى) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصورى وجره والكسائى وخلف وفتح الازرق (واختلف)  
 فى (ميكال) فنافع وقيل من طريق ابن شبنوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد  
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا  
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كمنقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم  
 اليزيدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من  
 المفردة وتشديدها من المبهج وقرأ الماقون وهم اليزيدى وقيل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرمة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة  
والياء بعد الالف وافقههم الاعمش (ووقف) حرمة على جبريل بالتسهيل  
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق  
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جمع القرآن وعن  
الحسن (عوهدوا) ببناءه للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)  
ونعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانتقال ولكن الله  
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا خلف بتخفيف  
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء  
وافقههم الاعمش سلبها والحسن في ثانی الانتقال والباقون بالتشديد ونصب  
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس في أي  
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (المرء) بانقل مع  
اسكان الراء لوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعى امالة (بضارين)  
(وامال) (اشترى) ابو عمرو وحرمة والكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريبا (وكذا)  
اخفاء التون عند الخاء لابي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راه  
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محبصين والحسن (راعنا) هنا والنساء بالتونين على  
انه صفة لمصدر محذوف اي قولنا راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر  
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين  
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن  
اصحابه عن هشام (واختلف) في (ننساها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون  
والسين وهمزة ساكنة تلاها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي  
نزولها او نحتها لفظا وحكما وافقهما ابن محبصين واليزيدي والباقون بضم  
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن  
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شي قدیر) بالمد المنع والتوسط الازرق عن ورش  
وجاء التوسط فيه عن حرمة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان  
والروم وله الادغام معها فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف  
على (سئل) فبالتهليل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور  
وبانزال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي  
والقلانسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الضاد من (ضَل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 (وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خبر)  
 لابي جعفر وثرفيق راء (بصير) للاررق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من  
 (نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف  
 التائيت بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره: والكسائى وخلف  
 وتقليله للازرق (وقرأ) (اماتيههم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر  
 وافقه الحسن (وامال (بلى) حرة) والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى  
 جردون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه عنه في  
 التسر من روايته لكن قصر الحلاف على الدورى في طينته وبهما قرأ  
 الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)  
 (وامال (سعى) حرة) والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)  
 ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بفتحة من (يحكم يذمهم) بخلفه وسبق  
 تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (وبوقف) لجره على (خافين)  
 بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال (الدنيا) حرة) والكسائى وخلف  
 والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق  
 وابو عمرو (وعن) الحسن (فانما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)  
 رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فتم من (فتم وجه الله) (واختلف)  
 فى (علمهم وقالوا اتخذ) فابى عامر علم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون  
 بالواو عطف جملة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف  
 الواو من موضع يونس (وامال (قضى) حرة) والكسائى وحلف وبالقح  
 والصغرى الازرق (واختلف) فى (كن فيكون وقال) هنا وبال عمرا  
 فيكون وتعلمه وفى التحل فيكون والذين ويمريم فيكون وان الله وفى يس  
 فيكون فسبحان وفى فافر فيكون المزم فابى عامر نصب فيكون فى السنة  
 وقرأ الكسائى كذلك فى التحل ويس وقد وجهوا النص  
 بانه با ضمارة بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر  
 الحقيقى وافقهما ابن محيصين فى يس وانما قون بالرفع فى الكل  
 على الاستيناف (وانفعوا) على ارفع فى قوله تعالى فيكون الحق بال عمرا  
 وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بتيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من  
 اهل الاداء ورقفها له الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرقها بعض منهم  
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا  
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب  
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل  
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف  
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله  
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده  
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح  
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكات وحديث احبائهما له صلى الله  
 عليه وسلم حق آمنة به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ  
 ابن ناصر السدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات  
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والمواد كتنفع الايمان هنا بعد  
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى  
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد انف  
 كتابا في صحة احبائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء  
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حيان  
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك  
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) حجرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)  
 (وتقدم حكم امالة النى) (النصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من  
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه  
 لجزرة (واجمعوا) على الياء التحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)  
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة  
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم  
 وواحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام فيما مله ابراهيم والاخير ان من التوبة  
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورته واذ قال ابراهيم وموضعان  
 في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بمر يم في الكتاب ابراهيم عن آلهتى  
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

السورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفى  
والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من الممحنة اسوة حسنة فى ابراهيم (فابن عامر)  
سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه  
قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعى عن الصورى وفصل بعضهم  
فروى الالف فى البقرة خاصة وهى رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش  
وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت فى المصاحف الشامية  
بمخذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو  
وهم كناية عليه فى النشر (وتقدم) امالة (لناس) عن الدورى بخلفه (وعن)  
المطوعى (ذربى) حيث جاء بكسر الذال لفة فيها (واسكن) ياء (عهدى  
الطالمين) حزة وحفص (وعن) المطوعى (مثنات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)  
ابوعمر ووهشام بافام ذال (اذ) فى جيم (جعلنا واختلف) فى (واتخذوا) فنافع  
وابن عامر بفتح الخاء على الخبر عطفاً على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا  
فضم اذ واما على نفس جعلنا فلا ضم وافقهم الحسن والباقون بكسرها  
على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما  
واما وعليهما فيكون معمولاً لقول مخدوف اى وقال الله لابراهيم على الاول  
وقلنا اتخذوا على الثانى (وغلظ) الازرق لام (مصلى) وصلا فان وقف  
غالظها مع الفتح ورقعها فقط مع التثنية وامالها حزة والكسائى وخلف  
وقفا (ورقى) الازرق راه (طهرا بيتى) بخلف عنه ومن فحما عنه راعى  
الف التثنية وهما فى جامع البيان (وقح) بيتى للطائفتين نافع وهشام  
وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محصين ضم باء (رب) المتادى المضاف  
الى بياء المتكلم (واختلف) فى (فامتنع قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف  
التاء مصارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوعى (تم اضطره) بوصل الهمة  
وقح الراء وعن ابن محصين ادغام ضاد اضطر فى طائه (وعن) الحسن  
(مسكين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بس) لورش ومن معه (واختلف)  
فى راء (ارنا) وارنى حيث وقعاً فابن كثير وابوعمر وبخلف عنه وكذا يعقوب  
باسكانها بالتخفيف وافقهم ابن محصين والوجه الثانى لابي عمرو من روايته  
هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال فى النشر وكلاهما ثامت من  
كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن



السوسى كالسناطى وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجونى وابوبكر  
 باسكانها فى فصلت فقط وبالكسر الكامل فى غيرها وبه قرأ الباقون فى الكل  
 (وتقدم) ضمها (فيهم) و(يزكهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة  
 (الدنيا) واختلف فى (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهجرة  
 مفتوحة بين الواو وبين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف  
 المدنى والنسائى والباقون بالتشديد من غيرهم معدى بالتضعيف موافقة  
 لمصاحفهم واما الهاجرة والكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الازرق وكذا  
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم البريدى وابن محيصين  
 والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (والهيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه  
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا نصيبيا واجيز  
 ان يكون منصوبا باضمار اعنى وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (انحاجوشنا)  
 وعن المطوعى ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)  
 و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) فى باب الامالة تفصيل طرق الازرق  
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (ارتى موسى وعيسى)  
 فلك الفتح فى موسى وعيسى على القصر فى اوتى وما بعده وكل من الفتح  
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع فى اوتى وما بعده فهى حسنة اوجه  
 بها قرأنا من طرق النكاح كالشعر ومنع بعض منايحنا من طرق الشاطبية  
 الفتح مع التوسط فقصر اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) فى لام (له) لابي عمرو  
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما شبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر  
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) فى (ام تقولون) فان عامر وحفص  
 وجرزة والكسائى وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقون  
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى  
 (نصارى) وقرأ (قل انتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال  
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلوانى  
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهائى وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا  
 مخالفة مع المدلسا كنين والباقون ومنهم هشام من مشهور طرق الداجونى  
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهذام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل  
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش ( واذا )  
 وقف عليه لجزمة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل  
 الثانية ومع تحقيقتها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين ونقل حركة  
 الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة  
 ولا يصح غير ها كما في النشر وتقدم تغليب لام ( اظلم ) للارزق بخلفه واتفقوا  
 على الخطاب في ( عم ) فعملون تلك امة ( وسق ) امالة ( اناس ) لادوري  
 بخلفه ( وامل ) ما وليهم ) حزة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى  
 الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في ( قبلتهم التي )  
 ( وقرأ ) يساً الى ) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع  
 وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر  
 المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازها من  
 الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشر بانه لا يصح فلا ولا يمكن  
 لفظا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او كلف اشمامها الضم  
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجزمة على يساً الى بالثلاثة  
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو المحضة ( وسبق ) ذكر عدم  
 غنة نون ( من ) عند ( يشاء ) وكذا سين ( صراط ) يقبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واشمام خلف عن حزة ( وكذا ) امالة ( اناس ) لادوري بخلفه وعن  
 اليزيدي ( لكيرة ) بالرفع فخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على  
 ان كيرة خبر لمخذوف اى هي كيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين  
 وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك ( واختلف ) في  
 ( رؤف ) حيث وقع فابو بكر وابوعمر و حزة والكسائي وكذا خلف  
 ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندى وافقهم اليزيدي والاطوحى  
 والباقيون بالمد كعصوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان  
 انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الاقراءات  
 وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد  
 فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة  
 بعد فتح الحذف لا التسهيل بين يني على ان الواقع منه بطون له تطوؤها  
 وان تطوؤها فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي لغة اداة

الحنبلي في هذا اللفظ فقط كما تقرر وجرّة في الوقف على اصله من التسهيل  
 بين وحكي ابمالها واواعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة  
 عشر موضعا ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقله الازرق (وامال) (ترضيبها) جرّة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون وثمن)  
 فابن عامر وجرّة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش  
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها  
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على  
 التيسار عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة  
 والبقون بكسر اللام وياه بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل  
 رفع صفة لوجهة ولغظة هو تعود على لفظ كل لاعلى معناها ولذا افرد  
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى  
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترفيق راء (الخبرات) للازرق  
 ومدّه وتوسيطه وكذا توسطه لجرّة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون  
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وادل)  
 همزة (ثلاثا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف جرّة (وتقدم)  
 اتفاقهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذكروني اذ كركم)  
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولا تكفرون) يعقوب  
 في الحالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على  
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف)  
 في (يطوع خيرا) في الموضعين فجرّة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد  
 الطاء واسكان العين مضارعا محزوما من السرطبة واصله يتطوع كقراءة  
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله  
 في الثاني وهو من تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين  
 والباقون باناء المشاة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه  
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمساويه  
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر  
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترفيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق  
 بخلفه وامالة (لنفس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا  
 بسكون النون بخلفه (وذكر) تنقيح اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع فعل اي وتلعنهم الملائكة او عطفها على لعنة على حذف مضاف اي ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اي والملائكة الخ باعنونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والصورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسابه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعاهما والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبىاء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجمانية فنافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبىاء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجمانية وافقه ابن محيصين بخافته و ابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجمانية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلف انواعها جنوبا ودورا وصبه وغير ذلك واخص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابي جعفر في الحج (واتفقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الريح مبشرات وعلى الافراد في الفاربات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر وانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسبى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل استعمل من الذين على حد قوله تعالى اذا تدبنت رجواب لو محذوف على القراءتين اى رأيت امرافطعيا وافقهم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحررة والكسائى وخلف و بالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير يهيم الله والباقون بفتحها على البناء للمفاعل على حد واذ رأى الذين (واختلف)

في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابوجعفر ويعقوب بكسر  
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب لولقت ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا  
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون اعلمت  
 ان القوة لله اولعوا (وتقدم) نفيهم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم)  
 الذال في التاء من (اذنبراً) ابوعمر وهشام وجرمة والكسائي وخلف والباقون  
 بالظهار ولاخلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول  
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذاً عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء  
 والميم من (بهم الاسباب) (و ير بهم الله) وامالة (التار) (وقرأ) (خطوات)  
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابى ربيعة وابوعمر و ابوبكر  
 وجرمة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن قنع الخاء وسكون الطاء  
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الراء ابوعمر ومن اكثر طرفه وله الاختلاس  
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه  
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تبع) بادغام  
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالظهار وما وقع في الاصل هنا من  
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)  
 مد (شياً) للازرق وكذا جرمة وصلا واما وقتها فبالنقل والادغام وبوقفه  
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتوين بعد الف  
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في  
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده به صاحب المهج والثاني  
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجراء للمنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه  
 الطرق وان اطال في الشمر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائة  
 والتحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والرخرف  
 والحجرات وق والى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال  
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بشد يد الياء مكسورة  
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت  
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجرمة والكسائي وكذا خلف  
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث  
 وقع وافقههم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه  
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتسديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى  
 القرائين قوله \* ليس من مات فاستراح يميت \* انما الموت ميت الاحياء \* (واتفقوا)  
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)  
 في (فن اضطر) وبابه مما التقى به ساكنان من كلمتين ثالث ثانياهما مضموم  
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين  
 احد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو  
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اضدوا والواو او ادعوا  
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر  
 التون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا  
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما  
 لنقل الكسرة على الواو ولضم الفساق وافقه اليزيدي في الواو واللام  
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقه المطوعي والحسن  
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ  
 الباقون بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في  
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره  
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن  
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص  
 ابو العلاء عن الزملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت  
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان  
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما  
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث  
 مضموم ضما لازما لكن الالمعرفة وصلت بينهما وبقيت الضمة اللازمة نحو  
 ان امنوا اذا صلته امنوا وان امره ولان الضمة منقولة اى تابعة لحركة الاعراب  
 ومن ان اتقوا اذا صلته اتقوا وغلط اسمها لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر  
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما  
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف  
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)  
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكاتب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكما له ( واختلف ) في ( ليس البر ) فمرة وحفض بنصب البر  
 خبر ليس مقدما و ( ان تولوا ) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل  
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به  
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا الاصل  
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه ( واختلف ) في ( ولكن البر  
 من آمن بالله ) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا  
 مخفة من الثقيلة جى بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على  
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وافقوا  
 على رفع وليس البر بان تامين ما بعده بالخبر بدخول الاء عليه ( وتقدم )  
 على ثلث مد البدل للارزق في ( التبيين ) على قصر ( من آمن ) ( واليوم الآخر )  
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومد مع مدهما حيث لم يعتد  
 به ( وتقدم ) لها ايضا حكم مد ( وآتى ) مع وجهى ( القربنى ) وخلاف ابى عمرو في  
 تقليلها وامالهم مع ( اليتيمى ) لجزءة والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلها  
 وقبحها للارزق ومر ايضا امالة فتحمة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لاني  
 عثمان الضرير ( وابدل ) همر ( البأساء ) الساكنة الفا ابو عمرو وبخافة وابو جعفر  
 ولم يبد لها ورش من طرفيه ( وامال ) خاف ( حرة ) وقبحه الباقر  
 ( واختلف ) في ( موص ) فابو بكر وحرمة والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون  
 والتخفيف وهما من وصى واوصى لغتان ( وتقدم ) للارزق نفيخيم لام ( اصح )  
 كالصلوة ( واختلف ) في فدية طعام مسكين ( فنافع وابن ذكوان وكذا  
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع  
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم وحرمة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ  
 خبره في الجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر  
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين  
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون ( وعن ) الحسن ( شهر رمضان )  
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا ( و ) ادغم راء شهر في راء رمضان ابو عمرو  
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت  
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمزة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن  
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبوقف حزة (و) مر حكم امالة (لنناس)  
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)  
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما  
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم  
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال هداكم) حزة  
 والكسائي وخلف ويافتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دنان) بالثبات  
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون  
 فاثبتهم اى وصلا على قاعده جاعة وحذفهما معا آخرون من طريق  
 ابى نشيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دنان وعكس  
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر  
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح  
 ورش) ياء (بى لعلمهم) وعن الاعمش (فى المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)  
 هزن (قالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف  
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من  
 المبهج (عن لهلة) بادغام التون فى اللام نقل حركة الهمزة الالهة الى لام التعريف  
 وادغم نون عن فى لام التعريف لسقوط همزة الوصل فى الدرج وكذا ادغم  
 اللام فى علنسان وكذا المى لائمين وبلنسان على نفسه فهى اربعة من وعن وعلى  
 وبل (وعن) الحسن (الصح) بكسر الحاء كيف جاء وسأنى ان شاء الله تعالى  
 بآل عمران (واختلف) فى (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والغيوب  
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كبير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي  
 وخلف بكسر ياء بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش  
 وضمها ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب  
 وكوب وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر  
 غين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمها  
 الباقر وقرأ ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين  
 العيون وعيون حيث وقعما وجيوب فى النور وسين شيوخ بغافر وافقهم  
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمها الباقر واختلف عن ابى بكر فى  
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعب عن يحيى وكسرها ابو جردون عن يحيى



عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتقى)  
 حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم  
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم) فحمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة  
 من القتل وافقههم الاعشى والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس  
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمان) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة)  
 بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وبدل)  
 الهمة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفا ولم يبدله ورش من  
 طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متوننا فيهما ابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزادا ابو جعفر وحده فرجع (ولا جدال) كذلك  
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث  
 بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع والبعين الغمزه وهو هنا مواعدة  
 الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) بياء (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر  
 وصلا وفي الخليل يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم) ترقب راء (استغفروا) الازرق بخلفه  
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا  
 (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) واخفاء التون عند الخاء في (من خلاق)  
 (وكذا) امالة (النار واتقى وتولى وسعى) (وعن) ابن محبصين والحسن  
 (ويتهاد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه  
 من الكفر وعنهما ايضا (ويهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي  
 (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك  
 والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة  
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و)  
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه  
 خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالياء وذكرا قريبا للخلاف في قصر  
 همز (روى) ومده (وكذا) ضم الضاء (من خطوات) (واختلف) في (السلام)  
 هنا والانفال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين  
 هنا وافقههم ابن محبصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال  
 وافقه ابن محبصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح  
وقبل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح ( و ) انقوا عن الازرق على تزيق  
لام ( ظلال ) لضم ما قبلها ( واختلف ) في ( والملائكة ) فابو جعفر بالحذف  
عطفًا على ظلال او انعمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى  
( وقرأ ) ( تجميع الامور ) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر  
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل  
همز ( اسرائيل ) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مسده للاررق  
( ويوقف ) لجرمة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على ( نى ) وبالسكت  
وبالتقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء  
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( ومز ) امالة ( جانه ) لجرمة وخلف  
وابن ذكوان وهنالم بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين ( زين ) مبنيا للفاعل  
( الحيوية ) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس  
حب بال عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب ( واختلفوا )  
في ( ليحكم ) هنا وفي آل عمران وموضعي الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح  
السكاف مبنيا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم  
والباقون يبنائها للفاعل اى ليحكم كل نى ( وتقدم ) الخلف في امالة  
( جاءتهم ) وقرأ ( يساه اى ) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة  
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية  
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون  
بتحقيقها ( وتقدم ) سين ( صراط ) القنبل بخلفه ورويس واسماها  
خلف عن جرمة وابدال همز ( الباساء ) لابي عمرو بخلفه وبنى جعفر ولم يبدلها  
ورش من طريقه ( واختلف ) في ( حتى ) بقول ( فنافع بالرفع لانه ماض  
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحلال الماضية والتناسب  
يخلص للاستقبال فتناقيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف  
جر لاتبى الفعل الامثلا بالاسم فاحتيج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهى  
مختصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن  
الزوال فتصبت مفردة وجوبا ( وامال ) متى وعسى ) جرمة والكسائي  
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى عن ابى عمرو وصريح قول  
الطيبة \* قبل متى بلى عسى واسنى \* عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابن عمرو من روايته  
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره ( ووقف ) على ( رحمت الله ) بالهاء ابو عمرو  
 وابن كثير والكسائى وبعقوب ( واختلف ) فى ( اُم كثير ) خمزة والكسائى  
 بالثاء المثناة والكثرة باعتبار الأئمين من الشار بين والمقامين وافقهما  
 الاعمش والباقون بالموحدة اى اُم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش  
 كيار ( واختلف ) فى ( قل العفو ) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغها مية  
 وذا موصولة فوقع جوابها مر فوفا خبر مبتداً محذوف اى الذى ينفقونه  
 العفو واقسه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون  
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى  
 انفقوا العفو ( وتقدم ) حكم امالة ( الدنيا ) وكذا ( اليتيمى ) و ( شئنا ) وكذا تعاطف  
 لام ( اصلاح ) ووقف حمزة على ( فاخوانكم ) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق ( وقرأ )  
 ( لاعنكم ) بتسهيل الهجزة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ويوقف لجزء  
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزائد اى ولوشاء الله اعناتكم  
 لاعنكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المنسقة وعن البريدى  
 لعنتكم بلام وعين مهمله ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوحى ( والمغفرة )  
 بالرفع مبتداً اى حاصلة باذنه والجمهور بالجرح عطفا على الجنة واذنه متعلق  
 بـ ( يدعوا ) و ( اذا ) وقف على ( اذى ) اميل لجزء ومن معه وقلل للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( يطهرن ) فابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بفتح الطاء  
 والهاء مشددين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى  
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة  
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى  
 ويدل عليه صريحا قراءة حمزة والتزاما قوله فاذا تطهرن ( وامال )  
 ( اتى شتم ) حمزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الازرق والدورى وهى  
 فى ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف  
 من خمسة احرف تجمعها ( شليته ) وتقدم ابدال شتم ( وابدل )  
 الهجزة من ( لا يواخذكم و يواخذكم ) واوا مفتوحة ورش من طر يقبه  
 وابوجعفر ووقف حمزة كذلك ( ووقف ) له مع هشام بخلفه على ( قرو )  
 بالادغام لزيادة الواو بعد البديل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان  
 واتباع الرسم متحد ( وتقدم ) سقوط الغنة من التون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن حرمة والدوري عن الكسائي بخافه وكذا تغليظ لام  
(اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافا) فحمره وكذا ابو جعفر ويعقوب  
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحكاه الزوحين  
على ان لا يقيا من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف  
الفاعل وناب عنه ضمير الزوحين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيا) نصب  
عند سيبويه وجرب على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيا بدل اشتمال  
من ضمير الزوحين لانه يحل محلّه والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود  
الله من المعدى لواحد وافقهم الاعمش والباقون بقفحها على البناء للفاعل  
واسناده الى ضمير الزوحين المفهومين من السياق (وغلط) الازرق لام  
(طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) الموضوعي (تبيينها) بالنون على الاتفات وقرأ  
الازرق بتخفيفه راء (ضاراً) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال  
(ذلك) الليث واظهرها الباقون (وأمال) (ازكى) حرمة والكسائي وخاف  
لظهور الياء في ماضيه ازكيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين  
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاة (واختلف)  
في (لانضار) فابن كبير واو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع  
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلانافية ومعناه النهى للمساكلة من  
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين  
والبريدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق  
ابن مهران عن ابن شيب و ابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار  
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرو ويكون السكون لاجراء الوصل  
بحرى الوقف و روى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق  
ابن مهران تشديد الراء وقفحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف لساكنين  
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بقفحها مشددة على ان لانهاية  
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتى  
ساكنان فحركنا اثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فحمة لاجل  
الالف اذهى اخنها (وغلط) الازرق لام (فصلاً) بخلاف عنه للفصل  
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيمت بالمعروف)  
هنا وما اتيمت من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيهما من باب المحي  
اى جتم وفعالهم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اعقوا

على مدنانى الروم ( و يوقف ) لجزء على ( فى انفسهن وفى انفسكم ) بالتحقيق  
 مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالتنقل وبالادغام فهى  
 اربعة ( واما ) التسهيل بينين فضعيف ( ومى ) وقف يعقوب بالهاء  
 على انفسهن بخلفه ( وابدل ) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ( من خطبة  
 النساء ) يافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف  
 وبهما وقف جرّة على او ( وسبق ) الخلاف الازرق فى ترقيق راء ( سراً ) وكذا  
 وقف جرّة على نحو ( الكتاب اجله ) بالتخفيف وابدال الهمزة واوا خالصة  
 مفتوحة ( واختلف ) فى ( ما لم تسموهن ) معاهنا والاحزاب فحمة والكسائى  
 وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون  
 بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه  
 ( واختلف ) فى ( قدره ) فى الموضوعين فان ذكوان وحفص وجرّة والكسائى  
 وخلف وابو جعفر بفتح الدال فيهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها  
 فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الأكثر وقيل بالتسكين الطاقه وبالتحريك  
 المقدار ( وقرأ ) بيده عقدة النكاح ) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون  
 بالاشباع وكذا بيده فشرّبوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس ( واما )  
 ( القومى والوسطى ) جرّة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وابو عمرو واخى النون عند الخاء من ( فان ختم ) ابو جعفر ( وعن ) ابن محبصين  
 من المصحح ( فرجالاً ) بضم الراء وتشديد الجيم ( واختلف ) فى ( وصية لازواجهم )  
 فتافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر و يعقوب وخلف بارفع  
 على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوخ كونه موضع تخصيص كسلام  
 عليكم وافقهم ابن محبصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول  
 مطلق اى وليوص الذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والذين فاعل  
 على الاول مبتدأ على اى ( ورقق ) راء ( غير اخراج ) الازرق ولم يجعل  
 الساكن وهو الخاء فى اخراج حاجرًا بل اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه  
 من الهمس ( واما ) ( احياهم ) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق  
 ( واما ) ( الناس ) الدورى عن ابن عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( فيضاعفه )  
 هنا والحديد فان عامر وعاصم و يعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر  
 عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على  
 مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه افراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض  
 معنى كانه قال ايقض الله احد بضاعفه له وافقههم الثنوبذى فيهما والحسن  
 في الحديد والباقون يرفع على الاستئناف اى فهو بضاعفه ( واختلف )  
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع  
 موضعي البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء وبضا عف لهم  
 بهود و يضعف بالفرقان و يضعف لها بالاحزاب فيضاعفه له بضاعف  
 لهم بالحديد بضاعفه باثناين فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب  
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير  
 الحديد والنساء والباقون بالتحفيف والمدوهم الغنان ( واختلف ) في ( ويسط )  
 هنا وفي الخلق بصطلة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن  
 جرّة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البريدى  
 والحسن واختلف عن قنيل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاذ فاما  
 قنيل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنيوذ عنه بالصاد واما السوسى  
 فان حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور  
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية  
 وغيرها واما ابن ذكوان فالمطوعى عن الصورى والشذائى عن الرملى  
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر  
 اصحاب الاخش عنه الصاد فيهما الا انقاش فانه روى عنه السين هنا  
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد  
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين  
 فيهما عن الاخش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر  
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه  
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير  
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص  
 فالولى عن الفيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما  
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح  
 وغيرهما واما خلاذ فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما  
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاذ  
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فهما قال ابو حاتم وهما لقتان ورسمهما بالصاد تنبيها على البدل واتفق  
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قنبل  
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم ( ز ) ر  
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقبيهم ( وقرأ )  
 ( واليه ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون  
 بالبناء للمفعول ( وتقدم ) تسهيل همر ( اسرائيل ) ومدته وامالة ( موسى )  
 وهمر ( بنى ) واختلف ( في عسيتم ) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي  
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي ( وسبق )  
 امالة ( ديارنا ) وضم الهاء وكذا الميم من ( عليهم القتال ) وهمر ( بنهم ) وامالة  
 ( اتى واصطفيه ) وكذا امالة ( وزادكم بسطة ) لان ذكوان وهسام بخلف  
 عنهما وجره وقحمها للباقين ( وغلظ ) الازرق لام ( فصل ) وصلا  
 واختلف عنه ووفقا والارجح التغليب فيه ايضا ( وقحح ) يا ، ( منى ) الانافع  
 وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف ) في ( غرفة ) فتافع وان كبير وابوعمر وكذا  
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محبصين واليربدي  
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للماء المغترف ( وادغم ) ابوعمر و بخلفه ويعقوب  
 من المصباح هاء ( جاوزه ) في هاء ( هو ) وكذا واوهو في واو العطف بعدها  
 ( وابدل ) ابوجعفر همر ( فئة ) ياء متنوحة في الخالين كحمة وقفا ( وممر ) امالة  
 ( الكافرين ) الابن عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها  
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من ( داود جالوت ) لابن عمرو ويعقوب  
 بخلفهما ( وكذا ) امالة ( واتاه ) لجره والكسائي وخلف وتقبله للازرق  
 مع مد البدل وتوسيطه وقحمه له مع ثلث مد البدل فهي خمسة كما تقدم  
 ( وممر ) لبعض مشابهتنا مع الفتح مع التوسط من طرق الحرز ( واختلف )  
 في ( دفاع الله ) هنا وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف  
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع  
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر  
 دفع يدفع ثلاثيا وعن المطوعى اسكان سين ( الرسل ) ( واتفق ) القراء  
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى ( منهم من كلم الله ) على الفاعلية  
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب  
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم ( وتقدم ) تسكين دال ( القدس ) لابن كبير ومد ( ابدناه ) لابن  
 محيصين ( وقرأ ) ابن كبير وابوعمر وبعقوب ( لايع ولاخلة ولاشفاعة )  
 هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقون بارفع والتنوين  
 على جعلها بسية ( وتقدم ) للازرق رقيق راه ( الكافرون ) بخلفه ( وعن )  
 الحسن هنا وفي آل عمران ( الحى اليوم ) بنصبها وعن المطوعى القيام  
 كدبور وديار ( واذا ) قرىء لجزء نحو ( لاله ولا اكره ) عند من وسطه له لارب  
 للبالغة تعين المد المشع هنا عملاً بأقوى السيبين كما تقدم واذا قرىء نحو  
 قالون ممن له خلاف في المنصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني  
 وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم  
 ( ومر ) مد ( شئ ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء ( وكذا )  
 امالة ( شاء ) لجزء وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف ( وكذا ) رقيق  
 راه ( اكره ) للازرق ( واجمعوا ) على ادغام نحو ( قديين ) ( وعن )  
 الحسن ( الرشد ) بضم السين كالعق وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وتقدم )  
 ( ابراهام ) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان ( واسكن )  
 ياء ( ربي الذى يحيى ) جزء ( وتقدم ) قريباً امالة ( اناه ) وكذا تغليها  
 مع الفتح للازرق وتثبث مد البدل له ( واختلاف ) في اثبات الالف وحذفها  
 من ( انا ) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا  
 احبى بالقرة انا ائبكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة نأى ان شاء الله تعالى  
 او مكسورة وهي ثلاثة انا الاذير بالاعراف والشعراء والاحقاف ( فتافع )  
 وابوجعفر بابائهما عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة  
 والوجهان صحیحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما في النشر واما من  
 طريق الحلواتى فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم  
 من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلاً واخلاف في اثباتها  
 وفقاً للرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف  
 زائدة لبيان الحركة في الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلاً ووقفاً  
 وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفاً فقط ( وسبق ) امالة  
 ( انى ) ( وابدل ) ابوجعفر همز ( مائة ) ياء مفتوحة وصلاً ووقفاً كهمزة وقفاً  
 ( وادغم ) ثاء ( لبنت ) في تأنها ابوعمر وابن عامر وجزءه والكسائى وابوجعفر  
 ( وقرأ ) ( يدسنه ) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وقفاً على انها للسكت



حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بإثباتها وقفًا ووصلًا وهي  
 للسكت ايضًا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان يكون اصلاً بنفسها  
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن  
 الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فان عامر وعاصم  
 وحرزة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها  
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهمله من انشر الله  
 الموتى احياهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح الون وضم الشين من  
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) خمرة والكسائي بالوصل واسكان الميم  
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك  
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما  
 الاعمش واذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة  
 ورفع الميم خبرا عن التكلم وعن ابن محيصن ضميه (رب) النادى (وقرأ)  
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي  
 عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في الشر قال وبعضهم  
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل  
 اولم) مبني للمفعول وتائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى  
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمئ) لابن وردان فهى انفراد للمخني عن  
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره نيس (وامال)  
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته  
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (فصر  
 هن اليك) خمرة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقههم الاعمش  
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى  
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)  
 (جرّوا) بضم الزاي ابو بكر وبجذ فى همزته وتشديد زانه ابو جعفر  
 وهى نفس قرأ بها الصغرى وغيره ووجهت بانه لما حذف الهمزة بعد نقل  
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعهما ثم اجرى الوصل مجرى  
 الوقف ووقف عليهما حرّة بالنقل واما الابدال واولاها على هز و  
 فساد لا يصح وبن بين ضعيف (واد غير) التامس (انبت) فى سين

( سبع ) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان والاندغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقى طرق الحلواني وامان ذكوان فادغمها عنه الصورى وظهرها عنه الاخفش والباقون بالاظهار ( ومرو ) لاني جمع ابدال ( مائة ) وكذا امالة هاء التأنيث وقفا في ( حبة ) للكسائي وجرّة بخلفه ( وقرأ ) ( بضاعف ) بتشديد العين من غير ارف ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وامال ) ( اذى ) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( لاحوف ) بفتح الفاء وحذف التنوين ويعقوب ووصم الهاء من ( عليهم ) كجرّة ( وابدل ) همزة ( رياء الناس ) ياء ابو جعفر ( وامال ) ( مرضات ) الكسائي وقحها غيره ( و ) وقف عليها بالهاء وحده ( ومرو ) ترقيق الراء المضمومة في ( لا يقدررون ) للازرق بخلفه وكذا مد ( شئ ) وتوسيطه له وتوسيطه لجرّة بخلفه ( واختلف ) في ( ربوة ) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما والباقون بالضم لغة قر يش ( وقرأ ) ( اكلمها ) بسكون الكاف نافع وابن كبير وابو عمرو ( وعن ) الحسن ( له جنات ) بالجمع ( واختلف ) في تشديد تاء الفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة واحدى وثلاثين موضعاً وهي ( ولا تيموا الخبيث ) هنا ولا تفرقوا بال عمراً وتوافقهم باسساء ولا تعاولوا ثانی العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا بالانفصال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معاً ولا تكلم بهود ماتزل بالحجر يمينك تلقف بطه اذ لقونه فان تولوا بالتور هي تلقف من تنزل الشياطين تنزل بالسعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون بالاصافات ولا تنازوا ولا تجسوا وتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتحة وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه بلهي بعبس وانا تلظي بالليل وشهر تنزل بالقدر ( فالبرني ) من طريقه سوى النعام والطبرى والجمحي عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال الجعبري لان الاصل تآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفاعل وبست كما قيل من نفس الكلمة واستقل اجتماع التلين وتعد ذر ادغام الانية في تاليها نزل اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلماتها فدعت في الثانية تخفيفاً مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأخر مد نحو ولا تيموا

وعنه نلهي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد وامتاع حسذفه وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لظن الطاعن فيه سواء كان الساكن تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تظلي او غير تنوين نحو هل تر بصون فان تولوا من تنزل ( واما ) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر في نحو نارا تظلي وعزاه لقراءته على الجعبرى فرده في النشر فان ابتداءه بهن خفف لامتاع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محصين وروى الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابى ربيعة عن البرى ~~تخلفه~~ التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تاء المهيد التاء من لا تصارون بالصفات وروى بس كذلك في نارا تظلي بالالف ( واما ) تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة المني البرى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبشير فهو وان كان ~~شباعا~~ ككسبه من رواية الزيني عن ابى ربيعة عن البرى وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من التسر و اشار الى ذلك بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم وظلتم ووصف \* ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما بقوله ولولا اثباتهما في التبشير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لساذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما ( وتقدم ) ذكر تسكين راء ( بأمركم ) مع الاختلاس عن ابى عمرو وزيادة الاتمام عن الدورى عنه ( واختلف ) في ( ومن بوئت الحكمة ) فيعقوب بكسر التاء مبنيا للفاعل والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف وقف ببناء والباقون يفتح التاء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة ( ورقق ) الازرق الراء من ( خيرا ) و ( كبيرا ) بخلف عنه وله التقليل في ( انصار ) واما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى ( واختلف ) في ( نعمنا ) هنا والنساء فان طامر وجره والكسائى وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقهم الاعمش والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر بسكان العين وافقه البريدى والحسن ( و ) اختلف عن ابى عمرو وقالون

وابتكر فروى عنهم الفسار بة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس  
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح  
 رواية واقفة وقد اختاره ابو عبيدة احدائمة اللغة وناهيك به وقال هو لغة  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعا اخر باب الادغام قال في النشر  
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس  
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان  
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد  
 الميم فليسلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما خلفها  
 ما اجتمع مثلان فحذف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة  
 ولا موصوفة اي فتم شيئا ابدؤها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وجررة  
 والكسائر وابوجعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع  
 فهو خير لكم وافقه الشنبوذى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابوعرو  
 وابوبكر ويمقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب  
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقه ابن محبصين واليزيدى وقرأ ابن عامر  
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى  
 بالياء وعنه في فتح الفاء خلف حيث فتحها جرم الراء وحيث كسرهما  
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جررة والكسائي وخلف ويافتح والصغرى  
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن  
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجررة وابوجعفر يفتح  
 السين على الاصل كعلم يعلم وهي لغة تميم وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جررة والكسائي وخلف ويافتح  
 والصغرى الازرق وابوعرو (وسبق) ترقيق راء (سرا) للازرق بخلفه  
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف ثبوته ليمقوب وضم هاء (عليهم) انه  
 كحمره (وامال) (الربوا) جررة والكسائي وخلف والباقون يفتح ومنهم  
 الازرق وجهوا واحدا ومثله كلاهما فانفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)  
 الحسن (الرباء) بالمد والهمز كيف جاء والجمهور بلامد ولا همز (وامال)  
 (فانتهمي) جررة والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق (وتقدم)  
 امالة (جاءه) لجررة وخلف وابن ذكوان وهتمام بخلفه (وكذا) (كفار)  
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ونقله للازرق (و)

مثله ( التار ) ( وعن ) الحسن ( جاءه ) بالهاء ( وبقى من الربوا )  
 يسكون الباء ( نظرة ) يسكون الظاء وكلها لغات ( واختلف ) في ( فأذنوا )  
 فابو بكر وجزء بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا  
 اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الاعمش والباقون بوصل  
 الهمزة وفتح الذال امر من انن بالشئ اذا علم به ( وقرأ ) ( عمرة )  
 بضم السين ابو جعفر ( واختلف ) في ( ميسرة ) فنافع بضم السين وافقه  
 ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم  
 قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة  
 ( واختلف ) في ( وان تصدقوا ) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف  
 احدى التائين والباقون بتسديدتها ( ومر ) للازرق ترفيق را ( حبر )  
 بخلفه ( وامال ) ( توفى ) جزء والكسائي وخالف بالفتح والصغرى  
 الازرق ومثلها مسمى وقفة ( وقرأ ) ( ترجعون ) منيا للفاعل ابو عمرو وبعقوب  
 والباقون بالبناء للمفعول ( وقرأ ) ( يمل هو ) باسكان الهاء قالون  
 وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشمر تصحيح الوجهين عنهما غير  
 ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون ( وعن ) الحسن ( فليل  
 وليتق الله ) بكسر اللام فيهما ( وتقدم ) للازرق مد ( شيئاً ) وتوسيطه  
 وكذا جاء توسطه لجزء وصلاما اذا وقف قبل النقل وبالادغام وجهان  
 ( واختلف ) في ( ان تصل احديهما فنذكر ) فقرأ جزء بكسر ان على انها  
 سرطبة وتضل جزم به وفتح اللام للادغام وجواب الشرط فتذكر  
 فانه يقرؤه بتسديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل  
 للجرد عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم  
 والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتضل  
 وفتحته اعراب وتذكر بتسديد الكاف ونصب الراء عطفا على تضل وقرأ  
 ابن كبير وابو عمرو وبعقوب بفتح ان كذلك ونصب تذكر لكن بتخفيف الكاف  
 من ذكر كتصر وافقه ابن محيصين والبيزدي والحسن ( وقرأ )  
 ( من الشهداء ان ) ببدال الهمزة الثانية بـه مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وابدل ) هـ لاء الهمزة الثانية من ( الشهداء اذا ) واوا  
 مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالأوا فتقدم رده عن النشر  
 ( وامال ) ( احدهم ) معا جزء والكسائي وحلف و بالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر و كذا حكم ( ادنى ) غير ابى عمرو فبالفتح فيها ( وامال )  
 ( الاخرى ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى  
 وخلف وقلها الازرق ( وكذا ) رقق الراء من ( صغيرا وكيرا ) لكن بخلفه  
 ( واختلف ) فى ( تجارة حاضرة ) فعاصم بنصبهما فكان نائصة و اسمها  
 مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او الممانعة والباقون برفعهما على انها  
 تامة اى الا ان تحدث او تقع ( وقرأ ) ( لا يضر ) بخفيف الراء واسكانها  
 ابو جعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع لفتحة  
 كالوجه السائى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نبي ( وعن ) الحسن  
 ( كتاب ) بضم الكاف وتاء مسددة بعدها الف على الجمع ( واختلف ) فى  
 ( فرهن ) فابن كثير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسفف  
 وسفف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء  
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعب ( وابدل ) ورش من  
 طريقه وابوجعفر همز ( فليود ) واوا مفتوحة ( وابدل ) همز ( الذى  
 اتى ) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه وابوجعفر وبه  
 وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه  
 مبتدأه واما جوزانى شامة زيادة المد على حرف المد المبطل وبنى عليه  
 جواز الامامة فى الهمدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده ( واحموا )  
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل التمن مثل  
 اقتدر وقعت التانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج تنذهب  
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزال موجب قلبها واوا  
 وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة ( واختلف ) فى ( فيغير لمن يساء ويعتد  
 من يشاء ) فنافع وابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم  
 فيهما عطفًا على الجراء المجرم وم وافقههم البريدى والاعمش والباقون  
 برفع الراء والباء على الاستنفاى اى فهو يغير او عطف حملة فعلية على مثلها  
 ( وادغم ) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير  
 ( وادغم ) ياء ( بعذب ) فى ميم ( من ) قالون وابن كبير وجرّة بخلف عنهم  
 وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى لادغام اصغير فصار قالون  
 وابن كبير بالجرم واظهار الراء وكذا بء بخلفهما وورش كذلك بالجرم  
 لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وطاصم وابوجعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرزة  
والكسائي وخلف بالجزم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرزة  
في الباء ( واختلف ) في ( وكأبه ) هنا وفي التحريم فخرمة والكسائي وخلف  
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءة او الجنس واقفهم الاعمش والباقون بالجمع  
( وقرأ ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع واقفهم البريدي  
والحسن والباقون بالتوحيد ( واختلف ) في ( لا تفرق ) فيعقوب وحده  
بالباء من تحت على ان الفعل لكل والباقون ياتون والمراد نفي الفرق بالتصديق  
والجمله على الاول محلها امانصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر  
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لان فرق الخ او يقول  
مراماة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر ( وابدل )  
ورش من طريقه وابوجعفر همز ( لا توأخذنا ) واوا مفتوحة ( وابدلها )  
الفا ( من اخطانا ) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابوجعفر كوقف  
جرزة ( ومعنى ) الآية كما في البيضاوى لا توأخذنا بما دى بنا الى نسيان  
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع الواخذة بهما عقلا  
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطاء  
فعاطي الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى  
وعد التجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعو الانسان به استدامة  
واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام  
رفع عن امتي الخطاء والنسيان ( وادغم ) ( واغفر لنا ) ابو عمرو بخلف  
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فن  
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف  
في هذا ( وامال ) لفظ ( مولانا ) جرزة والكسائي وخلف والقمح والصغرى  
الازرق ( وامال ) ( الكافر بن ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق ( المرسوم ) اتفقوا على  
حذف الف ذلك كيف ابنى نحو ذلكم وقد لكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة  
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من  
اقبل العراقية كصلا تي وصلاتهم وحياتنا واكثرها غيرها على رسمها واوا  
في المنكر نحو منسه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة ( و ) اتفقت على واو المجموع  
منها مطلقا ( و ) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصلوكم تأمرلك وعلى صلواتهم بالمؤمنين ( و ) اتفقوا على حذف الف  
 بخـعون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئك والف النداء  
 نحو يا ايها آدم ٤ والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم  
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاء وضع المائة ( و ) حذفوا الف  
 ولاقتلوهم حتى قتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى ( وخرج )  
 نحو ولا يزالون بقات ونكم ( وروى ) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة  
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصفة والف ميكابيل ورسم  
 مكافهاياه بالامام وفاقا لسائرهما وكتب مصرافان بالف في الامام  
 بكافهايا ( وروى ) نافع حذف الف تنسبه علينا بالبقرة والف به  
 خطيئته وتغذوهم وحذفت يبراهيم من السامي والكوفي والبصري  
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير  
 البقرة وكتب في الامام والمدني والسامي واوصى بالف بين او اوبن وفي السامي  
 قالوا اتخذوا ولاواو ( وروى ) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب  
 واخشوني ولائم بالياء ( وحذفوا ) الف اوكلما علموا ودفاع هنا والحج  
 ورهن ( واختلف ) المصاحف في فيضاعفه له ويضعف لمن ويضعف  
 لهم يهود ويضعف له بالفرقان ولها باء حراب فيضعت يضعف لهم  
 بالخير سيد فرسمت بالالف في بعضه وحذفت في الاحر وكتب في مراقبة  
 اولسهم انطـغوت بلا واوبعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله  
 يأتي بالياء واتفق على رسم او والف بعد ياء الربوا اين جاء ( واختلف )  
 في آيتهم من ربا في بعضهما بالالف واختلف في حذف الف وكتبه هنا  
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالبحر يم ووجه الخلاف في لكن هو فتحة  
 القرأتين رسما فالسناد يوافق الايتان صريحاً والحذف تقديره والتعدي  
 يوافق الحذف صريحاً ( المقضوع والموصول ) اتفق على فصع  
 في عن ما في قوله تعالى في السراء في ما جهنم واختلف في عشرة فيمـ فعلين  
 ثاني اقرة وموضع المدة وموضعي الالهام وموضع الايتاء انور والروم  
 وموضعي زمر وموضع الرثمة واتفق على وص ماعدا ذلك فهو  
 فيما عن اول بقرة واتفق على وصر ثمة س خذ من ربهم احلقتوني  
 بالاعراف واختلف في قس ثمة يشر كـ هنا وتفق على قطع ماعدا  
 ذلك وهي ولبس ما شروا به هنا واربعه بالمدة بس ما كانوا معاص

٤ الالف في نحو يادم  
 يا ايها صورة الهمزة  
 والتي قبلها محذوفة  
 ولذا كتبوا نحو ييني  
 يتركها هكذا سجد



ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي القرءة وعلى وصل فابنما تولوا فثم وحده الله وابتما بوجهه بالنحل واختلف في موضع النساء والشراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخبرات ابن ما يكونوا ابن ما كنتم ابن ما كانوا ( هاء التأنيث ) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والخراف معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء ( يأت الاضافة ) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محانها وهي ان اعلم معا عهدي الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني اذكركم وايوه و ابى منى الاربى الذي ( يأت الزوائد ) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتقون تكفرون الداع اذا دعان واتفقون باولى

## ( سورة آل عمران )

مدينة وآيها مأتان متفق الاجمال ( الاختلاف ) سع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل وغير شمسى والحكمة والنورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف واقبح ورسولا الى بنى اسرائيل بصري وخصى ولم يعد احد لنى اسرائيل مما يحبون حرمى ودمشقى وغير ابى جعفر ولم يعدوا اراكة ما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر منسبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحضور الارمزا يخلق ما يشاء فى الاميين سبيل افضى دين الله يغفر لهم عذاب اليم اليه سبلا يوم التقي الجمعان انذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يعمل ما يشاء بقول له كن فيكون قال له كن فيكون وبعلم المؤمنيين فى اللاد (القرآت) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بافتح نسساكنين وكانت قهمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو كسرت الميم رقت و يجوز لكل من القراء فى ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل فى انه احسب النس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه  
سبب المدكالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وبقا وذلك لان المد  
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك  
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد اللمد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو  
نستعين وبقا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف  
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعنى المد يتفاوت طولا وتوسطا  
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة ( وسكت ) ابو جعفر على الف  
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القوم بالنصب وعن المطوعى القيام  
وعنه نزل عليك بتحفيق الزاى الكتاب بالرفع على انها جله مستأنفة  
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد ( لاله ) للسبب  
الغوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند  
من وسطه لا يرب عملا باقوى السبين ( وامال ) ( التوراة ) كبرى ورش  
من طريق الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجزء في احد وجهيه  
والكسائي وخلف وبالصغرى قالون في احد وجهيه والثاني له الفتح  
وجزء في وجهه الثاني والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف  
قالون بين الصغرى والفتح ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة حيب  
وقع ( وامال ) ( الناس ) الدورى عن ابي عمرو بخمسة ( وامال ) ( لا يخفى )  
جزء والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ( ومر ) للازرق  
مد شئ وتوسطه وجاء الثاني لجزء وصلا فان وقف فسائل نقل  
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترفيق  
راه ( بصوركم ) للازرق بخلفه ( ووقف ) يعقوب على هن  
بهاء السكت بخلفه ( وعن ) الحسن ( جامع الناس ) باتوين  
ونصب الناس ( وقرأ ) ( لا يرب فيه ) بدلاء النافية جزء بحله مما  
متوسطا كما تقدم ( وامال ) ( انار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق ( واختلف ) فى ( يغلبون  
ويحشر ون ) فحرة والكسائي وخلف بالغب فيهما وافقهم الاعش  
والضمير للذين كفروا واجمله محتمية بقول آخر لا يقل اى قل اهم قولى  
سيغلبون الخ ولباقون باخطب ( وذل الهمزة ) من ( أس ) ورش من  
طريقه وابوعمر وبخلفه وانوجهف ( وابد لها ) من ( فئين وثمة )  
ابوجعفر وحده ( ومن ) بويد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان ( ووقف ) حزة بالابدال كذلك في السلات ( واختلف ) في  
 ( ترونيهم ) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف  
 بالغيب وافقههم ابن محيصين والبريدي والاعمش والباقون بالخطاب ( وابدل )  
 الهجمة الثانية واوامكسورة ( من يشاءان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
 ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده ( وعن ) ابن محيصين  
 ( زين للناس ) مبنيا للفعل و ( حب ) بالنصب ( وامل ) ( الدنيا ) حزة  
 والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق وابوعمر و ولدورى عنه الكبرى  
 ايضا من طريق ابن فرح ( ووقف ) لجرزة على ( المأب ) بالتسهيل  
 بين بين فقط ( وقرأ ) ( اوئبتكم ) قالون وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية  
 مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابوعمر وقرأ  
 ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة  
 والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق  
 مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له  
 هنا تسهيل ( واما ) وقف جرزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات  
 الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسمافيهما التحقيق والسكت والنقل والثانية  
 موسطة برأء وهي مضمومة بعد فتح ففقيهما التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها  
 واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففقيهما التحقيق والتسهيل كالواو  
 مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب  
 ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين  
 كذا ذكره السمين والجبيري وغيرهما لكن ضعف في الشرسبعة عشر وذلك  
 لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم  
 وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق  
 الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع  
 تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيا مثلثه مع ابدال الثالثة ياء على مذهب  
 الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة  
 كالواو رابعها مثلثه مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية  
 والثالثة كالواو سادسها مثلثه مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل  
 الثانية والثالثة كذلك ( ثامنهما ) مثلثه مع ابدال الثالثة ياء ثاسعها النقل مع تسهيل  
 الثانية والثالثة كذلك ( عاشرها ) مثلثه مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة اعني  
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهي  
 الثلاثة وان عدم التقل والسكت للاولى فيه اربعة كذلك اعني تسهيل  
 الثانية وتحقيقها مع وجهي الثالثة (واختلف) في (رضوان) حيث وقع  
 قابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثاني المائدة فكسر الراء فيه من طريق  
 العليبي واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحیحان عن يحيى بن بل عن  
 ابي بكر كما في النشر وعن الحسن الضم في الجمع والباقون بالكسر في الكل وهما  
 لغتان (وادغم) الراء في اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه  
 (وامال) (الفسار والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى  
 والدورى عن الكسائي وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)  
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) في (ان الدين)  
 فالكسائي يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتل لان  
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه التنوذي  
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وقح) ياء الاضافة من (وجهي لله)  
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من  
 ابن بن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالسين يعقوب (وقرأ)  
 (ءاسلم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهسام  
 بخلفه المتقدم في الذرهم وقرأ ورش من طريق الاصمعياني والازرق في  
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والثاني للازرق ابدالها  
 الفامع المدلساكين والباقون ومنهم هشام في ثانياه بالتحقيق بلا الف ولهسام  
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) في  
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) خمرة بضم الياء والفاء بعد القاف  
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون يفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم  
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم ياء (يحكم) مع فتح الكاف وكذا  
 مد (لاريب) متوسطا لخمرة بخلفه (وقرأ) الميت في الموضعين هنا وحيث  
 جاء وهو سبعة بتسديد الياء مكسورة نافع وحفص وخمرة والكسائي  
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحقيق (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس  
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائي (يفعل ذلك)

واظهره الباقون ( واختلف ) ( في تقاة ) فمعقوب تقية بفتح التاء وكسر  
 القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف  
 وافقه الحسن والباقون تقاة كراهة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى  
 اتقاء وتقوى وتقاه وتقيسة وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة  
 من الوقاية ( واماله ) حرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء  
 كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه التفتح والتقليل ( وعن ) ابن محيصين  
 ( ويحذركم ) معا بالاسكان وبالاختلاس ( ويوقف ) على ( من سوء ) الحرة  
 وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم  
 فهي اربعة ( وقرأ ) ( رؤف ) بقصر الهمزة بلا واو ابو عمرو وابو بكر  
 وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون بالمد كهطوف وتسهيل همزة  
 عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به كما  
 بالقرة كسائر الهمزات المضمومات بعد فتح نحو يطون وحرة في الوقف  
 على اصله بين وبين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح ( وسق )  
 قريبا ( ويعفر لكم ) وامالة ( الكافرين ) و ( اصطفى ) ( وامالة ) ( عمران )  
 حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبسة الله عن الاخفش وفتح من طرف  
 غيره كالقين ( وفتح ) راه الازرق كغيره لكونه عجميا كما تقدم ( وعن )  
 المطوي كسر ذال ( ذرية ) ( ووقف ) على ( امرأت ) بالهاء ابن كثير  
 وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مني انك )  
 و ( اجعل لي آية ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وفتحها ) من ( اني اعيزها )  
 نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( وضعت ) فابن عامر وابو بكر ويعقوب  
 بالاسكان العين وضم التاء للتكلم من كلام ام مريم والباقون بفتح العين وبتاء  
 التانيث الساكنة من كلام الباري تعالى ( وامال ) ( انثى ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاها الازرق وابو عمرو بخلف عنهما ( واختلف ) في ( وكفلها )  
 فاصم وحرة والكسائي وخلف بتسديد الفاء على ان الفاعل هو الله  
 تعالى والهاء لمريم مفعوله الثاني وزكريا مفعوله الاول اي جعله كافلا لها  
 وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف من الكفالة وافقههم  
 الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا مخالفة بينهما لان الله  
 تعالى لما كفلها ياء كفلها ( واختلف ) في ( زكريا ) فخص وحرة والكسائي  
 وخلف بالقصر من غير همزة في جميع القرآن وافقههم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابابكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم  
 لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لقنان  
 فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرمة والكسائي وخلف كفلها زكريا  
 بالتشديد بلا همز وافقههم الاعمش وصار نافع وابن كبير وابوعمر و ابن عامر  
 وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز ورفع وافقههم ابن محبصين واليربدي  
 وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر  
 (ويوقف) على ذكر يالمهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه  
 اما جرمة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور  
 ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب  
 بمریم واما انصبوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا تسورا المحراب  
 بص فاما الهما عنه النقاش عن الاخفش وقبحهما الصوري وابن الاحزم  
 عن الاخفش (ورقق) الازرق راءه حيث وقع (وامال) (اتي) جرمة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصفري الازرق والدوري عن ابي عمرو  
 (وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من يناء) خلف عن جرمة والدوري  
 عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فاداة الملائكة) فجرمة والكسائي  
 وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقههم الاعمش والباقون بتاء  
 التانيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مستدجمع مكسر فيجوز فيه التذكير  
 باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يشرك  
 بيحيى) بعد قوله فاداه الملائكة فان عامر وجرمة بكسر الهمزة اجراء  
 للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او ضمير القول على مذهب البصريين  
 وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اي بان (واختلف  
 في (يشرك) وبشرك وما جاء منه فجرمة والكسائي في الموضعين هنا ويشرك  
 بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر  
 وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرمة فحفف يشركم بالتوبة والاولى  
 من الحبر ان يشرك وموضع مریم انا يشرك وبتشرك به المتقين واقفه  
 المطوعي وخفف ابن كبير وابوعمر وجرمة والكسائي ذلك الذي يشرك الله  
 بالشورى وافقههم الاربعة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين  
 مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليربدي عن ابي عمرو انه  
 اتما خفف السورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكداي بحسن وجوههم

معدى لواحد فالخلف فيه تسع كلمات كما ذكر ( واتفقوا ) على تشديد فهم  
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغنى  
الكبروهي زائدة على العدد وعن المطوعي رمزاً بفتح الميم ( ومهر ) قريبا  
( اجعل لى آية ) وكذا همز نيبا ( وامال ) الابكار ابو عمرو وابن ذكوان  
بخلفه والذورى عن الكسائى وقلله الازرق ( وامال ) ( اصطفيك )  
معاجرة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وسهل ) الهمة  
الثانية كالياء من ( يشاء اذا ) وابدلها واوامكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو  
وابو جعفر ورويس وتسهيلا كالواو لا يصح كما تقدم ( وقرأ )  
( صكن فيكون ) بنصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالبقرة ( واختلف )  
في ونعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله  
قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون المظومة جبرا لقولها  
انى يكون الخ على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( التورية ) لابي عمرو وابن ذكوان  
والاصبهائى والكسائى وخلف وحزة بخلفه والثانى له التقليل كالازرق  
وعن قالون التقابل ايضا والقح ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرائل ) مع  
المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه  
( وتقدم ) الخلاف للازرق في مدياه ( ويوقف ) عليه لجزءه بتخفيف الاولى  
بلاسكت على بنى وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين ضعيف  
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية ( واختلف ) في  
( انى اخلق ) فنافع وابو جعفر بكسر الهمة على اضمار القول اى فقلت  
انى او الاستناف والباقون بالقح بدل من انى قد جئتكم ( وفتح ) ياء الاضافة  
من انى اخلق نافع وابن كسير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( كهيشة )  
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها في الياء قبلها ابو جعفر بخلف  
عنه ( ووقف ) عليها حزة بالنقل وبالادغام تنزيلا للياء الاصلية منزلة  
الزائدة ( واختلف ) في ( الطير ما فتح فيه فيكون طرا ) هنا وفي المائدة الطير  
فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة  
في طيرا المنكر من السورتين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش  
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورتين كذلك ايضا على  
الافراد والباقون بغير الف ولا همز في السورتين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس  
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع  
وخرج بتخصيص السورتين ولا طائر والطير والتا ( ورقق ) الازرق

بخلف عندهاء ( تدخرون ) ( وقرأ ) ( يوتكم ) بضم اوله ورش وابوعمر  
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون ( وابدل ) همزة ( جئتكم )  
 ابوعمر وبتخلفه وابوجعفر وحقها الباقون وهم ورش من طريقه ( واثبت )  
 الياء في الخالين من ( واطيعون ) يعقوب ( وتقدم ) سين ( سراط )  
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه تخلف عن جرزة ( وامال )  
 ( انصاري ) الدورى عن الكسائي وقتحه الباقون ( وقح ) ياء الاضافة  
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( رافعتك  
 الى ) و ( ثم الى ) بهاء السكت ( واختلف ) في ( فيوفيهم ) حفص ورويس  
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جربا على ما تقدم  
 ( واتفقوا ) على الرفع في قوله تعالى ( فيكون الحق ) ( وامال ) ( جاءك )  
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم اخلاف في تسكين هاء ( لهو  
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما ( هتم ) فالقراء فيها  
 على اربع مراتب ( الاولى ) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهمزة مسهلة  
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قول واحد  
 لانه لا يمد المنفصل ( الثانية ) للازرق بهمزة مسهلة كذلك من غير الف  
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين  
 ووافقنا في هذين النساطي والازرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات  
 الالف كقالون الا انه مع المد المشبع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة  
 بالتسهيل واما الاصهائي فله وجه الاول مثل هتم كالاول للازرق  
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل ( الثالثة  
 تحققي الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقبيل من طريق ابن مجاهد  
 ( الرابعة ) بهمزة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شبنوذ والبري  
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم  
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل ليس من طرق النساطية  
 ( ويتحصل ) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمزة في الاول ثم مدهما على اجراء المسهلة  
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره المؤلف به فقط من طرق هذا الكتاب كالنشر  
 ومن جملة طرقهما طرق النساطية واما ما زاده النساطي رحمه الله تعالى  
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي



من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير ضده في هتمم هو لاء لمن يذكر  
 القصر في هتمم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتحته في  
 النشر بانه مصادم للاصول مخالف للاداء ( ووقف ) لجزء على هتمم  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزايد وهي هتام تبدأ  
 وهو لاء خبره وجملة حاجتهم مستأنفة مسنة للجملة قبلها اي انتم هو لاء  
 الجنى و بيان حاجتكم انكم الخ ( ووقف ) البرى ويعقوب بخلف عنهما  
 على ( فلم ) بهاء السكت ( وقرأ ) ابن كثير ( ان يوتى ) به مرتين اثنتيها مسهلة  
 بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعشى ان بكسر الهجزة على انها نافية  
 والباقون بهجرة واحدة مفتوحة ( وامال ) ( قطار ) وكذا ( دينار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وبالصغرى  
 الازرق ( وابدل ) همزة ( بوءه اليك ) و ( لا بوءه ) واداورش من طريقه  
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حمزة ( وقرأ ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداجونى وابو بكر وحمزة وابن وردان من طريق  
 النهروانى وابن جاز من طريق الهاشمى ( وقرأ ) قالون ويعقوب باختلاس  
 الكسرة فيهما ( واختلف ) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم  
 ان لابن ذكوان القصر والاثام وهما لهشام من طريق الخلوانى والاسكان  
 من طريق الداجونى فله ثلاثة ولا يى جعفر السكون والقصر ولا يى عمرو  
 وابو بكر وحمزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون  
 بالاشاع على الاصل ووجه القصر التخفيف بحذف المد واما الاسكان فهو  
 لغة ثابتة ولا ينظر لمن طعن فيه ( وعن ) الموضوعى ( دمت ) بكسر الدال  
 ( وامال ) ( بلى ) حمزة والكسائى وحلف وشعبة من طريق ابى جردون  
 عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر  
 عنه من روايته ولكنه افسر في طيبته على نقل الخلاف عن الدورى  
 ( وتقدم ) يعقوب ضم الهاء فى ( يزكيهم ) ( و ) كذا الخلاف فى ( لتحسبوه )  
 ( و ) همزة ( النبوة ) ( و ) ادغام تأنها فى تاء ( ثم ) ( واختلف ) فى ( تعلمون  
 الكتاب ) فان عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخالف بضم حرف المضارعة  
 وفتح العين وكسر اللام مسندة من علم فيتعدى لائنين اولهما محذوف  
 اى تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعشى والباقون بفتح حرف  
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم يعلم فيتعدى لواحد ( واختلف )

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف ويعقوب ينصب الزاء  
 اى ولاه ان يأمركم فان مضرة او منصوب بالاعطف على يوتيه والفاعل ضمير  
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف  
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راه كالذى بعده  
 واخلاس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الاتمام كالباقين (واختلف)  
 في (لما آتاكم) فخرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة  
 باخذ وما صدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض النكاح والحكمة ثم محى  
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء  
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية  
 منصوبة بآيتكم، هو ومعطوفه بتم جزم بها على ما اختاره سبويه (واختلف)  
 فى آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه  
 وافقهما الحسن والباقون بتاء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقرتم) بتسهيل  
 الثانية مع ادخال الف قالون واو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر  
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن  
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وايدلها الازرق الفاقى وجهه الثانى ومد مشعا  
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ  
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك فى بابہ وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقرتم  
 لجزءه بتحقيق الهمزتين ثم تسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها بزائد متصل  
 ثم بتسهيلهما لان كلاما متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص  
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) فى (يغنون) فابو عمرو وحفص  
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والباقر تاء الخطاب على الالفات  
 (واختلف) فى (رجعون) فحفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح الياء  
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالفات (وتقدم) امانة (موسى وعيسى)  
 وهمز (النبيون) وخلاف ابى عمرو فى ادغام (ينع غير) لجرّمه (وامال)  
 (جاءهم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش  
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)  
 الى اللام (وعن) المطوى (ولو افتدى) بضم الواو وكذا لو اطاعت  
 ولو استقاموا ونحوه (ومر) تسهيل (اسرائيل) لابى جعفر والخلاف فى مده  
 للازرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف) في (حج البيت) فحفص وجرّة والكسائي وخلف وابو جعفر بكسر الخاء لغة نجد واقتهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقافته) الكسائي وللازرق الفتح والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا، (ولا تفرقوا) ومد الالف قبلها للساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا امر سوما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) يفتح الذاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل ابن عامر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للازرق خلاف في تزويق راء (خيرا) وتزيقه (خبرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا والخلاف في ضم الهاء واليم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعي (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضرك الله ونحوه اسند الى ظهرا ومضمر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما فعلوا من خير فلن تكفروه) فحفص وجرّة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب امّة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا مة واختلف عن الدورى عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه في النشر قال الان الخطاب اكثر واشهر وسق امالة (الذنية) وكذا (هتتم) (وابدل) همزة تؤهم ابو جعفر والاصهباني (واختلف) في (يضركم) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرّم الراء جوابا للشرط من ضاره يضيره والاصل يضيركم كيغلبكم نقلت كسرة الباء الى الضاد حسدفت الباء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد\* من يقول الحسنات الله يشكرها\* اى قاله وجهه الجعبرى وتبعه التورى محزوما والضمّة ليست اعرابا كلم يرد اذا اصل يضركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت الجرّم فالتقى ساكنا فحركت الثانية له لكونها طرفا وكانت ضمة الاتباع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون

محبط ) بالخطاب التفاتا والتقدير قل لهم ( وعن ) الحسن وحسنه القم  
 في الموضوعين على الافراد ( واختلف ) في ( منزلين ) هنا ومترنون بالعتكوت  
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكوت النون  
 وهما لغتان او الاول من نزل والثاني من انزل ولاخلاف في فتح الزاي هنا  
 وكسرهما في العتكوت الاعن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة ( وتقدم )  
 امالة ( بلي ) قريبا ( واختلف ) في ( مسومين ) فابن كثير وابوعمر وواصم  
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خلبهم  
 وكانوا بعمام صفر مر خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين والبريدى  
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى ( وامال ) ( الربوا ) حرة  
 والكسائي وخالف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ ( مضعفة ) بالتشديد  
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ( وتقدم ) امالة ( الكافرين )  
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليدها  
 للازرق ( واختلف ) في ( وسارعوا ) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير  
 واو قبل السين على الاستية في والساقون بالواو عطف امرية على مثلها  
 ( وامال ) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط ( واختلف ) في ( ان يمسكم  
 قرح فقد مس القوم قرح ) اصابهم القرح فابو بكر وحرمة والكسائي  
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعشى والساقون بالفتح فيها  
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح  
 والضموم انه ( وعن ) الحسن ( ويعلم الصابرين ) بكسر الميم عطفها على يعلم  
 المجروم بلما وهي قراءة يحيى بن معمر ايضا ( وابدل ) همزة ( موجلا ) واوامفتوحة  
 ورش من طريقه وابوجعفر و هو وقف حرمة ( وادغم ) ( رد نواب ) معا هنا  
 ابوعمر و ابن عامر وحرمة والكسائي وخلف وعن المطوعى ( بؤته وسجري )  
 بياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى ( واسكن ) هاء ( بؤته ) معاهنا وفي الشورى  
 ابوعمر وهشام من طريق الدا جوني وابو بكر وحرمة وابن وردان من طريق  
 النهر واني وابن جازم من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء  
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخوانى وابي جعفر  
 وحاصله ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها  
 ولاين ذكوان وجهين التصرو والاشباع ولاين جعفر وجهين السكون والقصر  
 وقرأ القاون بالاشباع ( واختلف ) في ( كآين ) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير و ابو جعفر بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو واحد  
 لغاتها واقفهما الحسن فيما عدا الخج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر  
 (ووقف) ابي عمرو ويعقوب على الياء والباقي على التون وعن ابن محيصين  
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة واقفه الحسن في الخج  
 (واختلف) في (قتل معه) فنافع وابن كثير و ابو عمرو ويعقوب بضم القاف  
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول واقفهم ابن محيصين واليزيدي والباقون  
 قائل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)  
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً  
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغيير وفيها لغتان الكسر والضم كما في الدر (وعن)  
 الحسن ايضا (وهنوا) بكسر الهاء وهي لغة كالفصح وهن يهن كوعد بعد  
 و هن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوذى (الى ما اصابهم) بالي موضع  
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بازفع على انه اسم كان والخبر ان  
 وما في حيزها وقراءة الجمهور بالنصب اول لان ان وما في حيزها اعرف  
 لما تقدم انها اشبهت المضم من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها  
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم  
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وواقفه ابو عمرو في  
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طر بق ابن فرح عن الدوري عنه (وقراً) (الزعب)  
 حيث جاء معرفاً ومذكراً بضم العين ابن عامر والكسائي و ابو جعفر ويعقوب  
 والباقون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (ينزل)  
 كابدال همز (بس) لابي عمرو وورش من طريقه و ابي جعفر (وادغم)  
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (واظهر) ذال اذمن (اذنحسونهم) و (اذنصعدون) نافع وابن كثير وابن ذكوان  
 وعاصم و ابو جعفر و امال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق (واقفوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه او يامر سوما  
 بالالف (وعن) الحسن (نصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل  
 اذارقي والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)  
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في  
 الفعلين وفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال بسكون  
 الميم (واختلف) في (يفسى طسائفة) فحرة والكسائي وخلف بالامالة

والتساء المشاة من فوق اسنادا الى ضمير امنة واقفهم الاعمش والباقون  
 بالتذكير اسنادا الى ضمير التعاس وقوله الازرق وله القمح كالباقين والجملة  
 مستأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه  
 الامنة فاخبر بقوله تغشى الخ صفة تعاس على الثانية (واختلف) في  
 (كاه الله) فابو عمرو وبعقوب بالرفع على الابتداء ومنعلق لله خبره والجملة  
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريذي والباقون بالنصب  
 نأ كيدا لاسم ان (وقرأ) (بيونكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر  
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم  
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غزى) بتخفيف  
 الزاي قيل اصله غزاة كقضاة حذف التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة  
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة  
 ولكنهم حلوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم  
 (واماله) وقفا حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا  
 هو المعول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى في الخلاف فيه وفي  
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وحمزة والكسائي  
 وخلف بالغيب ردا على الذين كبروا وافقههم ابن محيصين والحسن والاعمش  
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للبرهمنين (واختلف)  
 في (تم) ومثاومت الماضي اتصل بضمير التساء او الون او الميم حيث  
 جاء فنافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان  
 حفصا ضم الميم هنا في الموضوعين فقط واقفهم الاعمش وابن محيصين بخلفه  
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسراه من لغة من يقول  
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فضارعه بفتح  
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر لبس الا وهو  
 اتناقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذف  
 الواو للساكين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه  
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها امان اول وهلة او بان تبدل  
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قوت بضم عينه نقلت ضمة العين  
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللغتين  
 (واختلف) في (مما جمعون) حفص بالغيب التفتا او راجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلتهم ( وادغم ) ( واستغفر لهم ) السوسى والدورى  
 بخلفه ( واسكن ) را ، ( بنصر كم من بعده ) ابو عمرو واختلف حر كتهما ولدورى  
 عنه الا تمام ايضا كالباقين ( واختلف ) فى ( بغل ) فابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم يفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي  
 صلى الله عليه وسلم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون  
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول امامن غل ثلاثيا اى ماصح لئبى ان يخونه  
 غيره فهو نونى فى معنى النهى اى لا يغله احدا ومن اغلر باعيا امامن اخله اى نسه  
 للعلول كما كذبه نسبتة للكذب فيكون نفياقى معنى النهى كالاول او من اغله اى وجد  
 غالا كما حدثه اى وجدته محمودا ( وامال ) ( اتوفى كل ) حمزة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم ( اى هذا ) غير ان الدورى عن اى عمرو كالازرق  
 فيه ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الراء ابو بكر ( ويوقف ) حمزة على نحو ( من  
 عند انفسكم ) بوجهين التحقيق وابدال الهجرمة ياء مفتوحة لانه متوسط  
 بغيره المنفصل وسبق ذكر الاشمام فى ( قيل لهم ) ( واختلف ) فى ( لو اطاعونا  
 ماقتلوا ) وبعده ( فتلوا فى سبيل الله ) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام  
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا واما توفى فهشام من طر بق الداجونى شد التاء  
 من الاول واختلف عنه فيه من طر بق الخلوئى فالتشديد طر بق المغاربة عنه  
 والتخفيف طر بق المشاركة عنه وقرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج  
 فشدد التاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما  
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقر بالتخفيف على الاصل  
 واما التشديد فللكثير والاختلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ما اتوا وماقتلوا  
 ( واختلف ) فى ( تحسين ) فهشام من طر بق الداجونى بالغيب واختلف عنه  
 من طر بق الخلوئى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول  
 او من يصلح للحسبان فالذين مفعول اول وا وانا ثان او فاعله الذين  
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه  
 ابن محيصين والباقر بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب ( وفتح ) سينه  
 ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر ( وسبق ) فتح ( لا خوف ) ليعقوب  
 مع ضمهم حمزة ها ( عليهم ) ( واختلف ) فى ( وان الله لا يضيع ) فالكسائى  
 بكسر الهجرمة على الاستيناف والباقر بالفتح عطفا على نعمة اى وعسى  
 اضاعة الله اجر المؤمنين ( وتقدم ) ذكر ( القرحة ) قريبا ( واطهر ) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)  
(فرادهم) حرة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباكون  
(ويوقف) على (سوء) لجره وهشام بخلفه بالنقل على القياس والادغام ونجوز  
الاشارة فيهما بالروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها (وابت) بآه  
(وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلوا في الحالين يعقوب (ومر) ضم رآه  
(رضوان) لشعبة (ويوقف) لجره على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية  
مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)  
في (بحر نك) ويحرفهم ويحرفك الذين ويحرفني حيث وقع فتألف بضم  
حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرفهم  
فتفحه وضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حزن ثلاثيا الا با جعفر وحده  
في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصن الضم في الكل (وامال)  
(يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسد بن الذين  
كفروا ولا يحسد بن الذين يخلون) فحرة بل الخطاب فيهما وافقه المطوحي  
والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول  
واما على بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة  
اذما بدل منه في نية الطرح واما موصولة او مصدرية اي لا تحسبن ان الذي  
عمله للكفار او املا لانهم خير لهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا تحسبن  
بمثل الذين يخلون خيرا فبمثل وخيرا مفعولاه والباكون بالغيب فيهما  
مسندا الى الذين فيهما واما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني  
مفعول دل عليه يخلون اي لا يحسدن بالخالون بخلفهم خيرا لهم  
(واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ايمر الله فحرة والكسائي  
ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما  
من ميز وافقهما الحسن والاعمش والباكون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
الياء بعدها من ما يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله بما يعملون خير)  
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصن  
والبرزدي والباكون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من  
(قد سمع) نافع وان كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
(واختلف) في (سكنتب وقتلهم ونقول) فحرة بياء مضمومة وفتح تاء  
منيا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة التامة عن الفاصل



ويقول ياء الغيبة وافقه الشبوذي والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء  
للفاعل ونصب قبله بالخطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوي  
كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم)  
نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم)  
حزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت  
البرزي ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر  
في والزبر بزيادة ياء مو حدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه  
بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة  
في الثانية والمخذف عن هشام من جميع طرق الداخوتي الامن شذ والاثبات  
عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر  
(وعن المطوي) (ذاتة بالتثوين) (الموت) بان نصب وعنه حذف التثوين مع  
نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى  
عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة  
(الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا يكتونه) فابن كثير وابو عمرو  
وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محيصين والباقون  
بالخطاب على الحكاية اى وقلنا لهم ونظيره واذ اخذنا من في ابى  
اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسبن الذين يفرحون  
فلا يحسبنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقح الباء  
في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محيصين والبريدى والفعل  
الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني  
بمفازة اى لا يحسبن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير  
الذين ومن ثمه ضمت الباء لتسدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون  
بعدها المفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسبن  
الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحزرة والكسائي  
ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقح الباء فيهما معا وافقهم الاعشى  
اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اى لا تحسبن  
الفرحين ناجين لا تحسبنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب  
في الاولى وتاء الخطاب في الثانية وقح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين  
والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقح) السنين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فأخفرتنا) بخلف عن الدوري  
(ويوقف) لجرمة على نحو (سثاتنا) بإبدال الهمزة ياء مقنونة فقط  
(وامال) (مع الأبرار) و (للأبرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والكسائى وخلف وقده الأزرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى  
عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا الخلال  
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو  
الذى فى النسائية وغيرها فحصل خلال ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح  
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الأشرار بص  
وقرار إبراهيم وقد اطلع وغافر والمرسلات (واختلف) فى (وقالتوا وقتلوا)  
وفى التوبة فيقتلون ويقتلون فجرة والكسائى وخلف يبناء الأول  
للمفعول والثانى للفاعل فهما امالان الواو لا تفيد الترتيب أو يحتمل ذلك  
على التوزيع أى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والباقون  
يناء الأول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل  
(وهى) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) فى  
(لا يعرك) هنا ويحطمكم بالمثل ويستخفك بالروم فامان ذهبك اوزينك  
فرويس بخفيف النون مع سكونها فى الخمسة واتفق على الوقف له على  
نذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافته الاعشى فى  
رواية السنوذى على لا يحطمكم فقط والباقون بالتشديد فى الكل (واختلف)  
فى (لكن الدين اتقوا) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فيها  
فالوصول محلّه نصب والباقون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)  
لجرمة والكسائى وخلف وتقليلها للأزرق بخلفه وكذا ابدل همزة هالابى  
عمرو بخلفه والاصبهانى وابوجعفر ومثلها (بئس) ووافقهم على ابدالها  
الأزرق كصاحبه الاصبهانى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس  
يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (تزال) بسكون الزاى لغة

## (المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا فى (اؤبئكم) وكتبوا يقائلون الذين  
يأمرون بالقسط بالف بعد القاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون  
التيبين المتفق على حذفه فاتبعونى بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طيرا  
هنا وبالمدّة بحذف الفه فى المدنى وخرج بفيكون كهيئة الطير المتفق على

حذفه منهم تقيده بياء الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقواه  
 ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين  
 في المكي والكوفي والبصري و بحذفها في المدني والشامي والامام اثنان مات  
 بياء بين الالف والنون وبازر برباء الجر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض  
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر  
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف  
 المعانفة للام واللام ❊ المقطوع والموصول ❊ اتفق على وصل لكيلا  
 تحزنوا كالسج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو لمي لا يكون  
 دولة ❊ هاء التأنيت ❊ نعمت الله عليكم اذ بانته وكذا امرأت عمران وكذا  
 كل امرأة مع زوجها وكذا اعنت الله هنا وبالطور ❊ يأت الاضافة ست ❊  
 وجهي لله مني انك ولي آية اتي اعينتها انصاري الى الله اتي اخلق وتقدم  
 عن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلعني الكبر فكون سابعة  
 ❊ الزوائد ❊ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

## ( سورة النساء )

مدينة أيها مائة وسبعون وخمس مجازي وبصري وست كوفي وسبع  
 شامي اختلفوا ايمان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه  
 الفاصلة ثمانية احدى من قنطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا  
 لمن ليبطئن يكتب ما يبتون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا  
 تعولوا مرتبا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ❊ القراءات ❊ تقدم الادغام مع  
 ذهاب صفة الاستعلاء في ( خلفكم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط  
 الفة خلف عن حزة ( في نفس واحدة ) وترقيق راء ( كثيرا ) للازرق بخلفه  
 ( واختلف ) في ( نساء لون ) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنجيف السين على  
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلف وافقه الحسن والاعمش  
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين ( واختلف ) في  
 ( والارحام ) فحزة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على  
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما للارحام  
 حنا على صلتهما وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالصب عطفا على  
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مرتبه وزيدا وهو من عطف الخاص  
 على العام اذا المعنى اتقوا مخالفته وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)  
 (ايتيحي) حزة والكسائي وخلف وقلله بخلفه ورش (وامال) فحة  
 التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضري  
ابا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة  
 مشددة كالبري في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتأنيث كالباقين (وعن)  
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا  
 وحابا وحوبة وحيابة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب  
 الابل اى زجرها سمى به الائم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر  
 عنه (واخفي) ابو جعفر النون عند الحاء من (وان خفيم) (وامال) (طاب)  
 حزة وقعه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصرى الازرق (واختلف) في (فواحدة) فابو جعفر يرفع  
 على الابتداء والمسوغ اعتمدها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية  
 او خبر محذوف اى فالفتح واحدة او فاعل بمحذوف اى فيكنى واحدة  
 والباقون بالنصب اى فاختراروا وانكحوا (ويوقف) لجزء صلى (هنيئا)  
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقراهما ابو جعفر كذلك  
 في الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (الشفاه  
 اموالكم) فالون والبري وابوعمر ورويس من طريق ابي الطيب وسهل  
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب  
 وبه قرأ الازرق في احد وجهيه والثاني عنه ابدالها الفاء مع اشباع المد  
 للساكنين وقرا قبل باسقاط الاولى كالبري من طريق ابن شنبوذ ومن غير  
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفاء كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)  
 الحسن (اللاتي) مطابقة للافظ الجمع (واختلف) في (لكم قياما) فنافع  
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده في المائدة وهو قياما  
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف  
 فيهما مصدر قام اى التي جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها  
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليهم) (وعن)  
 الحسن (وليخش) و (فلبتوا وليقولوا) بكسر اللام في الثلاثة (وعن)  
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتنوين وعنه ضم  
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خالد في الاول وقتهما الباقون (واختلف) في (ويصلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء، مبنيا للمفعول من التسلائي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلى الناس لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (هلامه) معا في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف خمزة والكسائي بكسر الهجزة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحل والزمر بيوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالجم فكسر الهجزة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهجزة فكسرة الميم تبع التبع كما لامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجزة وقح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهجزة وحدها والباقون بضم الهجزة وقح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرر اما في الابتداء بهجزة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فواد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (بوصى) في الموضوعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر وفاقهم ابن محيصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاله نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا مضار) بفتح ثوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله ناراً) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التثنية وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتثنية والباقون بالياء فيهن (واخفى) التثنية عند الخناه (نار من خالدا) ابوجعفر (وامال) بتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حجرة والكسائي وخلف وبالتخ والصغرى الازرق ( واختلف ) في  
 ( اللذان ياتيها ) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالجمع ابنتي هاتين  
 وفذلك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فابن كثير تنسديد التون  
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتنسديد في فذلك وافقهما الحسن  
 واليربدي والشنوفى ونسبى هذه الاسماء مبهمات مبنية للاقتفار بالتنسديد  
 في الوصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان  
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياؤه في الثانية فكان حق باء  
 الذى والى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه تنية على غير قياس  
 واما اطول الكلام بالصلة ووجه تسديد فذلك ان احدى التونين  
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن  
 ( وغلظ ) الازرق لام ( واصلما ) ( ونفسل ) حركة همز ( الان ) ورش  
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه ( واختلف ) في ( كرها ) هنا والثوبه  
 والاحقاف فحمره والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان  
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على  
 الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالتخج وهما لغتان ( وعن ) القراء الفصح  
 بمعنى الاكراه والضم ما فعله الانسان كآرها من غير اكراه مما فيه مشقة  
 ( واختلف ) في ( بفاحشه مبنية ) هنا والاحزاب والطلاق ومبنيات ومثلا  
 ومبنيات والله يهدى بالنور آيات الله مبنيات بالطلاق فنافع واو عمرو  
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مبنية الواحد وقبحها في مبنيات الجمع  
 وافقههم اليربدي وقرأ ابن كبر وشعبة يفتح الياء في السنة وافقهما ابن محيصين  
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحجرة والكسائي وخلف بالكسر  
 فيها كلها وافقههم الاعمش ( وعن ) الحسن التفتح في المفرد والكسر في  
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فعنى الواحد  
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذها والكسر اسم فاعل اما من بين  
 المتعدى والمفعول محذوف اى مبنية حال مر نكبتها ومن اللازم يقال بان الشيء  
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر ( وامل ) ( عسى ) حجرة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابن عمرو بخلف عنهما  
 ( وعن ) ابن محيصين ( آتيم احدىهن ) بكسر الميم بنقل حركة المهره  
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لا احدى

يوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا-)  
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية  
 كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب  
 وللأزرق ابدالها ايضا ساكنة فيشع المد للساكنين واسقط الاولى مع المد  
 والقصر ابوعمر ورويس من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنبوذ  
 وقيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق  
 فيهما والساقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير  
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)  
 و(محصنات) معرفة ومنكر احيث جاء بالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن  
 اتفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد  
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والساقون بالفتح اسند  
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحل  
 لكم) خفض وجره والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر  
 الحاء مبنيا للمفعول وافقهم الحسن المطوعي والباقون بالفتح فيهما مبنيا  
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لجره على نحو  
 (متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مقبوحة واخذان  
 بدال مبهمة اتفاقا اى اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر  
 وجره والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اى احصن  
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة  
 وكسر الصاد على النساء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)  
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في  
 (تجارة عن تراض) فعاصم وجره والكسائي وخلف بنصب تجارة على  
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة لتجارة فهو ضمه رفع او نصب (وعن)  
 الحسن المطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية  
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابوالخارث عن  
 الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه  
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويد خلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في  
 (مدحلا) هنا والصح فتافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع ليسد خلکم ای وید خلکم قد خلون مدخلا وخرج رب ادخلنی  
 مدخل صدق المتفق علی ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعی  
 کاسم المفعول والمدخول فیہ ح محذوف ای وید خلکم الجنة ادخالا واسم  
 مکان ای ندخلکم مکانا کریمافضه اما علی الظرف وعلیه سببوه او انه  
 مفعول به وعلیه الاخفش وهكذا کمل مکان بعد دخل وهی قرأة واضحة  
 لان اسم المصدر والمکان جاربان علی فعلیهما ( وقرأ ) ( واسئلوا )  
 امر الخطاب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن کثیر والكسائی  
 وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل علی الثقل نحو سل بنی اسرائیل وان كان  
 لغائب فالكل بالهمز نحو ولسئلوا ما اتفقوا الا حرة وقنا ( واختلف ) فی  
 ( عاقبت ) فعاصم وحرة والكسائی وخلف بغير الف واقفهم الاعمش  
 اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول ای عهودهم والباقون بالالف من  
 باب المفاعلة ای ذروا ايمانکم ذوی ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة  
 والمعنی عاقبتهم وما استخموهم ایدبکم کان الخلیف يضع یمینه فی یمین صاحبه  
 ويقول دمی دمک وثاری ثاری اترك وحر بی حربک وترثنی وارثک فكان يرث  
 السدس من مال حلیفه فسمخ بقوله بعالی واووا الارحام الخ ( وعن المطوعی  
 تشدید القاف ( واختلف ) فی ( بحافظ الله ) فابو جعفر یفتح هاء الجلالة  
 وما موصولة او نكرة موصوفة وفي حفظ ضمیر يعود اليها علی تقدير مضاف  
 اذا لذات المقدسة لا یحفظها احد ای بالبر السدی او بشی حفظ حق الله  
 اودینسه او امره ومنه الحديث احفظ الله بحفظك والواقون بالرفع وما اما  
 مصدرية او موصولة ای بحفظ الله اياهن او بالذی حفظه الله لهن ( وعن )  
 المطوعی ( فی المضعج ) بالالف ( وعنه ) ایضا ( والجار الجنب ) بفتح  
 الجیم وسكون النون کرجل عدل ( وامال ) ( الجار ) معا الدورى عن  
 الكسائی وعن ابى عمرو من طریق ابن فرح وقلاه الازرق بخلفه ( وتقدم )  
 له الخلف فی تعلیل ( القرنى والیتامى ) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله  
 الفتح والصرغى فیهما علی کل من الفتح والصرغى فی الجار فهی اربعة  
 لكن نقل شیخنا العمدة سلطان عن ابن الجررى انه یقرأ بالصرغى مع  
 الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فیها فوما جبار بن  
 ( وتقدم ) ذکر امالة الف القربنى والفی الیتامى ( وتقدم ) ادغام  
 یعقوب ( بالصاحب بالجنب ) کان عمرو بخلفه ( واختلف ) فی ( البخل )  
 هنا والحدید فحمره والكسائی وخلف بفتح الباء والهاء علی احدی لغاته



وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون  
 كالحرن والحرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وابدل)  
 ابو جعفر هم (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)  
 فسافع وابن كبير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين  
 والشنبوذي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثال  
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)  
 بالنصر والتسديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن  
 القصر والخلف (واختلف) في (نسوى) فخرمة والكسائي وخلف بفتح  
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وان عامر  
 وابو جعفر بفتح التاء وتسديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل  
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للفعول  
 (وامال) (سكاري) حرمة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه (وامال) فحة الكلف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من  
 طريق ابى عثمان الضريير وقلة الازرق (وعن) المطوعى سكرى بضم  
 السين وسكون الكلف اى جماعة سكرى (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)  
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون  
 والبرى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس  
 في ثابته بتسهيل النابتة بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع  
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرى وتسهيل  
 النابتة وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)  
 في (لستم) هنا والمائدة فخرمة والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء  
 يبشرنكم وقيل جامعتموهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع  
 وقال البيضاوى واستعماله اى لستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة  
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المبهج  
 (يحرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة  
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)  
 الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالتثوين (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق  
( وقرأ ) ( فتبلا انظر ) بكسر التنوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة  
ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم  
عن الشر والباقون بالضم ( وقرأ ) ( هؤلاء اهدى ) بابدال الهجزة الثانية  
ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( اهدى )  
حجزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وكذا ) ( وكفى ) والتي  
ونحوه كآتهم ( وتقدم ) في الامالة قراءته الازرق مع مد البدل ( وادغم )  
ناه ( نضجت جلودهم ) ابو عمرو وحجزة والكسائي وخلف واختلف عن هشام  
واظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ )  
( يا مريم ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها للدوري اتمام الحركة  
كالباقين ( وابدل ) هزتها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وابدل )  
الهجزة من ( تؤدوا ) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر ( وقرأ )  
( نعم ) بفتح النون وكسر العين كسرة تامه ابن عامر وحجزة والكسائي  
وخلف والباقون بكسر التون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف  
عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين  
يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم  
الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان  
ولانعرف الاختلاس الامن طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر  
التون والعين واتفقوا على تشديد الميم ( ومم ) ذكر ( شيء ) للازرق  
وحجزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي  
وويس ( وامالة ) ( جاؤك ) لحجزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
( وقرأ ) ( ان اقلوا ) بكسر التون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجزة ويعقوب  
وضمها الباقون وكسر الواو من ( او اخرجوا ) عاصم وحجزة ففطو ضمها الباقون  
( واختلف ) في ( الاقليل ) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون  
بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا  
على الضمير بالا لانها تعطف عندهم ( واشم ) صاد ( صراطا ) خلف  
عن حجزة وبالسبب قرأ قبل بخلفه ورويس وابنت في الاصل هنا الخلف  
فيها الخلال وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسبب فليعلم ( وقرأ ) ( البين )  
بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( ليطئن ) ياء مفتوحة حجة ابو جعفر كوقف

حرّة (ورقق) الازرق رائق (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فلن جمع  
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني  
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يعلم له طريق عنه حرره شيخنا  
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس  
 بالتاء وافقهم ابن محيصين والشنوذى والباقون بالتذكير (وادغم) به  
 (بغلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي  
 وعن الشنوذى (بوتيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون)  
 فتلا ابنا) فابن كبير وحرّة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابن الطيب  
 وخلف بالغيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)  
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يزكى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)  
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعه ابو عمرو دون اللام على ما نص  
 عليه الشاطبي وجمهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام  
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يفتون على اللام دون ما وبه صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها  
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجمل الوقف عليها  
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها  
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة  
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداه قال هؤلاء (وامال)  
 (تولى) حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)  
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرّة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع  
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤنث فلما حذف  
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة  
 ولذا وافقه حرّة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبتون (ونقل)  
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحرّة بخلفه  
 (واختلف) في (اصدق) ويايه وهو كل صا د سا كنة بعدها دال وهو  
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق معا هناهم يصدقون السدين يصدقون  
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانفال ولكن تصديق بيونس ويوسف  
 فاصدع بالجر قصد السبيل بالتعل يصد الرضا بالقصص يصد الناس  
 بالزلة فخرّة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

الجبانسة والثغفة ولا خلاف عن رويس في أشمام يصدر مما وافقهم  
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب  
 وابن مقسم عن رويس والاشمام طريق الجوهرى والحاس عنه (وادل)  
 ابو جعفر همرز (فتين) ياء مفتوحة كوقف حررة (واختلف) في (حصرت  
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن  
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء  
 فيما رسم بانتساء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في  
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحررة والكسائى وخلف واطهرها الباقون  
 (وعن) الحسن (فلقلوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطا) معا  
 بو زن سما ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فتينوا) في  
 الموضعين: وفي لخرات فخررة والكسائى وخلف بثاء ثلثة بعدها با. موحدة  
 بعدها تاء مثناة فوفاة من التثب والتثب وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 ياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثب وهما متعاربان يقال تثبت في الشي  
 تيمنه (وامال) (القي) حررة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا  
 القاهما والقيمه وتوفيهم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها  
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم  
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحررة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير  
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه العجبة وقبل  
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته  
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمناك في نفسك والباقون بكسرها  
 باسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (خبر اولى الضرر)  
 فان كثير وابو عمرو وعاصم وحررة ويعقوب برفع الراء على البديل من  
 القاعدون او الصفة له وافقهم البريدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها  
 على الاستثناء او الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة  
 ظالمى) بتشديد التاء البرنى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو  
 بخلفه ومثله يعقوب من الصباح (ووقف) البريدى ويعقوب بخلف  
 بينهما بهاء السكت على (فيم كتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام  
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)  
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ويرضى و(لكافرين) و(الناس)

وتعطي لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هااتم) قرنيبا  
 بأل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصفري الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث  
 واطرها الباقر (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على  
 اصله و بالتاء وقف الباقر (واختلاف) في (فسوف يؤتبه اجرا عظيما  
 ومن) فابوعمر و حرة وخلف يؤتبه بالياء المشاة نحت وافقهم البريدي  
 والشنوذى والباقر بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء  
 فهما ابوعمر ووابو بكر و حرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرير  
 وقرأ قاون و يعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء لاصلة والباقر  
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فحصل له شام ثلاثة اوجه  
 الاسكان والقصر والاشباع ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولابن جعفر  
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الائبي) بالافراد على ارادة الجنس  
 (وعن الاعمش) بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)  
 ورش وابوعمر وابن عامر و حرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام  
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامايكم) و (لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها  
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قراقر و قراقر  
 (واختلف) في (بدخلون) هنا ومر يم وطه و فاطر وموضعي فاطر  
 فابن كبير وابوعمر ووابو بكر و ابو جعفر وروح لضم حرف المضارعة وفتح  
 الحاء مبنيا للفعول في هذه السورة ومر يم واول فاطر وافقهم ابن محصبين  
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا  
 قرأ رويس في مر يم و الاول من فاطر وقرأ كذلك في ثاني فاطر وهو  
 سيد خلون جهنم ابن كبير و ابو بكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس  
 وافقهم ابن محصبين والباقر بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبنيا  
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (اراهام) الثلاثة الاخر من هذه السورة  
 وهي وتاج ملة ابراهيم وانخذالله ابراهيم و اوحينا الى ابراهيم بلف بدل الياء  
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (بتلي) حرة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليتاسمي وزاد الدورى عن الكسائي من طريق  
 ابي عثمان الضرير فامال فحة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كغيره  
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

٤ (تنبية) تقدم في باب  
 الامالة انه يفتح امالة الالف  
 بعد التاء من يتامى النساء  
 وصلا للضرير من اجل  
 امتناع امالة الالف الثانية  
 الساكن بعدها سجد

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي  
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام  
 على ان اصلها يتصالحا فابدلت التاء صادوا وادغمت (وغلط) الازرق لامها  
 لكن يخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفضا لا كما تقدم  
 (وامال (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق  
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجنائفة وكذا حكم  
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضمير فامال فتحمة  
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان طامر وجرزة  
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تفوايل من الولاية اى وان وليتم  
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها  
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قبل  
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى يوا حذف الضمة على الياء لثقلها  
 ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)

---

في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)  
 فان كثير وابوعمر و ابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى  
 فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محصين  
 واليربىدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والزى فيهما على بناءهما  
 للفاعل وهوا لله تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب  
 بفتح النون والزى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بتزل والفاعل  
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والنائب ان  
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات  
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحمة السين  
 للضمير عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم  
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها  
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقرة وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف  
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طسه انه بفتح الراء الاماروى من سكونه  
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤث الله) بالياء والباقون بالحذف  
 ثم للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

خالف النحويين وان وقف بإسبأه خالف المحقق انتهى قال السمين  
 ولأبأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لا الاطراف فذكر حذفها وبشبه  
 ذلك ومن تق السبئات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصنعة  
 النحوية لان الفعل عندهم اذا بقى على حرف واحد ووقف عليه الخى هاء  
 السكت وجوباً نحو وقوعه ولم يقد ولم يبعه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادته  
 وان وقف بهاء السكت خالف المحقق انتهى ملخصاً (وعن الحسن (من ظلم)  
 يذناه للفاعل استثناء منقطع أى لك الظالم بجهده اولكن الظالم بجهده به أى  
 يذكر ما فيه من المساوى فى وجهه ليرتدع (وعنه اسكان سين رساله (واختلف)  
 فى (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمة لله تعالى فى قوله تعالى  
 والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظيمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (نزل)  
 لابن كبير وابى عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام  
 وجرزة والكسائى وخلف وأظهرها الباقر وضمة الهاء من تؤتيهم وسؤتيهم  
 يعقوب (وسكن) راه (ارنا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثانى  
 لابن عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة  
 وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) فى (تعدوا)  
 فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية  
 العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث  
 الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثانى لقا لون  
 اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء  
 فرارا من ذلك وهى رواية الغسار به عنه ولم يذكرها غيره وروى  
 الوجهين عنه الدانى وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثرو قرأ ورش  
 بفتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا اعتمادوا نقلت حركة تاء الافتعال  
 الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين  
 وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يقرؤ والاصل تعد ووا حذف  
 ضمة الوار الاولى التى هى لام الكلمة ثم حذفته لانتفاء الساكنين فوزنه  
 تفعا ولاخلاف فى تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (التيهه)  
 لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وجرزة بخلف عنهما والكسائى  
 وصوب فى التشر الادغام عن هشام وخص الشاطي الخلاف بخلا د  
 والمشهور عن جرزة الاظهار من روايته (وغلظ) الازرق لام (صلبوه)

٤ وبهذا ينقطع النظر  
 عن الرواية والا لقراءة  
 سنة متبعة الاترى الى وقف  
 يعسوب على نحو يوتى  
 ونحو المظنون انتهى

( وتقدم ) ضم الميم وحدها او مع الهاء من ( واخذهم الزبوا ) ( واماله )  
اصحى الزبوا حجرة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وجها  
واحدا على المخاربه وكذا كلاهما كما في النشر ( وانفق ) الجمهور على قراءة  
( والمقيمين ) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كما في قطع الثعوث اشعارا  
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل  
ضمير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس  
وهرون عنه ( واختلف ) في ( سنوتيهيم ) حجمة وخلف بالياء واقتهما  
المطوحي والباقون بالتون ( وضم ) الهاء يعقوب ( و ) تقدم همز ( التبيين )  
لذفع وكذا ( ابراهام ) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وامال ) ( عيسى )  
كوسى حجة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما  
( واختلف ) في ( زبورا ) هنا والاسراء والزبور بالانبياء حجمة وخلف  
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بمنحها على الافراد  
كالخلوب اسم مفعول ( وابدل همز ) ( لثلا ) ياء الازرق فقط ( وتقدم )  
امالة ( الناس ) وكذا ( كني ) ( وعن الحسن ) ( انزل اليك ) بالبناء للمفعول  
وهنه ( فسبحشهم ) بالتون ( واظهر ) ( دال ) ( قد ضلوا ) قالون وابن كثير  
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من ( قد جاءكم ) ومعهم ورش وابن ذكوان  
( وتقدم ) امالة ( جاءكم ) حجمة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف ( ووقف )  
حجة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر ( و ) سبق امالة ( القاها ) قريبا وكذا  
( كني ) ( وضم ) الهاء من ( فيو فيهم ) يعقوب وكذا ( يهديهم ) ونحوه  
( ووقف ) على ( ان امرؤ ) حجة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة  
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت  
للووقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة  
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير  
روم حركة الهمزة وكذا تنوؤ واو كوا في النشر ( وسق ) ذكر  
( شي ) مدا وتوسطا للازرق وتوسطا لحجمة بخلفه وصلا فان وقف  
فبالنقل وبالادغام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

( الرسوم )

في الامام الخصاص ما طاب لكم بياض موضع الالف وباقي المدني والعرافي



كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكشبت الله عليكم  
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجنحة منق و ثلاث ورباع بفاسطر  
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج  
ما قدمت بالماثلة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعدد ان امرؤا  
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالماثلة وقلقتلوكم  
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف  
وانكره الداني لكن تعقبه الجسبرى وفي السامى الا قليلا بالالف وبلا الف  
في الخمسة المقتطوع والموصول \* اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا  
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت  
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع  
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفقوا على قطع  
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع  
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والفرقان  
وسأل

( سورة المائدة )

مدينة الاليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي  
واثنان حرى وشمى وثلاث بصرى اختلا فيها بالعمود وعن كثير غير  
كوفي فانكم غالبون بصرى \* شبه الفاصلة \* سبعة نقيبا جبار بن لقوم آخرين  
شرعة ومنهاجا الجاهلية يفتون عليهم الاولين \* القراءت \* امال ( بنلى )  
حزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( واتم  
حرم ) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد ( آمين ) لكل لاجل السكون  
اللازم بعد الف ويمتد قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السنين  
كما تقدم ( وعن ) اللطوى ( ولاهى البيت الحرام ) بحذف التون وجر  
البيت والحرام بالاضافة ( وقرأ ) ( رضوانا ) بضم الراء حيث جاء ابو بكر  
الا انه اختلف عنه في الثانى من هذه السورة ( وعن ) الاعمش ( يجر منكم )  
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم ( واختلف ) في ( شنان ) في الموضعين  
فابن عامر واو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهى  
رواية الهاشمى وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بفتحها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جازر وأنها بمعنى واتخذ كقصد في شاة باع في بعض  
او الساكن مخفف من المتفوح او قبل الساكن صفة كقصدان بمعنى بغيض  
قوم وفسلان اكثر في النعت ( واختلف ) في ( ان صدوكم ) فان كبير  
وابوعمر وبكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصين واليزيدي  
والباقون بالفتح على انها صلة للشئان ( وامال ) ( التقوى ) حزة والكسائي  
وخلف وقلاها الازرق وابوعمر وبخلفهما ( وشدد ) تاه ( ولاتساونوا )  
اليزيدي بخلفه و عليه يجب اشباع المد للساكنين ( وشدد ) ابو جعفر ياء  
( الميتة ) بلا خلاف واخفي نون ( المخبئة ) بخلف عنه ( وعن ) الحسن  
( على النصب ) بفتح النون وسكون الصاد ( ووقف ) يعقوب على ( واحسون  
اليوم ) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقون في الحالين ( وضم ) نون  
( فن اضطر ) نافع وابن كبير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف  
( وسبق ) عن ابن محيصين ادغام الضاد في الطاء وكسرها طاء اضطر  
ابو جعفر وسبق توجيهه في البقرة ( وعن ) الحسن ( مكلمين ) بسكون  
الكاف وتخفيف اللام ( وعن ) المطوعي ( محصنين ) بفتح الصاد ( وقرأ )  
الكسائي ( والمحصنات ) بكسر الصاد والباقون بالفتح ( ووقف ) على  
( برؤسكم ) لجزءه بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو  
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه ( واختلف ) في  
( وارحلكم ) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام  
عطفًا على ايديكم فان حكمها الغسل كالوجه ( و ) عن الحسن بالرفع  
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون وامسحوا جلالة  
معتضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض  
عطفًا على رؤسكم لفظًا ومعنى ثم نسخ بوجوب الغسل او يحمل المسح  
على بعض الاحوال وهو ليس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء  
لانها مظنة لسب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الغسل  
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي  
التخريج على الجوار لانهم يردوا في النعت او ما شذ من غيره ( وامال ( مرضي )  
حزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق وابوعمر وبخلفهما ( ومر قر يسا  
حكم مرثي ( جاء احد منكم ) بالنساء ( وقصر ) لستم ) حزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) المطوعي ( اذكروا ) بفتح الذال مشددين ( ووقف )

(على اسمائه عليهم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب  
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في منه للازرق  
ووقف حرة عليه هر اول البقرة كتغليظ لام (الصلوة) للازرق (وادغم)  
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف  
(واختلف) في (قاسية) فحمنه والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء  
واقفهما الاعمش امامانعة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش  
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين  
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قل الالف وحذف المهزلة  
(وتقدم) امالة التي (النصارى) (وقرأ) (البعضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء  
نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالتحقيق (وادغم  
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)  
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقيق راء) (كثيرا) بخلفه  
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الهماء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر  
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحذف عليه الله بالفتح وانسابه بالكهف  
منفردا بها وحرة لاهله امكنوا اطه والقصص كذلك (وضم الهاء  
من) (يهد بهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قبل بخلفه  
ورويس (و) اسم الصاد زايًا خاف من حرة - و- يحيى في لاصل الخلاف من  
خلادها وفيه نظر (و يوقف) لجرزة على (واحداه) بتسهيل الثانية كالواو  
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لئلا سطها براءد  
فهى اربعة (وتقدم) امالة التي (النصارى) (ووقف) على (قل فم) بهاء السكت  
البرى ويعقوب بخالفهما (ومر) (حكم) (قد جاءكم) ادغامًا وامالة  
(وادغم) ذال (ان جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حرة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع  
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحزب الفتح مع التوسط  
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لانظيره في كتب الخلاف (وامال)  
(جبار بن) هنا والشراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه  
(واناجع) له بين (باموسى) وبين (جبار بن) فالفتح على الفتح والتقليل  
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى في اجوبة المسائل التي وردت عليه  
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة في

الثانية في الخالين ( وكسر ) الهاء والميم من ( عليهم الباب ) وسلا ابو عمرو  
 وضمهما جرّة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون  
 ( وعن ) الحسن قح ياء الاضافة من ( نفسى واخى ) و ( سوءاً اخى )  
 وسكنتها الجمهور ( و يوقف ) جرّة على واخى بتسهيل الهمزة بين  
 و بالتحقيق لئلا وسطه بزائد واتباع الرسم متحد مع القياس ( وعن ) الحسن  
 ( تقبل ) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وقح الموحدة مخففة ورفع اللام  
 ( وقح ) ياء الاضافة من ( يدى البك ) نافع و ابو عمرو و حفص و ابو جعفر  
 ( وياه ) ( ائى اخاف ) نافع و ابن كشير و ابو عمرو و ابو جعفر و ( ائى اريد )  
 نافع و ابو جعفر ( و يوقف ) جرّة و هشام بخلفه على ( ان يوه ) بالتقل  
على القياس و بالادغام المحكى عن بعضهم ( و يوقف ) لهما على ( جر او )  
 و ( ائما جر وا ) ونحوه ممارس بو او يائى عشر وجها خمسة على القياس  
 ابدالها الفاع مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على  
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشمامها والسابع  
 روم حركتها مع القصر ( وامل ) ( يوارى ) و ( فاوارى ) الدورى عن  
الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وقحه من طريق جعفر التى هى طريق  
الشاطبية كاصلها فكتابة الشاطبي للامانة تعقبها في النشر بانها لست  
من طرفه ومثله يوارى بالاعراف و تमार بالكهف ( وعن ) الحسن ( ياويلتى )  
 حيث جاء بكسر التاء و ياء بعدها ( ووقف ) على ويلتى بهاء السكت  
 بعد الالف رويس بخلف عنه ( واملها ) جرّة و الكسائي وخلف وقلها  
الازرق و الدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( وكذا ) حكم باحمرتى ( وعن )  
 الحسن ( عجرت ) بكسر الجيم وهى لغة شاذة ( واتفق على قح ياء فاوارى  
 عطفا على اكون ( وقرأ ) الازرق سوءة بالتوسط و الاشباع على قاعدته  
 ( ووقف ) جرّة بالقل على القياس و بالادغام الحاق بالاصل بالزائد ( واخلتف )  
 في ( من اجل ذلك ) فاو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون  
 و افقه الحسن و الباقون بقحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة  
 الهمزة المقنوعة الى التون ( وسهل ) همز ( اسرائل ) ابو جعفر ( وامل )  
 ( احياءها ) الكسائي و قله الازرق بخلفه ( ومر ) قرياحكم ( و اقتدجاء تهم )  
 ( و اسكن ) سين ( رسلنا ) و رسلكم و رسلهم ابو عمرو و ضمها الباقون  
 ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ) بالسكون

والنقيب ( و يوقف ) حجرته على ( بشاء ) بالذال مع ثلاثة ابدال و يروم  
 حركة الهجره مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير  
 ان مد حجرته حالة الروم اطول ( وقرأ ) ( لا يجر نك ) بضم الياء وكسرت  
 الزاي نافع ( وامل ) ( يسارعون ) الدوري عن الكسائي ( وامل ) ( الدنيا )  
 حجرته والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلقها ولدوري عن  
 ان عمرو املتها كبرى ايضا ( واسكن ) حاء ( السمحت ) نافع وابن عامر  
 وعاصم وحجرته وخلف ( وتقدم ) الخلاف في امالة التورية غير مرة ( وابتد )  
 ياء ( واخشون ولا ) وصلا ابو عمرو وابوجعفر وقى الخالين يعقوب وحذفها  
 الباقيون فيهما ( واختلف ) في ( والعين والانف والسن والاذن والجروح )  
 فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ان وما في حيزها  
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس وانهن  
 بالعين الح فان الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف  
 على الضمير في الخبر يعني بالنفس موح يكون الجار والمجرور حالا مبنة للمعنى  
 وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح  
 فانهم رفعونها قطعها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين  
 والبريدى والشيبوذى والباقيون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا  
 والجار بعده خبره وقصاص خبره ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من  
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم  
 وعمرا قاعد ( وسكن ) ذال ( الاذن ) حيث جاء نافع ( وامل ) ( اثارهم )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه  
 الازرق ( وتقدم ) حكم ( التوراة ) وكذا ( جاءك ) و ( آتيكم ) ( واختلف ) في  
 ( وليحكم ) فحرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه  
 الاعمش والباقيون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككتنف واصلمها  
 الكسر وقرئ به كما مر ( وعن ) ابن محبصين ( ومهيننا ) بفتح الميم الثانية  
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكاب فان كان حالا  
 من كاف اليك فائتبع الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور  
 على كسرها اسم فاعل ( وعن ) اللطوعي ( الحكم ) بفتح الحاء والكاف  
 والميم يراد به المجلس ( واختلف ) في ( يبعون ) فان عامر بتاء الخطاب  
 والباقيون بياء الغيب ( واسقط ) الفحة من التون عند الباء في نحو ( لقوم

يوقون ( يوقون ) خلف عن جرزة والدورى عن الكسائى بخلفه ( وتقدم ) امالة  
التي ( النصرى ) ( وامال ) ( فترى الذين ) وصلا السوسى بخلفه وقمعه  
الباقون ( وامال ) ( يسارعون ) الدورى عن الكسائى ( وامال ) ( نحشى )  
جرزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( ويقول الذين )  
فنافع وابن كثير وابن عامر وابوجعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام  
جمله مستأ نفة على انه حواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن  
محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفها على  
ان يأتى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالقح ويقول او عطفها على  
فيمصحوها على جعله منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما  
اليزيدى والباقون بالواو والرفع وهى واضحة ( واختلف ) فى ( من يرد ) فنافع  
وابن عامر وابوجعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفتح الادغام على الاصل  
لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة  
مفتوحة مسددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز ( واتفق على  
حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ) ( وقرأ )  
( هروا ) حفص يبدال همزة واو فى الحالين واسكن الزاى جرزة وخلف  
وضمها الباقون ( وتقدم ) بالقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة  
التشديد لابن جعفر ووقف جرزة بوجهين التقل على القياس والابدال  
واو اتساما للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به ( واختلف )  
فى ( والكفار ) فابو عمرو والكسائى ويعقوب بخفض الراء عطفها على الموصول  
المجروور عن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائى وافقهما اليزيدى والباقون  
بالنصب بلا امالة عطفها على الموصول الاول المفعول لتخذوا ( وعن المطوى  
) ( تقمون ) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائى تقم ينقم كعلم يعلم  
والجمهور على الفصحى تقم ينقم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على القح  
فى وما تموا منهم ( وعن الحسن ) ( مثوبة ) بسكون الشاء وقح الواو  
والجمهور بضم الشاء وسكون الواو ( واختلف ) فى ( عبد الطاغوت ) خمزة  
بضم الباء وقح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به  
الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذليس من  
صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت  
اى خدمة وافقه المطوى ( وعن ) الحسن قح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشبوذي ضم العين والباء وقح الدال وخفض  
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقح العين والباء على انه فعل ماضٍ ونصب  
 الطاغوت مفعولاً به ( وكسر ) الهاء والميم من ( قولهم الاثم  
 واكاهم السميت ) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر  
 الهاء وضم الميم البااقون ( وتقدم ) تسكين هاء السميت قريبا ( وامال )  
 ( ينهيم ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى  
 وتنهانا \* ارشاد \* من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى  
 وقالت اليهود الى قوله مظلولة ثم رفعه عند قوله تعالى قلت على سنن القراءة  
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى ( وسهل ) الثانية  
 من ( البغضاء الى ) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( وسق ) حكم امالة ( التوراة ) ( واختلف ) في رسالته فتافع وابن عامر  
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن  
 والباقون بالالف ونصب التاء على التوحيد ( ومر ) امانة ( الناس ) للدوري  
 عن ابي عمرو بخلفه ( وامالة ) ( الكافرين ) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق ( وعن ) ابن محبصين  
 ( والصابئين ) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم  
 بسيرة لها نظار والجمهور بالواو كما في المصاحف رفعه بالابتداء وخبره محذوف اي  
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيادا وعمرو قائم والنية به التأخير عما في  
 خبر ان ( وتقدم ) ضم يائه مع حذف همزه لتساقف ابي جعفر ( وقرأ )  
 ( فلاخوف عليهم ) بقح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كجرزة  
 وكذا اليهم ( و ) تقدم تسهيل ( اسرائيل ) ومد همزة والوقف عليه  
 ( و ) سبق امالة ( تهوى ) و ( جاءهم ) ( واختلف ) في ( ان لا تكون )  
 فابو عمرو وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على ان ان مخففة  
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اي انه ولا نافية وتكون تامة وفئة  
 فاعلها والجملة خبران وهي مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا  
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه اليربدي والاعمش والباقون  
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل مني بلا ولا لاتنعم  
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح عني بابها  
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتنعم بعد غيره ( وامال )

( اني يؤفكون ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو  
يخلفهما ( وادغم ) دال ( قدضلوا ) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة  
والكسائي وخلف ( وابدل ) همزة ( لبس ) ورش من طريقه وابو عمرو  
يخلفه وابو جعفر كوقف حرة ( وسبق ) همزة ( النبي ) نافع كاما التي  
نصارى وكذا ( جانا ) ( وابدل ) همزة ( لا يؤاخذكم ) واوا ورش من طريقه  
وابو جعفر ( واختلف ) في ( عقد ) م ظ بن ذكوان بالالف وتخفيف القاف  
على وزن قاتم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي  
وكذا خلف عقد تم بالقصر والتخفيف على الاعل وافقههم الاعمش وقرأ  
الباقون بالقصر والتشديد على التثنية ( واختلف ) في ( جراه مثل ) فعاصم  
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراه بالتثنية والرفع على الابتداء  
والخبر محذوف اي فعله جراه او على انه خبر لمحذوف اي فالواجب جراه  
او فاعل لفعل محذوف اي فيلزمه جراه ومثل برفع اللام صفة لجراه وافقههم  
الاعمش والحسن والباقون برفع جراه من غير تثنية مثل بخفض اللام  
جراه مصدر مضاف لفعله اي فعله ان يجزي المقتول من الصيد مثله  
من التعميم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى  
ثانيهما او مثل متحمة كقولك مثلي لا يقول كذا اي اني لا اقول والمعنى فعليه  
ان يجزي مثل ما قتل اي يجزي ما قتل فلا يراد ان الجزاء للمقتول لانه  
( واختلف ) في ( كفارة طعام ) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثنية  
طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كختم فضة والباقون بالتثنية ورفع  
طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اي هي طعام وانفقوا  
على الجمع في ( مساكين ) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين  
بلا الف وانفقوا على فتح ( عفا الله ) وقنا وكذا ( عاد ) لكونهما او بالمرسم بالياء  
( وعن ) المطوعى كسر دال ( دمتم ) لغسة من يقول دام بدام كخاف  
يخاف ( وقرأ ) ( فيما ) بالقصر بوزن عنب ابن عامر ومر بالنساء ( ويوقف )  
لحرة على ( والقلائد ) بين بين مع المد والقصر فقط وابدائها ياء على الرسم  
شاذ لا يؤخذ به ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اشياء ان ) نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وابدل ) همزة ( تسوكم ) الاصباح في  
وابو جعفر كحرة وقفا ( واسكن ) نون ( ينزل ) مع تخفيف الزاي ابن كثير  
وابو عمرو ويعقوب ( وادغم ) دال ( قدسألها ) ابو عمرو وهنم وحرة



والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الصاد وجزم  
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)  
فحذف بفتح التاء والهاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمة واقفه الحسن  
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمة  
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجريرة ويعقوب وخلف بنسديد  
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر محرور صفة  
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقهم الاعمش وعن الحسن اولان  
بنسديد الواو وفتح اللام مثنى اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان  
باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثنى اولى اى الاحقان بالشهادة  
لقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اى وهما الاوليان او خبر آخران او بدل  
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا  
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (اذنى) جريرة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق بخلفه وكسرخين (الغبوب) ابو بكر وجريرة ومر تسهيل (اسرائل)  
لانى جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) ونسكين دال (القدس)  
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
والازرق على اصله في وجهي (كهيفة) واما جريرة وقفا فبالنقل وله الادغام  
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذنى) بالفتح بعد الطاء  
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول  
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام  
وجريرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجتهم) ابو عمرو وهشام  
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فجرة  
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل  
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان  
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اى ما هذا الخارق الاسحر او معنى  
ذو سحرا وحملوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)  
فالكسائي بقاء الخطاب لعيسى مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدة  
وربك يا نصب على التعظيم اى هل يستطيع سؤال ربك والباقون بقاء الغيب  
ربك بالرفع على الفاعلية اى هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اى هل

بجحيك واستطاع بمعنى اطاع و يجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل  
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا  
 للزنجشیری ( وتقدم ) تخفيف ( ينزل ) قريبا ( ووقف ) لجزء على تطمئن  
 بالتسهيل كالياء فنظ ( وعن ) الطوعی ( وتعلم ان ) بآناء من فوق والفاعل  
 ضمير القلوب ( وعنه ) ايضا ( نكون لنا ) بحذف الواو وسكون النون جز ما  
 جوابا لا نزل ( وعن ) ابن محيصين ( لا وينا واخرانا ) مؤنث اول وآخر  
 ( وانه منك ) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة  
 راجعة للبعد اول الانزال ( وادغم ) دال ( ان قد صدقتنا ) ابو عمرو وهشام  
 وجرزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( منزلها ) بفتح التون وتشديد  
 الزاي نافع و ابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقهم الحسن والباقون  
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقبل الاول للتكثير لما قبل انها نزلت  
 مرات متعددة ( وقرأ ) بفتح ياء الاضافة من ( فاني اعذبه ) نافع وابو جعفر  
 ( وتقدم ) الخلاف في هز ( انت ) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة  
 ( للناس ) وفتح ياء الاضافة من ( امي الهين ) نافع وابو عمرو و ابن عامر وحفص  
 وابو جعفر ( وفتحها ) من ( ما يكون لي ان ) نافع و ابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ( وكسر ) غين ( الغوب ) ابو بكر وجرزة ( وقرأ ) بكسر نون  
 ( ان اعدوا ) ابو عمرو وعاصم وجرزة و يعقوب ( وسق ) ضم الهاء من  
 ( عليهم ) وكذا ادغام راه ( تغفر لهم ) ( واختلف ) في ( هذا يوم ) فنافع  
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق  
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفحصة اعراب  
 والكوفيون يجعلون يوم خبير المبتداء و بنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية  
 وان كانت معرفة والصربون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض  
 وينفع محله حفص بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء  
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول ( وضم ) يعقوب  
 الهاء من ( فيهن ) بلا خلاف ( ووقف ) عايبها بهاء السكت بخلف عنه  
 ( وتقدم ) الخلاف في هاء ( وهو ) وكذا مد ( شي ) وتوسيطه للازرق  
 وكذا توسيطه لجرزة ووقفه عليه لهشام بخلفه و ترفيق راه ( قدير )  
 للازرق بخلفه والاصح الترفيق

## ( المرسوم )

اتفقوا على رسم ان تبوا بالف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم  
 هنا والانعام وحذف الف بلغت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد  
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وقيا وعليهم  
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال  
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين  
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا و بونس وهود في بعضها بالف ويقول  
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة اماجر و  
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة  
 الهمة المنطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها \* المقطوع  
 والموصول \* اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ايلوكم في ما اتاكم  
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله  
 عليكم اذهب بالتاء \* يأت الاضافة \* للجماعة ست يدي اليك اني اخاف  
 لي ان اقول اني اريد فاني اضربه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى  
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة \* وفيها باء واحدة زائدة \*  
 واخشون ولا

## ( سورة الانعام مكية )

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره  
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست  
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى  
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره \* شبه  
 الفاصلة \* خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذر ين ربك مستقيما  
 فسوف تعلمون ولا عكس \* القراءات \* عن الحسن ( الحمد لله ) بكسر الدال  
 وتقدم وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وعن ) البرزى عن ابن محبصين من المفردة  
 ( ليقضى اجلا ) بلام مكسورة بعدها باء من تحت بدلا من ثم مع اسكان  
 القاصف وكسر الضاد ( وامال ) ( قضى ) حرة والكسائى وخلف وقوله  
 الازرق بخلفه ( ورقق ) راء ( مركم ) ومر الحالف في ( وهو ) ( ومر )

امالة ( جا هم ) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( و بوقف )  
 لجرّة وهشام بخلفه على ( ابوا ) على رسمه باوا في بعض المصاحف  
 باثني عشر وجهاً خمسة على القياس وهي ابدالها الفاع مع المد والقصر  
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة  
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشمامها  
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكت جرّة على الميم من يأتيهم  
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصيرار بعة وعشرين ( وضم ) يعقوب هاء  
 ( يأتيهم ) ( وتقدم ) اول البقرة وقف جرّة على ( يستهزؤن ) ( وعن )  
 البرقي عن ابن محيصين ( ولبسنا ) بلام واحدة هي فاء الفعل ( وعن )  
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة ( وعنه )  
 ايضاً تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء ( يلبسون ) بضم  
 الياء وقح اللام وتشديد الباء ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) وصل  
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقون ( وابدل ) همزة ( استهزئ )  
 ياء مفتوحة ابو جعفر ( وامال ) ( خفاق ) جرّة وقحها الباقون ( وقرأ )  
 ( لاريب ) بالمد التوسط جرّة بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوعي ( ولا يطعم )  
 بقح الياء والعين بمعنى ولا يأكل ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني امرت )  
 نافع وابو جعفر ( وقحها ) من ( اني اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( من يصرف ) فابو بكر وجرّة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بقح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف  
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء وقح الراء بالبناء  
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من ( وقرأ ) ( انكم  
 لتشهدون ) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو  
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بتسهيل كذلك لكن بلا فصل  
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق  
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني  
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضاً من  
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشذائي عن الداجوني وكذا اختلف عن  
 رويس في هذا الموضع لحققة من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له  
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

( ويوقف ) لجرّة وهشام بخلفه على ( برى ) بالادغام فقط وتجزؤ  
الاشارة بال روم والاشمام ( واختلف ) في ( تحشرهم جميعاً ثم يقول ) هنا  
وقى سباً فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى واقفه ابن محيصين  
والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سباً فقط والماقون ثون العظيمة فيهما في  
السورتين ( واختلف ) في ( تكن فتنتهم ) فنافع وابوعمر وشعبة من غير  
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختباره بناء التأنيت فتنتهم بالنصب  
خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيت الخبر على  
حد من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقهم اليربدي والشنوبى وقرأ  
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيت والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا  
انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق  
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهى افسح وافقهم  
المطوعى ( واختلف ) في ( والله ربنا ) لجرّة والكسائي وخلف  
بنصب الباء اما على النداء واما على المدح او اضمار اعنى وعلى كل فالجمله  
معترضة بين القسم وجوابه وافقهم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل  
او عطف بيان ( واختلف ) في ( ولا تكذب وتكون ) فحفص وجرّة ويعقوب  
بنصب الباء والنون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التنى وان  
ومدخلوها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل  
اى باليتسالنارد وانتفاء تكذيب وكون من المرتمين اى ليتسالنارد مع هذين  
الامر بن وافقهم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثانى ( وعن )  
الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زدائى باليتنازد ونوفى  
للتصديق والايمان والواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من  
مرفوع زدائى زد غير مكذبين وكائين من المؤمنين فيكون تمنى الرد  
مقيد ابهائين الحائمين فيدخلان في التنى ( وعن ) المطوعى ( ولوردوا )  
بكسر الراء وعن الحسن ( بغتة ) بفتح الغين حيث جاء ( وامال ) بلى ) جرّة  
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى حدود عن يحيى بن آدم عنه  
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن  
قصر الخلاف في طيشه على الدورى ( وكذا ) حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح  
فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكبرى ايضا  
( واختلف ) في ( وللدار الآخرة ) فابن عامر بلام واحدة كماهى في المحصف

الشامي وهي لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بمخفف التاء على الاضافة  
 اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة او الساعة الاخرة كما سجد  
 الجامع اي المكان الجامع واما لا كتفا باختلاف لفظ الموصوف وصفته  
 في جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التسديد  
 للادغام ورفع الآخرة على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم  
 ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)  
 في (افلاتعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فتافع وابوجعفر ويعقوب  
 بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر  
 وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف  
 واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من اكثر طرفه عن هشام والآخرش  
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب في الاربعة وبه وقرأ  
 الحلواني عن هشام والشذائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصوري عن  
 ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (الجزء) بضم  
 الياء وكسر الزاي من احزن الرباعي نافع (واختلف) في (لايكذبونك) فتافع  
 والكسائي بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى  
 كثرل وانزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب  
 الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما تكذبك وانك عندنا لصادق وانما  
 تكذب ما حدثنا به (وامال) اتاهم) حزة والكسائي والخلف وقله الازرق بخلفه  
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بمصر الههزة بمعنى المجى نحو انا كم اتاهم  
 اتى اناك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو  
 وهشام وحزة والكسائي وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نبتائ) ببدال الههزة الفا  
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وببدالها ياء ساكنة لانها سمت ياء بعد  
 الالف وصوب في التشر ان الياء صورة الههزة وياء مكسورة بحركة نفسها  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين  
 فهي اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف  
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 (وخفف) ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حرة (وقراً) (ارايكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهمة  
 الاستفهام المتصل بته الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون  
 وورش من طريقه وابوجعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو  
 ابدالها الفا خاصة مع اشباع المدلساكتين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول  
 كالاصبهائى وقرأ الكسائى بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية  
 والباقون باثباتها محققة على الاصل (ويوقف) عليه حمزة بوجه واحد بين  
 بين (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهنأ (واختلف) في (فحنأ) هنا  
 والاعراف والقمر وفتح بالانباء فابن عامر وابن وردان بتسديد التاء  
 في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانبياء ورويس  
 في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى الخناس عنه تشديدها  
 وروى ابو الطيب الخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى  
 الاثنائى عن الهاشمى عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب  
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة  
 (وقراً) (بما نظر) يضم الهاء الاصبهائى عن ورش (وقراً) (يصدفون)  
 باسم الصاد الزاى حرة والكسائى وخلف ورويس بخلفه (وعن)  
 ابن محيصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقراً) يعقوب  
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كما مر وضم مع حرة هاء (عليهم)  
 (وامال) (بوحى) حيث جاء حرة والكسائى وخلف وقله الازرق  
 بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) في (بالعدوة) هنا والكهف فابن عامر  
 يضم العين واسكان الدال وواو مفتوحة و الأشهر انها معرفة بالعلمية  
 الجنسية كاسامة في الأشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن  
 في هذه القراءة بعد ثواترها من حيث كونها اعنى عدوة علما وضع للتعريف  
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كتابتها بالواو فكالمصولة والركوة  
 وجوابه ان تكبير عدوة لغة ثابتة حكاها سبويه والخليل تقول ايتك  
 عدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف العن لانه عربى والحسن  
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر بفتح العين  
 والدال وبالالف لان عدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف  
 (وعن) الحسن (فتا) بتسديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه  
 غفور رحيم) فنافع وابوجعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشنودى  
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحة بدل شئ  
 من شئ او على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ او على تقدير حرف  
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى ففقرانه  
 ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام  
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا  
 لها ان جمات شرطاً ( واختلف ) في ( ولتستبين سبيل ) فتافع وابو جعفر  
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابوعمر و ابن عامر وحفص و يعقوب  
 بناء التانيث والرفع وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وعنه سكون  
 لام لتستبين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع  
 وافقهم الاعمش وجه الاولى انه من استبتت الشئ المعدى اى ولتستوضح  
 يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبتان الصحيح ظهر  
 واستند الى السبيل على لغة تايته على حدهذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على  
 لغة تذكيره على حدسبيل الرشد لا يتخذوه ( وادغم ) دال ( قدضلات ) ورش  
 وابوعمر و ابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بقص  
 الحق ) فتافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة  
 من قص الحديث الا لا اثر تبعه وافقهم ابن محيصين والباقون بقاف ساكنة  
 وضاد موحدة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطابها  
 للفظ لساكنين كما في نغن النذر وكحذف الواو في سندع الزبانية ويح الله ونصب  
 الحق بعده صفة لمصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها  
 للمفعول به اوقضى بمعنى صنع فيعدى بنفسه بلاتضمن او على اسقاط  
 الباء اى بقضى بالحق على حد يمر و النديار ( ووقف ) عليه يعقوب بالياء  
 ( وامل ) ( يتوفاكم ) و ( وليقضى ) جرّة و الكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق ( واما ) ( جاء احدكم ) فهمز تان مفتوحتان من كلتين  
 تقدم حكمهما في جاء احدنكم بالنساء ( واختلف ) في ( نوفه رسلنا )  
 فجرّة بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت  
 احدى التائين كتمزل و يابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث  
 لكونه مجازيا وللفضل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر العلامة السمين وقرأ  
 الاعمش يتوفاه ياء الفيب فليراجع والباقون تاء ساكنة من غير الف ولا امالة



( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن ) الحسين ( مولا هم الحق )  
بالنصب على المدح ( واختلف ) في ( قل من ينجيكم ) وقل الله ينجيكم ( بعدنا  
وفي يونس فاليوم نجيك وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انالنجوهن  
وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانالنجوك وفي الزمر وينجي  
الله وفي الصف تجيكم فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين التون  
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقهم ابن محيصين والكسائي  
وحقق كذلك في ثالث يونس وافقهما المطوعى وقرأ حرة والكسائي  
وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقهم المطوعى وقرأ  
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير  
وابوبكر وحرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم  
ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي  
تسعة احرف واما موضع الزمر فتحققه روح وحده والباقون بالتشديد  
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك  
من نجى بالتضعيف وانجى بالهمز ( واختلف ) في ( خفية ) هنا والاعراف  
فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لغتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر  
الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف ( واختلف ) في ( اجبتنا من  
هذه ) فحرة والكسائي وخلف بالف مائة بعد الجيم من غيرياء ولا تاملفظ  
الغيبة وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكشفه بغير امالة والباقون بياه  
ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم ( وابدل )  
هن ( باس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقون ومنهم الاصهاني وقرأ  
بكسر التنوين من ( بعض انظر ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب وقنبل من  
طريق ابن شد وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه ( واختلف )  
في ( ينسبك ) فان ابن عامر بتشديد السين وفتح التون من نسي وقرأ الباقون  
بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما  
امرته به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم ( وسبق ) امالة  
( السدينا ) ( وهذان ) ( واختلف ) في ( استهوته ) فحرة بالف مائة بعد  
الواو وافقه الاعمش والباقون بالياء الساكنة من غيرالف ( وعن ) المطوعى  
( الشيطان ) بالتوحيد ( وعن ) الحسن بالواو وفتح التون وهي لغة ردية  
( ورقق ) الازرق الراء من ( حبران ) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في التسمية به خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)  
لحزة على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمة الغابلا امالة فهو وجه واحد  
ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون  
المبدلة من الهمة والاقبس انها يعنى الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة  
من الهمة قال والحكم في وجه الامالة للازرق كذلك والصحيح المأخوذه  
عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء  
بفتح الواو والجمهور بسكونها فتقبل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة  
وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)  
في (أزر) فيعقوب بضم الراء على انه متادى ويؤيده ما في مصحف ابي يازرباب  
حرف النداء واقفه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية او الوضعية  
والهجة وهو بدل من ايه او عطف بيان له ان كان لقا ونعت لايه  
او حال ان كان وصفا بمعنى الموج والمخطى او الشيخ الهرم وقيل اسم  
صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (انى اراك)  
نافع وان كسير وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (اراك) ابو عمرو وحزة  
والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الازرق (واما)  
(راى) الماضى ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمر  
فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة  
مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة واما الذى بعده ساكن  
ففي ستة مواضع رأى القبر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالازرق  
بالتقليل في الراء والهمة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك  
وابو عمرو بفتح الراء وامالة الهمة في القسمين وما ذكره الشاطبي  
رحم الله تعالى من الخلاف عن السوسى في امالة الراء فتقدم عن النشمرانه  
ليس من طرفه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكاها  
بقيل في اخر الباب وقرأ ابن ذكوان ياماتهما معا مع المظهر وامامع  
المضمر فاما لهما النفساش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الا حرم  
عن الاخفش وامال الهمة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف  
عن هشام فالجمهور عن الحلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر  
عن الدا جوني ياماتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم  
(واختلف) عن ابي بكر في اعدا الاولى وهى رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما معا اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة  
معما يحيى بن آدم وقحهما العليبي اما قحها في السبعة وقح الراء واما الراء  
الهجرة في السبعة فانفراد تان لا يوثق خذ بهما ولذا لم يرج عليهما  
في الطيبة واما التسعة مع المضر فقح الراء والهجرة معا فيهما العليبي  
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء  
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالقح واما الذي  
بعده ساكن فاما الراء وقح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف  
والباقون بالقح وما حكاه الناطبي رحمه الله تعالى من اختلاف  
في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي  
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا  
من طرق التشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم  
( ووقف ) حرة وهشام بخلفه علي ( برى ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة  
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام ( وقح ) ياء الاضافة من ( وحهى للذى )  
نافع وابن طامر وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( انما جوني ) فنافع وابن  
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الخلواني والدا جوني من جميع  
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على  
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك  
مع تركهما والادغام والحذف لاحديهما والمحدوفة هي الاولى عند سيبويه  
ومن تبعه والثانية عند الاخش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الخلواني  
والمفسر وحده عن الدا جوني ( واما الكسائي وحده ( هـدان ) وقلاه  
الازرق بخافه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين  
يعقوب ( وقرأ ) ( مالم ينزل ) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وعن الحسن  
( يرفع ) و ( يشاء ) ياء الغيبة فيهما والبقون بنون العظمة ( واختلف ) في  
( درجات ) هنا و يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالثوين فيهما  
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراتب ومنازل  
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنين  
وهو نعطى مثلا اى نعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي  
المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى او على الحال  
اى ذرى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول زرفع (وقرأ) (من نشأمان)  
بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبتسهيلها كالياء نافع  
وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم رده  
عن النشر غير مرة (وقرأ) (ذكر يا) بلا همز حفص وحزة والكسائي وخلف  
والباقون بالهمز (واختلف) في (اليسع) هنا وفي ص خمزة والكسائي  
وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله  
ليسع كضيم وقد تنكب به فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام  
واقفهم الاعمش و الباقون بتخفيفهما وقح الياء فيهما على انه مفعول من  
مضارع والاصل يوسع كيوسع وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية  
لان الفتح انما يحى بها لاجل حرف الخلق فذقت كذفها في يدع و بضع  
ويهب ويايه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس  
وبالاشتماء خلف عن حزة (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (واتفقوا) على اثبات  
هاء السكت في (اقتده) ووفقا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير  
(واختلفوا) في اثباتها وصلافا ثابتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و  
وطاصم وابوجعفر واقفهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة  
مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباع رواية الجمهور عنه  
والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في النشر قال فيه وقدر واهي  
الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في  
صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها  
ضمير الاقضاء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بخذف الهاء وصلافا  
حزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف واقفهم  
الاعمش وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)  
بفتح السدال (ومر) حكيم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاءه موسى  
والناس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يدونها ويحفون) فابن كثير  
وابوعمر وبنو الغيب في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا  
الله حق قدره الخ واقفهم ابن محيصين والبريدى و الباقون بالخطاب فيهن  
اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر ياء الغيبة والضمير  
للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام و الباقون بناء الخطاب  
للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابو عمرو وحزة والكسائي

وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق وكذا (ثري) (وعن)  
 الحسن (صلوا بهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو  
 وجرزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (فيكم  
 شركوا) ونحوه ممارست الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في  
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص  
 والكسائي وابوجعفر بنصب النون طرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على  
 الانصال لتقدم مايدل عليه وهو لفظه شركاء اى تقطع الانصال بينكم  
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل  
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بيني وبينك ومن بيننا وبينك حجاب  
 فاستعمله مجرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع  
 وصلكم (وامال) (الثوى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
 الازرق (وقرأ) (اليت) بتسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجرزة  
 والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)  
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب  
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كقفل واقفال  
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم  
 وجرزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل  
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم النجوم الخ وافقهم الاعشى  
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لفاعل  
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الاعم ال خلافا  
 لبعضهم في منع افعال المعرفة بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل  
 لانه لا ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن  
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاشتاء والخبر محذوف  
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى العطف  
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدر (واختلف) في (فستقر) فابن كثير  
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فلكم  
 شخص فار فى الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين واليريدى  
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (مستقر) وقمها الجمهور (وعن)  
 الطوسي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه  
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعصاب) بالرفع  
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ)  
 بكسر التوين (من متشابه انظروا) ابو عمرو وطاصم وحزة ويعقوب  
 واختلف عن قبل فكسره ابن شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا  
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيما رواه  
 ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه  
 السورة وفي يس من ثمره فخمزة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمره  
 كخشب وخشب وافقهم الاعمش والباقون بقمهما فيهن اسم جنس كشجر  
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة واما موضعا الكهف فيأتان ان شاء الله  
 تعالى (وعن) ابن محيصين (ويثمه) بضم الياءة (واختلف) في (وخرقوا)  
 فناع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق  
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره واقعله بمعنى كذب (وامال)  
 (وتعالى) حيث جاء حمزة والكسائي وخلف وقلناه الازرق بخلفه وكذا  
 (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالازرق بالفتح والصغرى (وسبق)  
 قريبا حكم (قد جاء كم) (واختلف) في (درست) فان كبير وابو عمرو بالف  
 بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك  
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح  
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه  
 ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت  
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لحمزة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لحمزة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم  
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون واخف  
 يقل عداعدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونصبه على المصدر ومفعول لاجله  
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم)  
 باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الامام  
 للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر  
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر حمزة انها وهي رواية

العلي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة  
 واضحة لان معناها استيفاء اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم  
 كل آية وافقهم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالقح وهو  
 رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي  
 في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي  
 يترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين  
 العلة والمعلول ( واختلف ) في ( لا يؤمنون ) فابن عامر وحرمة بالخطاب  
 مناسبة ليشركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالغيب  
 على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي  
 في محله ان سأل الله تعالى ( وعن ) المطوعى و ( تقلب ) بالتأنيث مبنيا للمفعول  
 و ( اهدتاهم وابصارهم ) بالرفع للنيابة ( وعن ) الاعمش ( ويذرهم ) بياء الغيبة  
 والجزم عطفا على يؤمنوا والمعنى وتقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم  
 في طغيانهم بل بين لهم ( وامال ) ( طغيانهم ) الدورى عن الكسائى  
 ( وضم ) هاء ( اليهم ) حرمة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائى  
 وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وصمها الساقون ( واختلف ) في ( قبلا )  
 فتافع وابن عامر وابوجعفر بكسر القاف وقح الباء بمعنى مقابلة اى معاينة  
 ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو  
 في قتل زيد دين والباقون بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كفيل  
 كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا  
 اى حشرنا عليهم كل شىء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر المخلوقات  
 ويأتى حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) همز ( نبي ) لتافع  
 وامالة ( شاه ) ( وامال ) ( لتصغى ) حرمة و الكسائى وخلف وقله الازرق  
 بخلفه ( ويوقف ) لحرمة على ( اليه ائدة ) بتحقيق الهمزة الاولى  
 وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل التائية الى الفاء ( وعن ) الحسن  
 ( ولبرضوه وليقتروا ) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر ( واختلف )  
 في ( منزل من ربك ) فان عامر وحفص بتسديد الزاى والباقون بتخفيفها  
 ( واختلف ) في ( كلمات ربك ) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرمة والكسائى  
 ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقهم  
 الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعتوب على الثلاث بالهاء مائة  
 للكسائي وابن كثير و عمر و كذلك بالهاء في الاخبار بن و الباقون بالجمع  
 في الثلاث لان كتابه تعالى متنوعة امرأ ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع  
 في لا مبدل لكلماته ولا مبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن سبيله) بضم  
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير وابوعمر و ابن  
 عامر بضم الفعلين على بناءهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى  
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل  
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي  
 وخلف وافقهم الاعمش ولم يقرأ بالعكس (وغاظ) (الازرق لام فصل  
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر  
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)  
 هنا ور بنسايضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم  
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوعي فيونس ففتحهما والباقون بالفتح  
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم  
 (وقرأ مينا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)  
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب التاء وافقهما ابن محيصين والباقون  
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون  
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد  
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم  
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع وابو بكر وابو جعفر بكسر  
 الراء مثل ذنق وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل  
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)  
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد  
 ارتفع واقفه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد  
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه  
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوعي تاء بعد البناء وتخفيف الصاد  
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين  
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المجهج  
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتمام صاها



( واختلف ) في ( ويوم نخشروهم ) هنا وثاني يونس نخشروهم كان يلم  
 بخصف بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوحى  
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما استادا الى اسم الله تعالى  
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نخشروهم جميعا المنفق عليه بالنون لاجل  
 فزينا الاماياتى عن ابن محيصين والمطوحى ( وامال ) ( متواكم ) حزة  
 والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( كافرين ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقله الازرق ( واختلف )  
 في ( عما يعملون ) هنا وآخر هود والنمل فان عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة  
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود ( وقرأ ) نافع وحفص وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات  
 وعن ابن محيصين ضم ميم ( ياقوم اعملوا ) ( واختلف ) في ( مكاتهم ) و ( مكاتكم )  
 حيث وقعوا وهو هنا وهود ميم والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق  
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون  
 بالافراد على ارادة الجنس ( واختلف ) في ( تكون له ) هنا والفصص فحرة  
 والكسائى وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران  
 اذا التأنيث غير حقيقى ( واختلف ) في ( بزعمهم ) في الموضوعين فالكسائى  
 بضم الزاى فيهما لغة بنى اسد وافقه الشيبوذى والباقون بفتحها فيهما  
 لغة اهل الحجاز فقبل هما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم ( واختلف )  
 في ( وكذلك زين الكثيرين المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ) فان عامر  
 زين بضم الزاى وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن  
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخصف على  
 اضافة المصدر اليه فاعلاوهى قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى  
 القراءة السبعة سندا واقدمهم هجرة من كبار التابعين السدين اخذوا عن  
 الصحابة كعثمان بن عفان وابى السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع  
 ذلك عربى صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبيل  
 ان يوجد الحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقى وسمع ورأى اذهى كذلك في  
 المحصف الشامى وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربعائة  
 عريف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر  
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخمري انه لا يفصل بين المتضامين الا بالانطرف في الشعر لانهما  
 كالكلمة الواحد او اشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين  
 الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن انة  
 اكبر لانه طعن في المنواتر وقد اتصرت له هذه القراءة من يقابلهم واوردوا  
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة  
 الفصل بالجملة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شالله اخيك وقرئ  
 شاذا مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله  
 صلى الله عليه فهل اتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال  
 في التسهيل ويفصل في السعة بالقسم مطلقا وبالفعول ان كان المضاف  
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل  
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالانطرف  
 وغيره منها قوله \* فسقناهم سوق البغال الاداجل \* وقوله \* سقاها الحبي  
 سقى الرياض السحاب \* وقوله \* لله در اليوم من لامها \* وقوله \* فر ججتها  
 بمرجة زج القلوص ابى مرادة \* وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك  
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المشور مثله فلا يعمل  
 عليه لانه ناف ومن استند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا  
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعيا انه استعمله في النثر  
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى  
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قرأته سالمة من المعارض والله  
 الحمد \* وقرأ الباقون زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به  
 اولادهم بالخفض على الاضافة شر كاؤهم بالرفع على الفاعلية زين وهى  
 واضحة اى زين لكثير من المشركين شر كاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم  
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيبة (وعن) المطوعى (بجر) بضم  
 الحاء والجمع اما مصدركلم اوجع حجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف  
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف  
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو  
 والازرق وابن عامر وحجرة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق راء  
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلافه والوجهان في جامع البيان (وضم)  
 الهاء (من سيحز بهم) يعقوب (وعن) المطوعى (خالصة) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول  
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المـ في  
لاز الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما اللبس الـفة  
كعلامة ونسابة ( واختلف ) في ( وان تكن مائة ) فنافع وابو عمرو وحفص  
وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف يكن بالتذكير مائة بالنصب وافقه  
اليزيدي والاعشى وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام  
وابو جعفر نكن بالتأنيث مائة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اسله  
في تشديد مائة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طريقه عن هشام يكن  
بالتذكير مائة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع مائة وقرأ ابو بكر نكن  
بالتأنيث مائة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب  
مائة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها  
محدوفاى وان يكن هناك مائة فتكون ناقصة ايضا ( وضم الهاء من ( سيجز بهم )  
يعقوب ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر ( وادغم ) دال  
( قدضلوا ) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( اكله ) باسكان الكاف نافع وابن كثير ( وقرأ ) من عمره ) بضم التاء والميم حزة  
والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( حصاده ) فابو عمرو وابن عامر وعاصم  
ويعقوب بفتح الحاء وافقههم اليزيدي والباقون بالكسر وهما لغتان  
في المصدر كقولهم جداد وحداد ( وقرأ ) ( خطوات ) بالضم قبل والبرنى  
بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب ( واختلف )  
في ( ومن المعز ) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق  
الداجوني و يعقوب بفتح العين وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن  
وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر  
وهما لغتان في جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا  
على معزى ( واتفقوا ) على تسهيل ( الـ كرين ) معاهنا واختلفوا في كيفية  
فالجمهور كاتقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام  
الـا خالصة مع اشباع المد للساكين للكل وهو المختار وذهب آخرون  
الى تسهيلها بين بين وهما صحیحان في الساطبية وضميرها وكذا الحكم في الآ ن  
موضعی بونس وآله بهسا والثل ( وتقدم ) في الهمز المفرد الكلام على  
( نبوتى يعلم ) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كما تكون في ذلك كإتفاله في النشر عن نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء  
 اذ) بتسهيل الشائبة كالياء نافع و ابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس  
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) جره والكسائي وخلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فرفع و ابو عمرو  
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب  
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم اليربدي والحسن والاعمش لكن  
 التذكير من غير طريق المطوعى وقرأ ابن عامر و ابو جعفر بالتأنيث والرفع  
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وجره بالتأنيث والنصب على  
 ان اسمها ضمير يعود على محرما او المأ كقول واث الفعل لتأنيث الخبر وافقهما  
 ابن محبصين (وقرأ) (هن اضطر) بكسر التثوين ابو عمرو وعاصم وجره  
 و يعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون  
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق و ابن عامر  
 وجره والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) جره والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان  
 بالياء فقط خطابا فخص وجره والكسائي وخلف بتخفيف الدال حيث  
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعمش  
 والباقون بتشديد ها فادغموا التاء في الدال (واختلف) في (وان هذا)  
جره والكسائي وخلف بكسر الميم و تشديد التثوين على الاستيناف  
 وهذا محل نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فابجوه عاطفة للمجمل وقرأ  
 ابن عامر و يعقوب بفتح الميم و تخفيف التثوين و الساقون بفتح الميم  
 وتشديد التثوين على تقدير اللام اى ولان هذا وقال الفراء ميمولة اتل و اجاز  
 جرهما بتقدير وصيكم به و بان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين  
 ووجه قرأه ابن عامر انها خففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس و بالاشعاش خلف عن جره  
 (وقم) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباكون (وقرأ) (ففرق) بتشديد  
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذى احسن) بالرفع على انه  
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر  
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالقيس فيهما (وامال)  
 (اهدى منهم) جره والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)

دال ( فقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( و ) امر  
امالة ( جاء ) غير مرة ( وغلاظ ) الازرق لام ( اظلم ) بخلفه ( و ) اسم  
صاد ( بصدقون ) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( واختلف ) في  
( بأبيهم الملائكة ) هنا والتحل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير  
فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث ( واختلف ) في ( فرقوا ) هنا  
والرؤم فخرّة والكسائي بالف بعد الغاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي  
الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى  
فعل من التفرقة والتجزؤ بقاى آمنوا بعبثه وكفروا بعبثه وافقهما الحسن  
والساقون بتشديد الراء بلالف فيهما ( واختلف ) في ( فله عشر امثالها )  
فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرون وعن الاعمش عشر  
بالتوين امثالها بالثبوت والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على  
الاضافة ( وامل ) ( يجرى ) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ربي الى ) بفتح ياء الاضافة نافع و ابو عمرو  
وابو جعفر وتقدم الخلف في ( صراط ) قريبا ( واختلف ) في ( دينا فيما )  
فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وحلف بكسر القاف وفتح الياء  
مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اي دينا دائما والباقون بفتح  
القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجتمعت  
الواو والياء وسقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اي دينا  
مستقيما ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه ( وعن الحسن )  
( وسكى ) بسكون السين ( وسكن ياء الاضافة ) ( من محباى ) نافع و ابو جعفر  
لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيجان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان  
عنه كما تقدم وامله الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلفه واذا وقف  
من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون اما من سكنها فباشباع المد  
للساكنين وصلا ووقما لزوم السكون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مما لله )  
نافع و ابو جعفر وتقدم لجرّة مدلالتي للتبرئة في نحو ( لاشريك له ) مدا وسطا  
( وقرأ ) ( وانا اول ) بالمد نافع و ابو جعفر ( وتقدم ) غير مرة ان الازرق في نحو  
( اناكم ) طرفا خمسة من تليث مدالبديل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت  
( وتقدم ) ايضا الخلف له في رقيق راء ( وزر ) والوجهان في جامع البيان

## ( المرسوم )

اتفق على رسم الهمزة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم  
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انبو اما كانوا فرسمت  
 الهمزة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في  
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حجة تبعاً للشراية  
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولد دار الاخرة  
 بلام واحدة في السامية و بالامين في بقيتها وانفقوا على رسم من نبأى المرسلين  
 بياء بعد الالف و صوب في الشراية صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالعدوة  
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لئ لم يهدنى بالياء وكذا انحاحوني ويوم يأتي  
 وهذار بن تافع عن المدنى حذف الف ولاطر وذررتهم والقرية اكبر  
 وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا  
 لئ انجينا بنتين في الكوفي و بثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اولياهم  
 وقال اولياهم بحذف الباء والواو وكذا اولياكم بالحاء ونحن اولياكم  
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا  
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم \* المقطوع والموصول \*  
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل  
 ام بما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى  
 ويلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع  
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما نوع دون لآت واختلف في انما عند الله  
 بالمثل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كأول يونس واختلف في ثابته كوضع  
 غافر \* بآت الاضافة \* ثمان انى امرت انى اخاف انى اراك وجهى لله  
 صراطى مستقيماً بنى الى صراط محيى وماتى \* الزوائد \* واحدة  
 وقد هذان وذكر كل في محله

## ( سورة الاعراف )

مكة الايمان آيات من واسئلهم الى واذتقنا وآيها ما شان وخمس بصرى  
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خمس المص \* كوفي ونعودون \*  
 كوفي ايضا له الدين \* بصرى وشامى ضعفان النار \* والحسنى \* على بنى  
 اسرائل \* حرمى وقيل يستضعفون \* مدنى اول \* شبه الفاصلة \* تسعة

فدليهما بفرور سم الحباط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسئين  
وموسى صعقا ولايهديهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه  
سته من طين فسوف تطلون ثم لاصلبنكم اجعين وثلاثة من بنى اسرائيل  
الاولى \* القرات \* تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (الص)  
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحزة  
والكسائى وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في ( قليلا ما يتذكرون ) فابن عامر  
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والساقون بتاء فرقية واحدة بلاياء قبلها  
وخفف الذال حفص وحرة والكسائى وخلف على اصلهم والساقون  
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لجزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
(وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (وانفق) على قراءة (معاش)  
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة  
متحركة الياء فلا تنقل في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع  
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همز هافلظ فيه اذ لا يهزم الاما كانت  
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حرة والكسائى  
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم  
التاء وصلاب ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان والوجه الثانى له اشمام كسرتها  
الضم كما مر بالبقرة وعن المطوعى (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين  
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حرة  
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية  
من (لاملان) الاصهائى عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيتما)  
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيتما مع ابدال الهمزة الساكنة  
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه ليعقوب  
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)  
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبهرى  
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في الشعر  
كما مر بآه لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف  
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون  
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر  
الواو ونظمتها في بيت فقال \* وسوات قصر الواو والهمز \* وثلاثا \* ووسطهما فالكل

اربعة قادر \* ووقف عليها جرّة بالثقل على القياس وبالادغام الحافا للواو  
الاصلية بالزئمة واما بين يني فضيف (وامال) (مانهيكما) جرّة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكسدا فدليلهما نغور  
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد  
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغفرانا) ابو عمرو بخلف عن الدوري  
(واختلف) في (ومنها نخرجون) هنا وفي الروم وكذلك نخرجون وهو  
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة لحمزة والكسائي وخلف بفتح  
الحرف الاول وضم الراء مبني للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن  
ذكوان ويعتوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في  
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي  
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ  
الدائي على الفارسي عن النقاش قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير  
بسواه وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم الراء وقح الراء منيا للمفعول  
وبه قرأ الباقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف  
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم نخرجون  
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وعبارة الساطبي موهمة  
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اتفقوا على يوم  
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)  
الحسن (رياشا) بفتح الياء والف بعدها جمع ريش كشعب وشعاب  
(وامال) (يواري) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير  
وقتها من طريق جعفر كالباقين فيقرأه بالوجهين كوضعي المائة كما تقدم  
ولندا اطلق في الظنية فقال \* تمار مع اوامر مع يوار \* (واختلف) في (ولباس  
التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر بنصب السين عطفا على  
لباسا وافقهم الحسن والشبوذي والباقون بالرفع امامبتداً وذلك ثان وخبر  
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي  
وهو اوسزا المودة لباس التقوى (ويوقف) لجرّة على (يا بنى آدم) بالتخفيف  
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالثقل وبالادغام فهي اربعة وهو  
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري وجرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وابدل) الثانية من

هذا طريق الساطبي  
فالوجه فتح الثلاث  
من طريق الساطبية  
كما تقدم التنبيه عليه  
س



( بالفحشاء اتقولون ) بامفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس  
( وضم ) الهاء ( من عليهم الضلالة ) حزة و يعقوب في الحسائين وضمها  
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها  
الباقون ( وقع ) سين ( يحسبون ) ابن عامر وعاصم وحزة و ابو جعفر  
واختلف ) في ( خالصة ) فتافع بالرفع خبره وللذين آمنوا متعلق بخالصة  
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير  
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ ( وقع ) ياء الاضافة من  
( حرم ربي الفواحش ) غير حزة ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتحفيف ابن كثير  
وابو عمرو و يعقوب ( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء اجلهم ) قالون  
والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق  
ثان وهو ابد الها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوا العروض حرف المد  
بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى  
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالث ابد الها  
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن )  
المطوى ( نداركوا ) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل ( وامال ) ( اخرهم )  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفة وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق ( وامال )  
( لاويلهم ) و ( اولاهم ) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى ابو عمرو  
والازرق ( وقرأ ) ( هؤلاء اضلونا ) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( ولكن لا تعلمون ) فابو بكر  
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب  
اما للسائلين واما لاهل الدنيا ( واتفق ) على الخطاب في ( وان تقولوا على  
الله لا ما نعملون ) ( واختلف ) في ( لا تفتح لهم ) فابو عمرو بالتأنيب والتحفيف  
واقفه ابن محيصين وعن البرزدي بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب  
فخالف ابو عمرو وقرأ حزة والكسائي وخلف بالتذكير والتحفيف وافقهم  
الحسن والاعشى بخلف عن المطوى في التذكير والباقون ببناء التأنيب  
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كابرزدي  
والا المطوى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على  
المفعولية ( وادغم ) ( جهنم مهاد ) رويس بخلف عنه كابى عمرو وادغمه

يعقوب بكلمه من المصباح كسائر المثليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم  
الجيـم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من جبال  
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن  
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومبينة للاولى والباقون باثبات  
الواو للاستيناف اوحالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي  
وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة  
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي  
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة  
صحيفة لكتانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها واقفه السنبودي والباقون  
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق  
وابوجعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو  
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان مخففة من الثقيلة  
اسمها ضمير الشأن واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان واقفهم  
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
والشطوي عن ابن شنبوذ كذلك وروى عنه ابن شنبوذ الا الشطوي عنه بتشديد  
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفتحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان  
ولعنة اسمها والظرف خبرها وبأى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى  
(وتقدم) امالة (سياهم) بالبرة (واما) (تلقاه اصحاب) فههمز تان مفتوحتان  
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من بدل الهيرة الثانية عن الازرق  
وقنبل يشعب المد هنا للساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما اغنى) و (نساهم)  
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصفري الازرق (وابدل) الثانية من  
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس (وكسر)  
التشوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف  
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف  
ايضا عن ابن ذكوان فروى التقاس عن الاخفش كسره وكذا الرملي عن  
الصورى وروى الصورى من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان  
من طريقه كما في الشعر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدم جشاهم)  
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلنا)  
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اي فنعلم

فعل ونهه الجمهور على ما انصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (ترد)  
 على انه عطف فعليه على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (بغشي الليل)  
 هنا والهد فابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد  
 الشين من غشي المضاعف وافقهم الحسن والاعشى والباقون بسكون الغين  
 وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والنجوم  
 مسخرات) هنا وفي النحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما  
 ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والنجوم مسخرات  
 بالنحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب النجوم ومسخرات اصار اللفظ سخرها  
 مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بال نصب في الموضعين والنصب في  
 مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من  
 هذه المقاعيل وفي النحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل  
 قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كما مر بالانعام  
 (وغلظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر و ابن عامر  
 وطاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (نشرا) هنا والفرقان والنمل  
 فقرأ طاصم بالياء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كذير  
 ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم  
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع  
 موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعشى وقرأ نافع  
 وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل  
 ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدى (وادغم) نا (افلت سبحاناً)  
 ابوعمر ووحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن  
 الحلواني واظهر هاعنه الحلواني من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد  
 نافع وحفص وحزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)  
 بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكاد)  
 فابوجعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون  
 بكسرها اسم فاعل او صفة مشبهة (واختلف) في (من الغيرة) هنا وفي هود  
 والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية  
 او البدل من اللفظ وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب  
 الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع الهلان من مزينة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او القاعلية  
 (وقح) ياه الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
 (و يوقف) لجرمة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة  
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال المهزلة الفا لفتح ما قبلها وبسهلها بين  
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واوا بجرمة نفسها لمخالفة الرسم  
 وعدم صحة رواية كما في النشر (واختلف) في (ابفكم) معانها وفي الاحقاف  
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقعة اليزيدي والباقون  
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف  
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) جرمة وهشام وابن  
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدوري عن  
 ابى عمرو وهشام وخلف عن جرمة ورويس وخلف واختلف عن قبل  
 والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقدم تفصيل طرقهم بالبقرة  
 (وعن) الاعمش (والى ثمود) بكسر الدال متونة وعن الحسن (وتخون)  
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)  
 ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جعلكم) ابو عمرو  
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وان كثير وابن عامر  
 وابو بكر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بعدمضدين  
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو  
 اكتفاء بالبط المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) بهزئة واحدة  
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهزتين على الاستفهام  
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف  
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف  
 (وتقدم) (الذخيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل  
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالاشمام خلف عن جرمة وايات الخلاف  
 هنا في الاصل خلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعول  
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)  
 (اذنجانا) و(آسى) جرمة والكسائي وخلف وقللها الا زرق بخلفه  
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر (وقرأ) (لقد كنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وان جاز  
 ورويس بخلفهما ومر تفصيله بالانعام (واختلف) في (اوامن) فتفتح

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم  
 اي اقامنا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بفقهها على  
 ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت  
 بعدها تقديرا اي اقامنا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النفل  
 ( وقرأ ) ( نشاء اصبناهم ) ببدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وتقدم ) ( ولقد جاءتهم ) انما ( وقرأ ) ( رسلهم )  
 بسكون السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( حقيق على ان ) فنافع بفتح الباء  
 مشددة دخل حرف الجر على باء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت  
 وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت  
 على ان ويكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ليس الا او يضمن  
 حقيق معنى حريص قال القاضي او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى  
 انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قاله لا يرضى الابدئي ناطقاه  
 انتهى ومثله في الكشاف ( وتقدم ) نظير ( قد جئتم ) غير مرة ( وقم )  
 ياء الاضافة من ( فارسل معي ) حفص وحده ( وامال ) ( فالتى ) حجرة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ارجئه ) هنا وفي الشعراء  
 بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق  
 ابي جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريذي والحسن والباقون  
 بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيت اي اخرته كتوضأت  
 وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكتابة فيها ست قرآت  
 متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان  
 من طريق ابن هارون وهبته الله ارجه بكسر الهاء مخنسة بلا همز ثانيا  
 قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن سيب وخلف  
 في اختياره ارجه باشباع كسرة الهاء بلا همز ثانيا قراءة عاصم  
 من غير طريق نقطويه وابي جدون عن ابي بكر وحجرة ارجه بسكون الهاء  
 بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير  
 وهشام من طريق الحلواني ارجه بضم الهاء مع الاشباع والهمز  
 وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابي عمرو وهشام من طريق الداجوني  
 وابي بكر من طريق ابي جدون ونقطويه ويعقوب ارجه باختلاس  
 ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريذي والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة  
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا بنى بكر وجهان ايضا ترك الهمز  
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا بنى وردان وجهان ترك  
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقططن في قراءة ابن ذكوان  
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها  
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة  
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب ( واختلف ) في ( بكل ساحر )  
 هنا ويونس خمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والف بعدها فيهما  
 على وزن فعال للمباغة ( وامال ) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد  
 السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد  
 موضع الشعراء ( ومير ) امالة ( جاء ) ( وقرأ ) ( أن ) بهمزة واحدة على الخبر  
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام  
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في أنكم ( وتقدم ) امالة ( الناس )  
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء ( واختلف ) في ( تلقف )  
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقف  
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته اوابتاعته والباقون بفتح  
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد تاء لبرى بخلفه  
 ( وغلظ ) الازرق لام ( بطل ) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف  
 كإمر ( واما ائمتهم ) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب  
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرزى وابي عمرو وابن ذكران وهشام من  
 طريق الجلواني والساجوني من طريق زيد وابي جعفر بهمزة محققة  
 واخرى مسهلة والف بعدها في الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير  
 الهمز كإمر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبري وورش على بدله  
 بهمزة محققة والف بدل عن النانية والف اخرى عن الثالثة ثم تحذف  
 احديهما للساكنين تعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم  
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فطن ان ذلك على وجه  
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصهاني ورواية احمد بن صالح ويونس  
 وابي الازهر كلهم عن وورش يقرؤنها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء  
 يرى المدلا بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وبدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهران من يقرأ  
عن ورش بهمة واحدة تماماً يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق  
الاصهباني وحفص ورويس بهمة محققة بعدها الف في الثلاث وهي  
تمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمة اعتماداً على قرينة التوضيح  
المرتبة الثالثة لقبول وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل هـ ثها  
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمة الثانية فسهلها  
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ بهمزتين ثابتهما  
مسهلة كرفقه البرزى واماطه والشعراء فسق وياتي الحكيم فيهما ان شاء الله  
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوني من طريق الشذائي  
وابي بكر وحرزة والكسائي وروح وخالف بهمزتين محققين والف بعدهما  
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها  
فاه الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأمتهم بثلاث  
همزات الاولى للاستفهام الانكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاه الكلمة  
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الا غيران حمزة اذا  
وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل  
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في  
هذه الكلمة لتلاي جمع اربع منشبهات كما تقدم في باب بيانها (وعن) ابن محيصين  
والحسن (لاقطعن ولاصليكنم) هنا وطه والشعراء بفتح الهمزة وسكون  
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب  
الثلاثي (وعن) الحسن (و بذرك) بالرفع عطفا على انذر او استيناف (وعن  
ابن محيصين والحسن) (التهتك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف  
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سستقتل) فذافع وابن كثير  
وابوجعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين  
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال  
(وعن) الحسن (يورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالفة وعنه ايضا  
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه  
(والتمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)  
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلمت ريك) بالهاء  
ابن كثير وابوجعرو والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وفقاً (وسهل) همز

(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثالث الازرق همزة بخلفه ومصر وقف  
 حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والتخل فابن عامر  
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما  
 لغتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو افصح (واختلف)  
 في (بعقون) حمزة والكسائي والوراق عن خلف المطوعي وابن  
 مقيم والتطبيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد واقسم الحسن  
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقبية  
 العرب (واختلف) في (واذا يجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير  
 ياء ولا تون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وتون والف بعدها مستدا  
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه  
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف  
 وضم اياه مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
 مشددة للبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابوجعفر  
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى  
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يروى اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته  
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الخالين وامالها ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر  
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمها  
 الباقون (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف حمزة والكسائي وخلف بالمد  
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة  
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف  
 فقط وافقهم فيهما الاعمش والباقون بالتنوين بلا مد ولا همز مصدر  
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتتا قال ابن عباس صار ترابا وقال  
 الحسن ساخ في الارض وهو مفعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)  
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (ان اصطفيتك)  
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابوجعفر  
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى ابيك او المراد بتبليغ رسالتى  
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة



( وعن ) المطوي ( وبكسبي ) بكسر اللام ( وفتح ) ياء الاضافة من ( آياتي  
الذين ) غير ابن عامر وجرته ( واختلف ) في ( سبيل الرشد ) جرته والكسائي  
وخلف بفتح الزاء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الزاء وسكون  
الشين لغتان في المصدر كالبخل والبخل ( واختلف ) في ( حاليهم ) جرته  
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة  
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف  
الياء اما مفرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حليسة كفتح وقحة والباقون  
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلي كطلس وفلوس  
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت  
الواو ياء وادغمت في الياء ( وضم ) هاء ( يهديهيم ) يعقوب وكذا ( ايديهيم )  
( وادغم ) دال ( قدضلوا ) ورش وابوعرو وابن عامر وجرته والكسائي  
وخلف ( واختلف ) في ( برحنا ربنا ويفرنا ) جرته والكسائي وخلفه  
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون  
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل ( وادغم ) راء ( يفرنا ) ابوعرو  
بخلف عن الدوري ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى اجلتم ) نافع وابن كثير  
وابوعرو وابوجعفر ( واختلف ) في ( ابن ام ) هنا وفي طه فابن عامر  
وابوبكر وجرته والكسائي وخلفه بكسر الميم فيهما كسر بناء عند  
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون يفتحها فيهما لتركيبتها تركيب  
خمسة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل  
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت  
الياء الفا تخفيفا فانفتح الميم كقوله \* يا بنت عمالاتلومي واهجعي \* ثم حذفوا  
الالف وبقيت الفحة دالة عليها ( ووقف ) عليه لجرته بالتحقيق والتسهيل  
كالواو ( وعن ) ابن محيصين ( نشمت ) بفتح التاء والميم جعله لازما فرفع به  
( الاعداء ) على الفاعلية وعنه ضم ياء ( رب اغفر ) ( ومر ) ادغام الزاء في اللام  
( وابدل ) الهمة النائية واوامتوحة ( من نشاءات ) نافع وابن كثير وابوعرو  
وابوجعفر ورويس ( وفتح ) ياء الاضافة من ( عدابي اصيب ) نافع وابوجعفر  
( وامال ) الدنيا جرته والكسائي وخلفه بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو  
وعن الدوري عنه الكبرى ابصا ( وعن ) الحسن ( من اشاء ) بسين مهمل  
وقح الهمة صلى المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النيء) نافع (وامال) (الثورة) بين قالون وجرزة بخلفهما  
والازرق وامالهما كبرى الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرزة في ثابته  
والكسائي وخلف والثاق لقالون القح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون  
والاختلاس ابوعمر وروى الامام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)  
حكم (عليهم الحيات) (واختلف) في (اصرهم) فابن عامر يفتح  
الهمزة ومدها وفتح الصاد والفاء بعدها على الجمع والباقون بكسر  
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلالفا على الافراد اسم جنس (وعن)  
الطوى (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز و به قرأ  
الجمهور (وامال) (استسقاء) جرزة والكسائي وخلف وفلاه الازرق  
بخلفه (وعن) الطوى (مارزقتكم) بالثاء مضمومة على الافراد (وقراً)  
(قبل لهم) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالثابت  
مبنياً للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالثون مبنياً  
للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فتأفع وابوجعفر ويعقوب خطيائكم  
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الضاعل وقرأ ابن عامر بالافراد  
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم  
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين  
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع  
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة  
واتفوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلظ)  
لام (طلبوا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بتقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف جرزة (وادغم) ذال  
(اذتأبهم) ابوعمر وهننام وجرزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأبهم  
يعقوب وكذا (لا تأبهم) (وعن) الحسن (لا يبتون) بضم الياء وكسر الباء  
وعن الطوى يفتح الباء وضم الواحدة (ووقف) على (ل) جهاء السكت البري  
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معذرة) فخص بالصب على المفعول من اجله  
اي وعظناهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به  
لان المعذرة تضمن كلاماً وخص بالصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي  
فخالف ابوعمر والباقون بلرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه  
معذرة و العذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتأفع

وابوجعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الواحدة وياه ساكنة  
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد  
 عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياء على انه صفة على فعل  
 كحذرتك كسرة الهمزة الى الياه ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك  
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابي بكر فالجمهور عن  
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضميم  
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب  
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كسديد  
 للبيافة وبه قرأ الباقر (وعن الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وقح  
 السين بلاتوبين (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء  
 ضعيف (وعن الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة)  
 للازرق واخفاء ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل  
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)  
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة تيمنا للرسم والابدال ياء  
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلاخلف واختلف  
 عنه في أذن ر بكر براهيم كاسر (وتقدم) قريبا اذغام انفي التاء (وعن)  
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء  
 (ان باتهم) (وقرأ) (تقولون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف  
 السين من امسك وهو منسذ فالمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب  
 والياء للحال او الالة والباقر بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء  
 للاكلة كهي في تمسك بالحيل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول  
 والثاني من الطور فان كثير وعاصم وجزءة والكسائي وخلف بالافراد  
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصين  
 والاعمش (وقرأ) نافع وابوجعفر بافراد اول الطور واجمع في الثلاثة مع  
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو واجمع هنا وموضعي الطور  
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب واجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في  
 الثلاثة (وعن الحسن كابي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاه اعليل بطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا  
 ان ذر يثهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذر يثهم اما على  
 الجمع فيحتمل ان يكون ذرياتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من  
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير  
 واذا اخذ ذر بك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعبرى فى  
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة  
 كهيمة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدونى  
 ولا يشركون شبتا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت  
 الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة  
 والكسائى وخلف وشبة من طريق ابى جردون عن يحيى وبالفتح والصغرى  
 الازرق وابوعرو وصحهما فى النشر عنه من روايته لكنه اقتصر فى طيبته  
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعرو  
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شرنا  
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على  
 الالتفات (واظهر) تاه (يلمئ ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم  
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالادغام واختاره للجمع صاحب النشر  
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعرو  
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) حرة على والله الاسماء  
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهمزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط  
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتنع عدم  
 السكت والنقل فى الاولى لعدم صحته واية كما مر بالقرة (واختلف) فى  
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت حمره بفتح الياء والحاء فى الثلاثة من  
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل  
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من الحد فليل هما بمعنى وهو الميل  
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه  
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهائى همزة (فبأى) ياء مفتوحة وبه مع  
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (ونذهم) نافع وابن كثير وابن عامر  
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيناف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الضمة ورفع الراء وافقهم البريدي والحسن  
 وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وجرم الراء حطفا على محل قوله تعالى فلا تهاجروا  
 له وافقهم الاعشى (وامال) (طفيا نهم) الدوري عن الكسائي وحطفا  
 (وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله  
 (تغشيتها) (وقرأ) (السوان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبتسهيلها كالبناء  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم  
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فالون يخلف عنه واتفق السكل على ادغام  
 (انقلت دعوا الله) (واختلف) في (جماله شركاء) فنافع وابوبكر  
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وثوبن الكاف من غيرهم اسم مصدر  
 اى ذاسرك اى اشراك وقيل بمعنى التصيب وافقهم ابن محيصين والباقون  
 بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز ثلاثون جمع شريك (واختلف) في  
 (لا يتبعوكم) هنا وبتبعهم في الشعراء فنافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة  
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما  
 وهما لقان (واختلف) في (يطشون) هنا ويطش بالذى بالقصص  
 ونبطش بالمدحان فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون  
 بالكسرية فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضى بطش بالفتح فيهما كخرج  
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزمة  
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداحوني وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق  
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الخلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)  
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فان حبش عن السوسى  
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابونصر الشذائى عن ابن جهور  
 عن السوسى وشجاع عن ابى عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابى عمرو نصا  
 وعبد الوارث عن ابى عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم  
 والياء التى هى لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وانولى  
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان ولي الله فوليا اسم ان والله خبرها  
 ثم حذف التثنية لالتقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر  
 معرفة وهو وارد منه \* وان حراما ان اسب مجاشعا \* قال في النشر وبعضهم  
 يعبر بالادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنبوذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء  
 المشددة بعد الحذف وهي قرأ: عاصم الجحدري وغيره و يلزم منه ترفيق  
 الجلالة ووجه في التشر ذلك بان المحذوف ياء التكلم للاقائهما ساكنًا كما نحذف  
 ياءت الاضافة لذلك قال فقيل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل  
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف  
 مجرى الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على  
 قراءة حرة في مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الساقون يسائين  
 مشددة مكسورة مخففة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فان كثير  
 وابوعرو والكسائى وبعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن  
 ضيف مصدر من طاف يطيف كإع يبيع وافقهم اليربدي والشنبوذى  
 والباسقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يظوف  
 (واختلف) في (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من  
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء  
 مفتوحة ابوجعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

## ( المرسوم )

ما يذكرون ياء قبل التاء في الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء  
 وقبل الشين واتفق على الياء في بائى تأويله ونى رائى وفسوف رائى واستضعفونى  
 وكادوا يقتلوننى فهو المهتمدى وكتب في الشامى ما كالتهمدى بلاواو  
 بصطة هنا بالصاد اتعاطا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامى  
 وقال الملو بقصة صالح بواو بكل سحار هنا و آخر بونس بالف بعد الحاء في  
 بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل  
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف  
 وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون الفن وخرج ويطسل  
 الباطل بالانث ل وكتب في الشامى واذا نجبناكم بياء بين الجيم والكاف وفي باقى  
 المصاحف ياء ونون والف صورتها ايتهما نافع عن المذنى يؤمن بالله وكلمته  
 بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم  
 هنا ونوح بلاالف وفيهما صور تاياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا  
 والى كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب في اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **المقطع**  
 والموصول **﴿** اتفقوا على قطع ان عن لاني عشرة منها حقيق على ان لا  
 وان لا يقولوا على الله هتسا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في  
 قطع لام كلما دخلت امة **﴿** هاء التأنيث **﴿** ان رجحت الله بالناء كالبقرة وما يأتي  
 وكذا كتبت ربك الحسنی **﴿** يأت الاضافة **﴿** سبع ربي الفوا حش اتى  
 اخاف بعدى اعلمتم فارسى معى اتى اصطفتك آياتى الذين عذابى اصيب  
**﴿** ومن الزوائد ثمان **﴿** ثم كيدون فلا تنظرون

## ( سورة الانفال )

قيل هي اول المدنى واختلف في وما كان الله بعد بهم وآيها سبعون وخمس  
 كوفى وست حذى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يغفلون بصرى  
 وشامى كان مفعولا الاولى غير كوفى وبالموءين غير بصرى **﴿** شبه الفاصلة **﴿**  
 ثمانية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجى الحرام الا المتقون  
 يوم الفرقان **﴿** التى الجمعان وثانى كان مفعولا **﴿** القرات **﴿** عن ابن محيصين بخلف  
 عنه **﴿** علفال **﴿** بادغام النون فى اللام كما فى البقرة **﴿** وضم **﴿** هاء **﴿** عليهم **﴿** حزة  
 ويعقوب **﴿** وامال **﴿** رادتهم **﴿** هشام **﴿** وان ذكوان بخلف عنهما وجرمة والباقون  
 بالقح **﴿** وعن **﴿** ابن محيصين **﴿** بعد كم الله احدى **﴿** بوصل الهمزة **﴿** وكذا الجاهة  
 احدىها وما جاء منه **﴿** وامال **﴿** الكافرين **﴿** ابو عمرو **﴿** وان ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائى ورويس **﴿** وادغم **﴿** ذال **﴿** اذتستغيثون **﴿** ابو عمرو **﴿** وهشام وجرمة  
 والكسائى وخلف **﴿** واختلف **﴿** فى **﴿** مر دفين **﴿** فنافع **﴿** وابو جعفر **﴿** ويعقوب  
 بفتح الدال اسم مفعول اى مر دفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل  
 اى مر دفين مثلهم وماروى عن قنل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع  
 فليس **﴿** صحيح **﴿** عن ابن مجاهد كما فى الشر **﴿** واختلف **﴿** فى **﴿** بغشكم النعاس **﴿**  
 فان كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها  
 لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين  
 واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها  
 من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما  
 الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها  
 ونصب النعاس من غشى بالتشديد **﴿** وعن **﴿** ابن محيصين تسكين ميم **﴿** امنة

( وقرأ ) ( وبنزل ) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر  
ويعقوب ( وقرأ ) ( الرعب ) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
( وعن ) الحسن ( دبره ) بسكون الباء كقولهم عتق في عتق ( وكسر )  
يعقوب بكبائه كقبره الهاء من ( ومن يولهم ) فاستأناهم المجروم ( وقرأ )  
( ولئن الله قتلهم ولكن الله رحيم ) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة  
فيهما ابن عامر وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) رمي شعبة من  
جميع طرق المعارضة وجرزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه  
والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة ( واختلف ) في  
( موهن ليد ) فابن عامر وشعبة وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف  
سكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على اه اسم فاعل من اوهن كما كرم  
معدى بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكبد بالنصب على  
المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكبد  
بالخفص على الاضافة وافقه الحسن والساقون بفتح الواو وتشديد الهاء  
والتوين ونصب كيد مفعول به ايضا ( وادغم ) دال ( فقد جاءكم )  
ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) ( حاء ) جرزة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه ( ورقق ) الازرق بخلفه راء ( خير ) ( واختلف )  
في ( وان الله مع ) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام  
العادة والباقون بالكسر على الاستئناف ( وشدت ) تاء ( ولا تناولوا ) وصلاب البري  
بخفاء واغثة واعي فتح ( دعاكم ) ( وامال ) ( فاء واكم ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق بخلفه وكذا ( تبلى ) ( وادغم ) راء ( وبعف لكم ) السوسي والدوري  
بخلفه ( وادغم ) دال ( قد سمعنا ) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) المطوعي ( هو الحق ) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق  
خبره والجملة خبر كان ( وقرأ ) ( من السماء او ) بادل الهمزة الثانية ياء  
خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس ( وضم ) هاء  
( فيهم ) يعقوب ( واشم ) صاد ( تصددة ) جرزة والكسائي وخلف  
ورويس بخلف عنه ( وقرأ ) ليمر الله ( بضم الباء الاولى وفتح الميم  
وكسر الثانية مشددة جرزة والكسائي ويعقوب وخلف والساقون بفتح  
الباء وكسر الميم وسكون الباء الثانية ( وادغم ) دال ( قد سلف ) ابوعمر  
وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وادغم ) تاء ( مضت سنة ) ابوعمر



وحرزة والكسائي وخلف ( ووقف ) على سنت بالهاء ابن كثير وأبو عمرو  
 والكسائي ويعقوب ( وعن ) المطوعي ( ويكون ) بالرفع على الاستئناف  
 ( واختلف ) في ( بما يعملون بصير ) فرويس بالخطاب وافقه الحسن  
 والباقون بالغيب ( وسبق ) امالة الف ( القرني ) والني ( التي ) ( واختلف )  
 في ( بالعدوة ) معاً فإن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافقهم  
 الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل  
 الحجاز وانكار ابى عمرو الضم محمول على انه لم يبلغه ( ومر ) امالة  
 ( الدنيا ) و ( القصوى ) وكذا ( يحيى ) ( واختلف ) في ( من حى ) فنافع والبرزى  
 وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وخلف عن  
 نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الادغام وفتح النائية وافقهم ابن محيصين  
 بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة و به قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد  
 وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يأن من الماضي اوليهما مكسورة نحو  
 عى وحى ( وامال ) ( اراكمهم ) ابوعمر وحرزة والكسائي وخلف وابن  
 ذكوان من طريق الصورى والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق  
 بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثانى  
 صاحب التيسير واطلق الشاطبي الوجهين فى الحرز وهما صحيحان كما فى النشر  
 ( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بالبناء للفاعل ابن عامر وحرزة والكسائي ويعقوب  
 وخلف ( وشدد ) البرزى بخلفه تاء ( ولا تنازعوا ) مع اشباع الالف قبلها  
 ( وابدل ) همز ( فئمة وفئتن ورأء الناس ) بياء فى الثلاثة ابوجعفر ( وعن )  
 الحسن ( ففشلوا ) بكسر الشين فليل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة  
 ( وعن المطوعي ) ( وتذهب ربحكم ) بالجرم عطفا على فعل النهى قبله  
 ( وادغم ) ذال ( واذ زين ) ابوعمر وهشام وحرزة والكسائي وخلف  
 ( وابدل ) ابوجعفر همزة ( برئ ) بياء وادغم الباء فى الباء بخف عنه من  
 الر وايتيين ( وفتح ) يأتى الاضافة من ( ائى ارى ) و ( ائى اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ( واختلف ) فى ( اذيتوقى ) فابن عامر  
 بالتاء على التأنيث وهشام على اصله فى ادغام الذال فى التاء والباقون  
 بالتذكير لكون الفاعل مجازى التأنيث وللفصل ( وعن ) المطوعي  
 ( فشرذ ) بالذال المجمة قبل هذه المسادة مهملة فى لغة العرب وقيل  
 ثابتة ومن قال انها كذلك فى مصحف ابن مسعود رضى الله

تعدى عنه تعقبه في الدرب بالنقط والشكل امر حادث احده يحيى بن بهر  
 ( واختلف ) في ( ولا تحسبن الذين كفروا ) هنا والنور فابن عامر وحجرة  
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس  
 عن خلف فروى الشطبي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى  
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقون ووافق ابوعرو الاعمش  
 والبريدى فيهما ووافق حجرة الحسن ووافق ابوجعفر ابن محيصين والذين  
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه  
 وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق  
 اى قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم  
 والثاني سبقوا ( وقم ) سين يحسبن ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر  
 ( واختلف ) في ( انهم لا يعجزون ) فابن عامر بفتح الهجزة على اسقاط لام  
 العلة والباقون بكسرها على الاستيناف ( وعن ) ابن محيصين ( يعجزون )  
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف  
 ياء المتكلم مجزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين ( وعن ) الحسن  
 ( رباط ) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب ( واختلف )  
 في ( رهون ) فروى بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقون  
 بتخفيفها من ارهب ( وعن ) الحسن يرهون بالغيب والتخفيف وضمير  
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم ( وقرأ )  
 ( للسل ) بكسر السين شعبة ( وهمز ) ( انبي ) نافع ( ورفق ) الازرق راء  
 ( عشرون ) كانص عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وغيرهم وفتحهم عنه  
 مكي في اجامعه ( واختلف ) في ( وان يكن منكم مائة يغلوا ) و ( ان يكن  
 منكم مائة صابرة ) فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما  
 للفصل بالظرف ولان التانيث مجازى وافقههم الاعمش وقرأ ابوعرو ويعقوب  
 بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالثبوت وهو صابرة  
 قواه وافقهما البريدى والحسن والباقون بالتانيث فيهما لاجل اللفظ  
 وخرج باسناده الى المسائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف  
 المنفق على تذكيرها ( واختلف ) في ( ان فيكم ضعفا ) فعاصم وحجرة وخلف  
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقون بضمها وكلاهما مصدر  
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابوجعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في الشعر ماروي عن الهاسمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة ( واختلف ) في ( ما كان لبي ان يكون ) فابوعرو و ابو جعفر وبعثوب بالكـ أئيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ ( واختلف ) في ( له اسرى ) و ( من الاسرى ) فابوعرو بفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلي وهو قياس فعيل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق ( وقرأ ) ( اخذتم ) باظهار الذال ان كثير وحفص ورويس بخلفه ( وعن الحسن والمطوعي ) ( اخذتكم ) بفتح الهمزة وانحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ( ومر ) اذنام ( يفر لكم ) ( واختلف ) في ( من ولايتهم ) هنا والكهف حمزة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو اثنان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع لثويري انه جعل خلفها حمزة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفا من حرف الكهف فلعله من الكتاب فيعلم

## ( المرسوم )

نقل نافع عن المدني وتخونوا امامتكم هنا لاماتهم بقدا فلح بغير الف بعد اتون وكلام الرأية كالمفنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فعلمه ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لاختلفتم في الميمد هنا خاصة وائباتها فيما عداه نحو لايلخلف الميعاد ❖ المقطوع والموصول ❖ اختلف في قطع انما غنمتم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ما عدا ذلك نحو الانما انا نذير ❖ هاء التانيث ❖ رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخرنا فرقط ❖ يا آت الاضافة ❖ اثنان اني اري اني اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لايجزون لابن محيصين بخلفه

## ( سورة التوبة )

مدينة وآبها مائة ونسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس  
من المشركين معا العلي عن الجحدري عبد الاول لائثاني وشهاب عنه بالعكس  
الدين القيم خصى يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل نسامي وعاد ثمود حرمي  
﴿ وفيها شبهة الفاصلة ﴾ سنة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا  
المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في  
الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما ينتفون من المهاجرين والانصار  
بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقتلون انهم يفتنون وعكسه ثنتان من  
المشركين عند من عدده وقوم مؤمنين ﴿ القرآت ﴾ بوقف لجرمة  
علي (براهة) بالتسهيل ك. لائف مع المد والقصر وانفقوا على الباء وفقا  
في غير (مجزى) لتوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن  
ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورو بس وقله الاررق (وعن)  
الحسن كسر همزة (ان الله بريء) علي اضمار القول (وادغم) برء  
ابو جعفر بخلفه (وعس) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من علي  
اصل التخلص من الساكتين (وانفقوا) علي الرفع في (ورسوله) عطفوا  
علي الضمير المستكن في رى او علي محل ان واسمه. في قراءة من كسر ان نعم  
روي زيد عن يعقوب التصب عطفوا علي اسمان وليس من طرفا (وقرأ)  
(ائمة) هنا والانباء والفصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون  
والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصهاني بالتسهيل  
كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني  
بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور  
انه بين بين والآخرين انه الابدال بقاء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة  
الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له  
من طريق الحلواني عند ابى العزوقطع بهلهشام من طريقه ابو العلاء وروي  
له القصر المهدي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وقرأ الساقون وهم ابن  
ذكوان وطاعم وجرمة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التبيه  
علي انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما كرر وتقدم  
ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

تيمه كالبيضاوى في وجه الابدال ( واختلف ) في ( لايمان لهم ) فان عامر  
 بكسر الهزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية  
 ( وضم ) هاء ( يخزهم ) رويس ( وعن ) الحسن ( ويتوب ) بالنصب  
 على اضماران على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى  
 ( واختلف ) في ( ان يعمرها مساجد الله ) فان كثير وابوعمر و يعقوب  
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصن واليربدي والباقون بالجمع اى جميع المساجد  
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجمع لانه قبلة  
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيدهما يعمر  
 مساجد الله الثانى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد  
 لكن ورد عن ابن محيصن توحيد كالاول ( وقرأ ) ابن وردان فيما انفرد به  
 الشطوى عن ابن هارون ( سقا الحج ) بضم السين وحذف الياء جمع ساق  
 كرام ورماء ( وعمره ) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صابغ وصيغة  
 ولم يرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه ( وقرأ ) ( يبشرهم )  
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسبق بال عمران كضم اء ( رضوان ) لابن بكر  
 ( وسهل ) الثانية كالياء من ( اولياءه ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس  
 ( واختلف ) في ( عشر ابيكم ) فابوبكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل  
 منهم عشرة ( وعن الحسن عشر ابيكم جمع تكسيرا والباقون بغير الف على الافراد  
 اى عشرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق ( وامال  
 ضاقت عليكم ) حرة ( وادغم ) اء ( رحبت ) في ثاء ( ثم ) ابوعمر وهشام  
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائى ( وامال ) شاء ) ابن ذكوان  
 وهشام بخلفه وحرة وخلف وقوله تعالى ( شاءان ) مثل اولياءه ( واختلف )  
 في ( عزير ابن الله ) فعاصم والكسائى ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا  
 على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن  
 لاموصوف به وقيل عبرانى واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزير  
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر ليا التصغير  
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائى في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن  
 هنا ضمة اعراب كإمر فهى غير لازمة وافقهم الحسن واليربدي والباقون بغير  
 تنوين اما لكونه غير منصرف للمعجمة والتعريف او لالتقاء الساكنين تسديها للنون  
 بحرف المد او ان ابن صفة عزير والخبر محذوف اى نبيا او عبودا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بيته وبين موصوفه حذف  
 الفه خطأ وتوابعه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه قحمة راء  
 من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضمير  
 فلا يميل قحمة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امانة الالف  
 الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف  
 عليها فكل على اصله ومثلها يتامى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة  
 لعروض حذفها فلم يمتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولمير الذين  
 وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) بضاهون) بكسر الهاء  
 وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها  
 ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لغتان الهمزة تركه وقيل الياء فرع الهمزة  
 كقرات وقرية وتوضات وتوضيت (وامال) حرة والكسائى  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)  
 بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه  
 لجرمة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابن جعفر وابدالها ياء محضة  
 (وامال) الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائى وابن ذكوان من طريق  
 الصورى وقوله الازرق (وعن الحسن) (تحمى) بالتأنيث اى انار وامالها  
 (فكوى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) فى  
 (اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من  
 الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث  
 الجمع بين ساكنين على غير حد هما الكن فى النشر انه فصيح مسوع  
 من العرب قال واغرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف  
 وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)  
 يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال الهمزة  
 ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون  
 ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض  
 وحرمة والكسائى وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل  
 معدى ضل وافقه السنوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد  
 مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل يضل ضمير البارى  
 تعالى او الذين كفروا والمفعول محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء  
اعمالهم) بإبدال الشائبة واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
ورويس (ومر) قريبا حذف هـم (لبواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها  
كيطفوا ووقف حمزة عليهما كذلك على مختار الداني بالتباعد الرسم  
وتسهيل المهمزة كالواو على مذهب سيبويه كالجمهور وابدالها ياء  
على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو  
المعضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الغامل  
فلا تثنائها غير مقرو بها كما مر (واشم) (فيل لكم) هشام والكسائي ورويس  
(وعن) المطوعي (تناقتم) على الاصل (وامال) (الغار) ابو عمرو  
وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر  
وقحه من طريق الضرب وقوله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله)  
فيعقوب بنصب لئاء عطفًا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون  
بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البيضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله  
عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا تثنائها تفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل  
(وتقدم) نظير (عليهم الشفة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء  
السكرت بخلفهما (وامال) (ما زادوكم) حمزة وهشام وابن ذكوان بخلف  
عنهما (وابدل) هـمز (يقول ايدنى) واواسا كنة وصلًا ورش وابوعمر  
بخلفه وابوجعفر اما اذا ابتدى بقوله ايدنى فالكل بهمزة مكسورة بعدها  
ياء ساكنة كما مر (وابدل) السهرة الساكنة (من تسوهم) الاصبهاني  
وابوجعفر فقط كوقف حمزة (وشد) تاء (هل تربصون) وصلًا البرزى  
بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه  
لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف  
حمزة والكسائي وخلف ومر بالنساء (واختلف) في (تقبل  
منهم) فحمزة والكسائي وخلف بالتذكير لان التاء نيت غير حقيقي  
وافقهم الشنوذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفتهم) بالافراد  
والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة النى (كسالى)  
(ويوقف) لجرزة على (الجم) بوجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف)  
في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان الـدال مخففة من دخل وافقه  
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد فتعمل من الدخول

والاصل مدتمثل ادغمت الدال في تاء الافعال كاداراً ( واختلف ) في  
( يترك ) و ( يتركون ) ولا يتركوا فيه تموب بفتح حرف المضارعة وضم  
الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضا وكسر  
الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن المطوعي ضم حرف المضارعة  
وقح اللام وتشديد الميم في الثلاثة ( وسكن ) ذال ( اذن ) وهمز ( النبي )  
نافع ( وعن ) الحسن ( اذن خير ) بتووين الاسمين ورفع خير وصف لاذن  
او خير بعد خبر والجمهور بغير تووين وخفض خير على الاضافة ( واختلف )  
في ( ورجة للذين آمنوا ) فحزرة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح  
متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون  
بالرفع نسقا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن  
مؤمن ورجة او خير محذوف اي وهو رجة ( وحذف ) ابو جعفر همز  
( قل استهزوا ) مع ضم الزاي وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم  
وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش  
وهذه الثلاثة صحيحة وحكي فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة  
وكذا ( يستهزون ) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم  
وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل  
فان وصل فالاشباع فقط عملا باقوى السببين كما مر ( واختلف ) في ( ان يعف  
يعذب ) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن  
طائفة تحمله نصبه وفعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب  
مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وقح النساء مبنيا للمفعول تعذب  
بناء مضمومة وقح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل  
في الاول الطرف بعده ( ويوقف ) لجزء وهشام بخلافه على ( نأ الذين )  
هنا بالابدال الفسا لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط ( وابدل ) همز  
( الموتفكات ) قالون من طريق ابى نسيط كما في الكفاية وغيرها وهو  
الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليهما قوله  
في الطيبة وافق في موتفك بالخلف به \* وورش من طريقه وابوعمر و يخلفه  
والجمهور عن قالون بالهمز ( واسكن ) بين ( رسالهم ) ابو عمرو ( وقرأ ) ( رضوان )  
بضم الراء ابو بكر ( وعن ) الحسن ( وبما كانوا يكذبون ) بضم الياء وقح الكاف  
وتشديد الذال ( واما ) ( بجواهم ) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى



الازرق وابوعمر و ( وكسر ) غين ( الغيوب ) شعبة وجرزة ( وقح )  
 ياه الاضافة من ( معى ابداء ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص  
 وابوجعفر ( وقحها ) من ( معى عدوا ) حفص ( وادغم ) تاه ( انزلت  
 سورة ) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني  
 وجرزة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( وجاء المعذرون ) فيعقوب  
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بهذر كاكرم بكرم وافقه  
 الشنبوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضعفا يعنى  
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولاعذله او من افعل والاصل اعذر  
 فادغمت التاء في الذال ( وعن ) الحسن ( كذبوا الله ) مشددا ( وامال )  
 ( اخباركم ) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقوله الازرق  
 ( وامال ) ( وسيرى الله ) وصلا السوسى بخلفه وله على وحسه الامالة  
 ترقيق لام الجلالة ونفخيمها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر ( واختلف )  
 في ( دائرة السوء ) هنا وثاني القح فابن كثير وابوعمر بضم السين فيهما  
 وافقهما ابن محيصين والبريدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى  
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع  
 والتوسط ( ووقف ) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن  
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة ( وقرأ ) ( قربة )  
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها ( واختلف ) في ( والانصار والذين )  
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على  
 والسابقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين ( واختلف )  
 في ( تجرى تحتها ) فابن كثير بمن الجارة وحذف تحتها بها كسائر المواضع  
 وافقه ابن محيصين والباقون بحذف من وقح تحتها على المفعولية فيه ( وعن )  
 الحسن ( تطهرهم ) بجرم الراء جوابا بالامر ( واختلف ) في ( ان صلواتك ) هنا  
 واصلوتك بهود حفص وجرزة والكسائي وخلف بالتوحيد وقح التاء هنا والمراد  
 بها الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا ( وعن )  
 الحسن ( الم تعلموا ) بالخطاب للمتخلفين ( وقرأ ) ( مرجئون ) بهمزة  
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وبعقوب  
 والباقون نرك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائبا وارجا كاعطى  
 ( واختلف ) في ( والذين اتخذوا ) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفا وقال  
 الداني خبره لا يزال ببيانهم وقبل لا تتم فيه ابدأ والباقون بالواو كصاحفهم  
 عطفاً على ما تقدم من القصاص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على  
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تنقيح (ضاراً) للآزر كغيره لتكرارها  
 وكذا (ارصاداً) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضوعين  
 فسافع وابن عامر بضم الهجزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول  
 ورفع التون فيهما على النيباء عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)  
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يابدل ثنثته على شفوان  
 ورسحه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه  
 وابوبكر وجرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن  
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلناه الأزرق والوجهان  
 صحیحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق  
 الصوري وابن الأحرز عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)  
 فيعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر واقفه الحسن والمطوعي والباقون  
 بتشديدها على انها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال ببيانهم  
 ربية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيعها  
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطيع فابن عامر  
 وحفص وجرزة وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واصله تقطع  
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)  
 ينسا، الاول للمفعول والثاني للفاعل جرزة والكسائي وخلف والباقون يبناء  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم يأل عمران (وامال) (التوراة)  
 الاصهسائي وابوعمر وابن ذكوان وجرزة في احد وجهيه والكسائي  
 وخلف وقلناه الأزرق وجرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه  
 والثاني له القمح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهام الاخيرين  
 (استغفار ابراهام) و (ان ابراهام) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)  
 ابو جعفر سين (العصرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همر  
 (رؤف) لابن عمرو وابوبكر وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهله

لابي جعفر بين بين ووقف حجرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها  
واوا على الرسم ( واختلف ) في ( كاد تزيع ) خفض وحجرة بالياء على  
التذكير واسم كادح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتزيع والجملة نصب خبرها  
واقفهما الاشمس والباقون بالتأنيث وعليها فيجتمعا لتوجيه المذكور ويحتمل  
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا  
الاصراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال ضاقت)  
حجرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همزة (يطون)  
ابو جعفر ( ووقف ) عليه حجرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة  
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همزة (موطبا)  
ياه مقوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوعى)  
( غلظة ) يتخ اعين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء ( انزلت سورة )  
ابو عمرو وهشام بخلفه وحجرة والكسائي وخلف (وامال) ( زادته )  
و ( فر ادتهم ) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحجرة والباقون بالقح  
( واختلف ) في ( اولايرون ) فحرة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على  
جهة التعجب واقفهما الاشمس والباقون بالغيب رجوعا على الذين في  
قلوبهم مرض ( وادغم ) دال ( لقد جائكم ) ابو عمرو وهشام وحجرة  
والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) حجرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
بخلفه (وعن) ابن محبوبين من غير المفردة (من انفسكم) بقح الفاء من انفاضة  
اى من اشرفكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اى من صميم  
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسبى الله) وفكها الجمهور وعنه  
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم  
وفي النمل العرش العظيم رفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن  
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همزة (رؤف) وتسهله ووقف حجرة عليه

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال ونقل نافع عن المدني  
كالباقى حذف الفان يعمروا مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب  
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بلباء وكتب سقية الحاج وعمرة  
في المصاحف القديمة محذوفى الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدنى كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر التثنية للرسوم  
في ولاواضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم  
وزادها كلهم في لا اذ بجنه بالنمل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران  
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من  
الجاره قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمدنى السد ين  
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فتسبهم هنا في الكل  
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لجماء وهو ثالث العشرة وعلى  
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ ياآت الاضافة ﴾ معى ابدا  
معى عدوا ولاين محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

( سورة يونس عليه السلام مكية )

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي  
لما في الصدور شامي ايضا وترك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث ال رمتاع  
في الرنا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القراآت ﴾  
امال الراء من (ال) هنا هو دويوسف وابراهيم والحجر والمراول الرعد ابو عمرو وابن  
عامر وابوبكر وحرزة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقلبة عن الياء قاله  
القاضي وقلاها الازرق وقحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف  
من حروف ال ( وامل ) ( للناس ) كبرى الدورى عن ابى عمر ومن طريق  
ابى الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف  
وكسر الحاء ابن كثير وهاصم وحرزة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع  
سكون الحاء ومراخر المائدة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص  
وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر  
يقع الهزة على انه ممول للفعل الناصب وعدالله اى وعدالله بدأ الخلق  
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه  
الاعمش والباقون بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء  
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوتت على انه مقلوب قدمت لامه التى  
هى همزة الى موضع عينه واخرت عينه التى هى واو الى موضع اللام  
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقون بالياء  
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن  
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقه  
 البريدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا)  
 الاصباحي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من  
 (تختمهم الانهار) وصلاحرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب  
 وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وعن) ابن محيصن (ان المجددة) بنشيد  
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المحففة في قرأة الجمهور وعن  
 الحسن كسر دال المجد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر  
 ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفاء مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب  
 مفعولا به وافتهما المطوعى والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء  
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن  
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرمة وهشام  
 بخلفه على (نلقاى) ونحوه يمارس ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل  
 المد والقصر والتوسط وتسهلها كالياء مع المد والقصر فهي خمسة  
 واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر  
 مع روم حركاتها فتصميم (فوق فتح) ياء الاضافة من (لى ان) و(انى اخاف)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وامال) ابو جعفر (وقتها) من (نفسى ان اتبع) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة  
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى بحذف الالف التى بعد اللام  
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به  
 على لسان غيرى (وعن) السنبوذى ولا تترككم به بنون ساكنة وذل  
 محجة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الاذار (وعن) الحسن  
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف  
 والالف منقطة عن ياء لانتفاع ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك  
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقون باثبات الالف  
 على انها لاء النافية مؤكدة اى لو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به  
 على لسانى فالاول والثانى متقيان ويأتى توجيهاه موضع سورة القيمة  
 فيها ان شاء الله تعالى وباتبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فبهما  
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد السمية البلد وثاني العيمة التفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية  
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لنا كيد  
 القسم قال وادخالها على القسم شايح كقولهم لاوايك (وامال)  
 (ادراكم) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الاحزم  
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وجررة والكسائي  
 وحلف وقلاه الازرق وكذلك حكم ادرى حيث وقع الا انه اختلف  
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ امر اقبوزله بالفتح والمغاربة بالامالة  
 (وادغم) (لبثت) ابوعمر وابن عامر وجررة والكسائي وابوجعفر وذكر  
 في الاصل هنا الخلف عن ابن ذكوان واهل سبق قلم (وغلط) الازرق  
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابوجعفر (ابنون الله) بخذف الهمزة وضم  
 الباء قبلها على مانص عليه الاله اذى وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز  
 والهدلى وتقدم ما فيه (واختلف) في (عماتشركون) هنا وموضعي التحل  
 وفي الروم غمررة والكسائي وخلف بالخطاب جريا على ماسق وافقههم  
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم  
 (ويوقف) لجررة على (في آياتنا) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت  
 قبل الهمز وبالقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (واختلف)  
 في (ما تذكرون) فروح بالغيب جريا على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب  
 التفتنا لقوله قل الله اى قل لهم فناس الخطاب (واختلف) في (بسيركم)  
 فابن عامر وابوجعفر بن سيركم بفتح الباء وبنون سا كنة بهرها فنين معجمة  
 مصمومة من النسر ضا الطى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء  
 وسين مهملة مفتوحة ادها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير  
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) (فلما انجاهم) جررة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله انجاهم وانجاهم (واختلف) في (متاع)  
 الحيوة الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤكدا اى تمتعون متاع  
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى  
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع  
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغير  
 بعضكم على بعض ارتفاع قليل المدة ثم يضحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره  
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(والزيت) : بهرمة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذاز ينة  
(وعن) المطوعى وتزيت بياء مفتوحة وقح الزاي وتشديد الباء والجمهور  
بوصل الهرمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كأن لم يغن) بالتذكير  
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وابدالها  
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح  
تسهيلها كالواو والهمز (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس وبالاشمام خلف عن حزة (وعن الحسن والمطوعى) (قتر) بسكون  
التاء كقدر وقدر (واختلف) في (قطعاً) فابن كثير والكسائى ويعقوب  
باسكان الطاء قيل هي ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون بفتحها  
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشهم جميعاً  
ثم نقول) بالياء (واختلف) في (تيلوا) فحزة والكسائى وخلف  
بتأني من فوق اى تطلب وتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس  
ما علمته مسطراً في صحف الحفظ لقله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش  
والباقون بالياء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تخبر ما قدمت من عمل  
فتعابن قبحه وحسنه (وقرأ) (اليت) معاً بالتشديد نافع وحفص وحزة  
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تصرفون) (فانى  
تؤفكون) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (امن  
لا يهدى) فابو بكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الباء  
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء  
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء  
بخلف عن ابن جاز في الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان  
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد  
الدال واختلف في الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى القاربية  
قاسية وكثير من العراقيين عنه اختلاس فتحمة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالاشمام  
وبالاشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير في التطق جداً وهو الذى لم يقرأ  
الدانى على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابه وروى عنه اكثر العراقيين اتمام  
فتحمة الهاء كابن كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ  
 بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة  
 والمصريين عنه الاسكان وهو الاصوص عنه وعن اكثر رواة نافع و(اما)  
 ابن جازف اكثر اهل الاداء عنه على الاسكان كرفيقه ابن وردان وروى كثير  
 منهم له الاختلاس ولم يذكر الهدلى عنه سواء فمخلافه كفالون دأربين  
 الاسكان والاختلاس وخلاف ابي عمرو دأربين التفتح الكامل وبين الاختلاس  
 ووافقه اليزيدي عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان  
 لابي عمرو فاقتراده لصاحب العنوان ولذا لم يرجع عليه في الطيبة واستشكلت  
 قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال  
 النحاس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بدان يحرك  
 حركة خفيفة واجاب عنه القاضى بان المدغم في حكم المتحرك وقال  
 السمين لا بد فيه فة - قرئ به في نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام  
 ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهندي فلما سكنت  
 التاء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها  
 نقل فتحه التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء  
 للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)  
 (الان يهدى) حرة والكسائي وخلف وقلنا الازرق يخلفه (ونقل)  
 (القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف  
 ورويس يخلفه (وتقدم) الحرة يخلفه مدلاء التبرثة مدا متوسطا في  
 (لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افتراه) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)  
 رويس الهاء من (ولما ياتهم) (ويوقف) الحرة على نحو (بريشون)  
 بوجه واحد وهو البدل مع الادغام زيادة الياء واما بين وبين فضيف  
 (وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التماس حرة والكسائي  
 وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة ومر بالبقرة (وقرأ) (يحشرهم  
 كان لم) بالياء حفص والباقون بالنون وسق او اخر الانعام (وتقدم)  
 نظير (جاء اجلهم) بالساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلنا الازرق يخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيدته النشر  
 ولكن قضية الطيبة قصر الخلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارابتهم)



بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفاعع اشباع المد  
للساكين وقرأ الكسائي بحذف الهجزة (واتفقوا) على الاستفهام  
في (الآن) معا هنا وايبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)  
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفاعع المد للساكين  
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل مذهب  
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن  
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهجزة الى اللام جاز لهما في  
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالارض وعدمه  
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الرفع  
وللازرق بالنظر الى مد الهجرتين على القول بلزوم البدل وجوازه اوجه  
فعلى القول بلزومه يلحق باب حرف المد الواقع بعد الهجزة فيجرى فيها  
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البدل يلحق باب التذرية والدفان اعتدنا  
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالد كالتذرية ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ  
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد  
والقصر والتوسط واذا قرئ بالنوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر  
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجملة ستة  
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله  
رحم الله رحمة واسعة \* للازرق في الان ستة اوجه \* على وجه ابدال لدى  
وصله تجرى \* فدونك ثانيا موسطا \* به وبقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)  
(واما) على وجه تسهيلها فيظهره ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط  
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة  
السدني روايا عنه القصر في باب امن مذهبهما في هجزة الوصل الابدال  
لالتسهيل لكنه طاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصمغاني عن ورش  
وهو ايضا لقالون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آنتم تحصل للازرق حالة  
الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجها (نظمها) شيخنا رح في  
(قوله) للازرق في آنتم حيث ركبت \* مع الآن بالابدال ووجهان مع عشر (ي) \*  
فان تقصر آنتم فدا واقصرن \* لاول مدى لان والثان بالقصر (ي) \*  
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن \* مع المد والتوسط والقصر ذافادر (ي) \*  
ومع مدها مد وقصر وعكسه \* وقصرهما والمد ذا ظاهر النشر (ي) \*

( قوله ) رحمه الله تعالى فان نقصر ائتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في ائتم فلك في الان وجهان الاول مد الالف المبسطة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما ( وقوله ) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في ائتم فلك في الان ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني ( وقوله ) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بلدد في ائتم فلك في الان اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدهما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في ائتم ثم بمد الاول في الان وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم ثبوتى بالتوسط في ائتم ثم بمد الاول في الان مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الان مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منهما مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد ائتم مع مد كل من حرفي الان ثم بمد الاول منهما مسا وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما ( وقوله ) فاظهر الشروجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن التثنية اذا قرئ بقصر ائتم جاز في الاول من الان وجهان القصر سواء جعل من باب ائتم او من باب الد والمد على انه من باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب ائتم والقرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط ائتم جاز في الاول من الان القصر على جعله من باب الد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب ائتم والمد على جعله من باب التذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة ففي الثاني التوسط على انه من باب ائتم عدم لم يسته والقصر عند من استثناء وانه اذا قرئ بمد ائتم جاز في الاول من الان المد سواء جعل من باب ائتم وقد قرئ به او من باب التذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب الد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجهها على وجه البديل ( اما ) على التسهيل لهمزة الوصل فجمله ما فيها ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في ائتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في ائتم والمد والقصر فيها على المد في ائتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه ( واذا ) وقف عليها منفردة عن ائتم تحصل فيها اثناعشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والابدال  
 فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال  
 وسواء جعل الاول من باب اتمم او آد والتوسط والطول على جعل الاول  
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف  
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب اتمم واعتبر في الثاني سكون الوقف  
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من  
 لم يستنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد  
 بالعارض فثلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب اتمم فالمد في الثاني ظاهر  
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف ( ووقف )  
 عليها لجزء على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالتنقل فقط  
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت  
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف  
 المبدلة كتافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدبير المهزلة  
 الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم  
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام  
 خيران صاحب النثر اختار الادغام على النقل كما مر ( وقرأ ) قيل بالاشتمام  
 هشام والكسائي ورويس ( وادغم ) لام ( هل بجزون ) حجرة والكسائي  
 وهشام على ما صوبه عنه في النثر ( وقرأ ) ابو جعفر ( ويستنونك ) بحذف  
 المهزلة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في التنبون ( ووقف  
 عليه ) حجرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب  
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم ( وقح ) ياء  
 الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح  
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب ( وادغم )  
 دال ( قد جاءكم ) ابوعمر وهشام وحجرة والكسائي وخلف ( واختلف )  
 في ( فليقرحوا ) فرويس بقاء الخطاب وافقه الحسن والمطوعى وهي قراءة ابي  
 وانس رضى الله تعالى عنهما وورفعها في النثر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقرين والمخاطب النبي  
 للمفعول نحو لئن بجاحتي يازيد ويضعف الامر باللام للتكلم نحو لاقم ولتقم  
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقرن بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها ( واختلف ) في ( مما تجمعون ) فان عاشر  
وابوجعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم  
الحسن والباقون بالغيب ( وسبق ) قريبا حكم ( ارايتم ) وكذا ابدال همزة  
الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من ( الله اذن ) كوضع التمل  
الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن  
همزة القطع ( وادغم ) ذال ( اذ تقيضون ) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي  
وخلف ( واختلف ) في ( وما يعرب ) منا وسبا فالكسائي بكسر الزاي وافقه  
الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب ( واختلف ) في ( ولا اصغر  
ولا اكبر ) هنا حمزة و يعقوب وخلف في اختياره رفع الراء فيهما عطفا  
على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله  
ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون  
بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما مجروران بالفتحة لمنع صرفهما  
كامر وخرج بالتقييد بهما موضع سبأ المنفق على الرفع فيهما فيه لكن  
في المصطلح لابن الفاصح نصبهما عن المطوعي ( وقرأ ) ( لا خوف عليهم )  
بفتح الفاء يعقوب وضم الهاء مع حمزة ( وقرأ ) ( يحزنك ) نافع بضم الياء  
وكسر الزاي ( وقرأ ) ( شركاء ان ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابوعمر  
وابوجعفر ورويس ( واختلف ) في ( فاجعوا امركم ) فرويس من طريق  
ابن الطيب والقاضي ابى العلا عن النخاس بالمجعة كلاهما عن التمارعته  
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون  
بفتح الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع  
يقال اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجبش ( واختلف )  
في ( وشركاءكم ) يعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل  
باجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اى  
كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم ( وقرأ ) ( تنظرون ) باثبات الياء  
في الحاليين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابوعمر وابن عامر  
وحفص وابوجعفر ( واختلف ) في ( ونكون لكم ) فابوبكر من طريق  
العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازى والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ  
ابوبكر من طريق يحيى بن آدم وغيره ( وقرأ ) ( ساحر ) بوزن فاعل نافع  
وابن كثير وابوعمر وابن عامر وعاصم وابوجعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر في استفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيتم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البرزدي والشبوذي وعن المطوعى سحر بحذف ال وايات التوين والباقون همزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبوؤا) في الوقف ياء لخص فغير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا \* اي لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و(بيوت) بكسر الباء قالون وابن كبير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ايضوا) يضم الياء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر في (ولا تبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن يحيى التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه التهي نحو لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبعين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن محاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وقح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في السطابية لكن في الشر نقل عن الداني انه غلط من اصحاب ابن محاهد ومن سلامة لان جميع الساميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يجر عليها في الطيبة على عاده في الانقراوات وروى الخلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وقحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقر فتكون للاللهي ولذا اكد بالنون لان تأكيد التاني ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع المد والقصر واختلف في مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في (آمنت انه) حمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقهم

الاعمش والساقون بتحتها على ان محلها نصب مفعولا به لانه بمعنى  
 صدقت او باسقاط الاء اى بانه ( وتقدم ) ( الا ن ) وكذا تخفيف ( نجيح )  
 و ( ثم نجى ) يعقوب بالانعام و ( نجيح المؤمنين ) حفص والكسائي ويعقوب  
 كذلك ووقف يعقوب على نجيح المؤمنين بالياء والساقون بغير ياء للرسم  
 وقيل لا يوقف عا سه لخلافة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجيح  
 رسلنا ( وقرأ ) ( فصل ) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف ( وقرأ )  
 بادغام دال ( لقد جاءك ) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وحلف  
 ( وقرأ ) ( قلت ) بالافراد ابن كثير و ابو عمرو وعاصم وجره والكسائي  
 ويعقوب وحلف كمر بالانعام ( ووقف ) بالهاء ابن كثير و ابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب ( وسهل ) ( افانت ) الاصبهاني كوقف جرزة  
 ( واختلف ) في ( ويجعل ) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكسفا والساقون  
 بياء الغيبة لقوله باذن الله ( وقرأ ) ( قل انظروا ) بكسر اللام عاصم وجرزة  
 ويعقوب ( وسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وامل ) ( يتوبكم ) جرزة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق لمخلفه وكذا حكم ( اهتدى ) وحكم دال  
 ( قد جاءكم ) ذكر قريبا

### ( المرسوم )

كتب في الشامي بسيركم بتقديم الحرف المطول وهو التون وفي سائرهما بتأخيره  
 واتفق على حذف الف ياء آيت كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى  
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف تاني نون في لنتظر كيف هنا وانا  
 لننصر بعافر تنبيهها على انها مخففة و روى نافع حقت كلت ربك حقت  
 عليهم كلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد  
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ التات ﴾ كلت  
 ربك على السدين فسقوا بالياء واختلف في حقت عليهم كلت وكذا موضع  
 غافر ﴿ يات الاضافة ﴾ خمس ل ان انى اخاف نفسى ان ورنى انه اجرى الا  
 ﴿ وياه زائدة ﴾ تنظرون

### ( سورة هود مكة )

وايهما مائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الالمدنى الاول وثمان فيه وشامى  
 وثلاث كوفى خلافا سبع بماتشر كون كوفى وخصى في قوم لوط حرمى وكوفى

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود واما عاملون غيرهما ان كنتم  
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره \* شبه الفاصلة \* تسعة ال وما يعنون  
 اتمانت نذر فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار النور فينا ضعيفا يوم مجموع  
 وعكسه واحد كما تسخرون \* القراءات \* سكت على كل حرف من ( ال )  
 ابو جعفر ( وامل ) راءها ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر وجره والكسائي  
 وخلف وقله الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( معكم ) بسكون الميم وتخفيف  
 التاء من امتع كراهة ابن عامر فامته ( وشد ) البرزى بخلفه ( وان تولوا )  
 ( وعن ) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل  
 ماض وضم ثانيه كما لو له لكونه مفتحا بقاء المطاوعة وضمت اللام ايضا  
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كتد خرجوا  
 حذف ضمة الياء ثم الياء فني ما قبل واوا الضمير مكسورا فضم لاجل الواو  
 فوزنه تفعلوا بحذف لامه ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني اخاف ) نافع  
 وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ويعلم مستقراها  
 ومستودعها ) يناء الفعل للمفعول ورفع الاسمين ( وعن ) المطوعي ( انكم  
 مبعوثون ) بفتح الهجزة على انها بمعنى لعل او يضمن القول معنى ذكرت  
 ( وقرأ ) ( الاسحر ) على وزن فاعل جرة والكسائي وخلف والباقون  
 سحر بلا الف ( وقح ) ياء الاضافة من ( عنى انه ) نافع و ابو عمرو و ابو جعفر  
 ( وعن ) الحسن و المطوعي ( يوف اليهم ) بياء الغيب و الجمهور بنون  
 العظمة ( وسق ) ضمها ( لديهم ) و ( عليهم ) لجره و يعقوب ( وعن )  
 الحسن ( مربة ) بضم الميم لغة اسد وتميم ( وقرأ ) ( يضعف ) بالشديد  
 والنصر ابن كثير وابن عامر و ابو جعفر و يعقوب ( ومد ) ( لاجرم ) وسطا  
 جرة بخلفه للمبالغة ( وامل ) ( كالاعى ) جرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتخفيف الذال حفص وجره والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( اني لكم نذير ) فنافع وابن عامر وعاصم وجره  
 بكسر الهجزة على اضمار القول وافقههم الاعمش والباقون بالفتح على تقدير  
 حرف الجراي ياني ( وقح ) ياء الاضافة من ( اني اخاف ) نافع وابن كثير  
 و ابو عمرو و ابو جعفر ( وامل ) ( مازيك ) و ( مازى ) و ( نزيك ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري وجره والكسائي وخلف وقله الازرق ( وقرأ )  
 ( بادى ) بالهمز ابو عمرو اى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدأ ظهر اى ظاهر  
 الرأى دون باطنه اى لو تأمل لظهر وهو فى المعنى كالاول ( وادغم ) لام  
 ( بل نظنكم ) الكسائى ( وقرأ ) ( ارأيتم ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر  
 وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى ( واختلف ) فى  
 ( فعميت عليكم ) هنا فقرأ حفص وجرزة والكسائى وخلف بضم العين  
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقهم الاعشى والباقون بفتح  
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليئة اى خفيت وخرج بهذا  
 موضع القصص المتفق على تخفيفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا )  
 نافع وابوعمر وواين عامر وحفص وابو جعفر ومن ( ولكنى اراكم ) نافع  
 والبرنى وابوعمر وابو جعفر ومن ( انى اذا ) و ( لصحى ان اردت ) نافع  
 وابوعمر وابو جعفر ( وخفف ) ذال ( تذكرون ) حفص وجرزة والكسائى  
 وخلف ( وادغم ) دال ( قد جاد لنا ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائى  
 وخلف ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح اواؤه وكسر الجيم يعقوب ( وقرأ ) ( برى )  
 بالبدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرزة وهشام بخلفه  
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح ( وقرأ ) ( جاء امرنا )  
 باسقاط الاولى قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ  
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبل  
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل  
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما ( واختلف ) فى ( من كل  
 زوجين ) هنا وقد اقلح حفص بتووين كل فيهما على تقدير محذوف  
 عوض عنه التووين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن  
 والمطوعى و الباقون بغير تووين على اضافة كل الى زوجين فائين مفعول  
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة  
 للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا ( واختلف ) فى ( مجراها ) حفص وجرزة  
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يمل حفص  
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهم الشنبوذى والباقون بالضم من اجرى  
 وامالها منهم ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها الأزرق  
 ( وامال ) ( مرساها ) جرزة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه



على قاعدته كما صوبه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)  
المطوعي فتح الميمن مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها  
ومرسيها ياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الزاء والسين اسما  
فاصلين من اجري وارسى بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)  
هنا ويوسف وفي لسان ثلاثة وفي الصفات خفض بفتح الياء في الستة وذلك  
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما  
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها  
مع الكسرة فقلبت الفاعم حذفت الالف اجترأ عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر  
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لسان يابني لا تشرك  
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة  
فروا عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبل بالتخفيف مع السكون  
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعي كذلك  
في هود واختلف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لسان  
يابني انها وبه قرأ الباقر في السنة (وادغم) ياء (اركب) في ميم معنا  
ابوعرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وهاشم وقالون وخلاد  
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقر بالظهار (واشم) قبل (غيبض)  
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسماء اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة  
نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعي (الجودي)  
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب  
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او نعنا  
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقر بفتح الميم  
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته  
ذات العمل مبالغة في الذم على حد رجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل  
عوده لتلك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر بن عمل غير صالح واما من  
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل  
عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف) في (فلا تسئلن) فنافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتسديد النون وفتحها منهم ابن كثير  
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقر باسكان اللام وتخفيف  
النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التسديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الحقيقية  
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل  
مجزوم بالناهية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف  
واما مفعوله الثاني بتقدير عن ( واثبت ) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزمة النقل واما بين بين فضميف جدا وبأني  
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انى اعطك )  
و ( انى اعوذك ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واتفقوا ) على تسكين  
( ترجى اكن ) ( وتقدم ) ادغام ( تغفرلى ) لان عمرو يخلف عن الدورى وكذا  
اشمام ( قيل ) وقرأ ( من اله غيره ) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائى وابو جعفر  
كامر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن  
عامر وحفص وابو جعفر ومن ( فطرنى افلا ) نافع والبرى وابو جعفر ومن  
( انى اشهد الله ) نافع وابو جعفر ( وامال ) ( اعتراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من  
طريق الصورى وجرمة والكسائى وخلف وقله الازرق ( ويوقف ) لجزمة  
وهنمام بخلفه على ( برى ) بالابدال ثم الادغام فقط زيادة الياء وبذلك  
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر ( واثبت ) الباء في ( لانتظرون )  
في الحالين يعقوب ( واتفقوا ) على اثبات ياء ( فكيدونى ) للرسم ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام خلف  
عن جرمة ( وشدد ) البرى بخلفه تاء ( فان تولوا ) ( وتقدم ) قريبا حكم  
( جاء امرنا ) ( وامال ) ( كل جبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
عن الكسائى وقله الازرق ( وعن الاعمش ) ( والى نمود ) بالكسر على ارادة الحى  
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة ( وقرأ ) ( من اله  
غيره ) بخفض الراء الكسائى وابو جعفر وذكر قريبا ( وقرأ ) ( ارايم ) بنسهيل  
الثانية قالون والاصبهائى وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع  
اشباع المد وحذفها الكسائى ( ومرا ) آتفا حكم ( جاء امرنا ) ( واختلف ) في  
( ومن خرنى يومئذ ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائى وابو جعفر  
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقهم الشنبوذى  
والباقون بالكسر فيهما اجراء اليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى  
اذلجواز انفصاله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالمثل ان شاء الله تعالى  
( واختلف ) في ( الا ان نمودا ) هنا وفي الفرقان وعادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وثق التجم ومحمود فأبقي فحفص وجزرة ويعقوب بغير تنوين في  
الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم  
وان كانت مرسومة وافقههم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في التجم فقط والباقون  
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعدا التهود) فالكسائي  
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعمش والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم  
دال (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)  
جزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو  
(واختلف في (قال سلام) هنا والذاريات فجزرة والكسائي بكسر السين  
وسكون اللام بلاالف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام  
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قالوا قالوا سلاما  
اتفق عليه ما عدا الاعمش فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور  
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب  
على المصدر اى سلطنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكروا سلاما ورفع الثاني  
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوابى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام  
(وامال) حرفي (راى) ابن ذكوان وجزرة والكسائي وخلف والاكثر عن  
الذجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقالاها الازرق  
وامال الهمة وقبح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى  
في الراء وانه ليس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور  
عن الحلواني عن هشام وكذا العليمى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح  
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفرادة كما لا يقرأ بها  
واذا وقف عليها الازرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف  
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السيين وهو الهمز  
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) فحفص وابن عامر وجزرة  
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره  
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع  
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل  
الاولى قالور والبرى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من  
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية والازرق وجاهان وهو ابدالها ياء

سأكتة من جنس سابقتها فيشيع المد للساكنين وقرأ أبو عمرو وقنبل من طريق ابن شنيبوذورويس من طريق أبي الطيب بحذف الأولى مع المد والقصر وقنبل من طريق الأكثرين تسهيل الثانية وإبدالها ياء كالأزرق فيكمل له ثلاثة أوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (ياويلتي) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبانفتح والصغرى الأزرق والدوري عن أبي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (المد) بتسهيل الثانية وإدخال الف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمل وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقدمه وقرأ الجمل عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الإدخال والوجه الثالث له التحقيق بلاإدخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقيون (وعن) المطوعي (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين أو العامل فيه معنى الإشارة (ووقف) علي (رحمت) بالبهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعتوب (وإدغم) دال (فدجاء) أبو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (واشم) سين (سئ) بهم) نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس (ويوقف) عليه لجرته وهشام بخلفه بالإبدال ياء وبالاندغام أيضاً جرهم على مجرى الزائد (وامال) (وضاق) حزة وافقه الأعمش فقط (وأثبت) ياء (ولأنحرون) وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين يعقوب (وقح) ياء الإضافة من (ضئف البس) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشعراء إن أسرف نافع وابن كثير وأبو جعفر بهمزة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون إن الساكنين وافقهم ابن محبسين والباقيون بهمزة قطع مفتوحة ثبت درجاو ابتداء يقال سرى وأسرى السير ليلاً وقيل أسرى لأول الليل وسرى لآخره وأما سار فمخصص بالتهار (واختلف) في (الامرأتك) ها فان كثير وأبو عمرو يرفع النساء بدل من أحد واستشكل ذلك بأنه يلزم منه أنهم نهوا عن الالتفات إلا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعاً بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر فيعذبه الله وافقهم

ابن محيصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك  
وجعله في المعنى استثناء منقطع الثلاث تكون قراءة الاكثرين مرجوحه على ان المراد  
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا  
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر  
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اني اخاف) نافع  
وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (وعن) المطوعى (تخسوا) و (تعنوا) بكسر  
التاء فيهما (وعن) الحسن (تقبت الله) بالياء المشاة فوق قال القاضي وهي  
تعنوا التي تكف عن المعاصي والجمهور يالمو حدة اى مابقاه لكم من الحلال  
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب والباقون  
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلواك) بالافراد حنص وجره والكسائي وخلف  
ولاخلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (ماشاء انك) بتسهيل  
الثابتة كالياء وابدائها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر  
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كما مر (ويوقف) لجره  
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجهات قدمت  
في ابواما كالواو بالانعام (وتقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم  
عنه) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق  
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الابالله) نافع وابوعمر  
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء) (لايجر منكم) من اجرم (وقح)  
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (ومن)  
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وان ذكوان وابوجعفر وهشام  
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحنص ورويس بخلفه  
(وقرأ) (مكاناكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)  
(وادغم) تاء (بعدت تمود) وابوعمر ووابن عامر بخلف عن ابن ذكوان  
فالظهار طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وجره والكسائي  
(وامال) (زادوهم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)  
(خاف) حرة وحده (واثبت) ياء (ياء لا تكلم) وصلا نافع وابوعمر  
والكسائي وابوجعفر وفي الحسالي ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف  
فيهما القصد التخفيف على حد لادراكه بالقسرة (وشدد) تاء  
(لا تكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم السين

استعمله متعديا يقال اشقاه الله وشقاه واجهور بفتحها من شق فعل قاصر  
(واختلف) في (سعدوا) خفض وجرّة والكسائي وخلف بضم السين  
بالبناء للمفعول من سعده الله بمعنى اسعده وافقهم الاعمش والباقون بفتحها  
مبنا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لوفوهم) بسكون الواو  
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) هنا ويس  
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير يتخفف نون ان وميم لما هنا على افعال  
ان المنخفضة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق واما الماسا فاللام فيها هي  
الداخلية في خبران وما موصولة اونكرة موصوفة ولام (لوفينهم) لام القسم  
وجلة القسم مع جوابه صله الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا  
للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفينهم  
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو  
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر  
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت  
على خبران والثابتة جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم  
وافقهم اليربدي وقرأ ابن عامر وخفض وجرّة و ابو جعفر بتشديد هما فان  
على حالها واما الما فقبل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة  
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ اول من خلق والله الخ ادغمت النون  
الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة  
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقهم الشيبوذى وقرأ ابو بكر  
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب بفسر  
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعى تخفيف  
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولسا بمعنى الا وهى  
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتى موضع يس  
كازخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام  
للا تباع جمع زلفة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشيبوذى وعن الحسن  
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المهج ترك التثوين على وزن  
حلبى (واختلف) في (بقة) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف  
الباء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)  
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يده الا زرق لكونه عين الكلمة لا فاءها  
 (وقرأ) (على مكاناتكم) بالف بعد انون على الجمع ابو بكر ومير بالانعام (وقرأ)  
 (واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (تعملون)  
 بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب  
 كما مر بالانعام

## ( المرسوم )

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمزة واوا في  
 نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلمتي بالياء  
 بدل الالف وفي مصحف ابي جبا امر ربك ياء والفاء بعد الجيم وكذا اجناتهم  
 المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكورين  
 الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جاوا جاهم وكتب في المكي جامع ضمير المذكورين  
 قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت كما مر ضمها اجزاء بالكسرة  
 عن الياء \* المقطوع والموصول \* اتفقوا في اثني عشر مائة ان لا اله الا هو  
 وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل او الشرطية (الشرطية) تجبوا وعلى قطع  
 ما عداها \* الهاء \* رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيت  
 بالقرة وبقيت يتهون \* ياآت الاضافة \* ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث  
 اتي اعظك اتي اعوذ شقائي ان عني انه اتي اذا نصحتي ان ضيقي اليس اجري  
 الامعا رهطي اعز فطرتي افلا ولكني اراكم واتي اراكم اني اشهد الله توفيقي  
 الا \* الزوائد \* اربع فلا تستلن ثم لا تنظرون ولا تنظرون يوم يأت وذكر  
 كل في محله

## ( سورة يوسف عليه السلام )

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها \* مشبه الفاصلة \* انا عشر الر سكيننا  
 السجن فتان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جليل معا يأت بصير الاول  
 الالباب وعكسه عشاء يكون يضع سنين \* القرات \* سبق سكت  
 ابي جعفر على حروف (الر) (كامالة) الر لابي عمرو وابن عامر وابي بكر وحجرة  
 والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقرأ) (قرانا) و (القران) لابن  
 كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والقصاص والصفات فابن عامر  
 وابو جعفر يفتح التاء في السور الاربعه والباقون بالكسر فيهن واصله يابني

فحوض عن الياء ثاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والقح لانها احر كذا اصلها  
( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وسهل ) همز  
( رأيت ) و ( رأيتهم ) الاصبهاني ( وقرأ ) ( احد عشر ) بسكون العين  
ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاعمين جعلوا اسما واحدا ومر بالتوبة  
( وسبق ) قح ( ابني ) الحفص والكسر للباقيين بهود ( وابدل ) همز  
( رويالك ) الاصبهاني وابوعمر ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب  
الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي  
وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة \* وخلف ادريس  
برؤيا لابل \* وباقح والصغري ابو عمرو والازرق ( ووقف ) عليه لجزء  
ببدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمي بياء مشددة كابي جعفر ونقل  
في اللشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اول واقبس وعليه  
اكثر اهل الاداء ( واختلف ) في ( آيات للاثنتين ) فان كثيرا لافراد على  
ارادة الجنس وافقه ابن محبصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد ( وكسر )  
التونين من ( مبن اقلوا ) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقبل  
من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش ( واختلف ) في  
( غياية ) معا فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيايات  
وهي اى الغياية قعره او حفرة في جانبته والباقون بالافراد لانه لم يلق الا في  
واحدة والجب البئر التي لم تطو وعن الحسن كسر الفين وسكون الياء  
بلا الف فيهما ( وتلقطه ) بالياء من فوق لاضافة لثونث يقال قطعت بعض  
اصابعه ( واختلف ) في ( لانامنا ) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام  
ولادوم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة  
قولا واحدا والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها  
روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لاتسكن رأسا  
وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى  
ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي  
واختاره الداني وبالثاني قطع سائر الائمة واختره صاحب اللشر قال  
لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح  
في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون  
بالادغام المحض كابي جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة



على عادته ( واختلف ) في ( نزع وتلعب ) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت  
فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسرعين يرتع من غير ياء جزم بحذف  
حرف العلة من ارتعى افتعل من الرباعى والفعلان مجزومان على جواب  
الشرط المقدر وقرأ عاصم وحزة والكسائى ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما  
لكن مع سكون العين وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن عامر  
بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط فى الخصب فيكون صحيح  
الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدى وقرأ البرزى بالتون فيهما وكسر  
العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ  
وصلا ووفقا على لغة من يثبت حرف العلة فى الجزم ويحذف الحركة  
المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يفتعل وحذفها من طريق  
ابن مجاهد والوجهان فى الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما  
كنايه عليه فى الشرلان طريقهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن  
ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين ( وقرأ ) ( البحرئى )  
بضم الياء وكسر الزاى نافع ( وفتح ) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير  
وابو جعفر ( وابدل ) همز ( الذئب ) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه  
والكسائى وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة ( وعن ) الحسن والطوى  
( عشاء ) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام ( وعن ) الحسن  
( كذب ) بالبدال المهمله قيل هو الدم الكدر ( وادغم ) لام ( بل سولت ) وخلف  
وهشام على ما صوبه فى النشر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سياره ) ابو عمرو وحزة  
والكسائى وخلف وهشام بخلفه ( وامال ) ( فادلى دلوه ) حزة والكسائى  
وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( يابسرائى ) فعاصم وحزة  
والكسائى وخلف يابشرا بغير ياء اضافة تداء للبشرى اى اقبل وافقهم  
الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصحا ففتحها عنه  
حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليين  
والباقون بينه مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس  
( وامال ) الرء ابن ذكوان من طريق الصورى وقلها الازرق وعن ابي عمرو  
ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة  
منهم الهذلى وابن مهران والصفري كائنص عليها ابن جبير والثلاثة  
فى الساطبية كالطيبة وفى النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مشواه) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه  
 ساكنة وياه مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لغتان ومن فتح التاء بناها عليه  
 نحو كيف وابن وهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر  
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي الشر وغيره  
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق  
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداغوني كسر  
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي  
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير  
 بفتح الهاء وياه ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع  
 وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على اصل النقاء الساكنين  
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم  
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تلبث  
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر  
 والضم معه وعليها جاءت القراءات الاربع ولازم لك متعلق بمقدر اي اقول  
 او الخطاب لك قال في الشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب  
 (وفتح) ياه الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 (وامال) (مشواه) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته  
 كما سوبه في الشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح  
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتشبيه على رسمها  
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائي  
 وخلف والاكثر عن الداغوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور  
 عن يحيى وقلاههما الازرق مع تلبث الهمزة وامال الهمزة وفتح الراء  
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقيون  
 بفتحهما وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العليمي عن ابي بكر  
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمزة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء  
 من (الفحشاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)  
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرجم فعاصم وحزة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقهم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن  
 (دبر) الثلاث (قبل) يكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى) بالف  
 من غير همز في هذه الكلمة للتابع (ووقف) علي (أخرأت) معاً بالهاء  
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وامال) فتاها (هنا ولقناه معا  
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (وادغم) دال  
 (قد شفها) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن  
 محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشعف الجنون وقيل من شعف البعير  
 اذا حناه بالقطران فاحرقه والجمهور بالغين المجهمة اى حرق شغاف قلبها  
 (وامال) (لناها) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف  
 وقلة الأزرق (وقرأ) ابوجعفر (متكا) بتوين الكاف وحذف الهجزة  
 بوزن متي خفف بترك الهجزة كقولهم توضيت في توضات (وعن) المطوعي  
 متكاً اسكون التاء وبالهمز (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشبع  
 الفحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهمز مع القصر (وكسر التاء  
 من) (وقالت اخرج) ابوعمر وطاصم وحرة ويعقوب (وضم) الهاء من  
 (عليهن) يعقوب وعنه خلف في الوقف عليها وكذا (لهن وايديهن وكيدهن)  
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش الله) معاً فابوعمر بالف بعد السين وصلوا  
 فقط على اصل الكلمة وافقه البيهقي وابن محيصين والمطوعي وعن الحسن  
 حاش الاله فيهما والباقون بالحدف (واتفقوا) على الحدف ووقفوا اتباعاً للرسم  
 الامارواه الجعبرى عن الاعمش من ائمتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح  
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت  
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه  
 مصدر اى الحبس والى متعلق باحب ولبس افعال هنا على بابه لانه لم يحب ما يدعونه  
 اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين  
 ويا صاحبي السجين) معاً و(لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد  
 بها المصدر بخلاف الاول (وعن) الحسن (تسجنته) بالخطاب (وقم) ياء  
 الاضافة من (انى) مع السابقين لارائى نافع وابوعمر وابو جعفر ومن  
 ارانى اعصر وارانى اجمل نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر  
 (وامال) (ارانى) و(زيك) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي  
 وخلف وبالصغرى الأزرق (وابدل) همز (نبتسا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايتيد ( وقرأ ) ( ترزقانه )  
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون  
 بالاشباع ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعمر و ابو جعفر  
 و ( من ابني ابراهيم ) نافع وابن كبير وابوعمر و ابن عامر وابو جعفر وعن المطوعى  
 ابني بتسيل الهجرة الثانية ( وسهل ) الثانية مع ادخال الف بن ( الارباب ) قالون  
 وابوعمر و ابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كبير و ريس  
 كذلك لكن بلا ادخال وللأزرق ايضا ابدالها العا مع المد للسا كين والثاني  
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و به قرأ والباقون  
 ومر تفصيل الطرق غير هجرة ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى ارى ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء  
 افتونى ) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر و ريس ( وامال ) ( روى اى )  
 الكسائي والسنطى عن ادريس عن خلف وخلف ادريس روى اى لابل  
 وامال ( للرؤيا ) الكسائي فقط وقلها الأزرق وابوعمر و بخلفهما  
 ( وتقدم ) لابي جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء ( واتفقوا ) على عدم  
 امالة ( نجا ) لانه واوى ثلاثى مرسوم بالالف ( وعن ) الحسن ( واذكر )  
 بذيال مجمة وعنه ايضا ( بعامة ) بفتح الهمز وتخفيف الميم و بهاء منونة  
 من الامة وهو النسيان وعنه ايضا ( انبئكم آتكم ) بهجرة مفتوحة ممدودة بعدها  
 ناء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى ( ومد ) ( انا انبئكم ) وصلا نافع  
 وابو جعفر ( واثبت ) يعقوب الياء في ( فارسون ) في الحالين ( ووقوف )  
 لجزرة على ( ايو سف ايها ) ونحوه مثل ( الصديق افتنا ) بالتحقيق وابدال  
 الهجرة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل ( وفتح ) ياء الاضافة من  
 ( اعلى ارجع ) نافع وابن كبير وابوعمر و ابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في  
 ( دابا ) فخص بفتح الهجرة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر  
 داب يداوم ولازم ( واختلف ) في ( بعصرون ) فحجرة والكسائي  
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخضتان ( وابدل )  
 همزة ( الملك ايتونى ) و ( قال ايتونى ) من جنس ما قبلها ابو عمرو بخلفه  
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بايتونى فالكل على ابدالها ياء من جنس  
 حركة همزة الوصل ( ونقل ) همزة ( فسله ) لالسين ابن كبير والكسائي  
 وخلف عن نفسه ( ووقف ) يعقوب بهاء السكت بخلفه على ( ايد يمن )

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بأنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق  
النهر واني وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حخص)  
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وقح) بياء الاضافة من  
(نفسى ان) نافع وابوعمر ووابوجعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل  
الاولى كالياء قالون والبرزى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور  
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا  
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابوجعفر وقنبل ورش  
بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد  
ولقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وقح) بياء الاضافة من  
(ربى ان) نافع وابوعمر ووابوجعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كثير  
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشيبوذى والباقون  
بالياء والضهير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المتفق عليه  
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر  
وابوجعفر ورويس (وقح) بياء الاضافة من (انى اوف) نافع وابوجعفر  
بخلفه (واثبت) يعقوب بياء (تقربون) في الحالين (واختلف) في (لغنته)  
فخص وحزة والكسائي وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع  
كثرة لغتى وافقه الحسن والاعشى والباقون بغير الف وبتاء مثناة بديل  
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأمورين والقلة بالنسبة للمتاولين (واختلف  
في (نكزل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)  
في (خير حفظا) فقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء  
والف بعده او كسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشيبوذى  
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)  
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفض (وعن  
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) بياء (توتون) وصلا ابو عمرو  
وابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (وافقوا) على اثبات (مانبجى)  
(وامال) (قضاها) (وآوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الأزرق بخلفه  
(وقح) بياء الاضافة من (انى انا) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر  
(ومد) الالف بعد التون وصلا من (اناخوك) نافع وابوجعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر ( مؤذن ) واوا و به وقف حرة ( وعن ) ابن محيصين  
 ( تالته ) بالله بالباء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء ( وعن ) الحسن ( وعاء )  
 حيث جاء بضم الواو لغة فيه ( وابدل ) الثانية من ( وعاء اخيه ) ياء  
 مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ( و اختلف ) في  
 ( رفع درجات من نشاء ) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون  
 وقرأ درجات بالتونين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومه بالانعام  
 ( وادغم ) دال ( فقد سرق ) ابو عمرو وهنم وحرة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( استياسوا ) و ( تياسوا من ) و ( لاياس اذا استياس ) وفي الرعد  
 افلم يياس البرى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع  
 الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفسا وروى  
 الآخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير  
 كالجساعة ومواقفة ابن وردان من طريق هبة الله للبرى في الابدال  
 التى ذكرها فى الاصل انفرادة للحنبلى لا يقرأ بها ولذا اسقطها فى الطيبة  
 ( ويوقف ) لجزء ( على ياس ) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية  
 مجرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله فى النشر  
 عن الهذلى وسكت عليه واما بين فضيعف ( واتفقوا ) على رفع ( من قبل  
 ما فرطتم ) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما هن يدة ( وفتح )  
 ياء الاضافة من ( ياذن لى ابى ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ومن ( ابى  
 اوبحكم الله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( ونقل ) همزة ( و سل )  
 الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وادغم ) لام ( بل سولت )  
 حرة والكسائي وهشام على ما صوبه فى النشر ( وعن الحسن ) ( يا سقى )  
 بكسر الفاء وياء ساكنة والجهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء  
 المتكلم ( ووقف ) عليها رويس بخلفه بهاء السكت ( وامل ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفه وكذا حكم ( تولى )  
 غيران الدورى يفتح فقط على قاعدته ( ويوقف ) لجزء وهشام بخلفه  
 على ( تفتو ) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاء لا فتاح ما قبلها على  
 القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن ويتحد  
 معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس  
 تسهيلها كالواو مع الروم ( وعن ) الحسن ( حتى يكون ) بالغيب ( حرصا )

بضم الحاء والالف والجهور بفتحهما وهو الاشفا على الموت (وعنه (وسحرني) بفتحين (وقح) ياما لاضافة منها نافع واومرو وابوجعفر وابن عامر (وعن الحسن (من روح الله) معا بضم الراء والجهور على الفتح وهو رحته وتفضيه لقان وقيل معنى الاول من حى معه روح الله فانه يربحى (وامال) (من جاة) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرا) (انك لانك يوسف) بهمة واحدة ابن كثير وابوجعفر والباقون بهمزة تين على الاستنهام التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور طرقة عن هشام وكذا الشذائى عن الداجونى بالتحقيق مع الفصل وقرأ الداجونى غير الشذائى عنه بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرا) (يتق) باثبات الياء وصلا ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع طرقة واما ذكر فى الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع الجازم كقوله \*الميايتك والانباء تنمى \* ومذهب سيبويه ان الجرزم بحذف الحركة المقدره وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجرم وم قيل هو مرفوع ومن موصولة وجرم يصبر العطف عليه للتخفيف كينصر كم فى قراءة ابي عمرو اولووقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن شيبوذ حذفها فى الحابن والوجهان صحيجان عنه واقفه فيهما ابن محبصين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين) ابوجعفر ووقف به حرة واختاره الاخذون باتباع الرسم وبتسهيل بينين وحكى ابد الهياء وضعف (ومد) لاء الثانية للجنس فى (لانثرب) وسطا حرة بخلفه (واثبت) الباء فى (تندون) فى الحابن يعقوب (وقح) ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر (وادغم) راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وقح) ياء الاضافة من (ربى انه) نافع وابو عمرو وابوجعفر (وقرا) ابن عامر وابو جعفر (ياات) بفتح التاء والباقرن بالكسر ووقف عليها ياءهـ ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب كما هو اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روباى) الاصبهائى وابو عمرو بخلفه وابوجعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء فى الياء ووقف عليه لجرمة يابدال الهمزة واوا على القياسى وعلى الرسمى يياء مشددة كابي جعفر فيقول رباى ونقل فى النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجع الاظهار

واما الحذف فضعيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفتح  
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام  
 وجزء والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راه (مصر) وصلاوا واختلفوا  
 فيه وقفا كالوقف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن سريج  
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختر في النشر  
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اى وهو  
الوصل (وقم) ياء الاضافة من (بى اذ) نافع ابو عمرو وابو جعفر ومن  
 (اخوتى ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالباء من (بشاه انه) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم بدلها واوامكسورة وتقدم  
 رد نسهلها كالواو (وامال) (الدنيا) جزءة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابو عمرو والدورى عنه تحضها من طريق ابن فرح  
قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) جزءة ويعقوب (وقرأ)  
 (وكاين) بالف مدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر  
 لكنسه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الياء ابو عمرو ويعقوب  
 والباقون بالنون (وقم) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابو جعفر  
 (واتفقوا) على اثبات الياء في (ومن اتبعنى) (واختلف) نى (يوحى اليهم)  
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثانى الانبياء فخص وحده بنون  
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبني للفاعل وقرأ جزءة والكسائي وخلف  
 كذلك في ثانى الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وقم الحاء مبني للمفعول  
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب  
نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)  
 (استياس) وباه للبرى ووقف جزءة عليه (واختلف) في (كذبوا)  
فصام وجزءة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الاعمش  
ورويت عن عائشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت  
بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر  
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم  
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكى  
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا للور حلت  
 في هذه المسئلة الى الين كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر



كلها على الرسل اى وطن الرسل انهم قد كذبهم اعلمهم فيساجواؤه اطول  
 البلاء عليهم (واختلف) في (فجى من نشاء) فان عامر وعاصم ويعقوب  
 بنون واحدة وتشديد الجيم وقع الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول  
 ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصن (نجسا) بفتح النون والجيم الخفيفة  
 فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فميم مكسورة مخففة فياء  
 ساكنة مضارع ابجى ومن مفعوله (وابدل) همز (باسنا) والباس والباساء  
 ابو عمرو بخلفه و ابو جعفر كوقف حرة وحققه الباقر ومنهم ورش  
 من طريقه (وقرأ) (نصديق) باسم الصاد زيا حرة والكسائي ورويس  
 بخلفه وخلف

## ( المرسوم )

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايت للسائين  
 غيث الجب بحذف الالفين اى التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا  
 لانما بنون واحدة وانفق على حذف الواو التي هي صورة الهمز في باب  
 اليا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في لذي الجب رجا فر  
 والاكثر على الياء فيها تنيها على ان مالها للياء نبيدينا و ابو عبيد حاش لله  
 بلا الف مانبغي ومن اتبعني بالياء فيهما قد حذفت اى احدة في الكل وكذا  
 تنجى المؤمنين بالائتساء فوجه الحذف على قراءه بهمز (حاطين فيف) الهاء  
 امرات العزيز ما بالياء ايت بالياء كوضع العنكبوت بسيم بيت معا بالياء وكذا  
 يابث حيث وقع ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اثنان وعشرون لحرزني از ربي احسن  
 اى ارانى معا ارانى معا اى ارى اى انا اى او لعل ارجن يعقوب لى اى اى  
 اوف حرزنى الى اخوتى ان سبيل ادعوا ربي اى نفس و ابو جعفر ربي ان ربي  
 انه بى اذ ابى ابراهيم ﴿ الزوائد ﴾ ست فارس لوكه الاثر بون تفندون  
 توتون تزنع من يتق

## ( سورة الرعد )

مكية وقيل مدنية الا ولا يزال الذين كفروا وآبها اربعون وثلاث كوفي واثير  
 حرى وخمس بصرى وسبع شامى خلافتها ست خلق جديد والنور خير  
 كوفي والبصير دمشق والباطل نجصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عرافى  
 وشامى ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمسة المرتقبض الارحام وما زاد ادر بهم الحسنى

( يكفرون )

يكفرون بالرحمن وهكسه يضرب الله الامثال في القراءات <sup>في</sup> سبق السكت  
 على حروف (الر) لابي جعفر كما ماله رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر  
 وحرمة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق (وقرأ) (بغشي) بفتح العين  
 وتشديد الشين ابو بكر وحرمة والكسائي وكذا خلف وبعقوب والباقون  
 بالسكون والخفيف من اعشى كما ير بالاعراف (وعن الحسن (ندير) بانون وعنه  
 (قطعا متجاورات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضمار جعل وافقه المطوعى  
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجار  
 قبله (وامال) (مسمى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فان كثير وابوعمر  
 وحفص وبعقوب يرفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع  
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير لعطفه عليه وافقهم ابن محبصين  
 واليزيدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتباب (واختلف) في (تسقى) فان عامر  
 وعاصم وبعقوب بالياء من تحت وافقهم ابن محبصين والحسن اى يسقى  
 ما ذكر والباقون <sup>بفتح</sup> <sup>ساعة</sup> <sup>للفظ</sup> <sup>ما تقدم</sup> (وامالها) حرمة والكسائي  
 وخلف وقالها الازرق بخلفه (واختلف) في (ونفصل) فحرمة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محبصين والاعشى والباقون  
 بالتون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) ياء  
 (تجب) في فائز (تجب) ابوعمر والكسائي وهشام وخلاص بخلف عنهما  
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل  
 فليعلم (وقرأ) (اندا كنا ترابا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي <sup>وكما</sup> <sup>وكل</sup> <sup>على</sup> <sup>اصله</sup> <sup>فقالون</sup> <sup>بالتسهيل</sup> <sup>والمدوور</sup> <sup>ش</sup> <sup>ورويس</sup>  
 بالتسهيل <sup>و</sup> <sup>ابو</sup> <sup>جعفر</sup> <sup>بالاتسائي</sup> <sup>وروح</sup> <sup>بالتخفيف</sup> <sup>والقصر</sup> <sup>وقرأ</sup> <sup>ابن</sup> <sup>عامر</sup>  
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان  
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق عن هشام على الفصل  
 واما ابو جعفر فبالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل  
 بلا فصل وابوعمر بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرمة وخلف فبالتحقيق  
 وانقصر (وكسر) الهاء والميم وصلوا (من قبلهم المثلث) ابوعمر وبعقوب  
 وضما حرمة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقون ومثلها (لر بهم الحسنى)  
 (واثبت) الياء وقفا في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واجتها) في الخالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف  
 كما في النشر وما ورد عن قنبل من حذفها في الخالين اوفى الوقف فغير ما خوذ به  
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)  
 (الاعى) حزة والكسائي وخاف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في  
 (ام هل تستوي) الثانية فابوبكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
 وافقهم الاعشى والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوي لان المدغم  
 يقرأ بالذكي وورد ككل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه  
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محبصين الادغام (وضم)  
 الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن المطوعى (بقدرها)  
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي  
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محبصين بخلفه والمطوعى والباقون  
 بالياء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في  
 الوقف ورجح في النشر التغيظ (واثبت) ياء (ماب) معا (وعقاب ومتاب)  
 في الخالين يعقوب (وعن) ابن محبصين (وحسن) بالنصب عطف على طوبى  
 المنصوب باضمار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كقتل (فرانا)  
 لابن كثير (وسبق) (انفلياس) للبرى بخلفه بسورة يوسف كالمهم  
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهزى) وصلا  
 ابوعمر وواصم وحزة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير  
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على  
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغازر وصد عن  
 فصام وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول  
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض  
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعشى كسر  
 الصاد اجراه كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا  
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و  
 (ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الخالين واختلف) في (ويثبت) فابن كثير  
 وابوعمر وواصم و يعقوب بسكون الاء وتخفيف الباء الموحدة من اثبت  
 وافقهم ابن محبصين والبريدى والحسن والسنبوذى والباقون بالفتح  
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اى ما يشاء (واختلف) في (وصيغ)

الكافر) فاين عامر و عاصم و خزنة و الكسائي و خلف بضم الكاف  
 و تقديم الفاء و فتحها جمع تكسير و افقهم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح  
 الكاف و تأخير الفاء مع كسرها على الأفراد ( و عن الحسن ) و المطوع  
 ( و من عنده ) جار و مجرور خبر مقسم و ( علم ) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم  
 موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده  
 الخ من مؤمنى اهل الكتاب كعبدالله بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و يعلم  
 البناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كما ترابنا و التل و كنت ترابا بالنبأ و على  
 اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و لها كتاب بالجر و كتاب ريك بالكهف  
 و آيات الكتاب بالتل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتب هاد  
 و واق و وال بغير ياء و يحوا بواو و الف \* المقطوع \* اتفقوا على قطع  
 ان الشرطية عن مال الزينة من وان ما ريك و وصل ما عسداها \* يا آت  
 الزوائد \* اربع المتعال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

## ( سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام )

مكة قبل الآتين فى كفار قتلى قر يش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرها  
 و آيها احدى و نخسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى  
 خلافتها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق  
 جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير  
 بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى \* شبه  
 الفاصلة \* سبعة آل الظالمين دائنين باتهم العذاب قريب و السموات من  
 قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هوا \* القرآت \* سبق سكت  
 انى جمع على حروف ( ال ) كما لة الراء و تقليلها باول بونس و غيرها  
 ( و اختلف ) فى قراءة ( الله الذى ) فنافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة  
 الشريفة و صلا و ابتدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة  
 اى هوا لله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقهم الحسن فى الحالين  
 و الباقون بالجر على البدل بما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء  
 الاعلام اقبلته على العبود بحق ( و عن ) الحسن ( و يصدون ) بضم الياء

وكسر الصاد من اصد ( وعن ) المطوعى ( بلسن قومه ) يفتح اللام  
وسكون السين ( وامال ) ( صبار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصورى والسورى عن الكسائى وقله الازرق ( ومى ) امالة ( انجاسم )  
لجزرة والكسائى وخلف وتقلبه للا زرق بخلفه ( ويوقف ) لجزرة وهشام  
بخلفه على ( نبوا ) المرسوم بالواو ببدال الهمة الفالافتتاح ما قبلها على القياس  
ويخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويخدمه وجه  
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو  
مع الروم ( وادغم ) ذال ( اذناذن ) ابو عمرو وهشام وجزرة والكسائى  
وخلف ( وسهل ) همزة ( تاذن ) بين بين الاصبهانى بخلف عنه ( واسكن )  
سين ( رسلهم ) وياه ( سبنا ) ابو عمرو ( وامال ) جاءتهم ) جزرة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وامال ) ( فاوحى ) جزرة والكسائى وخلف  
وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( خاف ) جزرة ( وايت ) ياء ( وعيسد )  
وصلاور شوقي الحالين يعقوب ( وعن ) ابن محيصين ( واستقحموا ) بكسر  
التاء الثانية على صيغة الامر ( وامال ) ( وخاب ) حيث جاء جزرة والداجونى  
عن هشام من طريق التجر يد والروضة والمهجم وغيرها وابن ذكوان من  
طريق الصورى وفتحه الباقون ويقرأ الخلوانى وابن سوار وغيره عن  
الداجونى عن هشام والاختفش عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( ارياح ) بالجمع  
نافع وابو جعفر ( واختلف ) فى ( خلق السموات والارض ) وخلق كل  
دابة فى النور وجزرة والكسائى وخلف يالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع  
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف  
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعمش والباقون  
يفتح الخاء واللام بلاالف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة  
والارض وكل على المفعولية ( وفتح ) ياء الاضافة ( من لى عليكم ) حفص وحده  
( واختلف ) فى ( بمصرخى ) لجزرة بكسر الياء وافقه الاعمش لفة بنى يروع  
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والفراء ابو عمرو بن العلاء وهى  
متواترة صحيحة والمطاعن فيها خالط قاصر وثنى النا فى لسماعها لا يدل على  
عدمها فمن سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب  
وجران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة  
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفوا النون الاضافة فالتقى

ما تسمى بآه الاعراب وياه الاضافة وهي آه المتكلم واصلها السكون فكسرت  
 للتخلص من السساكين والباقون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا  
 (واثبت) ياه (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب  
 (وعن الحسن (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) بسكون  
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالبقرة ككسرتين (خبثه اجثت)  
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وطاصم وجرمة و يعقوب (وامال)  
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف  
 وبالصغرى الازرق واما جرمة فعنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح  
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون (وابدل) الثانية واوا مقحوضة من  
 (مايشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله  
 الازرق وجرمة من روايته كما في الشا طيبة وعليه المغاربة جميعا والفتح  
 رواية العراقيين فاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي و يعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن  
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فان كثير  
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق  
 ابي الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها  
 في الباقي وافقهم ابن محيصن واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقون  
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضرة ان بعدها وهي للعاقبة  
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقف) بآه الاضافة من (قل لعبادي  
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وطاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن  
 نفسه وقرأ (لايبيع فيه ولا خلال) بالرفع والتثوين نافع وابن طامر وطاصم  
 وجرمة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وانا كم) للازرق من  
 حيث بدل والتعليل والفتح (وعن الحسن والاعمش (من كل) بتثوين كل  
 وما بعدها مانافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تبعية  
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل  
 صنف ببعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف  
 ابن طامر سوى التفاسر عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن  
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقف) بآه الاضافة

من (أبي أسكنت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (أقنعة) هتا فهشام من جميع طرق الخلواني يباه بعد الهمزة لغرض المبالغة على لغة المشيعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلواني عن هشام ولا هشام عن ابن عامر كما ينه في النشر فالظن فيها مردود وروى الداخوني من أكثر الطرق عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كغراب واخرية وخرج بهنا نحو واقنعتهم هواء المجمع على انه بغير ياء أي قلوبهم فارغة من العقول (وضم هاء اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (مايجني) حرة والكسائي وخلفه وقله الازرق بخلفه (وعن) ابن محبصين (وهبني على الكبر) بالنون عوضا من اللام (واثبت) الياء في (دعاء) وصلا ورش وأبو عمرو وحرة وأبو جعفر وقيل من طريق ابن شيبوذ وحذفها في الخالين من طريق ابن مجاهد وهذا هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا من طريق ابن شيبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل وصلا ووقفًا وبه أخذ وفي الخالين البرني ويعقوب (وقرأ) (نحسين) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحرة وأبو جعفر (وعن) الحسن (انماؤخرهم) بنون العظمة وبذلك انفرد القاضي أبو العلاء عن الخناس عن رويس ولم يعول على ذلك في الطيبة على عادته (وضم هاء) (بأبهم) العذاب وصلا ووقفًا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمهما حرة والكسائي وخلف وصلا وكسرهما كذلك أبو عمرو وكسر الهاء وضم الميم الباقر (واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة والثانية والفعل مرفوع أي وانه كان مكرهم واقنعه ابن محبصين والداقون بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام المحذورة والفعل منصوب بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى انهم مكر والبريزلوا ماهو كالجبال الثابتة نباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرايعه قاله القاضي (وعن) الحسن (رساه) باسكان السين ومم قريبا (نحسين) (وامال) (القهار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحرة بخلف عنه تقدم تفصيله في الوار (وامال) (وزي المجرمين) وصلا السوسي بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر بابهم الله يائين المشددة والميم  
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكابها فلا تلوموني فن تعني بالياء فيهما  
وقال الضعفوا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا ثبوا بواو بعد الباء  
خالف عصاني بآياء  $\text{✶}$  المقطوع  $\text{✶}$  اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتموه  
فقط  $\text{✶}$  الهاء  $\text{✶}$  نعمت الله معا بالهاء  $\text{✶}$  آيات الاضافة  $\text{✶}$  ثلاث لي عليكم  
لعبادي الذين اتى اسكنت  $\text{✶}$  والزوائد  $\text{✶}$  ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآيها تسع وتسعون  $\text{✶}$  مشه الفاصلة  $\text{✶}$  موضع ال  $\text{✶}$  القرات  $\text{✶}$   
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليها (وتقل) (قرآن)  
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان  
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) قساف وعاصم  
وابو جعفر بخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديدها اغتسان (وقرأ)  
(ويلههم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم  
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (مانزل الملائكة)  
فابوبكر بضم التاء وقح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع  
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة  
والاخرى مقنوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به  
واقفهم الاعمش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي  
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا  
للملائكة واصله تنزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ  
بتشديد تاءه موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها  
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين  
المدغم وتعذر التسكين في المبدوء (واتفقوا) على تشديده (ومانزله الا  
يقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني  
وابن عسديان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوع  
(يعرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فان كثير



بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في بحار به اذا منعت من الجرى  
 فهو متعد فلا يشكلى بان المشهور ان سكر لازم فكيف بيني للمفعول لان اللازم  
 من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون  
 كذلك الا انهم شددوا الكاف ( وقرأ ) ( بل نحن ) يادغام اللام في التون  
 الكسائي ( وادغم ) دال ( ولقد جعلنا ) ابو عمرو وهشام وجزرة والكسائي  
 وخلف ( وتقدم ) اتفاههم على قراءة ( معايش ) بالياء بالاعراف ( وقرأ )  
 ( الريح لوافح ) بالافراد جزرة وخلف ( وعظا ) الازرق لام ( صلصال ) بخلف  
 عنه والاصح ترقيقها كما في النثر لسكون اللام ( وامل ) ( انى ) جزرة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( والجان ) بهجرة  
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع ( وقع ) لام ( المخلصين ) ناهع  
 وعاصم وجزرة والكسائي وابو جعفر وخلف كما مر يوسف ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها  
 خلف عن جزرة ( واختلف ) في ( على مستقيم ) فيعقوب بكسر اللام  
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء  
 بلا تنوين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه به هذا طريق  
 على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراعيه  
 نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين ( وقرأ ) ( جزء ) بضم الزاى ابو بكر  
 وحذف ابو جعفر الهجره وشدد الزاى وكاه القى حركة الهجره على الزاى  
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى  
 الوصل محرى الوقف ( ويوقف ) عليها لجزرة وهشام بخلفه بالثقل مع  
 الاسكان والروم والاشمام فهى ثلاثة كما في النثر واما التسديد فشاذ  
 ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجزرة  
 والكسائي ( وكسر ) تنوينه ابو عمرو ووقبل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم  
 وجزرة وروح ( وقرأ ) رويس فيما رواه القاضى وابن العلاف والكارزبني  
 ثلاثتهم عن النخاس بالهجة وابو الطيب والشبوذى عن التمار عنه بضم  
 تنوين عيون ( وكسر ) خاء ( ادخلوها ) منيا للمفعول من ادخل رباعيا  
 فالهجره للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذف وروى السعيدى  
 والجمامى كلاهما عن النخاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس  
 بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقون ولا خلاف في الابداء في القرأتين

بضم الهمزة ( وابدل ) همز ( نبي ) ابو جعفر في الحالين كوقف حزة  
واما ( تبهم ) فلم يبدلها ابو جعفر كما تبهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف  
عنه في الهاء كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضما الجمهور ومال  
اليه في الشر ( وفتح ) ياء لاضافة من ( عبادى ) ومن ( انا ) نافع  
وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( وادغم ) ذال ( اذ دخلوا ) ابو عمرو  
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي وخلف ( وعن )  
الحسن ( لا توجل ) بضم التاء مبني للمفعول ( وقرأ ) ( تبشرك ) بالتخفيف  
حزة ( واختلف ) في ( تبشرون ) فنساع بكسر التون مخففة والاصل  
تبشرونى الاولى للرفع والثانية لرافية حذف نون الوافية للثقل ثم حذف  
الياء على حد اكرنى مجتزئا عنها بالكسرة المفعولة الى التون الاولى وقيل  
المحذوف الاولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر التون مندة ادغم  
الاولى في النسابة تخفيفا وحذف ياء الاضافة اكسفا بالكسرة وافقه  
ابن محبصين والباقرين بتخفيفها مخففة <sup>ت</sup> تنبيه <sup>ك</sup> في النسر اذا وقف على المشدد  
بالسكون نحو صواف ودواب و تبشرون عند من شدد النون فقتضى  
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقتسا ووصلا ولوقيل زيادة في الوقف  
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم زيادة ماشدد على غير  
المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من اجل التشديد فهذا اولى  
لاحتساع ثلث سواكن انتهى ( وعن ) الحسن ( القنطين ) بغير الف  
كفر حين ( واختلف ) في ( ومن يعنط ) هنا ويقنطون بالروم ولا تغنطوا  
بالزمر فابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر التون وافقههم اليزيدي  
والحسن والاعمش والباقرين بتخفيفها كعلم يعلم لغة فيه والاول كضرب  
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهى الاكثر ولذا اجمعا على الفتح في الماشي في  
قوله تعالى من بعد ما قنطوا ( وقرأ ) ( لتجوهم ) بالتخفيف حزة والكسائي  
و يعقوب وخلف كما مر بالانعام ( واختلف ) في ( قدرنا ) هنا والنمل فابو بكر  
بتخفيف الدال والباقرين بتشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا  
( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء آل ) قالون والبرزى وابوعمر ووروس  
من طريق ابى الطيب وقيل من طريق ابن شنبوذ وسهل الثانية بين بين  
ورش وابو جعفر وقيل ووروس من غير طريقهما المذكورين وللا زرق  
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قيل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كثرين عن الشمران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البديل في ذلك ونظيره وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء فيجتمع الفان حالة البديل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البديل وجهان احدهما ان تحذف الالف للساكين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد تفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت فحكي فيه المد والتوسط والتصر وفيه نظر انتهى وح فالعول عليه حالة البديل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابى عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقراً) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كبير وابو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تفضحون) وفي (تخرزون) في الحاليين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بناني ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوي (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (ينحتون) هنا والشعراء بفتح الحاء ورويت عن ابى حيوه (وقراً) (يوتا) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوي (هو الخاق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (اني انا) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وقراً) (فاصدع) باسمم الصاد الزاي حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

## ( المرسوم )

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح واتفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بآلاء ابشرتموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي اني انا بناني ان اني انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلان تفضحون ولا تخرزون

## ( سورة النحل )

مكية غير ثلاث وان طابتم الى آخرها وآيهما مائة وعشرون ومجان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصد السبيل وما ينسرون مانسرون وما يعطون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باق قليل وعكسه

خمسة ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفتحون ﴿ القراءات ﴾  
 امال ( اتي ) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحجة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان  
 يفتح ( وقرأ ) ( عاشرون ) مع ايتاء الخطاب حجة والكسائي وخلف  
 وسبق يونس ( واختلف ) في ( بئز ) الملائكة ) فروح بالهاء من فوق  
 مفتوحة وفتح الزاي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المنفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مضومة وكسر  
 الزاي ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاي على اصولهم فان كثير ابو عمرو  
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاي والباقون يفتح التون مع التشديد  
 للزاي ( واثبت ) الياء في ( فاتقون ) في الحالين يعقوب ( ووقف ) حجة  
 وهشام بخلفه على ( دفع ) بالنقل مع اسكان افاء والروم والاشمام ( واختلف )  
 في ( بشق الانفس ) فابو جعفر يفتح السين وافقه اليزيدي فخالف ابو عمرو  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقيل الاول مصدر  
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته  
 بالنعيب ( وقرأ ) ( روث ) بقصر الهمة ابو عمرو وابوبكر وحجة والكسائي  
 وخلف ويعقوب ( واشم ) قصد السيل حجة والكسائي وخلف ورويس  
 بخلفه ( وامال ) ( شاء ) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( واختلف ) في ( بنت ) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة ( وقرأ )  
 ( واشمس والقمر ) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص ( والنجوم مستخرات )  
 بالرفع فيهما ومر بالاعراف ( وامال ) ( وترى الفلك ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وعن ) الحسن ( وبالنجم ) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اوافة مستقلة والجمهور  
 على فتح التون وسكون الجيم فقيل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( اولاد كرون ) بتخفيف الذال حفص  
 وحجة والكسائي وخلف ومر بالانعام ( واختلف ) في ( والذين تدعون )  
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون  
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائي  
 ورويس ( وامال ) ( اوزار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري

والسدوري عن الكسائي وقله الازرق (وتقدم) نظير (عليهم السقف) (وعن) ابن محبصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف) (في شركاني الذين) فالبرني يخلف عنه بحذف الههزة على لغة قصر المدود ذكره الداني في التيسير وبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرني ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق الشاطبية واصلا ولذا لم يخرج عليه في طينته قال ولولا حكاية الداني له عن النقاش لم تذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الا ليعا قول التيسير للبرني بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المنى عليهما كتابهما وقد طعن في هذه الرواية من حيث ان قصر المدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق انها ثبتت عن البرني من الطرق المتقدمة لامن طرق التيسير ولا الشاطبية ولامن طرقنا فينبغي ان يكون قصر المدود جائزا في الكلام على قلته كما قال بعض ائمة النحو انتهى لمخضا والباقون باثبات الههزة قال في النشر وهو الذي لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البرني الا انه عم كلما كان مثله وعن ابن محبصين اسكان ياء هنا من الجهج وقحها من المفردة كالباقين (واختلف) في (تشافون) فسامع بكسر النون مخففة والاصل تشافوتني بخذف مجتزأ بالكسر كما تقدم في تبشرون والباقون بفتحها مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنون اوالله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخففة والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف) (في ترفيهم الملائكة) في الموضوعين هنا خمره وخلف بالياء فيهما على التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم في الفتح والامالة على اصولهم (وقرأ) (تأنيهم الملائكة) حرة والكسائي وخلف بالياء على التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحاق) حرة وحده (وكسر نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (لا يهدي من يضل) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز ان يكون يهدي بمعنى يهتدي فمن فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف (وقرأ) (فيكون) والذين بالصب ابن عاصم والكسائي (واذل) هز

(لبنونهم) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف جرّة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)  
بالتون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كتنقل (فستلوا) لابن كثير والكسائي  
وكذا خلف وتسهيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)  
(وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ويعقوب  
(واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف  
بالخطاب لقوله فان ربكم وافقههم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين  
(واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما  
اليزيدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه لجرّة  
وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها  
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويخدم الرسم ويجوز  
الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم  
حركة الهمزة (واثبت) ياء (غارهون) في الحالين يعقوب (ويوقف)  
لجرّة على (تجارون) بالتقل فقط (وضلظ) الازرق لام (ظل) وصلا  
واختلف عنه في الوقف وكذا حتى عنه الخلاف ولا والارجح التقايط  
فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وجرّة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلى) جرّة والكسائي وخلف وقلاه  
الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة فان تقدم  
حكمه غير مرّة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا  
جرّة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فتافع بكسر الراء مخففة  
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط  
قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلني اي تركته  
ونسبته (وامال) (فاحيا به) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)  
في (نسيقكم) هنا وقد افلح فتافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون  
المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقههم  
اليزيدي والحسن والشيبودي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وجرّة  
والكسائي وخلف بالتون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كوه  
وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام  
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث  
باعتبارين قاله ابو حيان واففقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالقرآن الاما بآتي

عن المطوعي في قمحه ( وللسار بين ) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان  
 ( وقرأ ) ( يوتا ) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر  
 وجره والكسائي وخلف ( وضم ) راه ( بعشرون ) ابن عامر وابوبكر  
 ومر بالاعراف ( واختلف ) في ( يحجرون ) فابوبكر ورويس بالخطاب  
 والباقون بالعبية ( وعن ) ابن محيصن بخلفه توجهه بالخطاب ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايا  
 خلف عن جرّة ( وادغم ) رويس ( جعل لكم ) كل ما في هذه السورة  
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكما له من المصاح ( وكسر ) جرّة الهجر  
 والميم ( من بطون امهاتكم ) وصلوا والكسائي الهمة فقط ( واختلف في ) ( المرورا  
 الى الطير ) فابن عامر وجرّة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم  
 وافقه الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ ( ومر ) قريبا  
 حكم ( يوتكم ) ( واختلف ) في ( ظعنكم ) فابن عامر وعاصم وجرّة  
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقه الاعمش والباقون بفتحها وهما  
 لغتان بمعنى كانهن والنهر ( وامال ) ( واو بارها واشعارها ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق ( ووقف )  
 جرّة على ( واشعارها اثنا ) تخفيف الهمة في انكبتين وبسهولة الاولى بين  
 بين مع تخفيف الثانية وتسليها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف  
 المدع التخفيف فقط فالثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما  
 متوسط بغيره غيران الثاني منفصل وعلى ( من الجبال اكنا ) بوجهين اولهما  
 التحقق وثانيهما ابدال الهمة بيه مفتوحة ( ووقوف ) بالهاء على ( يعرفون  
 نعمت ) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعمت الله المتقدمة  
 ( وامال ) الزاء وفتح الهمة من ( را الذين ظلموا ) و ( را الذين اشركوا )  
 ابوبكر وجرّة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكاه الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمة عن ابى بكر وفيها وفي الزاء عن السوسي  
 متعقب كما تقدم في الانعام ( ومر ) حكم نظير ( اليهم القول ) ( ووقف ) جرّة  
 وهشام بخلفه على ( وايتاي ) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمة  
 الثانية الفاع المد والقصر والتوسط وبسهولة كالياء مع المد والقصر فهي  
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء  
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق و بين بين  
 لتوسطها بزاد فصارت ثمانية عشر ( وامال ) ( وينهي ) و ( ارنى ) جرّة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقرأ) (تذكروا) بالتخفيف  
 حفص وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو  
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء  
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن طامر يخلف عنه وعاصم  
 وابو جعفر بنون العظمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محبصين وهى رواية  
 النقاش عن الاخفش والمطوعى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان  
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازربنى وكذا رواه  
 الساجونى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدائى بوهم من (روى النون  
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى الشرح قلت ولا شك فى صحة  
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع  
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون  
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام  
 وابن ذكوان جميعا وجهها واحدا (واتفقوا) على النون فى (وليحزينهم)  
 لاجل فلنجيبه قبله (وقرأ) (بما ينزل) بسكون النون وتخفيف الزاى  
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشدد واليه الاشارة  
 بقول الطيبة \* والتحل الاخرى (ح) ز (د) فا\* فاقى الاصل هنا لعلة سبق  
 قلم ومر بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)  
 كوقف جرزة وسكنه وصلا على الراء كابن ذكوان وحفص وادريس  
 وصلا ووقفا بخلفهم (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء والهاء جرزة والكسائي  
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من  
 (لا يهدىهم الله) فى الحالين يعتوب واتبعها اليم وصلا وكسرهما وصلا  
 ابو عمرو وضمهما وصالا جرزة والكسائي وخلف وضم اليم فقط كذلك الباقر  
 (واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والتاء منبيا للفاعل  
 اى فتوا المؤمنين باكرههم على الكفر وانفسهم ثم اسلوا كسكرة وعنه  
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منبيا للمفعول اى فتتهم  
 الكفار بالاكره على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر  
 (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عضا على لباس (ومر) قريبا حكم  
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وسدد) (المية) ابو جعفر (وعن)  
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الوصول والجمهور على النصب



مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جملة هذا حلال الخ مقول القول  
 و لما تصف علة للنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و طاصم و حرة  
 و يعقوب (و قرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق تو جيده بالبقرة كقراءة  
 ان ابراهيم و ملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير النقاش عن الاخفش  
 عن ابن ذكوان (وامال) (اجتبه و هديه) حرة و الكسائي و خلف و بالقح  
 و الصغرى الازرق (وعن) البريدي و الحسن و المطوعي (جعل) بالبناء  
 للفاعل و (السبت) بالصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا و النمل  
 فابن كبير بكسر الصاد واقفه ابن محيصين بخلفه و الباقون بالقح لقنان بمعنى  
 في هذا المصدر كالتقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بيته و نحوه و القح  
 مصدر ضاق صدره و نحوه

## ( المرسوم )

يوم تاتي باليساء و ايتى ذى ياء بعد الالف يتقوا بواو و الف بعدها  
 المقطوع و الموصول \* اختلف في قطع انما عند الله و اتفقوا على وصل  
 انما بوجهه \* الهاء \* و بتعمت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا  
 نعمت الله بالياء فيها \* فيها زائدان \* فارهبون فاتقون و مر يعقوب

## ( سورة الاسراء )

مكية و آياتها ثمانية و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيم الاخلافا آية  
 للاذقان سجدا كوفي \* مشبه الفاصلة \* اربعة عشر لني اسرائيل بأس شديد  
 و يبشر المؤمنين السنين و الحب بلمن يزيد احسانا قتل مظلوما سلط انبائها الاولون  
 عذابا شديدا و رحمة للمؤمنين و صما و بالحق نزل يكون و عكسه اثسان  
 الجبال طولا لفيقا \* القراءات \* امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان  
 من طريق الصوري و حرة و الكسائي و خلف و قوله الازرق (وعن)  
 الحسن (لزيه) بفتح النون كما في المصطلح و الابيضاح و باليساء من تحت في  
 الدر للسين (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد و القصر و اختلف  
 في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على  
 بني و بالسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل  
 بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الابتخذا)  
 فابو عمرو و بالغيب واقفه البريدي و الباقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلاها ابو عمرو والازرق بخلفهما  
(وعن الحسن) عبدا لنا على وزن فعيلًا والجمهور عبادا على وزن فعال  
وعنه ايضا (خلل الديار) يفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسووا)  
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهجزة والفعل منصوب  
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح  
الهجزة والفاعل هو الله وافقهم الاعمش والساقون بالياء وضم الهجزة  
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد والغير وهو موافق لقوله تعالى  
وايدخلوا الخ) وقرأ (ويبشر) بفتح الياء وسكون اياه للموحدة وضم الشين  
مخففة جرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من  
(ويدع) في الخالين للرسم الاما انفرد به الدائي عن يعقوب من الوقف بالواو  
ولم يذكره في الطيبة فثاني الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا  
ظاهر (وعن الحسن) الز منا طيره بغيرالف (واختلف) في (وتخرج له)  
فابو جعفر بالياء المننة من تحت مضومة وفتح الراء مبنيًا للمفعول ونائب  
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج  
واقفه ابن محيصين والحسن والفاضل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون  
العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كُتبا) على المفعول  
به في الاحيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاه) فابن عامر  
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القف مضارع لقي بالتسديد  
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان  
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلاها  
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام  
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهجزة من باب فاعل  
الرباعي ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق  
واقفه الحسن من المصطلح والباقون بالتصريح (وامال) (بصلاها)  
جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل  
مع ترفيقها كما مر عن الشمر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا  
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب  
(وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوجا ابتداء  
وربك بالجر على الاضافة وان لاتعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حزرة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره  
من القوى والضحي فلهاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور  
على فتحه له وجها واحدا كما رأينا بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه  
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند اهل الاداء قاطبة ولا يوجد نص احد  
منهم بخلافه انتهى وذلك لان الفها منقلبة عن واو لا بدال التاء منها في  
كناولذا رسمت الفا والميل يعلل بكسر الكاف وقيل عن باه لقول سيبويه  
لو سميت بها لقلت الفها في الثنية ياء ( واختلف ) في ( ابايغن ) فحزرة  
والكسائي وخلف يباغن بالف الثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة  
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف  
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطوعى  
والباقون بغير الف وفتح الثون على التوحيد لانها تنفتح مع غير الالف واحدهما  
فاعله وكلاهما عطف عليه ( واختلف ) في ( اف ) هنا والانباء والاحقاف  
فنافع وحفص وابوجعفر بنسديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتشكيه  
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين  
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على اصل  
التقاء الساكنين ولقصد التعريف وهو صوت بدل على تضجروا لغة الحجاز  
الكسر بالتنوين وعدمه ولفه قيس القحح ( وعن ) الحسن ( ان المذيرين )  
بسكون الباء وتخفيف الذال ( واختلف ) في ( خطأ ) فان كبير بكسر الخاء  
وفتح الطاء والمد واقفه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل  
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر  
وابوجعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي  
خطاء كورم وربما معنى اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء  
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه  
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ  
اذ لم يتمد كاتم انما ( وامال ) ( الزنا ) بلزاي حزرة والكسائي وخلف  
وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( فلايسرف ) فحزرة والكسائي  
وخلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العمد وان او القاتل  
استيفاء اوولى القتل بعد نحو الدية او بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم  
الاعمش والباقون بالغيب جلا على الانسان او الولي ( واختلف ) في

( بالقسطاس ) هنا والشعراء فخص وجرزة والكسائي وخلف بكسر  
القاف فيها وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لغتان الضم لغة الحجاز  
والكسر لغة غيرهم ( ويوقف ) لجرزة على ( مسولا ) بالنقل فقط وامامين بين  
فضعيف ( واختلف ) في ( كان سيئة ) فابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي  
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير اسم  
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرتم به ونهيتهم عنه كان سيئه وهو  
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع  
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء  
التأنيث مع التثنية على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها  
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة ( ويوقف ) عليه لجرزة بوجهين  
التسهيل كالواو على رأى سببويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش  
وحكى ثالث كالماء وهو العضل ورابع وهو الابدال واواو كلاهما لا يصح  
( وامال ) ( ارحى ) و ( فتلقى و افاصفيكم ) و ( تعالى ) جرزة والكسائي وخلف  
وقلها الازرق بخلفه ( وسهل ) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبهاني عن  
ورش ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) الحسن صرفنا بتخفيف الراء ( واختلف ) في ( ايدكروا )  
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان لجرزة  
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضوعين الاولين  
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما  
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتشديد وقرأ جرزة وخلف  
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر  
وعاصم اولايذكر بمرم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في  
السورتين ( واختلف ) في ( كما تقولون ) فابن كبير وحفص بالغيب وافقهما  
ابن محيصين والشنوبذي والباقون بالخطاب ( واختلف ) في ( عما يقولون )  
جرزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب  
واقفهم الاعمش والباقون بالغيب ( واختلف ) في ( تسبح له ) فنافع وابن كبير  
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار  
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سبغت فعلا ماضيا مع تاء  
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث ( وامال ) الالف الثانية من ( اذا تم )

الدورى عن الكسائى (وقرأ) (أثنا اثنا) في الموضوعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائى ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائى وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على ما مر وابوجعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثير تسهيلهما من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى التون عند الفين من (فسينغضون) لابن جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزرة على (روثهم) بالتسهيل بين وبين وبالخذف وهو الاولى عند آخرين بانسجاع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) (عسى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقييل متى عن ابى عمرو من روايته جيمعا عن ابن شريح زغيره واقره (وادغم) (الثم) ابوعمر وابن عامر وحرزة والكسائى وابوجعفر (وقرأ) (النبيثين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زبورا) حرة وخلف (وكسر) لام (فل ادعوا) عاصم وحرزة ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابوعمر ويعقوب وضمهما كذلك حرة والكسائى وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وابدل) همز (الروثيا) الاصبهاني وابوعمر ويخالفه وكذا ابوجعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائى وقلها الازرق وابوعمر ويخلفها ويوقف عليها لجزرة بابدال الهمزة واوا واجاز الهذلى وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابى جعفر والاول اولى واقيس كما في النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعى (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابوجعفر تخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اسما كسرتها الضم وهم بالبقرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (الاسجد) قالون وابوعمر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ادالها الف مع المد لساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وطاسم  
 وجرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان  
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلف مر (وقرأ) (أرأيتك) بتسهيل  
 الهمزة الثانية نافع وابوجعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع  
 اشباع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقون (واثبت)  
 ياء المتكلم من (اخرتني) وصلانا نافع وابوعمر ووابوجعفر وافقهم الحسن واليزيدي  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب باثباتها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها  
 في الحالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمتأقن في الحالين لثبوتها  
 رسماً (وادغم) ياء (اذهـ فن) ابوعمر وهشام وخلاد بخلف عنهما  
 والكسائي (واختلف) في (رجلك) فحفص بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لغة  
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقون بسكون  
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمزة الثانية من (افاتمتم)  
 الاصبهاني (واختلف) في (ان تحسف او نزل ان تعيدكم فترسل فترقم)  
 فابن كثير وابوعمر ونون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما  
 ابن محيصين وقرأ ابوجعفر ورويس فترقم فقط بالتأنيث اسنادا لضرب  
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد السطوي عن ابن هارون  
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يعرج عليها في الطيبة على عادته  
 (وقرأ) (من الريح) بالجمع ابوجعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن  
 (ثم لا يجذوا) بالياء من نحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك ركل بالرفع على الفاعلية  
 (وامال) (اعمى) معاهنا ابوبكر وجرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات  
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابوعمر ويعقوب امالة الاول محضة  
 لكونه ليس افعال تفضيل فالنفس متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل  
 التغيير غالبا وقبحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالنفس  
 في حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة  
 الاتصال نافعل واما ونحشره يوم القيمة اعمى قال رب لم حشرتني اعمى  
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في الاطلاق  
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق  
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام  
 وتشديد الياء وهي انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كاتبه عليه في الشر واستقطه من طيبته  
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون بفتح الباء وسكون  
 اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في النشر ( واختلف ) في  
 ( خلافة ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر بفتح الخاء واسكان  
 اللام بلا الف وافقهم ابن محبصين والبريدي وقرأ ابن عامر وحفص  
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف  
 بعدهما وافقهم الحسن والاعشى وهما بمعنى اى بعد خروجك ( وقرأ )  
 ( رسلنا ) باسكان السين ابو عمرو ( ونقل ) همز ( قرآن ) ابن كثير كوقف  
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادرس  
 في الحالين بخلافهم ( ومهر ) قريبا امالة ( عسى ) ( وعن ) الحسن ( مدخل  
 صدق ومخرج صدق ) بفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء  
 ( وقرأ ) ( نزل ) ( وحتى نزل ) بالتخفيف فيهما ابو عمرو ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( ونأى بجسابه ) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر  
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء ينوء نهض والباقون  
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الهمزة وهو البعد  
 ( وامال ) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة  
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد وياقح والتقابل الازرق  
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط  
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء  
 فروى العليبي والجمامي وابن شاذان عن ابي جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه امالتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها  
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابي بكر وكذا الفتح له  
 في السورتين فكل منهما انفرادة ولذا امة طهما من الطيبة واقتصر  
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن اجد في احد  
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال  
 في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم يفتحون  
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقليل اخر  
 الباب منها ( ووقف ) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين ولا يصح  
 سواء كما في النشر ( وامال ) ( اهدى وابتى ) جريرة والكسائي وخلف

وقلها الازرق بخلفه ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابوعمر و وهشام  
وحزة و الكسائي و خلف ( واختلف ) في ( حتى تفجرنا ) فعاصم و حزة  
و الكسائي و يعقوب و خلف بفتح التاء و سكون الفاء و ضم الجيم مخففة  
مضارع بجر الارض شدها و افقه الحن و الاعش و الباقون بضم  
التاء و فتح الفاء و كسر الجيم مشددة مضارع بجر للكثير و خرج بجتي فنفجر  
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها ( واختلف ) في ( كسفا )  
هنا و الشعراء و الروم و سبأ فنافع و ابن طامر و عاصم و ابو جعفر بفتح  
السين هنا خاصة جمع كسفة كسفة قطعة و قطع و الباقون باسكانها  
جمع كسفة ايضا كسدة و سدر و بأني كل من موضع الشعراء  
و الروم و سبأ في محله ان شاء الله تعالى ( وتفجروا ) على اسكان يروا كسفا  
بالطور لوصفه بساقتا ( وامال ) ( ترقى ) حزة و الكسائي و خلف و قله  
الازرق بخلفة و كذا حكى ( كفى بالله ) ( واختلف ) في ( فل سبحان ربي )  
فابن كثير و ابن طامر قال بصفة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم و افقه ابن محيصين و الباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لنبيه  
صلى الله عليه وسلم ( وادغم ) ذال ( اذ جاءهم ) ابوعمر و وهشام ( واثبت )  
الياء في ( المتهدي ) و صلا نافع و ابو جعفر و ابوعمر و في الخالين يعتوب  
( وادغم ) تاه ( خبت زدتاهم ) ابوعمر و حزة و الكسائي و خلف و وهشام من طريق  
الداجوني و ابن عبدان عن الخلواني ( واما ) ( انما انا ) فرقربيا ( وقرأ )  
( لاريب فيه ) بمده وسطا حزة بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( رني اذا )  
نافع و ابوعمر و ابو جعفر ( وقرأ ) ( فسل ) نقل حركة الهمزة الى السين  
ابن كثير و الكسائي و خلف عن نفسه ( ومر ) آفعا ( اذ جاءهم ) ( واختلف )  
في ( لقد علمت ) فالكسائي بضم التاء مسندا لضمير موسى و افقه الاعش  
و الباقون بالفتح على جعل الضمير للخطاب و هو فرعون ( وسهل ) الاولى  
من ( هو لاء الا ) قالون و البرني مع المد و القصر في المتصل و قرأ و رش و قبل  
في احد اوجهه و ابو جعفر و رويس من غير طريق بق ابى الطيب بتسهيل الثنية  
كالياء و للأزرق و قبل ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و الثالث لقبل  
من طريق ابن شنيوذ اسقاط الاولى مع المد و القصر و به قرأ ابوعمر و  
رويس من طريق ابى الطيب و الباقون بتحقيقهما و تقدم حكم مد المتفصل  
من ها و قصره في حرف البقرة مفصلا ( ومر ) تسهيل همز ( اسرائل )



لابن جعفر ومدته الازرق بخلفه ( وعس ) ابن محبصين ( فرغناه ) بتشديد الراء  
 ( وكسر ) اللام والواو من ( قل ادعوا الله اودعوا ) حاصم وجرمة وكسر  
 يعقوب اللام فقط والباقون بضمهما ( ووقف ) على الياء من ( ايلما )  
 دون ما حركه والكسائي ورويس والباقون على ما نص عليه الداني في جماعة  
 ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل  
 القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

## ( المرسوم )

انفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي  
 وانفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف  
 في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء  
 في شيء من الرسوم وانفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف  
 في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي  
 محذوفة ❦ ياء الاضافة ❦ واحدة ربي اذا ❦ الزوائد ❦ ثنتان لئن اخرتني  
 فهو المهتدي

## ( سورة الكهف )

مكية وآبها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدي عشر  
 بصرى خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدى غير شامي الاقليل مدني اخير  
 خداخيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه  
 ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سببائهم اتبع سببنا مع اعرابي عندها قوما  
 غير مدني اخير وكوفي بالاخسر بن اعما الاعرابي وشامي ❦ مشبه الفاصلة ❦ فيما  
 شديدا المؤمنين رقوق بدنا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما  
 قوما ❦ القرات ❦ تقدم كسر دال ( الحمد لله ) عن الحسن ( وسكت )  
 حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في ( عوجا )  
 سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان فيما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا  
 على الف مرقدناو يبتدىء هذا لتلايهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من  
 ويبتدىء راق لتلايهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويبتدىء  
 ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة  
 ( واختلف ) في ( من لدنه ) قابو بكر باسكان الدال مع اسمها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كئسكين عين عضد فالتقت مع النون الساكنة فكسرت النون وبعده كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر وأشمام الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره لكي ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو حركة ويجوز الاهوازي يسميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كبير يصلها بواو على اصله ( وقرأ ) ( ويثسر ) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر بال عمران ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( كبرت كلمة ) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو بالغ ومعنى الكلام التعجب اي ما اكبرها كلمة ( وابدل ) همز ( هيئ لنا ) ( يهيئ لكم ) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة ( ويوقف ) عليه لحزة وهسام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهيا ياء كابي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف حرف المد المبدل فهي اربعة المقروء به الاول ( وامل ) الالف النانية من ( اذا بهم ) الدوري عن الكسائي ( وامل ) ( احصى ) و ( احصاها ) واحصاهم عرم احصاه بالمجادلة حزة والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق ( وابدل ) همز ( فأوا ) الفا الاصبهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حزة ( ومر ) ادغام الراء في اللام من نحو ( ينشر لكم ) لابي عمرو بخلف عن الدوري ( واختلف ) في ( مرقا ) فتنازع وابن عامر وابوجعفر بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرها للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حتما ومن كسر رفقها على الصواب كما في الشر خلافا للصغرى لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر ( وامل ) ( وزي الشمس ) وصلا السوسي بخانه وفتح الباقون وفي الوقف كل على اصله ( واختلف ) في ( تراور ) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كعمر واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذف احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعمش والباقون

بفتح الزاي مشددة واللف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اشاء في الزاي  
 ( واثبت ) ياء ( المهشدي ) وصلا نافع وابوعمر و ابوجعفر وفي الخالين  
بعقوب ( وقرأ ) بفتح سين ( ونحسبهم ) ابن عامر وعاصم وحرمة و ابوجعفر  
 ( وعن ) الحسن ( وتقلبهم ) بناء مقنوحة وقاف ساكنة ولام مخففة  
 مضارع قلب مخففا ( وعن ) المطوعي ( لو اطلعت ) بضم الواو ( وتقدم )  
 تفخيم راء ( فرار ) لازق كثيره من اجل التكرير ( واحتلف ) في ( وملت منهم )  
 فذاع وابن كثير و ابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين  
 والباقون تخفيفها وابدل همزا ياء ساكنة ابي عمرو بخلفه والاصبهاني  
 و ابوجعفر كوقف حزة ( وقرأ ) رعبا بضم العين ابن عامر والكسائي  
 و ابوجعفر و بعقوب ( وادغم ) ثاء ( لبثتم ) ابوعمر و ابن عامر وحرمة والكسائي  
 و ابوجعفر ( واختلف ) في ( بورقكم ) نافع وابن كثير و ابن عامر و حفص  
 والكسائي و ابو جعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن  
 ( وعن ) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر  
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق ( وقرأ ) حزة بخلفه بمد  
 ( لاريب ) متوسطا كما مر ( وعن ) الحسن ( علموا ) بضم العين وكسر  
 اللام مبني للمفعول ( وعن ) ابن محيصين من المبيح ( خمسة ) بكسر الميم  
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التثوين في السين بغير غنة  
 ( وقح ) ياء الاضافة من ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير و ابوعمر و ابوجعفر  
 ( وامال ) ( فلانمار ) الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير  
 وقحه من طريق جعفر كالباقين ( ورقق ) الازرق راء ( مرأه ) بخلفه  
 والوجهان في جامع البيان ( وامال ) ( عسى ) حزة والكسائي وخلف  
 وقاله الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( واختلف ) في ثلاثمائة  
 سنين ( خمرة ) والكسائي وخلف بغير تثوين على الاضافة ووقعوا الجمع  
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة  
 مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت او مئين لكن وحد اعتمادا  
 على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة ستة وجمع تفيها  
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن  
 والاعمش والباقرن بالتثوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون  
 سنين بدلا من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين ( وابدل ) ابوجعفر همز مائة

ياء مفتوحة ( وعن ) الحسن ( تسما ) هنا وتسع بص و ت سون بها بفتح التاء  
 ( واختلف ) في ( ولا يشرك في حكمه ) فابن عامر بانه على الخطاب وجزم  
 الكاف على النهي وافقه المطوع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على  
 الخبر ( وقرأ ) ابن عامر ( بالقدوة ) بضم الفين واسكان الدال وقلب الالف  
 واوا ومر بالانعام ( وعن الحسن ) ولا تمد عينك بضم التاء وفتح العين  
 وكسر الدال مشددة هنا من عدى عينك بالانصب على المفعولية والجمهور بفتح  
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على القاعدية  
 ومفعوله محذوف تقديره النظر ( وكسر ) ميم ( تحتهم الانهار ) مع الهاء  
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء  
 وضم الميم الباقيون ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) حيث جاء بوصل الهمزة  
 وفتح القاف بلائق بن قال ابو حيان جملة فعلا مضيا على وزن استفعل من  
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان  
 والجمهور على قطع الهمزة والتوين في الكل لانه اسم جنس فمومل معاملة  
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عمر بن غلظ الدياج والسندس رقيقه  
 وجمع بينهما للدلالة على ان فيهما ما تشتهي النفس وحذف ابو جعفر هـ من  
 ( متكين ) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين واما الابدال ياء  
 فضعيف جدا ( واختلف ) في اامة ( كلنا ) وقفا فنصر على امتها لاصحاب  
 الامالة العراقيون قاطة كابي العروان سواروا بن فارس وسبط الخياط وغيرهم  
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنث وزنها فعلى كاحدى  
 وسيا والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القح على ان الفها  
 لاثنية وواحد كلنا كات وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو  
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكني الى اضح اجمع  
 فقد جاء به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك ( وسكن ) الكاف من ( اكلها )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو ( وعن ) الاعمش ( وفجرنا خلا لهما ) بتخفيف  
 الجيم ( واختلف ) في ( وكان له ثمر واحيط بثمره ) فعاصم وابو جعفر وروح  
 بفتح التاء والميم يعني حل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس  
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيها تخفيفا اوجع  
 حمزة كبدنة وبن وافقه الحسن والبريدى والباقيون بضم التاء والميم جمع ثمار  
 ( وقرأ ) ( اما كثر ) و ( اما قل ) بالمد نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( خيرا )

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية  
 وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقهم ابن محيصين والباقون بغير ميم  
 على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف  
 الكوفة والصرى (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر  
 ورويس باثبات الالف بعد التون وصلا ووقفا والاصل لكن انا فقل  
 حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثليين  
 في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اول اجراء  
 الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلا واثباتها ووقفا على  
 حسد انا يوسف فالوقف محصل وفاق للرسم (وعن الحسن لكن  
 بتخفيف التون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقح) ياء الاضافة  
 من (بري احدا) في الموضعين و (رني ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وان ذكوان من  
 طريق الاعمش وجرزة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (ترن انا) وصلا  
 قالون والاصهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبت)  
 ياء (ار يوين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب  
 (واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على  
 التذكير لان تانيث فئة مجازي وافقهم الاعمش والباقون بالياء على التانيث  
 (وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف جرزة (وقرأ) (الولاية)  
 بكسر الواو وجرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في  
 (لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اي هو  
 الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقهم اليزيدي والباقون  
 بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقا) بسكون القاف عاصم وجرزة  
 وخلف وضمهما الباقرن (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرزة والكسائي  
 وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر  
 بضم التاء المشاة فوق وقح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول  
 الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلية وهو الله تعالى  
 او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسيير بفتح التاء المشاة فوق  
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون  
 العظمة مضمومة وقح السين وكسر الياء متددة من سير بالتشديد الجبال  
 بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسى بخلفه وفتح الباقون ( وادغم ) دال ( لقد جئتمونا ) ابو عمرو  
وهشام وحرزة والكسائي وخلف ( وادغم ) لام ( بل زعمتم ) الكسائي  
وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( وامل ) ( فتى المجرمين ) السوسى  
وصلا بخلفه ( ووقف ) على ما من ( مال هذا ) ابو عمرو والكسائي بخلفه  
كأذكره لهما الساطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان  
الباقين يفتون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشر جواز الوقف  
على ما تاكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لانعصالها رسما ويحمل المنع  
لكونها لام جر وتقدم ما فيه ( ومر ) امالة ( احصيتها ) وتليها ( وقرأ )  
( للملائكة اسجدوا ) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام  
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عند كما مر ( واختلف ) في ( ما شهدتهم  
خلق ) فابو جعفر بنون والف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير  
المتكلم بلا الف ( واختلف ) في ( وما كنت تتخذ المضلين ) فابو جعفر  
بفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يزل محفوظا من اول  
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن  
والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن ( عضدا )  
بفتح الصاد لغة فيه ( واختلف ) في ( ويوم يقول ) حرزة بنون العظمة  
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول  
الله نادوا ( وامل ) الراء فقط من ( رأى المجرمون النار ) ابو بكر وحرزة  
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية  
الخلافة في امالة الحرفين مع الالسوسى ولشعبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر  
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده فتحرك كما  
تقدم ( وادغم ) دال ( ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي  
وخلف ( ونقل ) همزة ( القرآن ) ان كثير ( وقرأ ) ( قبلا ) بضم القاف والباء  
عاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافتهم  
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه  
( وقرأ ) ( هزوا ) حفص ببدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه  
حرزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف  
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لحرزة بوجهين النقل على  
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم ( ومر ) امالة ( اذ انهم ) للدورى

عن الكسائي (وابدل) همز (يوأخذهم) واوا مفتوحة ورش وابوجعفر وقصره الازرق وجها واحدا كإمر (ويوقف) على (موتلا) لجرزة بالتقل وبالانغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في التشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانياها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا انغام وهو اضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (لمهلكهم) هنسا ومهلك اهله بالمثل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف الهاء من هلاك قاله الجعبرى وتبعه التويرى وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدر او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميمالا هلاك مضافا للمفعول كمنخرج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهله ولو فقه (وامال) (لغتيه) جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارابت) بنسهيل الثابتية نافع وابوجعفر والازرق وجسه ثان ابدالها الفسا مع المد لسا كنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسائه) الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصل وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبح) وصل نافع وابوعمر والكسائي وابوجعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصل نافع وابوعمر وابوجعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) قابوعمر ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لغتان كالبخل والبخل وخرج بالقيدهى ثمان امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتقف على الفتح فيهما (وقح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وقح) ياء الاضافة من (سجدت في ان شاء الله) نافع وابوجعفر (وقرأ) (فلا تسألني) نافع وابن عامر وابوجعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية وانفقوا على اثبات الياء بعد التون في الحالين الاغاروى عن ابن ذكوان  
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلالا للرسم  
 على الزيادة تجوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ  
 بالحذف والاثبات على ابن مغلوب وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن  
 التقاس عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل  
 فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقين كما في التبصرة وغيرها والوجهان  
 في الشاطبية والنكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما  
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداه (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكرا  
 وسترا وامرا) وبياه فرقه جماعة في الحالين وفتحهم آخرون كذلك والجمهور  
 على تخفيفه في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) خمزة والكسائي  
 وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على  
 الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء  
 مخففة مع سكون العين على الخطاب واهلها بالنصب على المفعولية وعن الحسن  
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ويلزم منه فتح العين  
 واهلها بالنصب (وهي) ابدال همز (لاواخذني) واوالورش وابي جعفر  
 (واختلف) في (زاكية) فنافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس  
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب  
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولانها صغيرة لم تبلغ  
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتشديد الياء من غير الف  
 اخرج الى فعيلة للبالغنة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع  
 وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر  
 بالقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبي) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل  
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه بصحبه واسقطها  
 من الطبية على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فنافع وابوجعفر بضم  
 الدال وتخفيف التون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن  
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء التكلم  
 لم تنطق نون الوقاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف  
 التون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشمامها الضم  
 بعد اسكانها وهو الايماء بالشتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي



في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالتبسيير وغيره وذهبه كثير الى اخلاص حمة الدال كالهذلي وغيره والوجهان في جامع البيان وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان تكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف كضاد عضد وان تكون للوقاية و الباقون بضم الدال وتشديد التون دخلت فون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر محافظة على سكونها كما حوفظ على نون من وعن فقيل منى وعن بالتشديد فادغمت التون الاولى في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وعن) ابن محيصين والمطوعي (يضيقو هما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن) المطوعي (ان يقص) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهي مروية عنه صلى الله عليه وسلم كما في البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد الضاد اى يسقط فوزنه انفعال نحو انجر (واختلف) في (لتخذت) فابن كثير وابوعمر و يعقوب بياء مفتوحة مخففة وحاء مكسورة بلا الف وصل من تمخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقههم ابى محيصين والبريدى والحسن والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعال من تمخذ ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها ابن كبير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي الحرير ان يبدله وفي نون ان يبدلنا فتافع وابوعمر و ابو جعفر بفتح الموحدة وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل في الثلاثة (وقراً) (رحماً) بضم الحاء ابن عامر وابو جعفر و يعقوب والباقون بالسكون وسبق بالبقرة (واختلف) في (فاتبع سيبا ثم اتبع سيبا) في الثلاثة فان عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف بقطع الهمة واسكان التاء في الكل وافقههم الاعمش والباقون بوصل الهمة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعد لواحد وقيل اتبع بالقطع متعد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سيبا (واختلف) في (عين حنة) فنافع وابن كثير وابوعمر و حفص و يعقوب بالهمزة من غير الف صفة منسبهة يقال حنت البرث تحماً حاً فهي حنة اذا صار فيها الطين وفي التوراة تعرب في وثاط وهو الحناء وافقههم البريدى والباقون بالف بعد الحاء وابدال الهمة بياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة ولا تثنى فيهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين ( وضم ) يعقوب هاء ( فيهم ) ( واختلف ) في ( فله جراء الحسنى )  
 حفص وجره والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى  
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد  
 اى يجزى حراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء  
 والخبر الظرف قبله والحسنى مضاف اليها ( وامال ) الحسنى حرة  
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى انه مصدر  
 في موضع الحال نحو في السدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد اى يجزى  
 جراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر  
 الظرف قبله والحسنى مضاف اليها وامال الحسنى حرة والكسائي وخلف  
 وظلها الازرق وابوعرو بخلفهما ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( مطلع )  
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع  
 بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخوات لها سمع فيها  
 الكسر ( واختلف ) في ( بين السدين ) فابن كثير وابوعرو وحفص بفتح  
 السدين وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بضمها لغتان بمعنى واحد  
 وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب ( واختلف )  
 في ( بفتحهم ) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من  
 اقفه غيره معدى بالهمزة فالفعال الاول محذوف قال في البحر اى لا يفقهون  
 السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه  
 الثلاثى فيعدى الى واحد اى لا يفقهون كلام خيرهم لجهلهم بلسان  
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم ( وقرأ ) ( ياجوج وماجوج ) ههنا والانباء  
 بهمزة ساكنة فيهما عام لغة نى اسد والباقون بالف خاصة بلاهزم  
 وهما مندوعان للعبية والجمجمة او التانيت لانهما اسمائيلة على انهما عريان  
 ( وادغم ) لام ( فهل نجعل ) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه ( واختلف )  
 في ( خرجا ) ههنا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء  
 والف بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء  
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خير باسكان  
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالقول والنوال او بالالف  
 ما ضرب على الارض كل تام وبغيرها معنى الجعل وقيل الخرج المصدر  
 والخراج اسم لما يطلى ( واختلف ) في ( سدا ) ههنا وموضعي يس حفص

وحزرة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقه الاعمش وقرأ  
 ابن كثير وابوعمر وكذلك في الكهف فقط وافقه ابن محيصين واليربوعي  
 والباقون بضمها في الثلاثة ومروجهه قريبا ( وقرأ ) ( مكئي ) ابن كثير  
 وحده بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار  
 الاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام  
 الفعل في نون الوقاية ( واختلف ) في ( رهما تونى ) و ( قال تونى )  
 فابو بكر من طريق العليمي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة  
 مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني  
 وصلا ايضا امر من الثلاثى بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همزة  
 الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك  
 قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان  
 غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابى بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما  
 في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اصطلح وبه قطع العراقيون طالبة والابتداء  
 ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني  
 بالقطع وجها واحدا وبه قرأ الداني على ابى الحسن وقطع له بعضهم  
 بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذى في الشاطبية كاصلها  
 واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جيعا والصواب هو الاول قاله  
 في النشر وقرأ حزة التاني بهمة ساكنة بمد اللام من الايتان كالوجه  
 الاول لابي بكر ويتدى مثله وافقه المطوعى والباقون بقطع الهمزة ومدها  
 فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه التاني لابي بكر ( واختلف )  
 ( في الصدفين ) فابن كثير وابوعمر وابن طاهر ويعقوب بضم الصاد والبدال  
 لغة قريش وافقه اليربوعي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر  
 بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين  
 من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحها لغة الحجاز ( واختلف ) في  
 ( فاسطاعوا ) فحزرة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تخارج المخرج  
 وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث اجمع بين الساكنين مردود بانها  
 متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائق جائز مسموع في مثله كما سبق موضعا  
 آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني  
 ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركا تنبى  
وقرأ الباقيون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفا وخرج بها وما استطاعوا المجمع  
على اظهاره (وقرأ) (دكأ) يلد والهزم ممنوع الصرف عاصم وجره  
والكسائي وخلف والباقيون بتثوين الكاف بلاهزم مصدر دككته قال في  
البحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثان ومربا الاعراف (وعن)  
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء  
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله وللمجهور  
بكسر السين وقح الباء فعلا ماضيا وان يتخذوا ساد مسد المفعولين والاستفهام  
للافتكار (وقح) ياء الاضافة من (دوتى اولياء) نافع وابوعمر و ابو جعفر  
(وسهل) التائية كالياء من اوليا انا نافع وابن كشير وابوعمر و ابو جعفر  
ورويس (وادغم) لام (هل نبتكم) الكسائي (وتقدم) امالة (الدنيا)  
لجزء والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واى عمرو بخلفهما وعن الدورى  
عن ابي عمرو تخيضا ايضا من طريق ابن فرح وصححه في النشر (وقرأ)  
(يحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجره وابو جعفر  
والباقون بكسرها (وادل) هزم (هزوا) واوا خالصة فى الحالين  
حفص واسكن جرته وخلف الراى ويوقف عليها لجزء كامر بوجهين  
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) فى  
(ان تنفد) فمرة والكسائي وخلف بالياء المنناة تحت على التذكير وافقهم  
الاعشى والباقيون بالتاء من فوق ووجههما بين لان التائيت مجازى (وعن)  
ابن محيصين والطوعى (بمثله مدا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصبه  
على التمييز او على المصدر كاتقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا  
ثم ناب السد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ويوقف) لجزء  
على (ريه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهجره  
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام  
فلا اخذ به صاحب النشر قال لان الياء زائدة لجرد الصلة اى بخلاف نحو  
فى انفسكم فقيه النقل ايضا كامر فى بابه

( المرسوم )

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين واذا زكية

ولقدت وكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب  
 ربك وعلى رسم كلنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدروه الى بايع  
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرجا هنا وتسـ. اللهم خرجا بالمؤمنين  
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المحدثي فلانصاحني بالالف  
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثابته وكتبوا لاجدن  
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري وبيم في المحدثي والمكي  
 والسلمي وكتبوا فان اتبعني فلانسألني بالياء ومكتفي بنونين في المكي وكتبوا  
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والف  
 ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع  
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان  
 وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني  
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوباء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهتد ان يودين  
 ان يوتين وان تعلن ان ترن ما كنا نبغ واما تستلني فليست من الزوائد

( سورة مريم عليها السلام )

مكية قيل الآية السجدة غنية وآبها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى  
 اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن  
 مدا في الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخير ﴿ مشبه الغاصلة ﴾ اربعة ال رأس شيبا  
 وقرى عين الرحمن صوما اهدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء  
 من ( كهيعص ) ابوبكر والكسائي وقله ما قالون والازرق بخلف عنهما  
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهاني فالمشهور عنه القمع قول واحد  
 والتقليد عنه من افرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما  
 الياء فالشهور عنه فقها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني  
 في الياء قل لثالث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري  
 واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر ومافي  
 التيسير من انه قرأها للسوسى على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران  
 التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كماينه في النشر وقرأ ابن  
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة  
 الياء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب  
 يفخهما **﴿ مهممة ﴾** تفسد التنبية على ان اباعمر ولم يمل كبرى مع غير  
 الزاء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والياء والهاء من فاتحتي  
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها ( واظهر ) دال  
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها  
 الباقون ( وممر ) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد  
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة ( ويجوز ) في عين المد  
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الناطية والقصر  
 اجراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة ( وعن ) الحسن ضم  
 الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها  
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الدائي معنى الضم في الهاء اشباع التفتيم  
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه  
 الحروف المقطعة ( ووقف ) على ( رجت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من ( زكريا ) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) زكريا بالقصر بلا همز حفص وجره  
 والكسائي وخلف وامال ( نادى ) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه ( وقرأ ) ابو جعفر باخفاء تنوين ( نداء ) عند خاء ( خفيا ) ( وفتح )  
 ياء الاضافة ( من وراني وكانت ) ابن كثير ( واختلف ) في ( يرثني ويرث )  
 فابو عمرو والكسائي يجز مهمما فالاول على جواب الداء اوجواب شرط  
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والشنوذى والباقون بالرفع  
 فيهما الاول صفة لوليا اي وارثا والثاني عطف عليه وقرأ ( يازكريانا )  
 بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشمر وقرأ

حجرة مصرخية ( واختلف ) في ( وقد خلقتك ) حجرة والكسائي يتون  
 مفتوحة والفاء على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالناء المضمومة  
 بلا الف على التوحيد ( وقح ) بيا الاضافة من ( لآية ) نافع وابوعمر  
 وابوجعفر ( وامال ) ( من الحراب ) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازرق  
 ( وعن ) الحسن ( برا ) في الحرفين بكسر الباء اي ذابرا وعلى المبالغة ( وقح )  
 ياء ( انى اعوذ ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واختلف ) في ( ليهب  
 لك ) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النسر وورش وابوعمر  
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اي ليهب لك الذي استعدت به مني لانه  
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليربدي والباقون بالهمزة والضمير  
 للمتكلم وهو الملك استده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما  
 بقول محذوف اي قال لاهب ( وعن ) الحسن ( فاجاهها ) بغير همزة بعد  
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر ( و ) قرأ ( مت )  
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومر بال عمران  
 ( واختلف ) في ( نسيا ) حفص وحجرة بفتح النون والباءون بكسرها لفتان  
 كالوز والوتر والاكسار جح ومضاه الشيء المتروك ( وامال ) ( فناديها )  
 حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من تحتها )  
 فنافع وحفص وحجرة والكسائي وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم  
 وجرت تحتها والفاعل مضمرة قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل  
 تحتها اي في مكان اسفل منها لانه كان تحت الكفة والجار متعلق بالنداء  
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب  
 تحتها فن موصولة والظرف صلتها ( وادغم ) دال ( قد جعل ) ابوعمر  
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( تساقط ) حجرة بفتح  
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط خذف  
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف  
 السين وكسر القاف مضارع ساقط متعد ورطباء فعوله او يقدر تساقط  
 ثمها فرطبا تميز وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العلي والحيياط  
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير  
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالي الجذع والباقون بفتح  
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثابتة في السين والفعل

على هذه والاولى لازم وفاعله مضمرة أى تساقط الخلة او اثرتها وربطها بتميز  
 احوال وهى رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابى بكر ( وادغم ) دال  
 ( لقد جئت ) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائى وخلف ( وتقدم ) خلاف  
 ابى عمرو فى ادغام التاء من جئت فى الشين وكذا يعقوب ( ووقف ) على  
 ( امرأ ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح حمزة وهشام بخلفه بإبدالها الفا  
 فقط ( وامال ) ( التانى ) و ( اوصانى ) الكسائى وحده وتلاههما الازرق  
 بخلفه ( وتقدم ) غير مرة حكم تنايث همزة التانى الازرق مع التقليل والفتح  
 ( وسكن ) ياء الاضافة من ( اتانى الكتاب ) حمزة وفتحها الباقر ( وقرأ )  
 ( نبيا ) بالهمزة نافع ( واختلف ) فى ( قول الحق ) فابن عامر وعاصم  
 ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة أى هذا الاخبار  
 عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها أى اقول قول الحق  
 فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفة أى القول الحق او على  
 المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى  
 وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعنى وقيل على الحال  
 من عيسى وافقهم الحسن والشنوذى والباقر بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
 أى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعت  
 او بدل او بيان او خبر ثان ( وعن ) الطوى ( فيه تمرزون ) بناء الخطاب  
 والجمهور ياء الغيب ( وقرأ ) ( كى فيكون ) بانصب ابن عامر ( واختلف )  
 فى ( وان الله رضى ) فسافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح  
 الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو وحدائته  
 اطبعوه او عطفوا على الصلاة أى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محبص بن  
 واليربدي والحسن والباقر بكسرها على الاستئناف ( وقرأ ) ( صراط )  
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن  
 حمزة ( وقرأ ) ( يرجعون ) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقر بن  
 بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومر بالبقرة ( كقراءة ) ( ابراهيم ) بالالف  
 فى الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه ( وقرأ ) ( يابى ) بفتح التاء ابن عامر  
 وابو جعفر ( ووقف ) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
 ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ( وفتح ) لام ( مخلصاً ) عاصم وحمزة والكسائى وخلف ( وسهل ) همزة



( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ومر خلف الازرق في مد البدل  
 فيها مع وقف حرة عليها ( وعن ) الحسن ( اضاعوا الصلوات ) بالجمع  
 ونصب التاء بالكسرة ( وقرأ ) ( يدحلون ) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول  
 ابن كثير وابوعمر و ابوبكر و ابو جعفر و يعقوب وسبق بالنساء ( وعن ) الحسن  
 ( جنة عدن ) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن  
 السنوذى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اى تلك اوهى  
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة  
 ( واختلف ) في ( نورث ) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث  
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء  
 مضارع اورث ( وادغم ) لام ( هل نعلم ) حرة والكسائي وهشام  
 على ما صوبه عنه في النشر ( وقرأ ) ( المدامات ) بهمزة واحدة على الخبر  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه  
 واس الا حرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة  
 وهو احد الوجهين في الساطبية وغيرها ورواه القاسم عن الاخفش  
 عنه بهمزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون  
 وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق القاسم  
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام  
 التحقيق مع المد وروى كثير من المد هنا عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلف وهو احد السبعة ( وقرأ ) ( مت ) بكسر الميم نافع وحفص  
 وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( او لا يدكر ) بتخفيف الذال والكاف  
 المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح  
 الكاف مضارع تذكر والاصل بتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء  
 ( ومر ) قريبا كسر ( جنبا ) لحفص وحرة والكسائي ( وقرأ ) ( ثم لبي  
 الذين ) بالتخفيف من انجي الكسائي ويعقوب كما بالانعام ( وعن )  
 ابن محيصين ( يتلى ) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث  
 ( واختلف ) في ( مقاسما ) فان كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر  
 اقام او اسم مكان منه اى خير اقامة او مكان اقامة والباقرون بفتحها مصدر  
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز ( وقرأ ) ( انا وريا ) بتشديد الياء

بلا همر قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل  
اشارة الى حسن البشمة كانه قال ونضارة فسهلت المهر بابدالها ساء  
ثم ادخمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى  
ربا اذا امتلأ من الماء لان الريان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون  
بالهمز من روية العين فعل بمعنى مفعول انهو حسن المنظر ( ووقف )  
عليه حرة بلبدل باء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالادغام ورجح الاول  
صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوصا  
عن حرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبوء  
الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وايهام  
الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الاملاء قال في النشر ولا يوافق  
به لمخالفة النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف يساء واحدة  
مخففة على الرسم ولا يصح ولا يجل كافي الشرف قال واتباع الرسم متحد  
مع الادغام فالنقرو به الوجهان الاولان فقط ( وقرأ ) ( افرات ) بتسهيل  
الثابتة نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفخاظة مع المد للساكنين  
وحذفها الكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لجزء  
بين بين ( واختلف ) في ( ولدا ) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ  
الرحن ولدا ان دعوا للرحن ولدا وما ينبغي للرحن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف  
اركان للرحن والدفرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع  
ولد كاسد واسد والباقون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام  
الجمع وقيل هما لفتسان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه  
ان شاء الله تعالى ( ووقف ) لجزء على ( توزهيم ) بالسهيل بين بين فقط  
واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح ( وعن ) الحسن ( يحسر المتقون )  
بضم الياء من تحت وفتح السين منيا للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة  
عن الفاعل وكذا ( ولساق المجرمون ) ( وادغم ) دال ( لقد جئتم ) ابو عمرو  
وهشام وحرزة والكسائي وخلف ( وابدل ) الهمة الساكنة من جتم  
ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرة وحققها ورش من طريقه كالباقين  
( واختلف ) في ( تكاد السموات يتفطرن ) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء  
من تحت على التذكير يتفطرن بفتح الياء من تحت والتساء من فوق والطاء  
مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ان كثير وحققه وابو جعفر

في الخمسة  
( نسخة )

كذلك لكن باتناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن المطوع  
 ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجريرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك  
 بالتأنيث ينظرون بلباء ونون سا كنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقة  
 وافقهم البريدي والشبوذى ويأتى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) ( لبشره ) بالخفيف جريرة وسبق بال عمرا ن ( وادغم ) لام  
 ( هل تحس ) جريرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه  
 الجمهور

## ( المرسوم )

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط  
 بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والفاء في الامام كغيره وكتب ايهم  
 الباء متصلة بالهاء \* هاء التأنيث \* ذكر رجوت ر بك بالتاء يابت بالتاء ايضا  
 \* ياء الاضافة \* ست وراى وكانت لى آية واني اخاف انى اعوذ اتانى الكتاب  
 ر بى انه وليس فيها زائدة

## ( سورة طه )

مكية وآبها مائة وثلاثون واثان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى  
 وثمان خصى واربعون دمنقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى  
 ومثلها ماغشيههم واذ رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا  
 غيره والخصى فى اليم ضنكا نسجك كثيرا ونذرك كثيرا غيرى بصرى  
 محبة منى حجازى ودمنقى ولا تخزن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعنا بنى  
 اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى  
 كوفى وشامى وغضبان اسقنا مكي ومدنى اول ومثلها والله موسى قسى  
 غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى القى السامرى غيره  
 فانا صفصفا عراقى وشامى \* مشبهه الفاصلة \* تسعة فاعبدنى بآبى  
 مانت قاض عليكم غضبى ثم اتوا صفا وبتك موعدا ولا برأسى لامساس  
 منها جيعا \* الممال منها \* اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال  
 رب الا واقم الصلوة لذكركى ثم من ياموسى الى لترضى الاعينى وذكركى وماغشيههم  
 ثم موسى من حتى يرجع اليسا موسى ثم من الابليلس ابى الى آخرها الابصيرا  
 \* فائدة شتى \* غير منون ويال واما منون ولايمال كهمسا وضخى منون

ويمال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهسا للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهسا  
 بدل عن التثوين في القراءات \* امال الطاء والهاء من ( طه ) ابو بكر  
 وحرزة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو ولازرق  
 فيها وجهان الاول تحببها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية  
 كاصلها ولم يعمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وقبحها  
 الباقيون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل  
 عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء ( وعن ) الحسن سكون  
 الهاء من غيرالف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطئ \* يطأ  
 ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه ( ونقل (القران) ابن كثير  
 ( وامال ) ( لتشقي ) حرزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه  
 السورة على ما تقدم كالنجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق  
 بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الاماسيجي \* من نحو ضحيتها ونلاها  
 وسواها مما فيه هاء ، فله فيه الفتح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة \* وقل  
 الزاء وروؤس الآي ( خ ) ف \* وما به هاء غير ذى الزاء يخفف \* واما ابو عمرو  
 فله فيها التقليل والفتح واوبا كان او يائيا الاذوات الزاء فالامالة المحضة  
 وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس  
 الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي في ثنبيه \*  
 طه ليست فاصلة عند المدني والبصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار  
 كونها حرف هجاء ولذا محضاها وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا  
 فاصلتين عند الكوفي وقد امالها حرزة والكسائي ومن معهما باعتبار  
 فعلى والياء ( واما ) امالة ( رأى ) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام  
 وغيرها مفصلا ( وقرأ ) ( لاهله امكنوا ) هنا والقصص يضم هاء الضمير  
 حرزة وكسره الباقيون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى آنت ) نافع وابن  
 كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وفتحها ) من ( لعلى آيكم ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( اتى انار بك ) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 بفتح الهمزة من اتى على تقدير البناء اى ياتى وافقهم ابن محيصن واليزيدي  
 والباقيون بالكسر على اضممار القول او تأويل نودى بقليل ( وفتح ) ياء الاضافة  
 من اتى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( ووقف ) يعقوب على ( بالواد )  
 بالياء ( واختلف ) في ( طوى ) هنا والتنازعات فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التوين فيهما مصروفا لانه اول بالمكان ووافقه  
 ابن محصين وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التوين وهو رأس اية اماله  
 وقضاحرة وانكسأى وخلف وقرأ الباقر بالضم بلا توين على عدم صرفه للتأنيث  
 باعتبار البقعة والتعريف اول العجمة والعلية وقلا. الازرق وبالصغرى مع الفتح  
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا بفتح الهمة وتشديد التوين  
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وفاقه الاعمش  
 والباقر بنون تخفيف نون انا مع فتح الهمة ايضا اخترتك بالياء مضمومة من غير  
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ابدال  
 الهمة الف على القياسى وتخفيفها بجر كة نفسها فتبدل واوا مضمومة  
 ثم تسكن للوقف ويتحد معه اتباع الرسم وتجوز الاشارة بالروم والاشعاع فهذه  
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا  
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره والكسائى  
 وخلف وقلاه الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء  
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (اخى اشدد)  
 وفى (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه النهروانى عن اصحابه عن  
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرفه عن ابن وردان  
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع  
 وحكمها ان ثبت فى الحالين مفتوحة وجرم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم  
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجرم بالعطف على ما قبله  
 وفاقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشدد وضمها فى الابتداء وفتح همزة  
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر  
 وتشريكه روى عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد ووصل  
 تضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى روى باقى اصحاب ابن وردان  
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى  
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى  
 (وابدل) همز (سولك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام ( نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ) وفي المصباح  
 عن يعقوب بكماه كابي عمرو ( واختلف ) في ( ولتصنع على ) فابو جعفر يسكون  
 اللام وجرم العين على ان اللام للامر والفعل مجرؤم بها فيجب عنده الادغام  
 وقول الاصل فعل امر فيه تجوز ( وسبق ) رويس ولبعقوب بكماه عن بعضهم  
 كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي  
 اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليتألف  
 بك ولتصنع الخ ( وقح ) ياء الاضافة من ( عيني اذ ) نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر ( وادغم ) تاء ( اثبت ) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي  
 وابو جعفر واثبت في الاصل هنا الخلف لابن ذكوان وفيه نظر ولعله اشبهه  
 باورثوها ( وقح ) يائي الاضافة من ( لنفسى اذهب ) ومن ( ذكرى اذها ) نافع  
 وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ان يقرط ) بضم حرف  
 المضارعة وقح الراء ( وادغم ) دال ( قد جئناك ) ابو عمرو وهشام وجرزة  
 والكسائي وخلف ( واما ) اعطى ( جرزة والكسائي ) وخلف وقله الازرق  
 بخلفه وكذا موضع النجم والليل ( وعن ) المطوعي ( كل شيء خلقه ) بفتح اللام  
 فعلا ماضيا ( وعن ) ابن محيصين ( لا يضل ربي ) بضم الياء اي لا يضل ربي  
 السكاب اي لا يضيعة ربي فاعل والجمهور بالفتح اي لا يضل عن معرفته  
 الاشياء ( واختلف ) في ( الارض مهادا ) هنا والزخرف فعاصم وجرزة  
 والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلالاف فيهما وافقه الامش  
 والباقون بكسر الميم وقح الهاء والفاء بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى  
 يقال مهدته مهادا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهدينحو  
 كعب وكعب ( واتفقوا ) على موضع البناء بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي  
 بعده ( واختلف ) في ( لا تخلفه ) فابو جعفر باسكان الفاء جرما على جواب الامر  
 ويلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لموعدا ويلزم منه الصلة له  
 منهم ( واختلف ) في ( سوى ) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بضم  
 السين والتون وافقه الامش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصر بين  
 والمغاربة قاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقله الازرق وبالتقليل والفتح  
 ابو عمرو واكثر النقلة عن ابي بكر على القح وفتح الوجهين منه في الشر  
 ( وعن ) الحسن ضم السين بلاتونين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال  
 منع صرفه للعدل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كحطيم ولبد

فصروفة قاله في الدر كالجهر والباقون يكسر السين مع الثوبين وهما القتان  
بمعنى واحد ( وعن ) الحسن والمطوعي ( يوم الزينة ) ينصب يوم اي كأن  
يوم الزينة نحو السفرغ. والجهور على الرفع خبر الموعدهم فان جعل  
موعدهم زمانا لم يخرج الى تقدير مضاف اي زمان الوعد يوم الزينة وان جعل  
مصدرا فعلى حذف مضاف اي وهدم وعديوم الزينة ( واختلف ) في  
( فيصحتكم ) حفص وجره والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر  
الحاء من اسحت رباعيا لغة بحد وتميم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الياء  
والحاء من سحته ثلاثيا لغة الحجاز ( وامال ) ( خاب ) حرة وهشام من  
طريق الداجوني فيما رواه عنه في الروضة وانجريد وغيرهما وان ذكوان  
من طريق الصوري ( واختلف ) في ( ان هذين لساحران ) فنافع  
وابن عامر وابوبكر وجره والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بنشديد  
ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشاذلي والحسن وفيها اوجه  
احدها ان ان بمعنى نعم وهذا من مبتدأ ولسا حرا خبره الثاني اسمها ضمير  
السان محذوف وجملة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على  
لغة من اجري المتنى بالالف دائما واختاره ابوحيان وهو مذهب سيبويه  
وقرأ ابن كثير وحده يتخفيف ان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ  
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان  
القراءتان اوضح القراءت في هذه الآتية معنى ولغطا وخطا وذلك ان ان  
المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين  
الثانية والمخففة على رأي البصريين وقرأ ابو عمرو ان بنشديد النون وهذين  
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان  
هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام للتأكيد لكن  
استشكت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف والياء  
ولا يرد بهذا على اني عمرو وكم جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع  
صححة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن  
فيها وافقه اليزيدي والمطوعي ( واختلف ) في ( فاجعوا كيدهم ) فابو عمرو  
بوصل الهمة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه اليزيدي والباقون  
بقطع الهمة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا اي اعز مواكيدكم  
واجعلوه جمعا عليه تنبيهه تقدم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآتي

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقرى له نحو ( قالوا يا موسى امان تلقى  
 واما ان تكون اول من التى ) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التى لكونه  
 رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التى وجها واحدا بناء على ما ذكر  
 ( وعن ) الحسن ( وعصيتهم ) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور  
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى  
 بقلب الواو بين يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا  
 ( واختلف ) في ( تخيل ) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث  
 على اسناده لضيم العصى والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضيم  
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى  
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابى هاشم هذا الحرف  
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما تبين عليه  
 صاحب التشر رحه الله تعالى ( واختلف ) في ( تلقف ) فابن ذكوان  
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الغاء على الاستيناف اى فانها تلقف او حال  
 مقدره من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من  
 تلقف يلقف كعلم يعلم والباقون بالتشديد والجرم على جواب الامر ( و ) شدد  
 تاءها وصلاب البرى بخلف عنه ( واختلف ) في ( كيد سحر ) فحمره والكسائى  
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اى كيد ذى سحر او هم نفس  
 السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالالف وكسر  
 الحاء فاعل من سحر وافرد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر  
 ( وقرأ ) ( امتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصبهائى وقبيل من طريق  
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ ظلون والازرق والبرى وقبيل من طريق  
 ابن شبنوذ وابوعمر وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواتى والداجونى  
 من طريق زيد وابو جعفر بهمرتين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف  
 ولم تبدل الثانية الفاعل الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها القاف وقرأ هشام  
 فيما رواه الداجونى من طريق الشذائى وابوبكر وحرة والكسائى وروح  
 وخلف بهمرتين محقتين ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( فلا قطع  
 ولا صابن ) بفتح الهمزة وفيهما وسكون القاف والصاد وقبح الطاء  
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثى ( وانفقوا ) على نصب ( الحياة الدنيا )  
 على الظرفية لتقضى ومفعوله محذوف اى تقضى فريضك او امرك او على انه



مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالياء المفعول الحيوة بالرفع  
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)  
 (يأه مؤمناً) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا  
 صاحب الكافي والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن  
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان  
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب  
 التجر يد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابي نسيط وابن ابي مهران  
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما  
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى  
 واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس  
 عنه هبة الله من جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل  
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى  
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى  
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقون وهم ابن كثير وورش  
 والدورى عن ابي عمرو وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن  
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع  
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل هذان ذكر الاختلاس  
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) لجريرة وهشام (على جريرة) من المرسوم  
 بواو والف بعدها في الكوفى والبصرى باثنى عشر وجهاً من بيانها بالانعام  
 في اثني عشر ما كانوا (وقرأ) (اراسر) بهمزة وصل ساقطة درجا ثابتة  
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة  
 في الحالين كما هي بهود (وعن) الحسن (يسسا) بسكون الياء والجمهور  
 يفتحها مصدران او بالاسكان المصدر وبالبحريك الاسم (واختلف) في  
 (لا تخاف) خمرة بالقصر والجرم على انه جواب الامر او مجزوم  
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركة  
 تقدير اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع  
 لمناسبة القواصل وافقه الاعمش والباقون بالمد والرفع على الاستئناف  
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف  
 ولا يخشى عطف عليه (وعن المطوعى) (دقشاهم من اليم ما غشاهم)

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى قطاهم (وسهل) ابو جعفر  
 همز (اسرائل) مع اللد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حمزة  
 عليها واوائل البقرة (واختلف) في (انجبتكم ووعدتكم ورزقتكم) حمزة  
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيعلم  
 عليكم غضبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها  
 فيمن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة  
 (واختلف) في (فيعلم عليكم ومن يحلل) فالكسائي يضم الحاء من فيعلم واللام  
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى  
 والباقون بكسرها من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر  
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسرها) (ام اردتم ان يحل)  
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بنسبهيل  
 همزة اولاء قال ابن القاسم بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في  
 الدر كالجرياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) الازرق لام (افطال) بخلف عنه  
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما ورجح التغلظ  
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرها  
 فقيل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فنخلف موعداك لسلطانه  
 وانما اخلفناه بنظر ادى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره  
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبنا انفسنا وكسر الميم اكثر استمساله  
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله  
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كبير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني  
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن مجيبين والباقون بفتح  
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الانتقال اطلاق على ما  
 استعاروا من القطب برسم التزيين اوزارا لنقلها (وعن الحسن) (وان ر بكم)  
 بفتح الهمزة (رائبت) الياء في (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسائين  
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلوا واثبتها  
 في الوقف وقد وهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الخلواني عن قالون كما وهم

في جامعته حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ بينوم)  
بكسر الميم ابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه  
لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقح) به  
الاضافة من (رأسى اى) نافع وابوعمر ووابو جعفر (وعن المطوعى بصرت)  
بكسر الصاد (عالم يبصروا) بفتحها (واختلف) في (بصروا به) فجرّة  
والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموسى وقومه وافقههم الاعمش  
والباقون بالياء على الفية مستندا للغائبين بالنسبة اليه اى عالم بر بنو اسرائيل  
(وعن الحسن) فقبت قبصة) بالصاد المهمله فيهما وهى القبض باطراف  
الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما  
وقح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تاما التكلم  
مع ابقاء صفة الاطباق والتشديدان محييين كامر (وادغم) دال (فبذمتها)  
ابوعمر وهشام فيمارواه جمهور المشاركة عنه وجرّة والكسائي وخلف  
والاظهار عن هشام رواية المعارفة قاطبة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها  
(وادغم) باه (فاذهب) فى فاه (فال) ابوعمر والكسائي وهشام وحلاد بخلف  
عنهما تقدم تفصيله فى محله (واختلف) فى (ان تخلفه) فان كبير وابوعمر وبعقوب  
بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير النون  
والثانى محذوف اى لن تخلفه الله وافقه ابن محببسين والبرزبى والحسن  
والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنين ايضا احدهما الضمير  
المستتر المرفوع على النيابة والثانى الهاء اى لن يخلفك الله اياه (وعن المطوعى  
ظلت) بكسر الطاء (واختلف) فى (لحرفته) فابو جعفر باسكان الحاء  
وتخفيف الزاء واختلف راويه فان وردان بفتح النون وضم الزاء وافقه  
الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الزاء وافقه الحسن  
من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الزاء مشددة  
من حرفه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابوعمر وهشام وجرّة  
والكسائي وخلف (واختلف) فى (ينفخ فى الصور) فابوعمر  
بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والنسافخ  
اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول  
ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البرزبى ابوعمر ووافق  
الباقين (وعن) الحسن (وبحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادخمه) ثاء (لثم) ابو عمرو وابن عامر وحركة والكسائي  
 وابو جعفر (ومر) عدم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)  
 حرة وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصيه قريبا (واختلف)  
 في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على النهي وافقه ابن محيصين  
 والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما  
 جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) (فيقوب بنون  
 العظمة مفتوحة وكسر الضاد مبنا للفاعل وفتح الياء نصبا بان وحيه بالنصب  
 مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن في السدر كالجهر تسكين الباء عن  
 الاعمش وقال استقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون  
 بالياء من تحت مضمومة وفتح الضاد مبنا للمفعول ووجه الرفع نائب الفاعل  
 (وقرأ) (للهلائكة اسجدوا) ضم التاء ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان  
 والوجه الثانى له اشتمام كسرتها الضم كما مر بالبقرة (واختلف) في (وايك  
 لانظمو) فنافع وابو بكر بكسر الهمة عطفا على انك اوعلى الاستيفاء  
 والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتشاء  
 جوعك واتشاء طمأئك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد  
 واو (سوا تهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط  
 الواو مع توسط الهمة وقصر الواو مع ثلاثة الهمة (ويوقف) لجزرة  
 عليها بالنقل على التماس وبالادغام الحاق الواو الاصلية بالزائدة (وعن)  
 الحسن (يخصفان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)  
 الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)  
 يلف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)  
 اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) وسق) امالة اعنى في بابها لجزرة  
 والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره  
 يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية لجزرة ومن معه مقل فقط للازرق  
 ومقل مع الفتح لان عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى  
 اعنى وفيه نظر ولعله سبق فعمر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)  
 على (ومن انأى الليل) ونحوه مما كتبت ياء بعد الالف لجزرة وهشام يخلفه  
 بالبدل الفا في الهمة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين  
 مع المد والقصر فهذه خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

والقصر مع سكنون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجرمة في الاولى  
 السكتة وعدمه والقل تصير سبعة وعشرون من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة  
 الثانية (وهي الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آناي الليل والجمع هو ر على  
 نصبه عطفاً على محل ومن آناي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي يضم  
 التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله يعطيك ما يرضيك اوله  
 يرضاك والباقون يفتحها مبنياً للفاعل اي اهلك ترضى بها (واختلف) في  
 (زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما  
 بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروق من الثور وسراج زاهر لبريقه (واختلف)  
 في (اولم نأهيم) فقرأ نافع وابوعمر ووحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان  
 فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من  
 فوق على التانيث وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان  
 التانيث مجازي وهي رواية النهرواني عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما  
 عن الفضل والخبيلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين  
 قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام جرمة بخلاف عن  
 خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والف بعد الكاف اخترت بك بغير الف مهذا حيث وقع بعد  
 الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جزوا  
 من بواو والف بعد الزاي انجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي  
 فاتبعوني واطيعوا امرى والناس ضحى وافقوا هلى كتابة آناي الليل بالياء  
 وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء  
 وافقوا على رسم همزام من ينسوم واوا موصولة بالثون وسبق موضع  
 الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركاً بالف وفي بعضها بلا الف ولا تنظمو بواو  
 والف بعد الميم في الكل ❀ يأت الاضافة ❀ ثلاث عشرة انى انست انى  
 اتار بك انى انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعلى آتيكم ولى فيها لذكرى ان  
 يسرلى امرى على عيني اذ برأسى انى انى اشد حشرتنى اعنى وعن الحسن  
 وحده فتح لى صدرى ❀ وفيها زائدة ❀ واحدة تدعن افصبت وحكم  
 كل في محله

## ( سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام )

مكبة وأيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثنا عشرة فيه خلافا آية  
 ولا يضركم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشعرون  
 ولما عبدون انكم ومات عبدون ﴿ القراءات ﴾ امال (الجوى الذين) وقفا  
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر وبخلفهما (واختلف)  
 في (قل رب) خفض وحرة والكسائي وخلف قال يفتح القاف والفاء على  
 الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقه الاعمش والباقون  
 بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم وتأتي الاخيرة في محالها  
 ان شاء الله تعالى (وقرأ (نوحى اليهم) بتون العظيمة مع البناء للفاعل حفص  
 اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون  
 بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن  
 الفاعل ومر يوسف (وقرأ (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف  
 (وادغم) ناه (كانت ظلمة) الازرق وابوعمر وابن عامر وطاصم وحرة والكسائي  
 وخلف (وادغم) لام (بل تذف) الكسائي (وعن الحسن) ينشرون  
 بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المتساح وكلهم  
 بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقم) ياء الاضافة  
 من (معى) حفص وحده وسكنها الباقر (وعن) ابن محبسين بخلفه  
 (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)  
 (نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحرة والكسائي وخلف وافقه  
 الاعمش والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق  
 بخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) معاً في الحالين  
 بمقوب (وامال (ارتضى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح  
 ياء الاضافة من (انى له) نافع وابوعمر وابوجعفر وسكنها الباقر (واختلف)  
 في (اولم ير الذين كفروا) فان كثير الم محذوف الواو بعدهم رة الاستفهام  
 التو يبنى وافقه ابن محبسين والباقرن باثباتها عطفا على السابق (واتقوا)  
 على خفض حى من (كل شى حى) صفته لشى وقرى شاذاً من غير اقراء ثنا  
 بالنصب مفعولاً ثانياً لجمعنا والجار والمجرور لغو (وقرأ (افان مت) بكسر  
 الميم نافع وخفض وحرة والكسائي وخلف ومر يالك عمران (وعن المطوي

( فائقة الموت ) بالتثوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف  
التثوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين ( وقرأ ) ( ترجعون ) بالبتة  
للفاعل يعقوب ومر بالبقرة ( وقرأ ) ( راء ) ونحوه مما اتصل بمضمير بامالة الراء  
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة  
فقط ابو عمرو و ذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء  
تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه  
وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امانتهما معا  
والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشعر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على  
ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المضاربة وجمهور مصر بين  
الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة  
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما معا العلمي واما الهمزة  
معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما ( وقرأ ) ( هن وا ) بضم الواو  
وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخلف باسكان الزاي وبالهمزة  
والباقون بضم الزاي وبالهمزة ( ووقف ) عليه حرة بالنقل على  
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعيف كبين  
بين ( واثبت ) الياء في ( فلا تستجلبون ) في الحالين يعقوب ( وادغم ) لام  
( بل نأتيهم ) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشعر ( وكسر )  
دال ( ولقد استهزئ بي ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( وابدل )  
ابو جعفر همزة استهزئ ياء مفتوحة ( ومر ) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن  
لحزة وغيره ( وغلظ ) الازرق لام ( حتى طال ) بخلف عنه للفصل بالالف  
والوجهان صحيحان والارجح في الشعر التغليب ( واختلف ) في ( ولا يسمع  
الصم ) فابن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب  
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان  
وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على  
الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان  
شاء الله تعالى ( وسهل ) الثانية من ( الدعاء اذا ) كالياء نافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( مثقال ) هنا ولقمان فتافع  
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها  
ناقصة واسمها مضراي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقراً) (وضياء) بهمزة مفتوحة بدل الياء قبل ومر توجيهه  
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذا) فالكسائي بكسر  
 الجيم وافقه الاعشى وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان  
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم  
 جمع جذافة كفرادة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)  
 الثانية مع الفصل بالالف في (أنت فطت) قاوون وابوعمر و وهشام من  
 طريق ابن همدان عن الخلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف والازرق ثاب ابدالها الفاع المذلل ساكنين  
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداخوني وابن ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي  
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الخلواني عن هشام  
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالنقل ابن كثير والكسائي  
 وخلف (وقراً) (اف) بكسر الفاء متوننة نافع وحفص وابوجعفر وبقح  
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتنوين الباقون  
 ومر بالاسراء (وقراً) (أمة) بالتسهيل الثانية بين يين وابدالها ياء خاصة  
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين  
 غير ابى جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون  
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعنى القصر كما سبق تفصيله  
 (واختلف) في (لخصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التأنيث  
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن  
 وقرأ ابو بكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت  
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس  
 (وقراً) (ولسليمان الريح) بالجمع او جعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)  
 (فنادى) جريرة والكسائي وخلف وبالفتح والصفري الازرق (واسكن)  
 ياء الاضافة من (مسنى الضر) جريرة وفصحها الباقون (واختلف) في  
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنياً للمفعول  
 والباقون بنون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول  
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وعن) الحسن (الظلمات)  
 يسكون اللام (واختلف) في (نبحي المؤمنين) فابن عامر وابو بكر محذف  
 احدى التوئين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة الاصاحف وقد



طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجب عنه باجوبة احسنها كما في الدر  
 ان الاصل نجى نونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستقل نوال  
 التلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملازمة تنزيلا والباقون بضم  
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) النائية  
 من (ركر يا اذ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وقرأ ابن عامر  
 وابوبكر وروح بن حنيفة هما وقرأ حفص وجريرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر  
 بلاهمز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون  
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الفين والهاء ورويت  
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش يضمين  
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكم خبران  
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هي امة  
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في  
 (وحرام) فابوبكر وجريرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم  
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال  
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثاؤه للفاعل (وقرأ) (فحذت)  
 بالتشديد ابن عامر وابو جعفر ويعقوب ومى بالانعام (وقرأ) حاصم (يا جوج  
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بلا الف (وعن) ابن محيصة بخلفه  
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصون  
 او على المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار  
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)  
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن  
 ابو جعفر وسبق بال عمراً (واختلف) في (نطوى السماء) فابو جعفر بضم  
 التاء من فوق على التائيت وفتح الواو مبنياً للمفعول والسماء بالرفع نائب  
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسن  
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد  
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وجريرة والكسائي وخلف  
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف  
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) جريرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومر بالتسا (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) فخص قال بصيغة الماننى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فاجو جمعف بضم الباء على احد اللغات الجزية في المضاف لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرة المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى ياليه من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

## ( المرسوم )

في مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلالاف وفي المكي اولم بالذبن غيرواو وفي سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا في الكل وحرّم بحذف الالف واتفقوا على كناية اذان مت يياء بين لالف والثون وكتبوا في اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء \* المقطوع \* اختلفوا في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لاله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما اشتهت انفسهم \* يأت الاضافة \* اربع اى اله ومن معى مسنى الضرعادى الصالحون \* الزوائد \* ثلاث فاعبدون معا فلا تستعملون

## ( سورة الحج )

مكية الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس نخصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافها خمس الجيم والخلود كوفى عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سما كم المسلمين مكي \* شمس الفاصلة \* اربعة ثياب من نار والنار فاملت للكافرين مجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب \* القراآت \* امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) في (سكارى)

وما هم بسكارى ( حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذى عاهة في بدنه كرضى او عقله كحفى وقيل جمع سكر كزمن وزمنى وافقهم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع واما هما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلهما الازرقى ( وعن ) المطوعى ( انه من تولاها فانه ) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفائه على تقدير فشانه اضلاله او فله اضلاله ( وعن ) الحسن ( البعث ) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب ( وقرأ ) ( مانثالى ) بتسهيل الثانية كالياء ويبدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر ( وامال ) ( يتوفى ) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وامال ) ( وزى الارض ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) فى ( ووربت ) هنا وحس السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الواو فانه فى اي ارتفعت واشرفت يقال فلان ربا بنفسه عن كذا اي يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من ربا ربوا ( ومد ) ( لاريب فيه ) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه ( وعن ) الحسن ( ثانى عطفه ) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف ( وقرأ ) ( ليضل ) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس اى ليضل هو فى نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومم يبراهيم ( وسهل ) همزة ( اطمان ) الاصبهانى كاسبق فى الهمزة المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بلثبات الف فى ( خاسر ) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطف على ( الدنيا ) المجرورة بالاضافة ولم يخرج عليها فى الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجحدري وغيره والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب ( الاخرة ) عطف على الدنيا المنصوبة على المفعولية ( واختلف ) فى ( ثم يقطع ) و ( ثم يقضوا ) فورس وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل فى لام الامر فرقا بينها وبين لام التأكيد وافقهم البريدى فيهما وقرأ قبل كذلك فى ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع  
 وابوجعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 وجرّة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضرير  
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة  
 (وقرأ) (هذان) بتشديد النون ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن  
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مسالفة والصهر الاذابة وسمى  
 الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا وفاطر  
 فسافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اي يحلون  
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي و بؤ تون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك  
 ههنا فقط والباقون بالجرفيهما عطفا على اساور وابدل همزته الاولى  
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه  
 (وبوقف) عليه لجرّة يبادل الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا  
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا ساكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فيصير وجهين ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل  
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويسر، واشم الصاد زاي خلف عن جرّة (واختلف) في (سواء العاكف  
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان جعل ان عدى لمفعولين  
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما قاله كف مرفوع به  
 على القامعية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق  
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر  
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووجد الخبر لكونه في الاصل مصدرا وصف به  
 واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى (وانبت) ياء  
 (والباد) وصلا ورش و ابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير  
 ويعقوب (وقح) ياء الاضافة من (يتي للطائفين) نافع وهشام وخفض  
 وابو جعفر (وعن) ابن محبصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف  
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في  
 (وليوفوا وليطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون  
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع  
او في لغة في وفي (واختلف) في (فخطفه) فنافع وابوجعفر يفتح الحاء  
والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه حذف احدى التائين  
على حدنكلم او مضارع اختطفه واصله فتخطفه نقلت فتحه تاء الافعال  
الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وقحمت لنقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء  
والطاء وتشديدها عن المطوعى فتح الحاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون  
بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الامطوعى  
فصبتها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها  
الاررق وابوعمر وبخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجعفر بخلف عنه  
(واختلف) في (منسكا) هنا وآخ السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر  
السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد  
وللرأد به مكان النسك والصدر وقيل المكسور مكان المقنوح مصدر  
(وعن) ابن محبصين بخلفه (واقمين) باثبات النون (الصلاة) بانصب  
على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهى الاصل والجمهور  
بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (صواف)  
بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مقنوحة جمع صافية اى خوالص لوجه الله  
تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها  
من غير ياء ونصبها على الحال اى مصطفة وتقدم فى المد وسورة الحجر حكم  
الوقف عليها من حيث المد لاجتماع ثلث سواكر (وادغم) تاء (وجبت  
جنوبها) ابوعمر وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون  
بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيماعنه  
تعبها في الشر كما مر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب  
بالتاء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج  
وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد كبر لان التائين مجازى  
(واختلف) في (ان الله يدفع) فان كثير وابوعمر و يعقوب يفتح الياء والفاء  
واسكن الدال بالالف كيستل اسندا الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده  
واقفهم ابن محبصين والبريدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها  
مع كسر الفاء كيقال اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة . الفة اى يبلغ  
فى الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعمر وطاصم وابوجعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطي عن خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول  
واسناده الى الجار والمجرور وافقه الحسن واليربدي والساقون بفتحها  
مبنيا للفاعل مسندا لصغير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)  
فنافع وابن عامر وحفص وابوجعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين  
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمسأذون  
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال  
وقح الفسا والفاء بعدها نافع وابوجعفر ويعقوب وافقه الحسن وممر  
بالقمة (واختلف) في (لهدمت صوا مع) فنافع وابن كثير وابوجعفر  
بتخفيف الدال وافقه ابن محيصين والشبوذي والباقون بالتشديد  
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر و ابن عامر بخلف  
عن الحلواني عن هشام وحرزة والكسائي وخلف واظهرها الباقر (وامال)  
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس  
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس  
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحسالي يعقوب (وقرأ)  
(وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابوجعفر لكنه يهل الهمزة  
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف  
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر و يعقوب والباقون على النون  
(واختلف) في (اهلكتها) فابوعمر و يعقوب بالتاء من فوق مضمومة  
بلا الف لقوله فاملت واخذتها وافقهما اليربدي والحسن والباقون  
بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فها (وابدل)  
همز (بئر) ورش من طريقه ابوعمر وبخلفه وابوجعفر كوقف حرزة  
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحرزة والكسائي وخلف بانيه  
من تحت لقوله ويستجلونك وافقه ابن محيصين والاعمش والباقر بالتاء  
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة  
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واختلف) في (معجزين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير  
وابوعمر وبالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من معجزه معدي معجز  
اي قاصدين التجيز بالابطال مشطين قاله الجعبري وافقهما اليربدي وعن  
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو احد الوجوه من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه  
 فاعجزه وعجزه اذا سابعه فسبغه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج  
 خصمه ( وامال ) ( تمنى ) حجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 ( وقرأ ) ابو جعفر ( في امانته ) بتخفيف الياء والباقون بتشديد ها والامنية القراءة  
 ( وبوقف ) لجرة على نحو ( بحكم الله آياته ) بالتحقيق وابدال الههزة واوا  
 مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل ( ووقف ) يعقوب على ( لهاد الذين )  
 باياء ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد الاء ابن عامر ومريال عمران ( وقرأ ) ( مدخلا )  
 بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريال النساء ( واختلف ) في ( وان ما يدعون )  
 هنا وانما فابوعمر وخفض وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء  
 من تحت على الغيب وافقههم البرزدي والحسن والاعمش والباقون بالياء من  
 فوق على الخطاب للمشركين الحاضر بن ( وقرأ ) ( السماء ان تقع )  
 باسقاط الاولى قالون والبرزدي وابوعمر ووقبل بخلفه ورويس من طريق  
 ابي الطيب وقرأ ورش ووقبل في الشاق عنه وابو جعفر ورويس من غير  
 طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق ايضا  
 ووقبل ابدال الثانية الفاعل مع المدلاسا كنهين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم  
 مد السماء مع المنفصل بعده اعني ( باذنه ان ) لابن عمرو ومن معه اذا جمع معه  
 فراجعه ( وقصر ) همز ( لوقف ) ابو عمرو وابوبكر وحجرة والكسائي  
 ويعقوب وخلف ( وامال ) ( وهو الذي احياكم ) الكسائي وحده وقله  
 الازرق بخلفه ( ومري ) ( منسكا ) قريبا ( وقرأ ) ( ما لا ينزل ) بسكون  
 النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر ويعقوب ( واختلف ) في ( ان  
 الذين تدعون ) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالياء من فوق  
 على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالانكوت فيأتي ان شاء الله تعالى في  
 محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالغيب ( وضم ) يعقوب الهاء من ( بين  
 ايديهم ) ( وقرأ ) ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف ( زجمع الامور )  
 ينسأه للفاعل ( وامال ) ( سماكم ) حجرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه وكذا ( موليكم والمولى )

( المرسوم )

سكري معا بحذف الالف ولو اوا بالف متطرفة في الكل من غير خلف

( . اختلف )

واختلف في لولو بغاطر مجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف  
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي  
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه ﴿ المقطوع والموصول ﴾  
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون  
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد  
﴿ فيها ياء الاضافة ﴾ بيتي لاطاثنين فقط ﴿ وزائدان ﴾ البساد

نكير

( سورة المؤمنون )

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي ونخعي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها  
آية واخاه هرون تركها غيرهما ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاث مائة انا كلون وفار  
التور عذاب شديد ﴿ القرآت ﴾ نقل حركة همزة ﴿ قد افلح ﴾ الى الادل قبلها  
ورش من طر بقيه على قاعدته كهمزة وقف مع السكت وعدمه وهما له  
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا  
ووقفا كما مر في باب (وامال) (فن اتبعي) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصفري الازرق (واختلف) في (لاما ناهم) هنا والمعارج  
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على  
الجمع وخرج بالقيده النساء والافعال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم  
يحافظون) وهو الثاني هنا فهمزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس  
وافقه الامش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج  
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام  
والمعارج (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) فان عامر وابو بكر  
بفتح السين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس  
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فيهما  
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سينه)  
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهمز كسرا لفة  
بني كنانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين  
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل  
للحجة معها وافقه ابن محبصين واليربدي وعن المطوعى كسر السين



والتنوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع  
 الصرف ح لائف التأنيت اللازمة فوزه فعلاء كصفراء لافعال اذ ليس في  
 كلامهم كما قاله البيضاوي ( واختلف ) في ( تنبت بالدهن ) فابن كثير وابوعمر  
 ورويس اضم التاء وكسرا الموحد مضرع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل  
 معدى بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تنبت  
 زيتونها او جناها ومعها الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بفتح التاء  
 وضم الباء مضرع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تنبت ملتبسة بالدهن وعن  
 المطوعي ( صبغا ) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجهم وور على الجر نسقا على  
 الدهن قبل انها اعنى شجرة الزيتون اول شجرة تنبت بعد الطوفان ( وقرأ ) نسقيكم  
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من  
 فوق مفتوحة على التأنيت والباقون بالون المضمومة وسق توجيه ذلك بالحل  
 ( وقرأ ) ( من الله غيره ) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر  
 والباقون بالرفع ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( فقال الملو ) في قصة  
 نوح المرسوم باواو كالثلاثة الخل بالبدال الهمزة الفاعلي القياس وبخفيفها  
 بحر كة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للموقف اتحد معه اتباع الرسم  
 ونجوز الاشارة بالروم والاشتماء فهذه اربعة والحامس بين بين على تقدير  
 روم الحركة الهمزة ( واثبت ) الياء في ( كذبون ) معا في الحالين يعقوب  
 ( واما ) حكيم همزتي ( جاء امرنا ) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان  
 ( وقرأ ) ( من كل ) بالتنوين حفص وذكر يهود ( واختلف ) في ( انزلي  
 منزلا ) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم  
 وفتح زاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي انزالا او موضع انزال ( وكسر )  
 تون ( ان اعبدوا ) ابوعمر وعاصم وحزة ويعقوب ( ومر ) قريبا ( اله  
 غيره ) للكسائي وابو جعفر ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( وقال  
 الملاء من قومه ) المرسوم بالالف كالاعراف بالبدال الهمزة الفا وبتهيئها  
 بين بين على الروم ( وقرأ ) ( متم ) بكسر الميم نافع و حفص  
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم ( واختلف ) في ( هيهات هيهات )  
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة تميم واسد ورويت  
 عن شيبه وغيره والباقون بالفتح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهواسم  
 فعل لا تعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهنالم يظهر تقديره هو اي  
 اخرجكم ولام للماليين كهى في سقيالك يا بنت المسند - ( ووقف ) عليها

بالهاء البرزى وقيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاه وهو الذي لقب في  
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكرة  
 والتلخيص (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) في (نرى)  
 فان كثير ابو عمرو وابو جعفر بالتون منصرفا فقيل وزنه فعل كصر  
 والالف بدل من التون ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب  
 على رأيه فيقال هذا تروايت تقرا ومررت بترو قيل الفه للخلاق بجعفر  
 كهى في ارطى فلما نون ذهبت للساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن  
 يلزم منه وجود الف الخلاق في المصادر وهو نادر وافقههم البرزى وعلى  
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاح كالف عوجا واما قال الداني  
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال  
 في الشر بعد ذكره مائة سم ونصوص اكثر اثمنا تفنضى قحها لابي عمرو  
 وان كانت للخلاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليبة  
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراهله ان يكون الالف مرسومة  
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج ترا انتهى والباقون بالالف بلاتون لانه  
 مصدر مؤنث كدعوى (وامالها) منهم حرة والكسائي وخلف في الحالين  
 وقلها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين  
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاء امة)  
 نافع وابن كثير ابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضمومة بعد  
 مقنوحة من كائين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجزء وخلف وابن ذكوان  
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ريوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى  
 كسرها (واختلف) في (وان هذه امكم) فنافع وابن كثير ابو عمرو وابو جعفر  
 ويعقوب بفتح الهمزة وتشديد التون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن  
 محبصين والبرزى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف التون  
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وحرة والكسائي وخلف بكسر  
 الهمزة وتشديد التون على الاستيناف او عطف على اى وافقههم الاعس وامة  
 منصوب على الحال في القراآت الثلاث (وضم هاء) (لديهم) حرة ويعقوب  
 (واثبت) ياء (فاقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين  
 ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر (وامال) (نسارع ويسارعون)  
 و (طقيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محبصين) (سما) بضم  
 السين بلا الف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبس وقرأ به جعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقنع على ما فاق الواحد تقول  
 قوم سامر ( واختلف ) في ( تهجر ون ) فنافع بضم التاء وكسر الجيم  
 من اهجر اهجارا اى الخس في منطقته واقفه ابن محيصين والباقون بفتح التاء  
 وضم الجيم اما من الهجر بسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر  
 بفتحها وهو الهذيان ( وقرأ ) ( حراجا ) الاول بفتح الراء والف بعدها  
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بالالف ( وقرأ ) ( خرج  
 ريك ) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قنل من طريق ابن محاهد ورويس وبلاشمام خلف  
 عن حرة ( وقرأ ) ( انذا متنا انا لبعوثون ) بالاسم تفهام في الاول  
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاسم تفهام على اصله  
 فقالوا بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي  
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني  
 ابن عامر وابوجعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد كما في الناطبية وفاقا اسار المغاربة وابوجعفر  
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع  
 القصر وابوجعرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف  
 بتحقيقهما مع القصر ( وقرأ ) ( تذكرون ) بتحقيق الذال حفص وحرة  
 والكسائي وخلف ( وعن ) ابن محيصين ( رب العرش العظيم ) رفع الميم  
 نعتارب ( واختلف ) في ( يقولون الله ) الاخيرين فابوجعرو ويعقوب  
 باثبات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجزة  
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح اعطالان السؤال به مرفوع المحل  
 وهو من جناء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله  
 يده واقفهما اليربدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب  
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك  
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق  
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم ( وقرأ ) ( قل من يده ) باختلاس  
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاهها الازرق والدورى عن ابن عمرو بخلفهما ( واتفقوا )  
 على فتح ( ولعل بعضهم ) اكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحرزة والكسائي وخلف  
وابو جعفر برفع الميم على القطع اى هو عالم وافقهم الحسن والمطوعى واختلف  
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن الثمار الرفع في الابتداء  
وكذا روى ابو العلاء والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمجمة عنه وروى  
باقى اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقرن صفة لله تعالى كانه  
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (فعلى)  
وتقليلها (واثبت) ياء (محضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب  
(وقم) ياء (لعلى عمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم  
فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح المصباح (واختلف)  
في قوله (شقوتنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف والفاء بعدها  
وافقهم الحسن والاعمش والباقرن بكسر الشين واسكان القاف بلا الف وهما  
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى  
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تنكبون) في الحالين  
يعقوب (واظهر) ذال (فانخذموهم) ابن كبير وخص رويس بخلفه  
(واختلف) في (سخرى) هنا وص فنافع وحرزة والكسائي وابو جعفر  
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقرن بكسرها فيهما وهم لغتان  
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استبعده لانهم سخر بهم  
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة  
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخرى للنسب للدلالة على قوة  
الفعال فالسخرى اقوى من السخر (واجعوا) على ضم السين في حرف  
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)  
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيناف وثانى  
مفعولى جريتهم محذوف اى الخير والنعيم او نحوه والباقرن بالفتح مفعول  
ثان جريتهم اى جريتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)  
في (قال كم ابنتم) فابن كبير وحرزة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم  
ابن محيصين والاعمش والباقرن بالالف على الخبر عن الله او الملك (وادغم)  
ثا (لبتم) ابوعمر وابن عامر وحرزة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلاف  
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باوررتوها (وقرأ)  
(فمثل) بتقل حركة الهمزة الى السين ابن كبير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا  
 (واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ حرة والكسائي تغير الف على الامر  
 وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) يثناه  
 للفاعل حرة والكسائي ويعقوب وخلف ومر بالقرة (وعن ابن محبصين  
 (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن الحسن) انه لا يفتح) بفتح الياء وقال  
 في الدر كالمحر بفتح الياء واللام مضارع فلع معنى افلع

(المرسوم)

عظما فكذا - ونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولى سمرا  
 وكتبوا صورة الهمز في اللوا في قصة نوح كثلاثة المل واوا مع زيادة  
 الف بعدها وكتبوا نرا بالالف وكتبوا في الامام والبصرى الله قل افلاتقون  
 الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف  
 الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف  
 مكة والمدينة والسام والبصرة قال بالالف فيهما \* المقطوع والموصول \*  
 اتفقوا على قطع من بعدها في نحو من مال وبين ومن مارح ومن ماء وعلى  
 وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعا واختلف  
 في قطع كل جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتعاقا \* ياء الاضافة \* واحدة  
 اعلى اعلم \* والزوائد \* ست بما كذبون معا فاتقون يحضرون  
 ارجعون ولا نكلون

(سورة النور)

مدينة وآبها ستون وثلاث حجازي وثلاث خصي واربع عراقى خلا فيها  
 ثلاث والاصال بالا بصر عراقي وشامى لاولى الابصار غير خصي  
 \* منه به الفاصلة \* اثنان عذاب اليم تمسه نار وعكسه  
 ان كنتم مؤمنين \* القرات \* نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش  
 كحمره وقفا مع السكت وعدهم وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادر يس  
 على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن  
 ابى عمرو وابن محبصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في  
 موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعمر وبشديد  
 الزاء للبالغة وافقهما ان محبصين والبريدى والباقون بالتخفيف معنى

(جملتها)

جعلناها واجبة مقطوعا بها ( وقرأ ) ( تذكرون ) تخفيف الذال حفص  
وحجرة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوعي ( ولا يأخذكم بهما ) بالياء  
من تحت على التذكير لان تأنيث الرفة مجازي وفصل بالمفعول والظرف  
( واختلف ) في ( رافة ) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف  
فيه عن البرزى فروى عنه ابوربيعة فتح الهمزة كفتيل وروى ابن الجباب  
اسكانها واماموضع الحديد فان شنبوذ عن قبل بفتح الهمزة والفاء بعدها  
بوزن رافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها  
لغات في مصادر راف يرؤف وابدلها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر  
كحمة وفقا وامال هاهما مع الفحة الكسائي وفقا ايضا كحمة بخلفه  
( وقرأ ) ( المحصنات ) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالنساء ( وابدل )  
اثانية واوامكسورة من ( شهداء الا ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابر جعفر وروى بس  
ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده عن الأثر ( واختلف ) في  
( اربع شهادات ) الاولى خفض وحجرة والكسائي وخلف برفع العين  
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادته وافقههم الاعمش والباقر بنصبها  
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او منذاً ضم الخبر  
اي فعلية شهادة او شهادة كافية او واجبة ( واختلف ) في ( لعنة الله عليه )  
و ( ارغضب الله ) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرها  
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة  
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسم ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب  
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع  
الباء وجرها الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله  
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بنسب ان فيهما  
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها  
خبر ( واختلف ) في ( والخامسة ) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع  
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر نافع على  
الابتداء وما بعده الخبر ( وخرج ) الخامسة الاولى المفق على رفعها ( وقرأ )  
( لا تحسوه وتحسبونه ) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر  
( وبوقف ) لجزء وهنم بخلفه على ( لكل امرئ ) ببدال الهمزة ياء  
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بجر كفة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان  
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة ( وامل ) ( تولى )  
 حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( كبره )  
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن  
 محبوب عن ابن عمرو والباقون بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظيم  
 لكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر  
 الدرأة به او الائم ( وادغم ) ذال ( اذ سمعتموه ) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي  
 ( وادغم ) ذال ( اذلقونه ) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف  
 ( وشدد ) اثناء من ( تنقونه ) وكذا فان تولوا وصلا البرني بخلفه ومثل ذلك  
 عند ولا يتموا بالقرعة لكنه سهل في نيموا السبق حرف الين بخلافه هنا فانه  
 عسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه ( وقرأ ) ( رؤف ) بالقصر ابو عمرو  
 وابو بكر وجررة والكسائي وخلف وبعقوب وسبق كثنيت الازرق همزة  
 ( ووقف ) عليه جررة بالتسهيل بين بين وامام واقع في الاصل هنا من قطعه  
 لاني جعفر بن سهيل ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا  
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف  
 ما تقرر في الاصول لان قاعده اني جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع  
 اختصاصه بيطون وتطوؤها وان تطوئهم وعبارة الشرح الرابع ان تكون  
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطون ولم تطوئها  
 وان تطوئهم واعرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت  
 بحر وفتحها ( وقرأ ) ( خطوات ) بضم الطاء البرني من غير طريق ابى ربيعة  
 وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي وبعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر  
 ( وعن ) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء ( وعنه ) ( مازكي ) بتشديد الكاف  
 وامام الزاي مع تشديد الكاف مكسوزة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله  
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة ( واتفقوا )  
 على عدم امانتها كما مر نسيها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر  
 من امانتها لجررة والكسائي فليس من طرفنا ( واختلف ) في ( ولا ياتل )  
 فابو جعفر ياتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وقصها على  
 وزن يفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن عياش بن  
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من التوت فصرت اومضار ع ابتلى اقبل من الالية وهى الخلف  
 فالقرآن تان ح بمعنى (وابدل) همرته الساكنة ورش من ط بقية وابوعرو  
 بخلفه على فاعداتهما (وعن) الحسن (وليعقوا وله صفحوا) بكسر اللام  
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) خمرة  
 والكسائي وخلف يالبا من تحت والباقون بالباء من فوق وجه التذكيران التأييث  
 مجازى وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفهم الله) يعقوب في  
 الخالين ومر حكمها مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحفص  
 وابي جعفر ويعقوب واشعام (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)  
 (ازكى لكم) لجرة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جويهن) بكسر  
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وجرزة والكسائي والباقون بالضم  
 (واختلف) في (خبر اولي) فابن عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الزاء على  
 الاستثناء والباقون بالجر نفا او بدلا او يانا (وقرأ) (ابه المؤمن) بضم  
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استتمت الفتحة على  
 حرف خفي فضمت الهاء اتياما لالياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كموضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف  
 الالف مع سكون الهاء اتياما للرسم (وامال) (الاباحي) جرزة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين  
 وكسر الواحدة (وضم) الهاء من (يقثم الله) رويس بخلفه وقفا فان  
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كجرزة والكسائي وخلف  
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء  
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالباء من (البغاءان) قاون والبرزي مع المد  
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن  
 الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا  
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه  
 ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)  
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طرق  
 التفسير وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (مبنيات) معا بفتح  
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)  
 الدوري عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون



(واختلف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
ويعقوب واختلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز  
نسبة الى الدر لصفتائها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي  
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء  
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ  
ابو بكر وجرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدر، بمعنى  
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فاعل وافقهما  
المطوعى والشنوبذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه لجرزة بادل  
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في  
(توقد) فنافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو  
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح  
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ياء من فوق مفتوحة وقحح  
الواو والدال وتشديد القاف على وزر تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على  
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرزة والكسائي واختلف بالياء من فوق  
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع  
اوقد مبنى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت  
الفسديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بياء من فوق مفتوحة  
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد بتأنيث حذف  
احديهما كما تذكروا زجاجة الفسديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقة  
غير النافذة اى الايوبى في التبديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر  
يقحح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ورجال  
ح مرفوع بمضمر وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فاقبل رجال  
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على  
الاصال والياقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال لابوقف ح  
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرزى من المفردة (يوما قلب)  
بهاء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا تيموا للبرزى عن ابن كثير وبيدنى  
بهاء واحدة وعنه من المبهج بتأنيث حقيقتين كالجمهور (وقرأ) (بحسبه)  
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (ويوقف) لجرزة على  
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضيف (وامال) (فوفاه) و(يفشيه)

حرة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( سحاب ظلمات ) فالبرني سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رجة وافقه ابن محيصن من المفردة وقرأ قبل سحاب بالتنوين ظلمات بالجر بدلا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبرا في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتنوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحاب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه ( وعن ) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا ( تفعلون ) بالنساء من فوق وفيه وعبد وتحويل ( وابدل ) هـ ( يؤولف ) واوارش من طريقه وابوجعفر كوقف حرة واثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يولس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يوثيد بنصره يأل عمران كما مر في بابه ( وامال ) ( فترى الودق ) وصلنا السوسى بخلفه وقحه الباكون اما الوقف فكل على اصله ( وعن ) الاعشى ( خلاه ) يفتح الخاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كسحاب او جمع كجبال جمع جبل ( وقرأ ) و ( بزل ) بالخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب ( وتغم ) اتفاهم على فتح ( سنا ) برفه ( واختلف ) في ( يذهب بالابصار ) فابوجعفر بضم الياء وكسر الهاء من اذهب فقيل البهاء زائدة على حـد ثبت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون بفتح الياء والهاء ( وامال ) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( خالق كل دابة ) بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي وخلف ومر باراهيم ( وسهل ) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من ( بشاهان ) نافع وابن كنيرو ابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم ردتسهبها كالواو وكذا حكم ( بشاهالى ) ( وتقدم ) مينات ) فريبا ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام خلف عن حرة ( وامال ) ( ثم تحول ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( قول المؤمنين ) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سببه خير بين كل معرفتين ولم يعمق هذه التفرقة ( وقرأ ) ( ليحكم ) في الموضين بالبناء للمفعول

ابو جعفر وثائب الفاضل ضمير المصدر اى ليحكم هو اى الحكم والمعنى انه يوصل  
الحكم بينهم قاله ابو حيان وهو بالبقرة (وقرأ) يتفه) بكسر الهاء بلا اشباع  
قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجههم  
الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان  
وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع  
والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع  
بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كما مر (وقرأ)  
(فان تولوا) بشديد التاء وصل البرى تخلفه (واختلف) فى (كإسختف)  
فابوبكر بضم التاء وكسر الام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويتدىء  
بهمزة الوصل مضومة وافقه الاعمش والباقون بفتحها مبنيا للفاعل وهو  
ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل  
(وقرأ) وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير  
وابوبكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) لا تحسبن الذين كفروا) بالغيب  
ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والموصول  
ومعجز بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن  
فى اللفظ الافعال واحد وهو معجز بن وذكر فى الانفال (وعن) المطوى  
(الحلم) معا بسكون الام فىهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)  
فابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات  
المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث  
استيذانات او على ضمائر فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعمش  
والباقون برفعا خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالتقيد ثلاث مرات المتفق  
على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت وبيوتنا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو  
وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معا حزة  
وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاء الرسول  
بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان  
بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

كتبوا الزانى بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا باووا والف مشكوة باو بدل الالف

( كالملاوة )

كالصلوة ما زكى بالياء مع كونه من ذوات الواو كمرأنا نسبة ليركى واتفقوا على حذف الف ايه هنسا كالزخرف والرحمن في المقطوع في اتفقوا على قطاع عن من من وبصرفه عن من يشاء في الهاء في لعنت بالياء كآل عمران

## (سورة الفرقان)

مكية قيل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلاخلاف في منبه الفصلة في تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعدا المتقون ما يشاؤون خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل ظلما وزورا في القرآت في ادغم دال (فقد جاؤا) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف (وامال (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجريرة وثلاث همزها الازرق (ووقف) عليه جريرة بين بين مع المد والقصر واما بالهاء واوا فشاذ (وامال (تملى) جريرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف على ما او اللام كما ذكره الدائي والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون على اللام فقط والاصح كما في النشر جوار الوقف على ما لجمع القراء قال فيه واما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونها لام جر واذ اوقف على احدهما لمحو اختبارا مع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في جنة يأكل منها) فخريرة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اى يأكل هو منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسكورا انظر) بكسر التثوين ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجريرة ويعقوب ومير بالقرة (واختلف) في (ويجعل لك) فالو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستيناف اى وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذهب سيبويه وافقهم ابن محيصن والباقون بجرز مها عطا على محل جعل لانه جواب الشرط ويلزم منه وحوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ) (ضيفا) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (ويوم نحشرهم) فقول

فابن عامر بنون العظمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم واقفه البيهقي  
 والشيبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابوجعفر ويعقوب بالياء من تجبم  
 فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني  
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من تكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (انتم) مع  
 التصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عسديان وغيره عن  
 الخلواني وابوجعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس، وللأزرق  
 ايضاً ابدالها الفاع مع المد لتساكنين وروى الجمال عن الخلواني عن هشام  
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق  
الدا جوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من  
 (هؤلاء) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس (واختلف) في  
 (ان تتخذ) فابوجعفر بضم النون وقح الحاء مبنياً للمفعول وهو يتعدى تارة  
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنين نحو من اتخذ الهة  
 هو يه فقيل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من  
 اولياء ومن تبعضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لالتزاد في  
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة  
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية واقفه  
 الحسن والباقون بفتح النون وكسرها على البناء للفاعل ومن اولياء  
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول  
 لينبغى واذا اتى الانبغاء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في  
 (فقد كذبوك بما تقولون) فروى ابن شيبوذى عن قنبل بالياء على الغيب اى فقد  
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغى لنا وقيل المعنى فقد كذبتكم  
 اياها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم واقفه المطوعى ورواه ابن مجاهد  
 عن قنبل بالياء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعودون بما تقولون  
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فانستطيعون) خفض بالياء من فوق  
 على خطاب العابدين واقفه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده  
 الى المعبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجراً) بضم الحاء والجرم وعن  
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات  
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المنصرفه بمضمر وجوبا من حجرة  
 منه لار المستعذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه يأبى الا الفضائل (واخفاف) في  
 (تشفق السماء) هنا وتشفق الارض في ق فابوعمر وعاصم وحجة والكسائي  
 وخلف بتخفيف الشين فهما على حذف تاء المضارعة او تاء الفعل على الخلاف  
 وافقهم الامشس واليزيدى والباقون بتشديدها فيهما على ادغام تاء الفعل  
 في الشين لتزله بالتفشي منزلة المتفارب (واختلف) في (وتنزل الملائكة)  
 فان كثير بنون مضمومة ثم سا كنية مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام  
 مضارع انزل والملائكة بالنصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا  
 قال ابو علي لما كان انزل وتزل بجريان مجرى واحدا اجرا مصدر احدهما عن  
 الآخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وفتح  
 اللام ماضيا مبنيا للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافر بن)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو يس  
 وقلة الازرق (وقحياه) (باليثني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن  
 كثير وحفص ورو يس بخلفه (وامال) (باويلتي) حجة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (ووقف) عليها جاء السكت  
 بعد الالف رو يس بخلفه (وعن) الحسن (باويلتي) بكسر التاء وياه  
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (انجاءني) (وامال)  
 (جاءني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحجة وخلف (وقحياه) (قومي  
 اتخذوا) نافع والبرني وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن  
 كثير كوقف حجة (وقرأ) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (مؤادك)  
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (وممودا) بغير ثنوين حفص  
 وحجة ويعقوب ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث مراداه القبيلة  
 والباقون بالثنوين مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية  
 ياء محضة من (مطر السوء افلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورو يس  
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا حفص  
 واسكن الزاي حجة وخلف (ووقف) حجة بالقل على القياس وابدال  
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين وتشديد الزاي فلا يفرأهما  
 كما هو بالقرة مع التنبيه على ما وقع في الاصل عمه (وقرأ) (ارابت) بتسهيل  
 الثانية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها  
 الفا خلاصة مع اشباع المد وقرأ الكسائي بحذف الهمزة ومر بالانعام (وسهل)

الهمة الثانية من (اقتات) الاصبهاني (وقتح) السنين من (ام تحسب)  
 ابن عامر وعاصم وجره ويعقوب وابوجعفر على الاصل (ورقرأ) (الريح) بالتوحيد  
 ابن كثير (ورقرأ) (بشرا) بضم الون والشين جمع ناسر نافع وابن كثير  
 وابوعمر و ابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ  
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائي وخلف  
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابوجعفر  
 (وعن) المطوعى (ونسقيه) بفتح التون (ورقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال  
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم  
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق قبل اواشتهاء بقوله تعالى ان يذكر الاكثي  
 قريبا (واسقط) الهمة الاولى من (ششاء ان) قالون والبرنى وابوعمر و  
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل  
 النائية بين بين وللأزرق ابدالها الفامع اشباع المد وقرأ فنبيل كوجهى الأزرق  
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرنى والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن  
 ذكوان وهشام بخلفه وحزة وخلف) (ورقرأ) (فصل) بالنقل ان كثير والكسائي  
 وكذا خلف كحمة وقفا (ورقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باشملم  
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي  
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه  
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن  
 ذكوان من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش وحزة (واختلف) في  
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السنين والراء بلا الف على الجمع  
 الشمس والكواكب وذكر القمر تسريفا وافقهم الاعمش والباقون بكسر  
 السنين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش  
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم (ورقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة  
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (واما يقتروا) فنسافع وابن عامر  
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من افتر وانكار ابى حاتم مجيئه هناما من الرباعى  
 لكونه بمعنى افقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتر  
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر و يعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجمل  
 وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والانحياز التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في  
المعصية وان قل ( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث ( واختلف ) في  
في ( يضاعف ويخلد ) وابن عامر وابو بكر يرفع الفعلين يضاعف على  
الحال والاستئناف كانه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون  
يجزمهما بدلان يلقى لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضعيف عذابه ( وقرأ )  
( يضاعف ) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
( وقرأ ) ( فيه مهانا ) بصله هاء فيه ابن كثير وحنص ( واختلف ) في  
( وذر يننا ) فابوعمر وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة  
الجنس واقفهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا  
للمعنى ( واختلف ) في ( ويلقون ) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بفتح  
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو  
تحية واقفهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من  
الرباعي منيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارتفع وهو  
الواو والثاني تحية ( ووقوف ) لجرزة وهشام على ( ما يعبى ) المرسوم بالواو  
بإبدال الهمزة الفاعلي القياس ويتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا  
مضمومة ثم تسكن للوقف ويخسده مع وجه اتباع الرسم ويجوز الروم  
والاشمام فهذه اربعة والحامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة  
وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

### ( المرسوم )

في الامام كالبقية ثمودا هنا كالعنكبوت والنجم بالالف في بعضها  
وبالحذف في بعض وفي المكي و نزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة  
وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالباقى وذر يننا  
بغير الف بعد الياء وانفقوا على كتابة ما يعو ابواو والف \* المقطوع \*  
انفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول \* ياء الاضافة \* نثنان  
بالتنى اتخذت قومي اتخذوا

### ( سورة الشعراء )

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست  
بصري ومكي ومدني اخبر وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافها اربع



طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون ايما كنتم تعبدون تركها بصري الشياطين  
 تركها مكي ومدني اخير \* مشبه الفاصلة \* موضع ولبدا وعكسه موضعان  
 معشاني اسرائيل من عمرك سنين \* القرآت \* امال طاه (طسم) ابوبكر  
 وحرزة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابوجعفر على ط  
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم حرزة والباقون بالادغام (وتقدم)  
 ابدال الهجره الساكنة الغامض (ان نشأ) للاصبهاني وابي جعفر كوقف  
 حرزة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو  
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون  
 التسون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ابوا  
 ماسكانوا) على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر  
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)  
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)  
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى  
 ولا ينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباقون  
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابوجعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر  
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لحرزة بتحقيق الاولى  
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل  
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)  
 ثاء (لبث) ابوعمر وهشام وابن ذكوان وحرزة والكسائي وابوجعفر وذكر  
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلبه او اشتباه باورثوها (وعن)  
 المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوفى منكم (وعن)  
 ابن محبصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاصراف اختلافهم  
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعشى  
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابوعمر  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلاه الازرق (ويوقف)  
 لحرزة على نحو (واخاه) بالتحقيق و بين بين بوجهين (وسهل) الثانية من  
 (اننا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابوجعفر وبالتسهيل بلا فصل  
 ورس وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الخلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع التصر وبه قرأ الباقيون  
( وقرأ ) الكسائي ( نعم ) بكسر العين ( وشدد ) البري بخلفه التاء من ( فاذا  
هي تلفف ) وصلا وقرأها حفص بإسكان الهمزة وتخفيف القاف ( وقرأ )  
( امنت ) بهمزة واحدة على الخبر الاصبهائي وحفص ورويس وقرأ قالون  
والازرق وابن كثير وابوعمر وواين ذكوان وهشام بخلفه وابوجهفهمهمزة  
محققة مفسهلة ثم الف وللأزرق فيهما ثلثة البدل وان كان الهمزة مغيرا كما مر  
ولا يجوز له ابدال الثانية الف كما تبدل في النذرتهم كما سبق موضحا بالاعراف  
مع ما وقع للجبيري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وجرّة  
والكسائي وروح وخلف بهمزة تين محقتين ثم الف ( وامال ) الكسائي  
وحده ( خطايانا ) وقلاه الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ان اسر ) بالوصل نافع  
وابن كثير وابوجهفهمهم ( وقح ) ياء الاضافة من ( بعبادي انكم ) نافع  
وابوجهفهمهم ( واختلف ) في ( حاذرون ) فابن ذكوان وهشام من طريق  
الداجوني وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الحاء واقفهم الاعمش  
والباقون بحذفها وهما يعني او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر  
المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه ( وقرأ ) ( عيون ) بكسر العين  
ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجرّة والكسائي ( ومر ) حكم ( اسرايل )  
قريبا ( وعن ) الحسن ( فاتبعوهم ) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى  
الحق ( وامال ) راء ( ترائ الجمعان ) وصلادون الهمزة جرّة وخلف  
والباقون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التثنية والفتح في الهمزة فقط  
واما الكسائي فيملها فيه كبرى على اصله في الياء واما جرّة فيه فيسهل  
الهمزة بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها  
طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد  
والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حينئذ بهمزة  
مسهلة بين مسالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ  
بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف  
الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير متطرفة فتبدل الف فيمضي فيها ثلاثة جاء وشاء  
واجروا هشامًا مجراه في هذا الوجه قال في الشر وهذا وجه لا يصح  
ولا يجوز اطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي  
وضيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اقدم صحة الرواية به

واما لهما معاقبه اعنى الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وقح)  
 الياء من (معي رنى) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب  
 (واختلف) في (فرق) بجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل  
 من اجل كسر القساف والاكثر على نفيجه لحرف الاستعلاء وفي النشر  
 صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد  
 الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفا باثبات هاء السكت وقطع به  
 ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباى ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابوجعفر ورويس (وادغم) ذال (اذدعون) ابوعمر وهشام وحزة  
 والكسائى وخلف (وسهل) الهمزة الثانية من (افرايم) قالون وورش  
 وابوجعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها القسا خاصة مع اشباع المد  
 للساكنين وقرأ الكسائى بحذفها والباقون باثباتها محففة (وقح) ياء  
 (عدوى) الانافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و  
 (يسفين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن  
 (خطابى) بفتح الطاء والفاء بعدها وياء مفتوحة والفاء بعدها ياء  
 مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطبئى بالافراد (وقح) ياء الاضافة من  
 (لاني انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمينة  
 هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا)  
 في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر و حفص وابوجعفر  
 (واختلف) في (وابعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهمزة وسكون التاء  
 وبالفاء بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبع كسرى  
 واشراف اماما مبتدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انوا من  
 للفصل بلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابى حيوه وغيرهما والباقون  
 بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهى  
 جملة حالية من كفاف لك (واثبت) الالف من (امالا) وصلا قالون  
 بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق  
 الخلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم من  
 النشر والباقون بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كما مر بالبقرة  
 (وقح) ياء (ومن معى) ورش و حفص (وامال) (جبارين) الدورى  
 عن الكسائى وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) يا (أخي اخاف)  
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (حلق الاولين) فنافع  
 وابن عامر وعاصم وجرّة وخلف بضم الخاء واللام اي ما هذا الاعادة اباننا  
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام اي الاكذب الاولين  
 وادغم التاء من (كذبت عمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش  
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (بيوتا) بكسر  
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)  
 في (فرهين) فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء  
 اي حاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشربين  
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر  
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها وقح  
 تاء التأنيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلحة مضاف اليه لاصحاب  
 وكذلك رسمنا في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل  
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة  
 مترادفان غيضة ثبتت ناعم النجمر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها  
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الرخشي على وجه ليكة  
 وتحرروا على قراءة تهاز عمامتهم انما اخذوها من خط المصاحف دون  
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ  
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابن الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله  
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاهذا الاتجاء عظيم  
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل  
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع  
 الحبر ووق المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ  
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقنان  
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجليلة) بضم الجيم والياء والجمهور بكسرهما لغتان  
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البغاء  
 ان بالنور (وقح ياء) (ربني اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)  
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في  
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر  
 وحفص وابوجعفر بتخفيف الزاي الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والأمين نعمة وافقهم ابن محبصين والباقون بالتشديد مبنيا  
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والأمين منصوبان الروح على المفعولية  
والأمين صفة ايضا ( واختلف ) في ( اولم يكن لهم آية ) فان طاهر  
تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها  
وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل  
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر  
والجمله خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجمله خبر تكن وان يعلمه  
اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآية  
والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها  
اي علم علماء بني اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم  
عليه ( ويوقف ) لجزرة وهشام بخلفه على ( علموا ) على رسمه بو او والف  
بعدها يائى عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا ( وعن )  
الحسن ( الاجمى ) يائىن مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور  
يباء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالخفيف قيل ولو لا هذا التقدير لم يجمع  
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه مر باب افعال فعلاء كاجر حراء  
والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا  
مخفف الباء ( وعنه ) ( فتأنيهم بقنة ) بالتأنيث وقح العين وعنه ايضا  
( الشياطين ) ( وادغم ) اللام من ( هل نحن ) الكسائي وافقه ابن محبصين  
بخلفه ( وممر ) ( افرأيت ) قريبا ( واختلف ) في ( فنو كل ) فنافع  
وان طاهر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعد ها كالجاء لما قبلها والباقون بالواو  
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزى  
بخلفه على ( من تنزل ) بتشديد التاء وكذا شدها من ( السياطين تنزل على )  
والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايب كما  
مر بالقرة ( وقرأ ) ( يتبعهم ) بسكون التاء وقح الباء الموحدة نافع وسبق  
بالاعراف

## ( المرسوم )

في الكوفي والبصرى فسياتيم انبوا بو او والف حذرون وفرهين بلا الف  
فيهما في اكثر المصاحف وافقوا على رسم الهجره ياء في ان وعلى رسمها

وارا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى  
 رسم ليكة هنا وص باللام فقط فنوكل بالفاء في المدني والشامي وانفقوا على قطع في  
 عن ما في في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾  
 ثلاث عشرة اى اخاف معار بي اعلم بعبادى انكم لى الا لابي انه ان معى من  
 معى اجرى الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين  
 فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى ونخس حجازى خلافها  
 نأس شديد حجازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد  
 وما يشعرون ﴿ القرات ﴾ امال طاء (طس) ابو بكر وجررة والكسائى وخلف  
 ومر ذلك كسكت ابن جعفر على طوس وتقدم التثنية على اخفاء التون من س عند  
 التاء من تلك خلافا لى شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وقح) ياء  
 الاضافة من (اى است) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف)  
 في (بشهاب قبس) فعاصم وجررة والكسائى ويعقوب وخلف بالثوين  
 على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفه له معنى مقبس او مقبوس  
 وادفهم الاعش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم  
 فضة (وقرأ) (فلاراها) بالنسهل الاصحائى واما حكم الامالة فرظيره  
 في واذا راءك بالانبياء كالفصل بالانعام (وامال) (ولى مدبرا) جررة والكسائى  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لدى)  
 بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى  
 (بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائى ويعقوب على  
 (واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) مرويس  
 بسكون نون التأكيد وافقه الشنبوذى ومرويس بآل عمران وعن المطوعى  
 بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وقح) ياء (اوزعنى ان)  
 الازرق والبرى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت  
 (وامال) (ترضاه) جررة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقح)  
 ياء (مالى لارى) ابن كثير وعاصم والكسائى واختلف عن هشام وابن وردان  
 (وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لبأبى)

فابن كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل واصله  
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالموكدة ولذا  
كسرت مثل كائى وعليه بقية الرسوم ( واختلف ) في ( مكث ) فعاصم  
وروح يفتح الكاف والباقون بضمها القتان كظهر ( واتفقوا ) على ادغام  
الطاء مع بقاء صفتها في التاء من ( احطت ) وان زيادة الصفة في المدغم  
لا تفتح ( واختلف ) في ( من سبأ ) هنا وفي سورة سبأ فالبرى وابوعمر وفتح  
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة  
او القبعة واقفهما ابن محيصين والبريدى وقرأ قبيل يسكون الهمزة  
كانه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كينسته وعوجا و**الباقون** بالكسر  
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى ( واختلف ) في ( الایسجدوا )  
فالكسائى وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا  
للاستفتاح ثم قيل يحرف تنبيه وجمع بينه وبين الاتا كيدا وقل للنداء والنادى  
محذوف اى ياهؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف  
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فل امر وحذفت  
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك فى ينثوم بطه كما قاله  
الدانى وتعبه فى الشرياته رآه فى الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين  
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا فى بعض المصاحف ولهم الوقف  
اختبار ايضا على الاوحدها وعلى باوحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع  
فى النثر الايا راجونا الايا صدقوا علينا وفى النظم كثيرا نحو \* فقالت الايا اسمع  
اعظك نخطبة \* وافقههم الحسن والشيبونى وكذا المطوعى فى احد وجهيه  
والثانى عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة  
وتشديد اللام واصلها ان لافان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه وانثون  
مدغمة فى لا الزيدة للتأكيد ان جعلت ان وما بعدها فى موضع مفعول  
يهتدون باسقاط اى الى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا  
من اعمالهم وما بين المبدل منه والبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان  
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح  
لا مزيدة وقد كتبت الابلانون فيجتمع وقف الاختبار فى هذه القراءة على  
ان وحدها ( ووقف ) على ( الحب ) بالثقل مع اسكان الباء للوقف على  
القياس حررة وهشام بخلفه وحقى فيه الحافظ ابو العلاء وجهها آخر وهو

الخبا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع ( واختلف في  
 يخفون وبعنون ) حفص والكسائي بالياء على الخطاب وافقهما الشيبوزي  
 والباقون بالياء من تحت فيهما ( وعن ) ابن محيصين ( العظيم ) رفع الميم نعتا  
 للرب ( وقرأ ) ( فالفه ) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه  
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزرة والدا جوني عن هشام  
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما ( و ) اختلف عن الحلواني عن هشام  
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو  
 وعاصم وحزرة باسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما  
 بالاسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالاسكون والقصر وقرأ الباقر  
 بالاشباع ( وقرأ ) ( الملاء اتي ) بتسهيل الثانية كالياء ويبدلها واوا مكسورة  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه  
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بإبدال الهمزة الفاء  
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وتخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحذف معه اتباع الرسم  
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه ( وفتح ) ياء ( اتي التي )  
 نافع وابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملوأ اتي ) نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واثبت ) الياء في ( تستهدون )  
 في الخالين يعقوب ( واختلف ) في ( اتمد ونن بمل فإتان ) فنافع وابو عمرو  
 وابو جعفر اتمد ونن بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا  
 فقط آتاني ياء مفتوحة وصلا ( و ) اختلف عن قالون وابن عمرو في حذفها  
 وقفا وافقهم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلاخلاف وقرأ  
 ابن كثير اتمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الخالين آتان بحذف الياء  
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قنبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر  
 وشعبة اتمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الخالين وكذا ياء آتان  
 وقرأ حفص اتمد ونن كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا  
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدونني بادغام نون الرفع في نون الوافية واثبات  
 الياء بعدها وصلا ووقفا آتان بحذف الياء في الخالين وافقه الاعمش وقرأ  
 الكسائي اتمد ونن بنونين وحذف الياء في الخالين آتان بالامالة مع حذف الياء  
 في الخالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدونني بالادغام وبالياء  
 في الخالين آتاني بآيات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح



(وتقدم) للازرق في اتان بالتظرد لمد البديل مع التقليل والفتح خمس طرق  
الاولى قصر البديل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المسع والفتح  
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا  
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا  
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان حجة وخلفا امالاه  
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)  
مع جرّة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) الاصبهاني  
عن ورش (ومر) حكم امالة رأه وتقليله مفضلا بالانعام وغيرها كالانبياء  
عند واذا رك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياه (ليبلوني)  
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظييرا انذرهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكمله ولم يعل روح  
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشتم (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقبها) وبالسوق بص على سوقه  
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اصلية على  
الصحيح وقيل فرعية كهمر: يأجوج ومأجوج وروى عن قبل وجه آخر  
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السوق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع  
على سوق كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي  
عنه وليس كذلك فقد نص الهدلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن  
مجاهد وابن احمد السامري عن ابن شبلوذ قال وقد اجع الرواة عن بكار  
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتناق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير  
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبيل بوجهين  
الشنبوذي عنه على فعل و بكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو  
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالبعد يكتنف عن  
ساق الساق بالساق المنفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)  
وصلا ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (واختلف) في (لبيثته واهله  
ثم لتقولن) خمرة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضومة وضم التاء المنناة  
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول و بناء الخطاب وضم اللام في الثاني  
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض وافقهم الاعمش والباقون  
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ) (مهلك اهله) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح  
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلاك ومر بالكهف  
والاخيرة تحتمل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلاك اهله اوزمان  
اهلاكهم وامكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان  
هلاكهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلاكهم قاله  
في البحر (واختلف) في (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائي وبعقوب  
وخلف بفتح الهززة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعطها  
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم  
او انادمرناهم خبر محذوف اى هي اى العاقبة تدميرنا اياهم ويجرى الوجه  
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل  
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن  
والباقون بكسرها على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها  
التمام وانقصان وزيادة للنأ كيد وكيف وما في خبرها في محل نصب  
على اسقاط الخافض الى تعلقه بانظر (وقرأ) (يوثهم) بضم الباء ورش  
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هي التي قال فيها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين  
الا ان تكونوا باكين وفي التوربة لا نظلم يخرب بيتك (وسهل) الثابتة من  
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر و ابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كبير  
ورويس وحققها بالفصل الحلواني عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق  
الجمال عنه في التجريد من طريق السدائى عن الداجوني وبلا فصل الداجوني  
عنه عند الجمهور وفي المهج من طريق الجمال عن الحلواني وبه قرأ الباقر  
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا  
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والايخ في موضع الاسم  
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافي الخبر (وامال) (اصطفي) حزة  
والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة  
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها في (الله) السابق ذكره بيونس  
مع ذكر اختلافهم في كيفية التسهيل عند الآن بها والاكثر على ابدالها  
الف مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير  
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) في خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريبا وهو انكم ( واختلف ) في  
( اما انشركون ) فابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقهم الحسن  
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج يعقوب اما عما يشركون المتفق الغيب  
( ووقف ) على ( ذات ) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء ( وعن ) المطويحي  
( امن خلق ) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم ( واختلف ) في ( قليلا  
ماند كرون ) فابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون  
بالخطاب وخفف السدال حفص وجريرة والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( الرباح ) بالجمع ( نشرا ) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين  
ابن عامر وبالجمع وبشرا بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد  
والتون المفتوحة وسكون الشين جريرة والكسائي وخلف ( واختلف ) في  
( بل ادرك ) فنافع وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بوصل  
الهمزة وتشديد الدال والفاء بعدها والاصل ندارك بمعنى تابع فار ياداعنام  
اتاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فمعدر الابتداء بها فاجتلبت همزة  
الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعمش والباقون  
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قبل هو  
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقبل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت  
الهمزة لانها غايتها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف  
بعدها ( وقرأ ) ( ائذا كنا اثنا لمخرجون ) بالاخبار في الاول والاستفهام في  
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر  
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع  
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى  
الخلافا له فيه كغيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في الشر والباقون  
بالاستفهام فيهما فان كثيرا ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل  
والمد وعاصم وجريرة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما ( وقرأ )  
( ضيق ) بكسر الصاد ابن كثير ومر بالحل ( وعن ) ابن محيصين ( ما نكن )  
هنا والقصر بفتح ناء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور  
من اكنه اخفاه ( وسهل همز ) ( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ( وثلاث )  
الازرق مدهمزة بخلافه وتقدم ما فيه مع وقف جريرة عليه اوائل البقرة

(وقراً) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وقح الميم ورفع الصم  
ابن كثير واقفه ابن محيصين (وسهل) الثابتة من (الداء اذا) كالبياء  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (جهادى العمى)  
هنا والروم فخرمة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا  
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به واقفه الشنبوذى وعن المطوعى بكسر  
الباء الموحدة وقح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون  
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)  
على الوقف بالياء على (جهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكرى (واختلفوا)  
في الروم فوقف حرة والكسائى بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة  
فلانه يقرأوها تهدي فعلا مضارعا مر فوطافيا وه ثابتة واما الكسائى فبالجمل على  
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله (واختلف) في  
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الهمة على نزع  
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسبية اى تحذف نهم بان الخ  
او بسبب انتفاء الايمان واقفهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف  
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) فخفض وحرة وخلف  
بقصر الهمة وقح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله واقفهم  
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى  
كل على حد وكلهم آتية واصله آتون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد  
تجريدتها ثم حذفت الباء للساكنين ثم التون للاضافة ولا يصح فعليته  
(وعن) الحسن (داخرين) بلاالف (وامال) (وترى الجبال) وصلا  
السوسى بخلفه والباقون بالفتح (وقراً) (تحسبها) بفتح السين على الاصل  
ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وكسرها الباقون على لغة الحجاز وهذا  
الحال للجبال عقب النفيخ في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير  
ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم يكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)  
في (يفعلون) فان كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء واقفهم ابن محيصين  
واليزيدى واختلف عن هسام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه  
عنه كذلك بالغيب الحلوانى من طريق ابن عبدان وهى رواية احمد  
والحسن عن الحلوانى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى  
التقاس وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الدانى على شيخه

الفراسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه  
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار  
 عن النهر واتي عن التفاس عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهبة الله  
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه  
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان  
 بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم  
 بالخطاب وبه قرأ الباقون ( وقرأ ) ( مفرغ ) بالثوبين عاصم وجره  
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الطرف بعده وهو ( يومئذ ) ويجوز  
 ان يكون العاصم في الطرف امون او الطرف في موضع الصفة لفرع  
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت ( وفتح ) فيه نافع وعاصم وجره والكسائي  
 وابوجهنر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحه الميم بناء لاضافته الى غير  
 ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرع الى يوم  
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفص له عنها ( وادغم )  
 لام ( هل تجرون ) حرة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر  
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام ( وعن )  
 ابن محيصين ( هذى البلدة ) بالياء بدل الهاء ( وقرأ ) ( فعملون ) بالخطاب  
 نافع وابن عامر وحفص وابوجهنر وعقوب والباقون بالغيب

## ( المر سوم )

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبنى نونين وفي الباقي  
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تربا هنا كالنساء آيتنا مصره طبر كم  
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كناية الملوأني والملوأختوني والملوأ  
 ابيكم بواو والفاء في الثلاثة وكتبوا انلخر جون بحر فين بين الالفين وكتب  
 بهسادي العمى هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما  
 فثابتة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناطرة انكم  
 لتون بالياء \* الموصول \* الا يستعدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم  
 بالوصل \* التات \* اتفقوا على كناية ذات بالناء حيث وقعت نحو ذات  
 بهجة ذات البروج ذات لهب \* ياه الاضافة \* نجس انى آنت او زعنى  
 ان مالى لارى انى التى ليلونى \* اشكر \* الز واؤد \* ثلاث اتمدون اتان  
 حتى تسهدون

## ( سورة القصص )

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام  
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحففة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان  
 ومثاؤون خلافا اثنا عشر طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبرى على الطين  
 خصى وترك ان يقتلون ✽ مسبب الفاصلة ✽ تدودان وعكسه من خير فقير  
 ✽ القراءات ✽ قد سبق امالة طاه (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي  
 وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهار نون مبدئ لجريرة  
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجريرة والكسائي وخلف  
 وتقلبه للازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهمهم على عدم امالة  
 (علا في الارض) (وعن) ابن محبصين (بذبح) بفتح الياء والباء وسكون  
 الذال (وقرأ) (أمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر  
 قالون والازرق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصهباني كذلك لكن مع  
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ  
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل  
 فالجمهور على انه بين بين والاخرون على انه الابدال به خالصة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه  
 في المدد قطع له به من طريقه بالاعلاء ومن طريق الخلواني ابوالعز وروى له  
 القصر المهدوى وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد  
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان  
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء منقوحة وراء منقوحة مماله  
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه  
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر  
 الزاء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان  
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) فحزرة  
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر  
 بفتح الحاء والزاى لغة قريش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء  
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و(قرت)  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حزة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا  
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهمله والنون (وعن) ابن محبصين

بخلفه ضم باء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة ( وقرأ ) ( يطش )  
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربي ان )  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وتقدم ) حكم ضم الميم وكسرهما  
 وكذا الهاء قبلهما من ( دونهم امر أنين ) ( واختلف ) في ( يصدر ) فتفتح  
 وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال  
 مضارع اصدر معدى بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم  
 وافقه ابن محيصين والاعمش والازرق على اصله في ترفيق الراء والباقون يفتح  
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذياً خذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء  
 بمواشيهم ( وسبق ) بالنساء اشمام صاد يصدر لجزء والكسائي ورويس وخلف  
 ( و امال ) ( فسق ) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 ( وقرأ ) ( يا ابت ) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير  
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ( وفتح ) يائي ( اني اريد ) و ( سجدني ان )  
 نافع وابو جعفر ( وشدد ) التون من ( هامين ) ابن كثير كما مر بالنساء ( وعن )  
 الحسن ( ايما الاجلين ) ياء ساكنة ( وقرأ ) ( لاهله امكثوا ) بضم الهاء حزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني انست ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وفتح ) ياء ( لعل )  
 آتيكم ) من ذكر وابن عامر ( واختلف ) في ( جذوة ) فعاصم يفتح الجيم  
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي  
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا  
 عن النار اول الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا  
 الاما في رأسه نار ( ووقف ) حزة وهشام بخلفه على ( شاطي ) ببدال  
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي ياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب  
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظاً وان وقفت بالاشارة وقفت  
 بالروم يصسر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة  
 ( وفتح ) ياء ( اني انا لله ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واتفقوا )  
 على فتح ( عصاك ) لكونها واوية مرسومة بالالف ( وسهل ) همزة ( رآها )  
 نهتز ) الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق  
 تفصيله بالانعام وغيرها ( و امال ) ( ولي مدبرا ) اكفضى حزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( الهم ) فان عامر وابو بكر  
 وحزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقهما الشبوذي وقرأ

حفص يقمح الراء وسكون الهاء والباقون يقمحهما لغات بمعنى الخوف  
 ( وقرأ ) ( فذالك ) يشد يد النون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بائتساء  
 ( واثبت ) الياء في يقتلون في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء ( معي ) حفص  
وحده ( ونقل ) هرمز ( رداً ) الى الدال نافع وابوجعفر الاته ابدل من التوين الفا  
في الحالين كنافع في الوقف ومرفي النقل ( واخلف ) في ( يصدقني ) خمرة  
وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لردأ او الحال من الضمير في ارسله  
والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله ( وفتح ) ياء ( اني  
اخاف ) نافع وابن كثير وابونعمرو وابوجعفر ( واثبت ) الياء في ( يكذبون )  
وصلا ورث وفي الحالين يعقوب ( وعن ) الحسن ( عضدك ) يقمح المضاد  
والجمهور بضمها ( واما ) ( مغزى ) وقفا ابوعمر وابن ذكوان من طريق  
الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق ( واخلف ) في ( وقال  
موسى ) فابن كثير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون  
بائت الواو عظفا للجملة على ما قبلها ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) معان نافع  
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( وقرأ ) ( ومن تكون له ) بالياء من تحت حرة  
والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام ( وفتح ) ياء ( لعل اطلع ) نافع  
وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر ( وقرأ ) ( لايرجون ) بينساه  
للفاعل نافع وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالقرة ( واما ) ( ائمة )  
فذكرت اول السورة ( واما ) ( الدنيا ) حرة والكسائي وخلف وبالفتح  
والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه من طريق ابن فرح تحيضا  
( ومير ) للازرق خمس طرق في ( الاولى ) ونحوها من حيث ثلث البدل  
والتقليل وعدمه ( وفتح ) حكم حركة الهاء والميم من ( عليهم العمر )  
( واخلف ) في ( ساحرا ) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بكسر السين  
وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد  
عليهم الصلوة والسلام على المباعدة او حذف المضاد وافقه المطوعى  
والباقون يقمح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى  
ومحمد عليهما الصلوة والسلام ( وورق ) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم  
من اجل الف الثنية ( وعن ) الحسن ( وصلنا ) بتخفيف المضاد ( واخلف )  
في ( يجي ) فنافع وابوجعفر ورويس باتناء من فوق والباقون بالياء من تحت  
ووجههما ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي ( وقرأ ) في ( امها ) بكسر



الهمزة في الوصل حزة والكسائي كما في النساء ( واختلف ) في ( يعقلون )  
 فابوعمر و يخلف عن السوسى بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق و صحح  
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب  
 وبهما اخذ في رواية السوسى لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك  
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسى ( وقرأ ) ( ثم هو ) بسكون الهاء  
 قالون والكسائي و ابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلف  
 عنه عز بز من طريق ابي نسيط ( وتقدم ) التثنية على نحو ( عليهم القول )  
 و ( عليهم الانباء ) من حيث حركة الهاء والميم ( وكذا ) ( قيل ) من حيث  
 اشمام القاف كضم هاء ( بناديمهم ) يعقوب ( ومر ) ايضا بيهود اتفاهم على  
 تعفيف ( فعيت ) هنا ( وامال ) ( فحسى ) حزة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب ( وقرأ ) ( قل ارايتم معا ) تسهيل الهمزة  
 نافع و ابو جعفر وللأزرق وجه آخر ابداء لها الفاعل ودة للسالكين  
 وحذفها الكسائي كما في الانعام ( وقرأ ) ( بضياء ) بهمزة مفتوحة بعد  
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمز المفرد ( وامال ) ( فبني ) و ( تعالى )  
 حرة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) لجزء وهشام  
 يخلفه على ( لثوء ) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل  
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر  
 ( وفتح ) ياء ( عندي اولم ) نافع وابن كثير بخلاف عنه و ابو عمرو و ابو جعفر  
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البرى ليس  
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى ( وابدل ) همز  
 ( فنه ) ياء ابو جعفر ( ووقف ) على الياء من قوله ( ويكأن الله ) و ( ويكأنه )  
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا  
 كله في وقف الاختار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكأن  
 و ابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع  
 الوقف على الكلمة باسرها لاتصالها رسما بالاجماع ( واختلف ) في  
 ( لخسف ) خفض و يعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما  
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول و بنا نائب الفاعل  
 ( وفتح ) ياء ( ربي اعلم ) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ( وقرأ )

( ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

( المرسوم )

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى  
اتفاقا وكب في المكي قال موسى بغير واو وكتبوا ار يهدبني بالياه واتفقوا  
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع  
بس واتفقوا على وصل ويكان وو بيكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء  
وكذا قرئت عين **﴿ ياء الاضافة ﴾** اثنا عشر رن ان اتي انت اتي انا اتي اخاف  
ربي اعلم معا لعل معاني اريد سبحانه ان معي ردا عندي اولم **﴿ وفيها  
زائدان ﴾** ان يقتلون ان يكذبون

( سورة العنكبوت )

مكة وقيل مدينة وقيل الامن اولها الى المناقطين وآبها تسع وستون غير  
خصى وسبعون فيه خلا فهما نجس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي  
وخصى له الدين بصري و دمشقي اقبال باطل يؤثمنون خصى في نادبكم  
المنكر مدني اول **بُخِلف** **﴿ القراءات ﴾** تقدم سكت ابن جعفر على حروف  
(الم) كنفل همزة (احسب) لورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من المومر  
عن النشر امتناع التوسط لكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه  
سبب القصر كاستعين وقفسا ( و امال ) ( خطاياكم ) و ( خطاياهم )  
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق ( وعن ) ابن محبصين ( وتحمّل ) بكسر  
لام الامر والجمهور على اسكانها ( وقرأ ) ( ترجعون ) يثناه للفاعل يعقوب  
( واختلف ) في ( ارم يروا كيف ) فانو بكر من طريق يحيى بن ادم وجره  
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام  
لقومه وافقههم السنوذى وروى العليبي عن ابي بكر بالغيب ردا على الامم  
الكذبة وبه قرأ الباقر ( ويوقف ) على ( كيف يدي ) وكذا ( بشي ) لجره  
وهشام بخلفه ببدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وابدالها ياء مضمومة  
على ما نقل عن الاخفش فاذا ساكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا  
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها  
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة  
سابقها لاجزائها فهو الوجه المعضل ( واختلف ) في ( النسأة ) هنا  
والنجم والواقعة فان كثير وابوعمر وفتح السين فالف وافقهما ابن محبصين

والبريدي والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغسان كالرأفة والرأفة  
 ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين جرّة واين ذكوانه  
 وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف جرّة فبالثقل  
 فقط وحكى وجه اخر وهو ابدالها الفاعلى الرسم وفي الشرايه مسموع  
 قوى (وامال) (فانجاه الله) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 (واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)  
 في (موده بينكم) فابن كثير وابوعمره والكسائي ورويس رفع موده بلاتنوين  
 خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات موده او نفس الموده مبالغة  
 وماموصولة وعائده الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واثنان وان بينكم  
 بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق اللبلة الثوب ويجوز ان  
 تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او انا ارادة موده بينكم او كافة  
 وموده خبر محذوف اى انعكافكم موده اوميتداً وخبره في الحياة وافقهم  
 ابن محبسين والبريدي وقرأ حفص وجرّة وروح ينصب موده من ضمير  
 تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل الموده فيتعدى لواحد او مفعولا  
 ثانيا اى او انا موده نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقهم الاعمش  
 والباقون بتصب موده بينكم بانصب على الاصل في الطرف (وفتح)  
 ياء (ربياته) نافع وابوعمره وابوجعفر (وقرأ) (النسوة) بالهمزة نافع (وقرأ)  
 (انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام  
 في الثاني نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون  
 بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل  
 من استفهم على قاعده فقالون وابوعمره وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش  
 وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)  
 (ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بلف ياء ابن عامر سوى  
 النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتحفيف جرّة  
 والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر  
 وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واسم) (سئ) نافع  
 وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها جرّة وهشام  
 بخلفه بالثقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) جرّة

(وضائق) (وشدد) (مترنون) ابن عامر ومهر بال عمران (وقراً) (وعمود)  
بغير تنوين حفص وجره وتبعه قوب (وقراً) (البيوت) بضم الباء ورش وابوعمر  
وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (ماتدعون) فابوعمر وعاصم  
ويعقوب بياء الغيب وافقههم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي)  
حرمة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)  
فابن كثير وابو بكر وجره والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس  
وافقههم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم)  
جره والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في  
(ونقول فوقوا) فنافع وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت  
وافقههم الاعمش والباقون بالنون للعظمة (وقح) ياء الاضافة من (ياعبادي  
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقحها)  
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعبـدون)  
في الخالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون  
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعي بالغيب مبنياً للفاعل ويأتي  
حرف الروم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في  
(لنبوئهم) همزة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد النون الاولى وياه  
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال نوى اقام واو يمتازته موضع الاقامة قال  
الرحمشرى نوى اقام فعديه الهمزة الى واحد فنصب حرفاً لتصنـه معنى  
انزله او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بللبهم فوصل اليه  
الفعل فيكون مفعولاً فيه وافقههم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد  
النون وتشد يد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى  
لنعطينهم وكل يتعدى لاثنين والثاني حرفاً ومن ثم حكم بزيادة لام بوأنا  
لابراهيم (وابدل) همز لنبوئهم ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف جرته  
عليه ومهر ذلك بالهمزة المفرد كالحل (وقراً) (كأئن) بوزن مااه ابن كثير  
وكذا ابو جعفر الا انه سهل همزة هما مع المد والقصر وعن ابن محيصين  
كان بهمزة مكسورة بلاالف (وامال) (فاني) حرمة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الازرق والسدوري عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه  
الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا)  
فقالون وابن كثير وجره والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

اللام كي اذ لا تسكن لضعفها والباقون بكسرهما أمال امر اولام كي كما  
 جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (منوي) وقفا حرة والكسائي  
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سبلنا) ناعع وابن كثير وابن طامر  
 وطامع وحررة والكسائي وابوجعفر وخلف ويعقوب

## ( المرسوم )

رسموا الشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الباء في انكم  
 لتاتون الرجال ومودا بالالف في الامام كالبقيسة لولا انزل عليه آيت بغير  
 الف وانفقوا على كتابتها ياتاء واجمعوا على اثبات الياه في يعبادي الذين آمنوا  
 كحرف الزمر يعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله  
 تعالى \* ياء الاضافة \* ربي ايه يعبادي الذين ارضى واسعة  
 \* فيها زائدة \* واحدة فاعمدون

## ( سورة الروم )

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها  
 خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني اخير تضع سنين غيره وكوفي  
 سبعة لمون غير مكي بخلف يقسم المجرمون مدني اول \* القراآت \* قدمر  
 سكت ابي جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدينا) لجرمة والكسائي وخلف  
 والدوري عن ابي عمرو بخلفه وتقلبها للازرق وابي عمرو بخلفهما (وقراً)  
 (رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)  
 الثاني فنافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها  
 السواى وهو تأنيث الاسوء افعال من السوء وان كذبوا مفعول من اجله  
 متعلق بالخبر لا باسواء الفصح بين الصلة و متعلقها بالخبر وهو ممنوع  
 وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السواى  
 او السواى مفعول اساءوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث  
 كيف كان عاقبة المنفق على رفعهما (وامال) (السواى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا  
 مداشبعامعلا باقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف  
 عايتها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سنية الهمز بعد  
 (ويوقف) عليها لجرمة بنقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالابدال

وا لادغام اجراء للاصلي بجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين  
لكنه ضعيف كما في النشر (وقراً) ابو جعفر (يستهر ون) بحذف الهمزة  
وضم الزاي وصلوا وقفا (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالواو على  
مذهب سيبويه والجمهور ببدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف  
مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح غيرها  
واما التسهيل كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح وكذا الوجه  
الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه  
للازرق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه  
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى عنه القصر  
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (ويوقف)  
لجرمة وهشام بخلفه على (يبدوا) ببدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز  
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويجوز  
الاشارة الى حركتها بالروم والاشمام فهذه خمسة كل تقدمت في الملوا بالمل  
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابوعمر و ابو بكر وروح  
بالغيب وافقهم البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب  
(ويوقف) لجرمة وهشام بخلفه على (شفعوا) المرسوم بالواو ببدالها الفا  
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة  
وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو  
وتجوز الثلاثة مع الاشمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها  
خمس على القياسى وسعة على الرسمى (وقراً) (اليت) بالتشديد نافع  
وحفص وجرمة والكسائى وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقراً) (وكذلك  
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جرمة والكسائى وخلف  
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول  
وخرج الثاني اذا اتهم تخرجون المتفق على بناؤه للفاعل كوضع الحشر  
(واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد  
الجاهل لانه المتفق بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون  
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد  
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهو تغليظ لام (ظلموا)  
للازرق بخلفه (كالوقف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بألف بعد الغاء وتخفيف الراء حرّة  
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (مَنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)  
(ايتيم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما حتمم والباقون بالمد  
بمعنى الاعطاء ومر بالقرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة المنفق على مده  
(وامال) (من ربا) وقفها حرّة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة  
ان الجمهور على فتحه الازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)  
في (ليرو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالهاء من فوق وضما وسكون الواو  
على اسناده لضيم المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه  
مضوم حذف منه نون الرفع لئصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم  
الحسن والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير  
ربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها  
حرف الاعراب وخرج فلاربو المنفق على غيبته (وقراً) (عما بشر كون)  
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر  
يونس و (اختلف) في (لنديقهم بعض) فروح بالنون للغة واختلف  
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ  
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء  
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المنفق على غيبته (وقراً)  
(الريح فتير) بالتوحيد ابن كثير وحرّة والكسائي وخلف وخرج الرياح  
مبشرات المنفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين  
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني  
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرّة والكسائي وخلف  
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن  
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان  
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وفتح في النشر الوجهين عن هشام  
من طريقه (وامال) (فتري الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقراً)  
(ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
(واختلف) في (اثر رجت) فابن عامر وحفص وحرّة والكسائي وخلف  
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش

واماها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون  
 بالنوحي ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب ( وقرأ )  
 ( ولا يسمع الصم ) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الناعلية  
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب  
 الصم على المفعولية وسهل النائية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر و  
 وابوجعفر ورويس ( وقرأ ) ( بهادى ) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء  
 بلا الف ( العمى ) بالنصب حجرة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف  
 بعدها مضافا للعمى فكسر الباء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف  
 عليه بالياء الحرة والكسائي بخلفهما ويعقوب ( واختلف ) في ( ضعف )  
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحجرة بفتح الصاد وافقهم الاعمش  
 والباقون يضمنها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه  
 وعن حفص انه قال ما خلفت عامما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح  
 والضم قال في النشر وبالوجهين قرأتله وبهما اخذ قيل هما بمعنى وقيل  
 الضم في البدن والفتح في العقل ( وادغم ) ( لبتهم ) ابوعمر وابن عاصم وحجرة  
 والكسائي وابوجعفر وذكروا الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم  
 التنبيه ( واختلف ) في ( يفتح ) هنا والطول فما صم وحجرة والكسائي  
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيب المذرة غير حقيقى او بمعنى العذر وافقهم  
 الحسن والاعمش ووافقهم نافع في الطول والباقون بالتأنيب فيهما امر اعادة  
 للفظ ( وقرأ ) ( ولا يستخفك ) بخفيف نور التوكيد رويس وميراث عمران

## ( المرسوم )

قال الغازى بلقاي ربهما وبقاى الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم  
 الف بعدوا والسوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا  
 وكانوا وعلى رسم يبدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في هاد العمى  
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملكت  
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

## ( سورة لقمان )

مكية قبل الاثنت آيات اولهن ولوان ما في الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي  
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان المكو في له الدين بصرى وشى مى  
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراءات في تقدم



سكت ابى جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رحمة) فخرمة  
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف وفاقه الاعمش والباقون  
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انهما حال من آيات او الكتاب لان المضاف  
جزء المضاف اليه والعامل ماقى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)  
(ليضل) بفتح الياء ابن كسيرة وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب  
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا  
ومر براهيم واهل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في  
(ويتخذها) حفص وجرمة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على  
ليضل تشرىكا في العلة وافقههم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشترى  
تسرىكا في الصلة او استينافا (وقرأ) (هزوا) حفص ببدال همزتها وارا  
في الحالين وسكن الزاى جرمة وخلف ويوقف عليها جرمة بالتقل على القياس  
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (وامال) (ولى)  
(تلى) جرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصفى الازرق وسهل هزم  
(كالم) الاصبهاني عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنيه) (وقرأ)  
(ياينى) بفتح الياء في المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك في يابى اقم  
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكه له  
ياء الاول يابنى لا تشرك ولا خلاف عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابنى  
انها كإمرويهود مع توجيهه وعن الحسن (وفصاله) بفتح الفاء وسكون الصاد  
بلا ان قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان  
(وقرأ) (اراشكر) بكسر التون ابو عمرو وطاصم وجرمة ويعقوب (وقرأ)  
(مفل) بالرفع نافع وابوجعفر ومر بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاعر)  
فنافع وابوعمر والكسائي وخلف بالف بعد الصاد ونخفف العين لعة الحجاز  
واقفه ايريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلا الف لغة تميم من  
الصعداء يلحق الابل في اصدقهم فيميلها اى لا تمل خدك للس اى لا تعرض  
عنهم بوجهك اذ كلوك تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمه) فذفع وابوعمر  
وحفص وابوجعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة  
واهاء ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقههم الحسن والبريدى  
وان قون بسكون العين وده منونة اسم جنس يراد الجمع فظهرة نعت لها  
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) بسعام (فيل)

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تسع) في التون  
(وعن) الاعمش و(من بسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم  
بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى  
الازرق وابوعمر و(وقراً) (بحزتك) بضم الباء وكسر الراء من احزن نافع  
(واختلف) في (والبحر) فابوعمر و يعقوب بالنصب عطفاً على اسم  
ان وهو ما ويده الخبر او يعسر بيمده والجملة ح حالية واقفهما البريدي  
والباقون بالرفع عطفاً على محل ان معمولها وفي ان الواقعة بعداومذ هبان  
مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر  
(وعن) الحسن (يمده) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقراً) (وان  
ما يدعون) بالفتح ابوعمر و حفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالفتح  
(وعن) الطوى (بنعمات الله) بفتح التون والعين والف بعد الميم على  
الجمع (وامال) (صبار) و (ختار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
والسدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) بجاهم) حزة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقراً) (ببزل الفيت) بالخفيف  
ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن  
ورش بخلفه ببدال همزة (باى ارض) ياء مفتوحة

## ( المرسوم )

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر وانفقوا على قطع وان مادعون  
كالجج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

## ( سورة السجدة )

مكية قل الاخس ايات نجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا اقر كان مؤمنا  
وايها تسع وعشرون بصرى وثلاثون في البساق خلا فيها ثنتان الم كوفي  
جديد ججازى وشامى ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثة طين يستون اسرائل  
﴿ القرآت ﴾ تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كمد) (لارب) وسطا لحمزة  
بخلفه (وامال) (ايهم) و(استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق  
بخلفه (وسهل) (الهمزة الاولى كالياء من) (الاسماء الى) قالون والبرنى مع  
المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ورويس  
بخلفه وهو احد وجهى الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لترك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى كابي عمرو ورويس  
 في وجهه الذي والباقون بحقيقتهما (وعن الحسن والمطوي (مما يعدون)  
 بالياء من تحت (واختلف) في (خلفه) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء  
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بسكو نهسا بدل من كل بدل اشتمال  
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله  
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى  
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع  
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه  
 فديحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا  
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت  
 فيه الافراد (وقرأ) (اذا انا) بالاستفهام في الاول والاختبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاختبار في الاول  
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق  
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي انبعث اذا ضلنا  
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا  
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)  
 الحسن (صلنا) بصاد مهملة اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة  
 (وامال) (يتوفيكيم) و(تجاني) جرّة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق  
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصحاني  
 (لاملان) بتسهيل الهمزة السانية كوقف جرّة مع تحقيق الاولى  
 وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) لجرّة ويعقوب باسكان الياء فعلا  
 مضارع مستندا للضمير المتكلم مر فوعا تقديرا ولذا سكنت ياؤه (وعن)  
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل  
 الياء الفاء ابن محيصين والشنبوذى عن الاعمش وسكنها المطوي عنه  
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر  
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرات) جمع بالالف

والناء ( وابدل ) همز ( الماوى ) الاصبهائى وابوعمر بخلفه وابوجعفر  
 كحمة وقفا ( واماله ) حمة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومى  
 اشمام ( قىل ) قريبا لهشام والكسائى ورويس ( وقرأ ) ( اسرائل ) بالتسهيل  
 ابوجعفر مع المد والقصر وثالث همزه الازرق بخلفه ومى ذلك كوقف  
 حمة عليه ( وسهل ) الثانية من ( ائمة ) مع القصر قالون والازرق  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهائى وابوجعفر واختلف  
 فى كيفية التسهيل فقيل بين بين وقيل هو ابدال ياء مكسورة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة ابدال عن احد كإمر مفصلا والباقون بالتحقيق  
 والقصر يخلف عن هشام فى المد ( واختلف ) فى ( لماصبروا ) حمة  
 والكسائى ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معللة متعلقة  
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش  
 والباقون بفتح اللام وتثنية الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة  
 وهى التى تقتضى جوابا اى لماصبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم  
 ائمة حين صبروا ( وسهل ) الثانية كالياء من ( الماء الى ) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ( وامال ) ( متى ) حمة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن رايته جيعا كانقله فى النشر  
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف فى الطيبة على الدورى  
 فقط

( سورة الاحزاب )

مدينة وآبها ثلاث و سبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفات  
 ﴿ القرائت ﴾ ( قرأ ) نافع ( النبي ) بالهمز ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلاه الازرق  
 ( واختلف ) فى ( بما تعملون خيرا ) و ( بما تعملون بصيرا ) فابوعمر وياء  
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمناقين واقفه الحسن والبريدى  
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى  
 نفيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولا منه معنى ( وقرأ )  
 ( الاى ) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحمة والكسائى  
 وخلف بايات ياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذقون في الهجزة لحققتها منهم ظنون وقيل ويعقوب وسهلها بين بن ورش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابى عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره وفاطسا المزابية فيجتمع ساكنان فيشبع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهجزة اذا وقف يقبلها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الدائى وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالوصل ( واختلف ) في ( تطاهرون ) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حرة والكسائى وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعمش ( وعن ) الحسن ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف ( واما ) موضع المجادلة فمصحف كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحرمة والكسائى وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والشافقون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما التفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظهر والاصل تطاهرون ادغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف احدى التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم ( وقرأ ) نافع ( النبى اولى ) بتحقيق همزة النبى وابدال همزة اولى واما مفتوحة وقوله الازرق بخلفه واما له حرة والكسائى وخلف ويوقف عليه لجمرة وجهين التحقيق والابدال واما مفتوحة لكونه متوسطا بغير المفصل وادغم ذال ( اذ جاءكم ) وكذا ( اذ جاءكم ) ابو عمر وهشام ومرحوم امالة جاء وادغم ذال ( اذ اغت ) ابو عمر وهشام وخلاذ والكسائى وافقوا على عدم امالة زغت هناوص ( واختلف ) في ( الظنون هنالك ) و ( الرسولوا قالوا ) و ( السيلار بنا ) فنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلوا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تسسه هاء السكت وقد ثبتت وصلها اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص  
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل  
بحرى القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي  
لاحب هذه العبارة فانها منكورة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على  
حذف الفه في الحالين (واختلف) في (لامقام) فحفص بضم الميم الاولى  
اسم مكان من اقام اى لا يمكن اقامة او مصدرا منه اى لا اقامة وقرأ بالضم  
في ثاني السخان ان المتين في مقام نافع وابن طامر وابو جعفر وافقهم الاعمش  
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اى لا قيام او اسم مكان منه اى لا مكان  
قيام واجهوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي)

لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب  
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل يعور  
دورا ورويت عن جماعة والجمهور بسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير  
حصينة (وامال) (افطارها) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى  
والدورى عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) واو  
ساكة بدل الهمة وبوقف عليها لجرمة بانسهل كالباية على مذهب سيبويه  
والجمهور وبالابدال واو اعلى مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومر  
التية عليه بالقرنة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من  
طريق الصورى وهى طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابوجعفر قصر  
الهمة اى بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤها والباقون  
بعدها الايتاء المتعدى لثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهى  
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفعيم راء (فرار)  
و(الفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشى) حجرة والكسائي  
وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وقفح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم  
وحجرة وابوجعفر (واختلف) في (يسالون عن انبائكم) فرويس بتسديد  
السين المفتوحة و الف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين  
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون  
بسكون السين بعدها همزة بلا الف وبوقف عليه لجرمة بالنقل فقط وحكى  
ابدال الهمة الفا وهو مسموع قوى لرسما بالالف كما في النشر (واختلف)

في ( اسوة ) هنا وموضعي المعتمنة فمصاحم يضم الهمزة في الثلاثة وافقه الاعش وهي لفظة قيس وتيمم والباقون بكسرهما لغة الحجاز والاسوة الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الانسَاء كالقدوة من الاقتداء (وامال) الراء فقط من ( راي المؤمنون ) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة وخلف وفتحها البااقون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في امالة الهمزة عن ابن بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسى تعقبه في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الناطبية كما صلها بل ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فبكل يعود الى اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) ( شاء ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرزة وخلف ويوقف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد والقصر والتوسط واما همزها مع همز او فتضم غير مرة نحو تلقاء اصحاب بالاعراف (وضم) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب كما في البقرة ( وقرأ ) ابو جعفر ( تطوها ) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة بلا همز ( وقرأ ) ( مينة ) يفتح الباء التحتية ابن كثير وابو بكر ( واختلف ) في ( يضعف لها ) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة و تشديد العين مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل ( العذاب ) بالنصب مفعولا به وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع على النيابة عن الفاعل وافقهم البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب ( واختلف ) في ( ويعمل صالحا نوءها ) فجرزة والكسائي وخالف ياء التذكير فيهما على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقه العاش والباقون بياء اناء نيت في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء و نوتها بالنون مسندا للمتكلم العظيم حقيقة ( واما ) ( من النساءان ) فهما همزتان متفتحتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال النسائية للازرق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة بجوز لهما وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد باله رضى وهو تحريك النون بالكسر

لانقاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما  
 في النشر في التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقصر الاصل هنا على  
 المد فهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصن (في طمع) بكسر الميم  
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن  
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فسافع وعاصم وابو جعفر  
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر  
 منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت  
 فتحمة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستثناء عنها فصار قرن  
 فوز نه ففن فالمحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها  
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها فحذفت الاولى  
 للساكنين فوزنه حرفن والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي  
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويحذف فيها الوجهان من حذف  
 الراء الثانية او الاولى ويلغز به فيقال راء بفتحها الازرق بلاخف ويرققها  
 اكثر القراء بلاخف (ومر) باء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي  
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولاتبرجن) بتشديد التاء البرى بخلفه ومر  
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام  
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخيرة مجازي  
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقهم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من  
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) فاون وابن كثير وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذقول) ابو عمرو وهشام وجره  
 والكسائي وخلف (وامال) (نخشاه) جره والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاقهم على فتح (ابا احد)  
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم  
 بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها  
 اسم فاعل (وقرأ) (بايها النبي انا رسلناك والتي انا حملناك) بهمزتين  
 مخففة فسهلة كاياء نافع وحده وباءها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلها  
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم) جره  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمد جره  
 والكسائي وخلف اي تجامعوهن ومر بالقره (وعن) الحسن (اروهبت)  
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)



(لنبي ان) و (يوت النبي الا) يبدال الهمة يامشدة قالون في الوصل على الختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمة بين بين فيهننا هتمة في النشر ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطنع فان وقف بالهمة (وقرأ) (زجي) بالهمة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وبعقوب (وايدل) الهمة من (تووي) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمرو للنقل كما ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نصر له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تقر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايحل) فابو عمرو وبعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البري بخففة التاء من (ان تبدل) (وامال) (انه) هشام من طريق الحلواني وحزرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخففة وفتحه الداغوني عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهم) بنقل حركة الهمة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن) قالون والبري وسهل النائية ورش وابو جعفر ورويس بخففة والازرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و (بهما) قرأ قبيل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وايدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تقلب) بفتح التاء اي تغلب ووجههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فان عامر وبعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسولا) و (والسيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداغوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر اي اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالملثة من الكثرة اي مرة بعد اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو ووجهه صفة عبدا عنه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستيناف

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وبياء بعدها كالى الجسارة وهى والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الطنونا واطعنا الرسولا وفاضلونا السيلا بالفاء متطرفة فى الامام كالبقبة وكتبوا بسلون عن ابيائكم بلا الف بعد السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنى حرج وعلى وصل لكىلا يكون عليك حرج ( واختلف ) فى قطع اينثقفوا

## ( سورة سبأ )

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى خذينة وآبها نخسون واربع فيما عدا الشامى وخمس فيه خلافها وشمال شامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذير ﴿ القرآت ﴾ ( امال ) ( بلى ) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى الشعر عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طينه الخلاف فيه على الدورى فقط ( واختلف ) فى قراءة ( عالم الغيب ) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لانتقار ان كل صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ خبره مضمرا اى هو استبعده السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقهم السنبوذى وابن محيصين واليزيدى وقرأ حرة والكسائى علام بتشديد اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى ( وكسر ) الكسائى زاي ( يعرب ) ومريونى ( وعن ) المطوعى فتحجراه ( اصغر ) و ( اكبر ) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عصفاع على مثل ويكون الا فى كتاب تو كيدا لما تضمنه النفى اى لكتفه فى كتاب ( وقرأ ) ( مجزئ بن ) معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج ( واختلف ) فى ( من رجز الميم ) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيها معناه لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيها معناه لرجز وهو

العذاب السبعي ( واما ) و ( يرى الذين ) السوسى وصلا بخلفه ( وادغم )  
لام ( هل نذلكم ) الكسائي واقفهم ابن محبصين بخلفه ( واتفقوا ) على قطع  
همزة ( جديد افتري ) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل  
وورش على اصله في نقل حركتها الى ما قبلها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( ابدسهم )  
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة ( واختلف ) في ان نشاء نخسف بهم  
الارض او نسقط ) غمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة  
اسناد الضمير الله تعالى واقفهم الاعمش والباقون بنون العظمة وابدل همزة  
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه ( وادغم )  
الكسائي وحده فاء نخسف بهم في الباء بعدها ( ومر ) حكم الهاء والميم من  
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا ( وكذا ) ( من السماء ان ) من حيث  
المهمزتان قريبا عند الظهير في ابناء اخواتهن ( وقرأ ) ( كسفا ) بفتح السين  
حفص و ساكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( يا جبال اوبي ) بوصل  
الهمزة وسكون الواو مخففة من اسرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجهور  
بقطع الهمزة وسديد الواو من التأويب وهو الترجيع اي يسبح هو ويرجع  
هي معه التسليم ( واما ) ماروي عن روح من رفع الراء من ( والطير )  
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل ياظرف فهي  
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح  
الصب كغيره عطفا على محل جبال ( واختلف ) في ( الريح ) فابو بكر  
بالرفع على الابتداء والخبر في الطرف قبله وهو سليمان اي تسخير الريح واقفه ابن  
محبصين والباقون بالنصب على اضماع فعل اي وسخرنا سليمان الريح ( وقرأ ) الريح  
بالجمع ابو جعفر كما مر بالقرة ( واتفقوا ) على ترقيق راء ( القطر ) وصلا واختلفوا فيه  
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء  
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في الشرح التفخيم في مصر  
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل ( واثبت ) الياء  
في ( كالجواب ) وصلا ورس و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي  
وفي الحلين ابن كثير ويعقوب لكن انها لابن وردان انفرد به الحنبلي عنه  
فلا يقرأه به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم تذكره  
في الاصول واما ذكرته هنا تبعاً للاصل للتبني على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليظن له ( وسكن ) حرة ياء ( عبادى  
 الشكور ) ( واختلف ) في ( منسائه ) فنافع وابوعرو وابوجعفر بالف بعد  
 السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع  
 على غير قياس وافقهم البيهقي والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجوني  
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه  
 وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل  
 لانها مغلطة كما كنسة وهى العصاة ( واختلف ) في ( بينت الجن ) فرو بس  
 يضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحينة المشددة على البناء  
 للمفعول وانائب الجن والباقر بفتح الثلاثة على البناء الفاعل مسند الى الجن  
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان  
 اى ظهرت الجن وان وما في حيزها بدل من الحى اى ظهر عديم علمهم  
 الغيب للناس ( وقرأ ) ( لسبا ) بفتح الهمزة بلا توين البرى وابوعرو  
 وسكنها قبل والباقر بالكسر والتوين ومرمع توحيهه بالمثل واذا وقف  
 عليه حرة وهشام بخلفه ابدا الهمزة الفاعل على القياس ولهما ايضا  
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان ( واختلف ) في ( مساكنهم ) خفض  
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف ، لالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى  
 سكنهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر اسكاف  
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل  
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقر بفتح السين والف  
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن ( واختلف )  
 في ( آكل ) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتوين على قطع الاضافة  
 وجعله عطف بيان على مذهب الكافرين القائلين بجواز عطف البيان فى  
 النكرة من النكرة والصربون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين  
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابوجعفر وخلف يضم الكاف  
 مع التوين ايضا وافقهم الاعشى وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من  
 غير توين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كئوب خز اى ممر  
 خط وافقهما البيهقي والحسن والاكل الثمر المأكول والخبط شجر الاراك  
 او كل شجر مر والائل الطرفاء ( واختلف ) في ( وهل يجازى الا الكفور )  
 فذفع وابن كثير وابوعرو وابن عامر وابوبكر وابوجعفر يجازى بلياء المضمومة

وقح الزاي مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقهم ابن محيصين  
 واليزيدي والحسن والازرق في مجازي القح والتقليل والباقون بنون العظمة  
 وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولا به ( وادغم ) الكسائي لام هل في  
 التون ( وامال ) ( القرى التي ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في  
 ( فقالوا ربنا بعد ) فان كبير وابوعمر وهشام بنصب ربنا على النداء وبعد  
 بكسر العين المشددة بلاالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم  
 وبظرا وافقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على  
 الابتداء وباعد بالالف وقح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد  
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا  
 بالثب باعد بالالف وكسر العين وسكون البدال وعلى هذه كالاولى فيبن  
 مفعول به لابهما فعلان متعديان وايس ظرفا ( وامال ) ( اسغارنا ) ابوعمر  
 وابن فكون من طريق الصورى والسدورى عن الكسائي وقوله الازرق  
 ( وغلظ ) لام ( ظلوا ) لكن بخلف عنه ( واختلف ) في ( صدق ) فعاصم  
 وحرزة والكسائي وخلف بتسديد البدال معدى بالتضعيف نصب ( ظنه ) على  
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه  
 على المجاز ومثله كذبت ظنى ونفى وصدقتهما وصدقانى وكذبانى  
 وهو محاز شابع وافقهم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على  
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظنى او على المصدر جعل مقدر اى بظن  
 ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه ( وكسر ) اللام من ( قل ادعوا )  
 حاصم وحرزة ويعقوب ( وضم ) الهاء من ( فيهما ) يعقوب كما مر في الفاتحة  
 ( واختلف ) في ( اذله ) فابوعمر وحرزة والكسائي وخلف بضم الهمزة  
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعمش واليزيدي والحسن والباقون  
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ( واختلف ) في ( فرح ) فان عامر  
 ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى  
 الفزع عن قلوب المشافعين والشفوع لهم بالاذن او الملائكة ( وعن )  
 الحسن فرغ بالهمال الزاي واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون  
 فرغ اضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده ( وعن )  
 ابن محيصين والمضوحى تسكين ياء ( ارونى الذين ) وحذفها وصلا ( وامال )  
 ( منى ) حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في  
 طيبته على الدوري فقط ( وقرأ ) ابن كثير ( القرآن ) بالنقل ( وادغم )  
 ذال ( اذ جاءكم ) ابو عمرو وهشام ( وادغم ذال ) ( اذنا مرونا ) ابو عمرو وهشام  
 وجرّة والكسائي وخاف ( وعن ) الحسن ( تقر بكم ) باف بعد القاف مع  
 تخفيف الراء ( واختلف ) في ( جزاء الضعف ) فرويس، جزاء بالنصب  
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع  
 الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائماً زيد والتقدير يلهم الضعف  
 جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والباقون برفع جزاء، وحفض  
 الضعف بالاضافة ( واختلف ) في ( الفرات ) حمزة وحده بسكون الراء  
 بلا الف على التوحيد مراد به الجنس ( وعن ) المطوعي والحسن سكون  
 الراء وجع السلامة والباقون بضمها وجع السلامة ( ومر ) التبيه على  
 ( مجزئ ) اول السورة ( وعن ) المطوعي ( ويقدره ) بضم اوله وقح  
 القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف  
 ثالثه من التضييق مقابل يسط ( وقرأ ) ( يحشرهم ثم نقول ) بالياء من تحت  
 فيها حفص ويعقوب وهو اول الانعام ( واما الهزنان ) المكسورتان من  
 ( هؤلاء اياكم ) فكرر نظيره بالاحزاب وغيرها ( وامال ) ( مغزى ) وقفا  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلمه وجرّة والكسائي وخلف وقلبه الازرق ( وتقدم )  
 ضم هاء ( اليهم ) لجرّة ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( نكير ) وصلا ورش  
 وفي الحالين يعقوب ( وقرأ ) رويس ( ثم تتعكروا ) بادغام التاء في التاء  
 ووافقه روح في ربك تتمازي بالجم وصل فيهما فان ابتداء فبتائين  
 مظهرتين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء  
 بتأت البري فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وقح )  
 ياء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ( وكسر ) العين من ( الغيوب ) ابو بكر وجرّة ( وقح ) الياء من ( ربي انه )  
 نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( واني لهم ) جرّة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ( واختلف ) في  
 ( التاش ) فابو عمرو وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالهمز المضموم  
 مصدر تاش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز  
 مصدر ناش اجوف اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوقنت واقتت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت ~~تتمتها~~  
وان شئت تركت همزها على حدثلاث ادور بالهمز والواو والمطلي  
من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته ( وقرأ ) ( حبل )  
باشمام الحاء ابن عامر و الكسائي ورويس

## ( المرسوم )

علم الغيب بلا الف اتساقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا  
على كتابة في العرفات بالتاء ~~ب~~ ياء الاضافة ~~ب~~ ثلاث للجماعة عبادى السنكور  
اجرى الاربى انه ومراين محييين والمطوى اروى الذين ~~ب~~ والزوائد ~~ب~~  
ثنتان كالجواب تكبير

## ( سورة فاطر )

مكية وآية الاربعون واربع خمسى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق  
ومدى اخير خلافا سابع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير  
خمسى بخاق جديد بصرى وخمسى الاعمى والبصير ولا النور بصرى فى القبور  
غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى ~~ب~~ القرات ~~ب~~  
امال ( شتى ) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وسهل ) الثانية  
كالياء وابدالها واوا مكسورة ( ما يشاء ان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر  
ورويس ( وامال ) الدورى عن ابى عمرو ( للناس ) محضة بخلفه والوجهان  
صحیحان عنه كما فى النشر ( ووقف ) على ( نعمت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر و  
والكسائى ويعقوب ( واختلف ) فى ( غير الله ) خمرة والكسائى وابو جعفر  
وخلف بجر غير نعمنا خالق على اللفظ وافقه ابن محييين والاعشى والمافون  
بارفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيد وخالف مبتدأ والخبر عليهما  
برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم ( وامال )  
( فانى ) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى  
عن ابى عمرو ( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بضم التاء وقبح الجيم مبني للمفعول  
نافع وابن كثير وابوعمر وطاصم وابو جعفر ( وقرأ ) ( قرأه ) بامالة الراء  
والهمزة معا حرة وخلف وتلاههم الازرق معا وامال ابوعمر والهمزة  
فقط وذكر شاطبي رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه  
واختلف عن هشام فالجمهور عن الخلوانى على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الدا جوني والاكثر عن الدا جوني عنه على امانتهما معا  
والوجهان صحیحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان  
على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عن رواية المقاربة وجهور المصريين  
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الزاء وامامة  
المهجرة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما معا عن العلي  
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون يفتحهما ونظيره فراه في سواء الحميم  
بالصافات (واختلف) في (فلاتذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر  
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك  
عليه حبا وافقه ابن محيصين والشنوبذى والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا  
لفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره  
والكسائي وخلف ابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشد اليااء نافع  
وحفص وجره والكسائي وابو جعفر وخلف ومر بالقره (واختلف) في  
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح اليااء التعتية وضم القساف  
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعروهي رواية رويس من طريق الحماني والسعدي  
وابن العلاء كلهم عن العباس عن التمره وافقه الحسن والمطوعى والباقون  
بضم اليااء وفتح القاف مبنيا للمفعول والناث مستتر يعود على المعمر ايضا  
(وعن) المطوعى (من عمره) بسكون الميم هن خاصة (وامال) (وزى الفلك)  
وصلا السوسى بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت  
(ويوقف) لجره على (ينبئك) بالتسهيل كالتواو على مذهب سيبويه  
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما  
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر  
(وسهل) النابتة كالياء وابدالها واوا مكسورة من (المقراء الى) نافع وابن كثير  
وابوعمر وابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وادل همز) ان يشسا  
الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف جرته (وامال) (تزكى) و (بترضى) جرته  
والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين  
ابوعمر و (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)  
الياء في (تكبير) وصلا ورش وفي الخليل بعقوب (ويوقف) لجره وهشام  
بخلفه على (العلماء) على رسمه بو او باثني عشر وجهها مر يا نها اول  
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)



كستقرا (وقراً) (بمخلونها) بضم الياء وقح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو  
 ومر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون  
 بالجر والمدى همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو حمفر ولم يده  
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء ابدال الاولى واوا واما الثانية  
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت للوقف انحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز  
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك  
 في الثانية ومر ذلك بالحج (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو وبالياء التمنية  
 مضمومة وقح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن  
 والبريدى والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل  
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق  
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)  
 في (ينيات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف  
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف  
 على الجمع (وامال) (اهدى) جزء والكسائي وخلف وقلة الأزرق بخلفه  
 وكذا حكم (أحدى الأئم) وقفا ووافق ابو عمرو الأزرق فيه بو جهيه  
 (واختلف) في (ومكر السى) فجزء بسكون الهمزة وصل اجراءه مجرى  
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفاً كبارئكم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر  
 الاستاذ ابو على في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر  
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة  
 او التواتر انه قرئ به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى  
 مروية كافي الشرع عن ابى عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة  
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الساقون بالهمزة المكسورة (ووقف)  
 عليها جزء وهشام بخلفه بايد الهياياه خالصة وزاد هشام الاشارة  
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف جزء فانها ساكنة عنده فلا روم  
 (وتقدم) حكم همزتى (السى) (الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة  
 بالبناء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلمهم) فسبق  
 نظيره اول الاعراف جاء اجلمهم لا يستأخرون

## ( المرسوم )

في المدني وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل يحذفها في الامام  
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوان ان يواو والف  
بعدها مع حذف التي قبلها وانفقوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة  
كالاغفال وآخر غافر وعلى بينت منه ﴿ فيها زادة ﴾ تكبر

## ( سورة يس )

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الاية وآيها  
ثمانون وثمانين غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القرات ﴾ امال  
الياء من (يس) ابو بكر وجرمة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور  
عن جرمة وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جماعة  
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه. على القتح  
وقطعه بالثقليل الهذلي وابن بليجة وغيرهما فدخل فيه الاصباحاني (وسكت)  
ابوجعفر على ي وس (وادغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي  
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقبيل وجرمة وابوجعفر  
واختلف عن نافع واليربي وابن ذكوان وطاصم ومرغصيه في الادغام  
الصفير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)  
والقرآن بالثقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس (واشم) الصاد زايا خلف عن جرمة (واختلف) في (تنزيل)  
فابن عامر وحفص وجرمة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر  
فعل من لفظه وافقههم الاعشى وعن الحسن والبريدي بالجر بدل من القرآن  
والباقون بالرفع خبر لقسدر اى هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)  
معا بفتح السين حفص وجرمة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهف) في  
(الذرية) اول البقرة مع الوقف عليها الجرمة (وعن الحسن) فاعشباهر  
بعين مهمله (وادغم) زال (انجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)  
هشام بخلفه وابن ذكوان وجرمة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا  
من (اليهم اثنين) جرمة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو  
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقف جرمة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر ( واختلف ) في ( عمر زنا ) فابو بكر بتخفيف الزاي  
من عمر غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي قلبنا اهل القرية ثالث ومنه  
وعرفني في الخطاب والباقون بتسديدها من عمر يعمر قوي فهو لازم عدى  
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقوينا الرسولين هما يحيى وعيسى  
فيا قاله اليبضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكعب ثالث وهو  
شعون ( وعن ) الحسن ( طبركم ) بسكون الياء بلا الف ( واختلف ) في  
( ان ذكرتم ) فابو جعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما  
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فطيرتم هو المعلول وان ذكرتم  
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الفوا الباقون بهمزتين  
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعرو  
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون  
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله  
( واختلف ) في ( ذكرتم ) فابو جعفر بتخفيف الكاف اي طارككم معكم حيث  
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبصين من المهج والباقون  
بتسديدها ( وسكن ) ياء ( ومالي لا اعبد ) هشام بخلفه وجره و يعقوب  
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في  
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لاري بالمل  
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن  
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع المل ( واما )  
الهمزتان من ( اتخذ ) فكما اندرتهم ( واثبت ) الياء في ( ان يردن )  
في الحالين ابو جعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة  
خطا ونظما لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف  
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن اقصبت بطه وصلا ويقف  
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا ( واثبت ) الياء في ( ينفذون ) وصلا  
ورش وفي الحالين يعقوب ( وقح ) الياء من ( اني اذا ) نافع وابوعرو  
وابو جعفر ومن ( اني امنت ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ( واثبت )  
الياء في ( فاسمعون ) في الحالين يعقوب ( واثبت ) كسرة ( قيل ) الضم  
هشام وانكسائي ور ويس ( واختلف ) في ( ان كانت الاصيحة واحدة )  
في الموضوعين فابو جعفر يرفعهما فيهما على ان كان تاما اي ما حدث او وقعت

الاصبحة وكان الاصل علم لحوق الثاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز  
 ما قام الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في  
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة  
 صاح بها جبر بل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق  
 على نصبه لانها مفعول ينظرون ( وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير ثوبين  
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيفاف  
 (ومر) حكيم (يستمر وزن) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لما)  
 بتسديد الميم ابن عامر وعاصم وجرزة وابن جازر على انها بمعنى الاوان نافية  
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول والسينا ظرف له  
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والناقون تخفيفها على ان ان مخففة  
 من النقلة وماز يدة للتأكيد واللام هي الفارقة اي ان كل الجمع ووقع في  
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جازر ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف  
 كالجماعة (وقرأ) (الميتة) بالتسديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر  
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة والكسائي ومر بالبقرة  
 (وقرأ) (من ثمره) بضم الثلثة والميم جرزة والكسائي وخلف ومر موجها  
 بالانعام (واختلف) في (وما علمته ابيدهم) فابو بكر وجرزة والكسائي  
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء  
 موافقة لمصاحفهم الاحفصا فخالف صحفهم وما موصولة او موصوفة او نافية  
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة  
 اي ومن الذي علمته اوشي علمته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لاضمير  
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فتافع وابن كثير  
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقون  
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء  
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح التاء ومر  
 بالاعراف (ومر) ابدال همز (وارنشاء) الغا الاصبهانى واني جعفر  
 ( وعن الحسن (نفرقهم) بفتح العين وتشديد الراء (ومر) آفها اشمام (قيل)  
 (وامال) (متى) جرزة والكسائي وخلف و بالفتح والصفري الازرق والدوري  
 عن ابي عمرو كما هو صريح الطيبة لكن نقل في التشر التقليل عن ابي عمرو من  
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقراءه (واختلف) في (يحصون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الطاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين  
وتقدم مثله في باب الادنغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون  
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس فتحمة الخاء تنبيها  
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المتأربة  
لابي عمرو ولم يذكر الدائي عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه  
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الخواص بفتح الياء  
واختلاس فتحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت  
التاء في الصاد ونقلت فتحمة الخاء الساكنة وافقهم ابن محيصين  
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يي عمرو عند  
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداخوني وابو بكر بخلاف  
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء  
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقهم الاعشى حذفوا حركتها فالتقى  
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر  
الياء والخاء معا وقرأ حزمة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد  
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالنفعول محذوف فلخص لقالون  
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس فتحمة الخاء  
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا يي عمرو وجهان الاختلاس كقالون  
والانتم كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها  
كابن ذكوان ولا يي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر  
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن ابن محيصين (اهلهم رجعون)  
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مرقدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف  
عنه من طريقه وينتدى هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الغين  
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف  
وسكنها لياقون كامر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا  
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة  
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتمتعه وافقه الحسن هنا  
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر  
والساقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر  
ولاح (واختلف) في (ظلل) خمزة والكسائي وخلف بضم الطاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو ظرفة وغرف وحلة وحلل وافقهم الاعمش  
 والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كظلة  
 وقلال (وقرأ) (مكثون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو  
 في الهجزة المفرد (ويوقف) عليه لجزءه بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة  
 ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها  
 واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف  
 مع الحذف (وكسر) تون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وطاصم وجزء  
 ويعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل يخلفه ورويس واشم الصاد زاي اخلف  
 عن جزءه (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء  
 وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وجزءه والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين  
 وتخفيف اللام وافقهم ابن محصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما  
 وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف  
 اللام وكما هاتان ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايدبهم) يعقوب واما (فاني)  
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابن عمرو بخففهما (وقرأ  
 (مكثهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام (واختلف) في (نكسه)  
 فعاصم وجزءه بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع  
 نكس للتكثير تنبيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة  
 الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون يفتح الاول واسكان الثاني وضم  
 الثالث وتخفيفه مضارع نكسه ككسره اي ومن نطل عمره زده من قوة  
 الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو اردل العمر الذي تحتل فيه  
 قواه حتى يعدم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر  
 ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد  
 كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي  
 عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ السابقون  
 (واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فاسع وابن عامر وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضوعين والبرقي خلاف  
 في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير  
 للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف اي ذور كويهم (وامال) (مشارب)  
 ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المعاربة عن هشام وكذا  
 الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداخوني عن هشام  
 كالباقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي نافع من احزن  
 (واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاف فروع يس يقدر رياء تحية  
 مقنوعة واسكان القاف بلا الف والراء فيها فعلا مضارعاً من قدر  
 كضرب ووافق روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف  
 والفاء بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج  
 بقادر سورة القية المنفق فيه على الالف لسمه بها في بعض المصاحف  
 بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيها في الكل (وامال) (بلى)  
 حرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقله  
 الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي الشروان قصر الخلاف على  
 الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفاء بعد الخاء كعلم اسم  
 فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب  
 ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبّه بالامر  
 الحقيقي (وقرأ) رويس (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها  
 (وعن) المطوي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل  
 شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب  
 وهو بالبقرة

## ( المرسوم )

في الكوفي عملته بغير هاء وفي البقرة بالهاء فاكهون وفاكهين في الثلاث  
 المتقدمة بالفاء في بعضها وبحذفها في باقية كما مر وكتبوا ان اعبدوني  
 بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة افصا بالالف وعلى قطع  
 ان لا تعبدوا الشيطان \* بآت الاضافة \* ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتى  
 آمنت \* الزوائد \* ثلاث يردن ازجن لا ينفذون فاسمعون

## ( سورة والصفات )

مكية وآية مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافا  
 اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** ستة الملاء الاعلى  
امن خلقنا ما ذاترى ما تؤمر وعلى امحاق الجنة نساو عكسه ثلاثة للبعين  
يا ابراهيم كيف تحكمون **﴿ القراءات ﴾** ادغم التاء في الصاد والزاي والذال  
من ( والصفات صفا فلان اجزات زجرا فالتاليات ذكرا ) ابو عمرو **﴿ مخنقه**  
**وحنة ﴾** وكذا يعقوب من المصباح ( واختلف ) في ( بزينة الكواكب )  
**﴿ ابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا**  
**والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذى مسغبة يتيما والفاعل**  
**مخدوف اى بان زين الله الكواكب في كونها مضية حسنة في نفسها**  
**او ان الزينة اسم لما يزين به كالليقة اسم لما تلاق به الدواء فالكواكب ح بدل**  
**منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال**  
**اى كواكب السماء وقراً حفص وجزء بتوين زينة وجر الكواكب على ان**  
**المراد بالزينة ما يزين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان**  
**او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة**  
**مباغمة وافقهما الحسن والاعمش والباقون بحذف التنوين على اضافة**  
**زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهى للبيان كقوب خز**  
**او من اضافة المصدر الى مفعوله اى بان زينا الكواكب فيها كامر او لا او الى**  
**فاعله اى بان زينتها الكواكب ( واختلف ) في ( لا يسمعون ) حفص وجزء**  
**والكسائى وخلف بتسديد السين والميم والاصل يستمعون فادخمت التاء**  
**واقفهم الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما ( وامان ) ( الاعلى ) جزء**  
**والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( خطف ) بفتح**  
**الخاء وتسديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف**  
**فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ما كتبه فكسرت الخاء لاتباقه**  
**الساكنين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى**  
**لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم**  
**مع شدوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحتم توهموا كسرهما**  
**للساكنين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة ( واختلف )**  
**في ( عجبت ) فخرمة والكسائى وخلف بتاء المتكلم المضومة اى قل**  
**يا محمد بل عجبت انا وان هو لاء من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب**  
**لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي**



سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله مما يعلمه هو كالضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التحب هنا على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو طريق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما والضبير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه الخلاق العظيمة وهم يسبحون منك بما ترجم من اثار قدرة الله تعالى اومن انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق ( وقرأ ) ( ائذ انما انا لمعوثون ) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل ضميران اكثر الطرق عن هشام على الفصل كما مر وجواب ائذ على الاستفهام محذوف اى نعت ويدل عليه لمعوثون قوله في البحر ( وقرأ ) ( متا ) معا بكسر الميم نافع وحفص وجره والكسائي وخلف كما مر بآل عمران ( واختلف ) في ( او ابواونا ) هنا والواقعة فقيلون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي لاحد الشئين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه يتقل حركة الهجره بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بفتحها فيهما على ان العطف بالواو اعيدت معها مرة الانكار وايماءا عليهما مبتدأ خبره محذوف اى لمعوثون لدلالة ما قبله عليه قوله ابو حيان وتعقب الرخمشري حيث جملة عضا على محل ان واسمها او على ضمير لمعوثون ( وقرأ ) ( نعم ) بكسر العين الكسائي ومر بالاعراف ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالاسم خلف عن جرزة ( ويوقف ) لجرزة على ( مسؤلون ) بوجه واحد وهو تقل حركة الهجره الى السين وامامين بين فضيف جدا كما في الشعر ( وقرأ ) ( لاسامرون ) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقته نرى بالقرنة كرويس في ثاراتلطي بالليل و يشع المدلساكتين ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام هشام والكتفي ورويس ( وسهل ) الدنية من ( اساتاركو ) مع الفصل قاون وانو عمرو وابو جعفر ولا فصل رويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق  
 ابن عبيدان في الفصل ( وكذا ) الحكم في ( أنك لمن انكفا ) الا ان ابن بليمة  
 وابن شريح في جاعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلاف فيهما من السبعة ( وعن ) الحسن ( وصدق ) بتخفيف الدال  
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم  
 وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف ( وابدل ) همز ( بكأس ) ابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) ( للشاربين )  
 ابن ذكوان من طريق الصورى وفتحها من طريق الاحفش كالباقيين  
 ( واختلف ) في ( بزفون ) هنا والواقعة فخرزة والكسائي وخلف بضم  
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفذ  
 شرايه وافضمه الاعمش وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون  
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من زف الرجل ثلاثيا منيا للمفعول بمعنى سكر  
 وذهب عقله ايضا او من قولهم زفت الركبة تزحت ماها اى لا تذهب  
 خورهم بل هي ياقية ابدأ وبه قرأ عاصم هنا ( وقرأ ) ( اذما متا التالدينون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وبعقوب وقرأ ان  
 عامر وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابوجعفر بالتسهيل والفصل  
 وورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل  
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل ( وعن ) ابن محيصين ( مطلعون )  
 بسكون الطاء ( فاطلع ) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام  
 منبيا للمفعول ( واما ) حكم امالة ( فراه ) فسبق قريبا اول فاطر عند فرآه  
 حسنا ( واثبت ) الياء وصلاتي ( لتردين ) ورش وفي الحالين يعقوب ( ووقوف )  
 لجرزة على ( رؤس ) بالتسهيل بين بين وبالخذف وهو الاولى عند الاخذين  
 بالرسم ( وعلى ) ( ماشون ) ثلاثة اوجه التسهيل كالواو والخذف مع  
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في اني متكوئن ليس  
 وقرأ بخذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابوجعفر ( وادغم ) دال ( ولقد  
 ضل ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف ( ومر ) حكم  
 ( المخلصين ) آنفا ( وامال ) ( نادينا ) جرزة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه ( وادغم ) ذال ( انجاه ) ابو عمرو وهشام ( وتقدم ) قريبا

حكم ( اشكاف ) واختلف ) في ( يزفون ) فحمره بضم الياء من اذف الظلم وهو ذكر النعام دخل في الزيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للشدة وافقه الاعمش والباقون يفتحها من زف الظلم عددا بسرعة ( واثبت ) الياء في ( سيهدين ) في الخالين يعقوب ( وقرأ ) ( يابني ) بفتح الياء حفص ومهر يهود ( وفتح ) باي ( ابي اري ابي اذبحك ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ( واختلف ) في ( ماذا ترى ) فحمره والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اي شيء الذي تريته اي ماذا يحلني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقه الاعمش والباقون يفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقاد او امر لان رأى ابصر ولاعلم ويتعدى لواحد فما استفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اي شيء مبتدأ وذا بمعنى الذي خبره وترى صلته والعائد محذوف اي اي شيء الذي تراه ( وامال ) فحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وقاله الازرق ( وقرأ ) ( يابنت ) بفتح التاء ابن عامر و ابوجعفر ومريوسف ( ووقف ) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر و ابوجعفر و يعقوب ( وفتح ) ياء ( سجدني ان ) نافع و ابوجعفر ( وعن ) الحسن والمطوحى ( اسلم ) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا ( وادغم دال ) قد صدقت ) ابوعمر و وهشام وجزرة والكسائي وخلف ( وامال ) ( الرويا ) الكسائي فقط وقوله ابوعمر و الازرق بخلفهما ( وقرأ ) ابوجعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها ( وادل ) همزة واوا ساكنة الاصبهاني و ابوعمر و بخلفه كوقف حرة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والادغام كقراءة ابي جعفر ونقل جوازه في التشر عن الهذلي وغيره ثم رجح الاظهار واما الحذف فضعيف ( ووقف ) له كهسام بخلفه على ( لهو البلوا ) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام ( وقرأ ) ( نيما ) بالهمزة نافع ( وضم ) الهاء من ( عليهما ) يعقوب ( واختلف ) في ( وان اليس ) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان وينتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن و الباقون يقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوحى عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازي عن ابن عامر بكما انه واكثرهم على استثناء الخلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما  
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات  
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءة ان الياس  
 اسم انجمنى سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها  
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة  
 كما دخلت على بسع وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ  
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال  
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولنصبهم على الفتح دون غيره  
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) حفص وجرّة والكسائي ويعقوب  
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعتهم ورب  
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة  
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)  
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فنافع وابن عامر ويعقوب بفتح  
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا ال الى ياسين  
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة  
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس  
 المتقدم باعتبار اصحابه كالم لفة في المهلب وبنيه او على جملة اسماء النبي  
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لفة كطور سيناء وسنين وهي ح كلمة  
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع  
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)  
 فالاصبغاني عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف  
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون  
 بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرّة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال  
 حفص وجرّة والكسائي وخلف (ووقف) على (صل الجيم) بالياء  
 يعقوب (وعن) الحسن صل بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومر حكم  
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي  
 وخلف

## ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف اثمهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العراقية  
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة الياسين  
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفنا  
﴿ ياء الاضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك ستجدني ار ﴿ وزائدتان ﴾  
سيهدين لتردين

## ( سورة ص )

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجحدري وست حرمي وشامى وايوب وثمان  
كوفي خلافاً لخمس آيات ذى الذكر كوفي وغواص غير بصري بـاء  
عظيم غير خصي والحق اقول كوفي وخصي وايوب ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾  
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صاد بكسر الدال لالتقاء الساكنين  
(وقراً) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسبية  
على اصله في تاء التانيث والباقون باتاء للرسم (واتفقوا) على كسر الثون  
في (ان امسوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امسوا (وسهل) الثانية كالواو  
من (انزل عليه) مع العصل بالالف قالون وابوعرو بخلاف عنهما في الفصل  
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام  
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجمال عن الحلواني  
واحد وجهى التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عبدان  
عن الحلواني الثانى التسهيل مع المد وهو الثانى فى التيسير وعليه جمهور  
المفسرين الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الناقدون  
والثلاثة فى الشاطبية كعاطبية ونظيره اه لقي بالقمر (واثبت) الياء  
فى (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقراً) (ليكة) بلام مفتوحة  
بالالف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر والناقدون الايكة بلام التعريف كاتقدم مبينا بالشعراء  
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرمى وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس بخلافه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها  
بـاء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه  
قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الثانى والناقدون بالتحق (واختلف) فى

( فواق ) غمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة تميم واسد وقيس وافقهم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حليتي الحالب ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الازرق لام (فصل) وصلاواختلف عنه وقفا والارجح التخليط ووقف على (نبوأ) على رسمه بالواو لجره وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفا لانفتاح ما قبلها على القياس وبخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشام فهذه اربعة والتخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذنى اثناء من (اذتوروا) وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحزم عن الاخفش ورقيق راء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم اثناء والف من المعاولة والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط محاذرة الحد (وقرأ) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زيا حزة بخلف عن خلاد والاشمام له في الروضة لابي علي وعليه جمهور العراقيين (وعن) الحسن (تسع وتسعون) بفتح اثناء وهى لغة (وقح) ياء الاضافة من (ولى نجدة) هشام بخلفه وحنف والوجهان صحيحان عن هشام كما في النثر (وادغم) دال (لقد طلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وحمزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المهج وغيره من طريقه (وعن) الشبوذي (فتاء) بخفيف النون فالالف ضمير الخصبين (واختلف في (ليدروا) فابو جعفر اثناء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها هى تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدروا والباقون ياء الغيب وتشديد الدال والاصل لتدروا ادغمت التاء في الدال (وقح ياء (انى احببت) بافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (باسوئ) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالنيل (وقح) ياء (بعديك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر ( وقرأ ) ( الریح ) بالجمع ابو جعفر ( وسكن ) بـ ( مسني ) حزة  
 ( واختلف ) في ( بنصب ) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب  
 بقحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلاهما بمعنى  
 واحد وهو اتع والمشفقة ( وقرأ ) بكسر ثوين ( عذاب ار كض )  
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحرة وصلا واجعه واعلى ضم  
 الهمزة في الابتداء ( واختلف ) في ( واذا كر عبادنا ابراهيم ) فابن كثير  
 عبرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل و ابراهيم بدل او عطف  
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة و ابراهيم وما عطف  
 عليه بدل او بيان ( وعن ) الطوسي ( اولي الايد ) بغير ياء في الخليلين اجترأه  
 عنها بالكسرة ( واختلف ) في ( خالصة ذكرى ) فسافع والحلوان عن  
 هشام وابو جعفر بغير ثوين مضافا لليسان لان الخالصة تكون ذكرى  
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى  
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة  
 او لمفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى  
 الدنيا والباقون بالتوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جرای  
 خصصناهم بذكر معادهم او بان يثني عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة  
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك  
 قرأ الساجوني عن هشام ( وامال ) ( ذكرى الدار ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وامال ) الدار ) و ( الاخير ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائي وقلاهما الازرق ( وقرأ ) ( والبس ) بتشديد اللام المفتوحة  
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقه الاعمش والباقون  
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام ( وقرأ ) ( متكين ) بحذف الهمزة  
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كما لياء ( واختلف ) في  
 ( هذا ما تعودون ) هنا وفي ابن كثير بـ الياء من تحت فيهما على الغيب وافقه  
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو والغيب هنا فقط وافقه اليربدي والباقون  
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه اليربدي ( واختلف ) في  
 ( غساق ) هنا وفي البناء فحفص وحرة والكسائي وخلف بتشديد السين  
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء  
 فوصوفه محذوف وافقه الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لاصفة

لان فعلا مخفقا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير  
او صديد اهل النار او الفصح يسيل منهم فيسقونه ( وعن ) الحسن عذاب  
لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى  
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة ( واختلف )  
في ( واخر ) فابوعمر وبعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى  
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في  
موضع الصفة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم  
او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليزيدي والباقون  
بافتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة ( وامال )  
( من الاشرار ) ابوعمر وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف  
عن نفسه وقلاه الازرق واما حرة فمئة الامانة الكبرى والصغرى من روايته  
وعنه الفتح من رواية خلادومر تفصيله في باب الامالة كال عمران ( واختلف )  
في ( آخذناهم ) فابوعمر ووحزة والكسائي وبعقوب وخلف بوصل  
الهمزة بما قبلها ويندأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب  
صفة ثانية لرجالا وام مقطعة اي بل ازاغت كقولك انها لابل ام شاة اي ل شاة  
وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلا وابتداء على  
الاستفهام وام متصلة تقدم الهمزة ( وقرأ ) ( سخر يا ) بضم السين نافع وحرزة  
والكسائي وابوجعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالثومنين ( ومم )  
اتفاقهم على عدم امالة ( زانغت ) ( وحكم ) الوقف لجزء وهشام على  
( نبوء عظيم ) تقدم في نبوء الخضم اول السورة ( وفتح ) يا ( ما كان لي ) من  
حفظ ( واختلف في ) ( الا ائمانا ) فابوجعفر بكسر الهمزة من ائمة اهل الحكاية  
اي ما يوحى الى الالهة والجملة والباقون بفتحها على انها مع ماني حيزها  
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا انذار اي الاكوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون  
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور  
اي ما يوحى الى الا للانذار ( وعن ) ابن محيصين ( يدي استكبرت )  
بوصل الهمزة على الخبر او حذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور  
بالقطع والفتح في الحاليين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادل الهمزة  
وافقهم ابن محيصين من المفردة ويندئ على الفاة الاولى بالكسر ( وفتح )  
ياه ( لعنتي الي ) نافع وابوجعفر ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم



وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومر يوسف (واخلف) في (قال  
 فالحق) نعام وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره أومنى  
 أوقسى أومينى أوعلى الخبرية أى أنا الحق أوقول الحق (وعن) المطوعى  
 رفعها فالاول على ما مر والشأنى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير  
 التقدير الاول وقولى أومنى عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن طاهر  
 وكل وعد الله الحسنى والباقون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق أى احق  
 الحق أومقسم به حذف منه حرف القسم فانصب ولا ملأن جواب القسم  
 ويكون قوله والحق أقول معترضا أوعلى الاغراء أى الزموا الحق والشأنى  
 منصوب بأقول بعده (وسهل) الههزة الثانية من (لا ملأن)  
 الاصبهائى ويوقف عليه لجزءة بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل  
 الثانية

## ( المرسوم )

كتبوا اولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة  
 ولأنحنين الذاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا  
 على كتابة نبرا اعظيم بواو والفاء وكذا ثبوا الخصم في بعض المصاحف  
 ﴿ يا الاضافة ﴾ ست ولى نعمة انى احييت بعدى انك لغنى الى لى من سنى  
 الشيطان ﴿ وزألدتان ﴾ عقاب وهذاب

## ( سورة الزمر )

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثنتان ﴿ زى  
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلاها سبع فيه يختلفون تركها  
 كوفى وعدله دينى وقوله من هاد الثانى وقسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى  
 كوفى ودمشقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها  
 الانهار ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة  
 العذاب متساكسون حين وعكسه موضع له الدين الاولى ﴿ القرآت ﴾  
 امال (زنى) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق  
 وابوعمرؤ (وكذا) (لاصطفى) لغيرابى عمرو فانه يقتضها مع السابقين  
 (وقرأ) فى (بطون امهاتكم) بكسر الههزة حزة والكسائى وزاد حزة  
 كسر الميم وهذا فى الدرر اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الههزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبانفتح  
 والتفيل الازرق والدوري عن ابن عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه  
 بفتحها (وقرأ) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي  
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وابن جاز  
 والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابن بكر الاختلاس  
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فلخص لنافع وحفص  
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع  
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولهشام  
 وابي بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس  
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في تزيق (وزر) والوجهان له في جامع  
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف  
 (واختلف) في (امن هو) فتضع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها  
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام الثمري وقد رعا عدل  
 عليه هل يستوي اي امن هو قانت الخ كمن جعل الله اندادا واقفهم الاعمش  
 والباقون بالشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل  
 محذوف قبلها اي هذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان  
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها متقطعة والتقدير  
 بل ام من هو قانت كغيره (وانفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين  
 آمنوا) الاما انفرد به ابو العلاء عن رويس من آياتها وقفا فخالف سائر  
 الناس كما مر في الرسوم (وقح) ياء (اني امرت) نافع وابو جعفر (و)  
 (اني اخطاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) فثبت  
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكامله واختلف عن رويس في يا عباد  
 لجمهور الراقيين على آياتها عنه كذلك والآخرين على الحذف وهو  
 القياس فانه قاعدة الاسم النادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا  
 مقنونة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فابتهسا عنه  
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون اما من حذفها وصلا فحذفها وقفا  
 قطعاً فحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب  
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد  
النون فالذين بعده موضعه نصب كإمر يأل عمران ( ووقف ) على (من  
هاد) بالياء ابن كسيرة ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس  
( وادغم ) دال ( ولقد ضربنا ) ورش واوعمر وواين عامر وجرمة والكسائي  
وخالف ( وقرأ ) ابن كثير ( قرانا ) بالنقل ( واختلف ) في ( ورجلا سماً )  
فابن كثير وابوعرو وبعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من  
الذمركة واقفهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بفتح السين  
واللام بلا الف مصدر وصف به مبانة في الخلوص من الشركة ( وعن )  
ابن محيصين والحسن ( ائت مائت وانهم ما شون ) بالف بعد الميم وبعدهما  
همزة مكسورة فيهما ( وادغم ) ذال ( اذجاه ) ابو عمرو وهشام ( واختلف )  
في ( بكاف عدده ) حمزة والكسائي وابوجعفر وخلف عباده بالف على  
الجمع على ارادة الانبياء والمطبعين من المؤمنين واقفهم الاعمش والباقون  
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالفعل الثاني فيهما محذوف ( ووقف )  
ابن كثير على من ( هاد ) بالياء ( وقرأ ) ( قل افراتيم ) بتسهيل الثانية قالون  
وورش وللأزرق عنه ايضا بدلها الفاء خالصة مع اشباع المدلساكتين  
وحذفها الكسائي كإمر بالانعام وغيرها ( وسكن ) ياء ( ان ارادني الله )  
جرمة ( واختلف ) في ( كاشفات ضره ) و ( مسكات رحته ) فابوعرو  
ويعقوب بتنوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه  
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخر عن اي عنى واقفهم  
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تنوين فيهما وجر  
ضره ورحته على الاضامة اللفظية ( وعن ) ابن محيصين من المبهج تسكين  
ياء ( حسبي الله ) ( وقرأ ) ( مكانكم ) بالجمع ابو بكر ( واختلف ) في ( قضى  
عليها الموت ) حمزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الراء وفتح  
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل واقفهم الاعمش والباقون  
بفتح القاف والضاد مبنيا للفعل والموت بالنصب مفعوله والأزرق فيه القح  
والتقليد ( وقرأ ) ( ثم اليه ترجعون ) بالياء للفاعل يعقوب ( ويوقف )  
جرمة على ( استأزت ) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابد الهما الفا وحذفها  
وهما ضعيفان ( وفتح ) ( يا عبادي الذين اسرفوا ) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاصم وابو جعفر وسكنها الباقون ( وقرأ ) ( لاتقنطوا ) بكسر التون  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخالف الباقون بفتحها ومر بالجر ( واختلف )  
 في ( ياحسرتي ) فابو جعفر بالف بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية  
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه  
 كما في النشر جمعاً بين العوض والمعوذ عنه اوانه تثنية حسرة مضاف الياء  
 المتكلمة وعروض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء  
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان ( وعن ) الحسن  
 ياحسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف  
 بدل من ياء الاضافة ( ووقف ) عنهما بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه  
 وامالها جرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو  
 بخلفهما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وجرّة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه  
 في النشر وان قصر في طيبته الخلاف على الدورى ( وادغم ) دال ( قد جاءك )  
 ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف ( وعن ) الحسن قد جاءك بوزن  
 حذرك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قنل انراه ( وامال ) ( ترى الذن )  
 وصلا السوسى بخلفه ( وقرأ ) ( ويحيى الله ) بتخفيف الجيم مع سكون التون روح  
 وحده كما مر بالانعام ( واختلف في ) بمفارقة هم فابو بكر وجرّة والكسائي وخلف  
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد ( واختلف )  
 في ( تأمروني ) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين  
 والمختار مذهب سيبويه انها تون الرفع وقيل تون الوقاية وكلاهما فتح  
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة  
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه  
 ابن شاذان عن زيد عن الرملى عن اصورى عن ابن ذكوان بنون واحدة  
 مخففة كما فتح وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون  
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت تون الرفع في تون الوقاية وفتح الياء منهم  
 ابن كبير ( وعن ) المطوعى ( حق قدره ) بفتح الدال من التقدير ( وعن )  
 الحسن ( قبضته ) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه ( الصور ) بفتح  
 الواو ( وقرأ ) باسماء ( جئ ) و ( سبق ) و ( قيل ) هشام والكسائي ورويس  
 وافقهم ابن ذكوان في سبق ( ووقف ) لجرّة وهشام بخلفه على جئ

ونحوه كسى\* بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالادغام ايضا اجراء  
للاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلاف) فى (قحمت)  
معنا هنا وفى النبأ فعاصم وجرزة والكسائى وخلف بتخفيف التاء فى اللائنة  
واقفهم الاعشى والباقون بانشد يد على الكثير ومر قريبا امالة (بلى)  
(وامال) (وترى الملائكة) وصل السوسى خلفه

## ( المرسوم )

فى بعض المصاحف بكاف عباده باثبات الف عباده وفى الشئى تأمر ونى  
بنونين وفى مصاحف الاندلسيين وجاء بالبيين بزيادة الف بين الجيم والياء  
واعتمادهم فيها على المصحف المدنى العام واتفقوا على الياء فى الغن يتقى  
وان الله هدى وعلى كتابة بحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم  
واحدة (و) اختلفوا فى قطع فيما فى الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه  
﴿ ياء الاضافة ﴾ ست انى اخاف انى امرت عباده الذين اسرفوا  
تأمر ونى اعبدا رادنى الله حسبى الله عن ابن محبصين كامر ﴿ الزوائد ﴾  
ثلاث باعباد فاتقون فبشر عباد

## ( سورة المؤمن )

مكية وآبها ثمانون وثمان بصرى واربع عجزى وخمسة وخمسة كوفى  
وست دمشقى خلفها تسع حم كوفى وترك كاطمين يوم التلاق تركها  
دمشقى وعد بارزون اسرائل الكذاب غبر مدنى اخبر وبصرى الاعمى  
والبصير دمشقى ومدنى اخبر يسحبون كوفى ومدنى اخبر فى الجيم مكي  
ومدنى اول كنتم تشركون كوفى ودمشقى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثمانية  
شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشفع وهامان وقارون  
مدبرين ينحاجون فى النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم  
الاشهاد ﴿ القرآت ﴾ امال الحاء من (حم) فى السور السبع ابن ذكوان  
وابو بكر وجرزة والكسائى وخلف وقلها الازرق واخلف عن ابى عمرو  
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفصحها عنه صاحب  
المسجع والمستنير وسائر العراقيين والوجهان فى الطيبة وسكت ابو جعفر  
على الحاء والميم فى كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واثبت) الياء فى (عقاب) فى الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وهم بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضوعين بضم الهاء رويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وقهم السيئات وصلا وقع التثنية عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالنساء الفوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما لقانون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في النشر ولا اعلمه يعني الخلاف عن قانون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الخلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكاه في بيته بصيغة التمر يض فقال وقبل الخلف (ب)ر (وامال) لا يخفى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلة الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة فحمله العراقيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فذافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او ضم ارقل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ السابقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء التفاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبروا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقح) ياء (ذروني اقل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فذافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق و يظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدى ظهر بالهمزة وقاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) يا نصب على المفعول به وافهم اليزيدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) حفص و يعقوب  
 اوان بزبادة همزة مقصورة قبل الواو مع ساكون الواو على انها  
 او الابهامية التي لاحد الشبثيين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء  
 ونصب الفساد ( وقرأ ) ابوبكر وجريرة والكسائي وخلف باو ايضا و يظهر  
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعشى والحسن ( واطهر ) ذال  
 ( عدت ) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب  
 ( وادغم ) ذال ( وقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
 ومر قريبا ( ائى اخاف ) معا وكذا التاد وهاد ( وعن ) الاعشى ( محمود )  
 بالجرو والتنوين ( واختلف ) فى ( على كل قلب ) فابو عمرو وابن عامر بخلفه  
 بالتنوين فى الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت  
 صفتيه اذ هو منبعهما وقال الجعبرى وتبعه النويرى لانه اى القلب مدير  
 الجسد والنفس مركزه لانه قلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدى وابن محيصين  
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجونى وابن ذكوان من طريق  
 الاخفش وروى الخواتم عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين  
 وبه قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص  
 متكبر ( وفتح ) ياء ( اعلى ابغ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن  
 عامر وابو جعفر ( واختلف ) فى ( فاطلع ) حفص بنصب العين بتقدير  
 اربعد الامر فى ابنى وقيل فى جواب الترحى فى اعلى جلا على التنى على  
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقون بالرفع عطفا على ابغ  
 ( وقرأ ) ( وصد ) بضم الصاد عاصم وجريرة والكسائي و يعقوب وخلف  
 والباقون بالفتح وسق بالاعد ( واتيت ) الياء فى ( اتبعونى اهدكم ) وصلا  
 قالون والاصهبانى وابو عمرو و ابو جعفر وفى الحلين ابن كثير و يعقوب ومر  
 نظير ( القرار ) وبال عمران فى الابرار ونص فى الاشرار ( وقرأ ) ( يدخلون )  
 بضم الياء وفتح الخاء مبني للمفعول ابن كثير وابو عمرو و ابو بكر وابو جعفر  
 و يعقوب ومر بالنساء و ( وفتح ) ياء ( مالى اذ عوكم ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابو جعفر وقرأ ( وانا  
 ادعوكم ) باثبات الالف نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( لاجرهم ) بالمد المتوسط  
 جريرة بخلفه ( وفتح ) ياء ( مرى الى الله ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال )  
 ( فوقيه ) جريرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) فى

( الساعية ادخلوا ) فان كئيب و ابو عمرو و ابن عامر و ابو بكر بوصل همزة  
ادخلوا و ضم الخاء امر ا من دخل الثلاثي و الواو ضمير آل فرعون و نصب  
آل على النداء و الابتداء بهمزة مضمومة و افقهم ابن محبصين و البريدي  
و الحسن و الباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين و كسر الخاء امر  
للخزنة من ادخل رابعيا معدي لاثنين و هما آل و اشدد ( و يوقف ) لجزء  
و هشام بخلفه على ( فيقول الضعفاء ) و مثله ( و مادعو الكافرين ) باثني  
عشر و جهام مرت مينة اول الانعال ( و قرأ ) ( رسلكم ) بسكون السين  
ابو عمرو و كذا ( رسلنا ) و ( رسلكم ) ( و امال ) ( بلي ) شعبة بخلفه و حرة  
و الكسائي و خلف و بافتح و الصغرى الازرق و ابو عمرو و صحهما عنه  
في الشعر و قصر الخلاف في طيبته على السدوري ( و قرأ ) ( يوم لا ينفع )  
باتذكار نافع و عاصم و حرة و الكسائي و خلف و مر بالروم ( و قرأ ) ( اسرائيل )  
بالسهييل ابو جعفر و مر باول النقرة مع خلف الازرق في مده كوقف  
حرة عليه ( و رقق ) الازرق راه ( كبراهم ) فيما نص عليه الداني  
و الساطبي و ابن بليمة و فضمه عنه مكي في جماعة و مثله عشرون ( و يوقف )  
لجزء و هشام بخلف على ( انسى ) بالنقل و بالادغام اجراء للياء الاصلية  
بجرى الزائدة و بجزر الروم و الاشمام مع كل منهما نصير ستة ( و اختلف )  
في ( ما يتذكرون ) فعاصم و حرة و الكسائي و خلف بتأين من فوق على  
الخطاب و افقهم الاعمش و الباقون بالياء من تحت و ثاء من فوق على الغيب  
( و قرأ ) ( لارب ) بالالتوسط حرة بخلفه ( و فتح ) ياء ( ادعوني استجب )  
ابن كثير فقط ( و قرأ ) ( سيد خلون ) بضم الباء و فتح الخاء ابن كثير و ابو بكر  
بخلفه و ابو جعفر و رويس كل امر في النساء و الوجهان عن ابن بكر من طريق  
يحيى بن آدم و روى عنه العليبي بالفتح للياء و انضم للخاء كالما قبل ( و امال )  
( فاني ) حرة و الكسائي و خلف و قلها الازرق و الدوري عن ابى عمرو  
بخلفهما ( و عن ) الحسن و الاعمش ( صوركم ) بكسر الصاد فرارا من  
الضمة قبل الواو ( و عن ) ابن محبصين و الحسن تسكين ( جاءني البينات )  
( و ضم ) شين ( شيوخا ) نافع و ابو عمرو و هشام و حفص و ابو جعفر  
و يعقوب و خلف عن نفسه و مر بالنقرة كصب ( فيكون ) لاير عامر ( و قرأ )  
( قبل ) بالاشمام هشام و الكسائي و رويس ( و قرأ ) ( فاليانارجمون ) بفتح  
الياء و كسر الجيم مبنيا للفاضل يعقوب و تقدم نصير ( جاء امر الله ) من حيث



الهمز تان بهود و ضميرها ( و ادل ) همز ( ياستا ) ابو عمرو بخلفه و ابو جعفر  
كوقف حرة و وقف على ( سنت ) بالهاء ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي  
و يعقوب

( المرسوم )

اشد منهم في الشمي بالكاف وفي غيره بالهاء و كتب في الكوفي او ان يظهر  
بالف قبل الواو و روى ناهع كغيره حذف الف كلت ربك على الذين كفروا  
( و ) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا بواو و الف بعدها مع حذف الالف  
قبلها ( و ) كذا و مادعوا الكافرين و على كتابة الى التجموة بواو بدل الالف  
( و ) اتفقوا على قطع يوم هم بارزون و على كتابة سنت آخر السورة و هي  
سنت الله التي قد دخلت في عبادته بالهاء ( و ) اختلف في حقت كلت ربك في  
اكثر المصاحف بالهاء في ياء الاضافة ❖ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني  
اقترا دعوتني استجب لعلي ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاني اليينات  
لان محيصين والحسن ❖ والزوائد ❖ اربع عقاب التلاق والتناد  
اتبعون اهدكم

( سورة فصلت )

مكية وآيها خمسون وثنان بصرى و شامي و ثلاث حجازي و اربع كوفي  
خلافها اثنان حم كوفي و عاد و ثمود حجازي و كوفي ❖ مشه الفاصلة ❖  
موضعان عذابا شديدا هدى و شفاء ❖ القراآت ❖ تقدم اول غافر امالة  
( حم ) و سكن ابي جعفر على حرفها ( و قرأ ) ابن كثير ( و قرانا ) بانقل  
( و امال ) ( اذاتنا ) الدوري عن الكسائي ( و عن ) المطوعي ( قل انما )  
بقبح الف و الف بعدها فعلا ماضيا و عنه ايضا ( يوحى ) بكسر الحاء و ياء  
بعدها ( و قرأ ) ( انكم ) بهيرة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف  
قالون و ابو عمرو و ابو جعفر ( و ) قرأ ورش و ابن كثير و رويس بالتسهيل  
بلا فصل ( و ) اختلف عن هشام جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع  
الفصل و جمهور العراقيين عنه على التحقيق مع انفصل و عدمه و ذهب  
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة  
السبعة لتقدم بيانها و الباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل ( و اختلف ) في  
( سواء ) فابو جعفر بالرفع خبر المتأخر مصرى هي سواء و قرأ يعقوب بالجر

صفة للمضانيق اولاً الصاق اليه واقفه الحسن والباقون بانصب على المصدر  
بفعل مقدر اي استوت استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)  
(فضاضهن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)  
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا.تهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)  
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر  
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل  
بالكسر فعل بالكسر واقفهم الاعمش والباقون بالسكون مخفف من فعل  
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث  
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فاه لو صح لم يكن من طرفهما  
ولان طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)  
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)  
(وعن) الحسن (واما عمود) يفتح الدال بلا تنوين واقفه المطوعى هنا  
خاصة بخلفه (وعنه) ايضاً بالرفع والتنوين واقفه الشنوذى فيه والجمهور  
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند  
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى قلة كما قاله  
السين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فافع ويعقوب بنون العظمة  
المفتوحة وضم الشين مبنياً للفاعل واعداء بالانصب مفعول به او تحشر  
نحمن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح السين مبنياً للمفعول واعداء  
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبنياً للفاعل  
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
وكذا (منوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (ومر) حكم  
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضمها وكسرا (وابدل) الههزة الثانية  
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
ورويس (وقرأ) (ارنا) ياسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام  
في غير رواية الداجوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني  
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجه  
الثاني وقصر في الاصل هنانقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر  
ولعله سبق قبل (وقرأ) (لذنين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم  
الملائكة) ضمها وكسر الهاء والميم (ويوقف) الحزة على (ما تشتهي انفسكم)

ونحوه المتوسطة بتفسيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكتة على الياء  
 ثم بالتفصل ثم بالادغام ( و ) اتفقوا على عدم امالة ( دعا الى الله ) لكونه واوياً  
 مرسوماً بالالف ( وامل ) ( بلقاهما ) معا حزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلفه ( و ) يوقف لحزة على ( يسامون ) بوجه واحد وهو النقل  
 وحكى بين بين وهو ضعيف ( وامل ) ( ترى الارض ) وصلا السومي  
 بخلفه ( وقرأ ) ( وربات ) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومر ياول الحج ( وامل )  
 ( احياها ) الكسائي وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يلحدون ) بفتح الياء  
 والهاء حزة ( وقرأ ) ( قيل ) بالاشمام هشام والكسائي ورويس ( وقرأ )  
 ( اعجمي ) بهمزة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون  
 وابوعمر ووابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه  
 قال في التشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله  
 اعجمي خلف ( هـ ) ليا ( و ) قرأ ورش والبرقي وحفص بتسهيل الثانية  
 مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما وللازرق وجه آخر  
 ابدلها الف مع المد على قاعدته ( و ) قرأ قبل ورويس في وجهيهما  
 الثاني وهشام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر الثاني  
 لهشام بهمزة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه  
 مع التحقيق قرأ الباقر وهم ابو بكر وحزة والكسائي وخلف وروح  
 وتقديم تعصيل الطرق في الاصول ( وامل ) ( اذانهم ) الدوري  
 عن الكسائي ( وامل ) ( عمي ) ( وهدى ) وقف حزة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من ثمرات ) فنافع وابن عامر وحفص  
 وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقر بغير الف على التوحيد  
 ( و ) ضم الهاء من ( بناديبهم ) يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( شركائهم )  
 ابن كثير ( وفتح ) ياء ( رضى ان ) ابو عمرو ووابو جعفر ونافع بخلف عنه قاله  
 والقح عن قالون رواية الجمهور واطن الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة  
 وفتح الوجهين في التشر قال غير ان القح عنه اكثر واشهر واقيس ( وقرأ )  
 ( ونأي ) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقر  
 بتقديم الهمة على الالف ( وامل ) الهمة والنون معا الكسائي وخلف  
 عن حزة وعن نفسه ( و ) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى  
 الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر ( واما )

أما الهزة هنسا لابي بكر والسوسى في السورتين فانرادتان لا يقرأ بهما  
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضاحه بالاسراء ويوقف عليه لجزرة  
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كافي للنشرو به يعلم ما اطلقه في الاصل  
: هنا ( و ) ضم الهاء من ( ستر بهم ) يعقوب

## ( المرسوم )

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدي كغيره من ثمرت  
بحذف الالف وبالنساء المجرورة واتفقوا على رسم الهزة باء من انكم  
وعلى قطع ام عن من في ام من باي امناء باء الاضافة \* ثندان شر كافي  
قالوا رب ان

## ( سورة الشورى )

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالسنة وآبها تسع واربعون  
بصرى بخلف وخسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى  
خلافها ربع حم وصق ككالاعلام كوفى وخصى في اتفاق وقال  
ايوب ابدل بعض البصريين عن كبير الاول بكالاعلام \* مشبه الفاصلة \*  
سنة ان اقيموا الدين كبير على المسركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا  
عقيا \* القرآن \* سبق حكم امالة ( حم ) وسكت ابى جعفر على الحروف  
الحمية وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير  
ولم ارم نبه عليه فانظر وفي عين من عسق المد المسبوع لاجل الساكن  
والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية والقصر  
اجرا لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة ( واختلف ) في  
( يوحى اليك ) فان كبير يفتح الحاء مبنيا للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير  
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا في الدر  
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر  
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليه صفاء وافقه ابن محبصين والباقون  
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اى مثل  
ما ووحى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه  
السورة اوحيت الى كل نبي قبله ( وقرأ ) ( يكاد ) بالياء على التذكير نافع  
والكسائى والباقون بناء التثنية ( واختلف ) في ( ينظرون ) فابوعمر  
وشـبة و يعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع

انظر انسق وافقهم اليريدى والشنبونى والباقون بناء فوقية مقبوحة  
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع نططر تشقق ( وقرأ ) ( قرانا )  
 بالنقل ابن كثير ( ومد ) ( لاريب ) متوسطا حرة بخلفه ( وقرأ )  
 ( به ابراهيم ) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( وقرأ ) ( نؤته منها )  
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابر بكر وحرة وابن  
 ورداد من طريق النهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي  
 ( و ) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفة وابن ذكوان من اكثرهم  
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من ياقى طرفه وابن جاز من طريق  
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع و بهقرأ هشام من طريق  
 الحلواني فتلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاي جعفر وجهان  
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاي عمرو وابي بكر  
 وحرة الاسكان فقط وللباقي الصلة فقط ( وبوقف ) لجره وهشام  
 بخلفه على ( ام لهم شركوا ) باثني عشر وجهها مرت في الظير ممارس  
 بواو كانوا اول الانعام ( وامال ) ( ترى الظالمين ) وصلا السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) ( يبشر ) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر  
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد الكثير لالتعدية  
 ومريال عمران ( وبوقف ) للكل على ( ويح الله ) بحذف الواو للرسم  
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به  
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل  
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس  
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فحذف سائر الناس كما في الشرولذا اسقط  
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويدع الانسان ويدع الداع  
 بالقمر وسندع بالهلق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما في ايه ( واختلف )  
 في ( ما فعلون ) حفص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه  
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت و بهقرأ  
 رويس من غير طريق ابي الطيب ( وقرأ ) ( ينزل الغيث ) بالتخفيف ابن  
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ( وعن ) الاعمش ( قتلوا )  
 بكسر النون لغة ( وضم ) الهاء من ( فيهما ) يعقوب ( واختلف ) في  
 ( فيما كسبت ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وهلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعمتموهم انكم والباقون بالفاء فاشريطية وهو الاظهر اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل فى جيز الموصول اذا اجرى مجرى الشرط ( واثبت ) الياء فى ( الجوار ) وصلا نافع وابوعمر و ابو جعفر وفى الخاين ابن كثير و يعقوب ( و ) اما لها الدورى عن الكسائى وكذا الجوار بالرحن والتكوير ( وقرأ ) ( الریح ) بالجمع نافع و ابو جعفر ( واختلف ) فى ( و يعلم الذين ) فساقع وابن عامر و ابو جعفر برفع الميم على القطع والاستئناف بجملة فعلية والساقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى العطف على المعنى وذلك انه لما لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون فى تأويل مصدر والكوفيون يجعلون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزخمشرى عطفًا على علة مقدرة مثل لينتقم و يعلم ( واختلف ) فى ( كبير الائم ) هنا وفى النجم فخرية والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن قدبر على التوحيد فى الموضوعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون بفتح الباء والف بدها ثم هيرة مكسورة فيها جمع كبيرة ( و يوقف ) لجره وهشام بخلفه على ( وجره سية ) باثنى عشر وجها بينت اول الانعام وغيرها فى النظر ( وسهل ) الثانية كالياء من ( ينشاء انا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ونظيره يشاء اى الاتى قريبا ( و يوقف ) لجره وهشام بخلفه على ( من وراى ) بتسعة اوجه مينة فى النظر من تلقاى بيونس ( واختلف ) فى ( او يرسل فيوحى ) فتنافع وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحى خبراى هو يرسل او متأنف احوال عطفًا على متعلق من وراى ووحيا مصدر فى موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او سمها من وراه بحباب او مر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون بنصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا موحيا او مر سلا وفيوحى عطف عليه ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام خلف عن جرته

## ( المرسوم )

كتب فيما رواه نافع كبير الأئم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا، وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شركوا بواو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها ﴿ فيها زائدة ﴾ الجوار

## ( سورة الزخرف )

مكبة وآبها ثمانون وثمان شامى وتسع فى الباقى خلافا لثان حم كوفى مهين بخازى وبصرى ﴿ مشه الفاصلة ﴾ واحد عن السبيل وعكسه اثنان مقرنين قرين ﴿ القراآت ﴾ قد مر ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرأ) (في ام) بكسر الهمزة حمزة والكسائى وصلافان ابتداء ضمما كالباقيين فى الحالين (واختلف) فى (ان كنتم) فنافع وحمزة والكسائى وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت علمت فوفنى حتى مع علمه وتحققه لعلمه وجوابه مقدر يفسره ان ضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقههم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاله اى لان كنتم (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وقرأ) (يستهر ون) بحذف الهمزة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حمزة عليه (وامال) (ومضى) حمزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (مهدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع التقصر عاصم وحمزة والكسائى وخلف كاسم بطه (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرأ) (مخرحون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف وسبق بالاعراف وما فى الاصل هنا لعلمه سبق قلب (وقرأ) (جر) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالبقرة ووقوف عليها لجرمة بالفل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذا وبينين ضعيف (واختلف) فى (يذساء) خفض وحمزة والكسائى وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نساء معدى بالتضعيف مبني للمفعول اى يرمى وافقههم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبني للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من فشاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)  
 فابوعمر ووصاصم وجرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة  
 ورفع الدال جمع عند وافقهم ابن محصن والبرزدي والسويدي (وعن  
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلفوا والدقون بانثون الساكنة)  
 وفتح الدال بلاالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة نين مفتوحة  
 مضمومة مسهلة كالواو مع سكن الشين نافع وابوجعفر فاخلاً همزة  
 التويع على اشهدوا فعلاً رباعياً منياً للفعل وفصل بين الهمزتين بالالف  
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالتصريف لقول اكثر المؤلفين  
 كورش والباقون بهمزة الاء فهام داخله على شهدوا متوح الشين  
 ماضياً مبنياً للفاعل اى احضروا (وعن الحسن) شهدواهم) بالجمع  
 (واختلف) في (عن اولو) ابن عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير  
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بانثون موضع التاء  
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء التكلم وكل على اصله من الصنة وابدل  
 همزة ابوعمر وبخلفه وابوجعفر كوقف جرّة (وعن) المطوعي (انثي)  
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة  
 لغة نجد وبني ويجمع ويؤث والجمهور انثي نونين برآء يفتح ازاء وبعدها  
 الف فهمزة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء  
 منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سجدين)  
 في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بنا الغاعل في (لعلهم يرجعون)  
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كسبر (وعن) ابن  
 محصين فقط (سخر يا) بكسر السين (ووقف) على (رحمت) معا بانها  
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليوتهم) معاً بضم الياء  
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في  
 (سقفا) فان كثير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان انما بالافراد  
 على ارادة الجنس وافقهم الحسن وابن محصين والباقون بضمها على الجمع  
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف  
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهز ونومر (واختلف) في (لمناع)  
 فعاصم وجرّة وابن جازي يشدد النيم معنى الاوان نافية واختلف عن  
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغرب كذلك باشدد وبه قرأ الداني



على ابن الحسن وبالضعيف قرأ على ابي الفتح من رواية الخلواني وابن عبد  
 عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المنخفضة واللام فارقة كما مر وما من بدة  
 للتأكيد ( واختلف ) في ( نقيض ) فابو بكر من طريق العليبي وبعقوب  
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريغيني عن يحيى وافقهما المطوي  
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( وحمسون )  
 معا يفتح السين ابن عامر وطاسم وحرثة وابوجعفر ( واختلف ) في ( جاءنا )  
 فنافع وابن كثر وابن عامر وابو بكر وابوجعفر بالفاء بعد الهمزة على  
 التثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محبصين والباقون بغير الف والضمير  
 يعود على لفظ من وهو العاشي ( وقرأ ) ( افاثت ) بتسهيل الهمزة الثانية  
 للاصهباني ( وقرأ ) ( نذهبن بك ) و ( نرينك ) بتخفيف النون فيهما  
 رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في نذهبن على الاصل في نون  
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( ورسول ) بالثقل ابن كثير  
 والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وضم  
 هاء ) ( نربهم ) يعقوب ( وقرأ ) ( يالاه ) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف  
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير واس عامر وطاسم وحرثة وابوجعفر  
 وخلف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( تحتى افلا ) نافع والبرزى وابوعمر و  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) فخص و يعقوب يسكون السين بلا الف  
 جمع سوار كاخجرة وخجار وافقهما الحسن وهو جمع قلة ( وعن ) المطوي  
 يفتح السين والف ورفع الراء من غيراء والباقون كذلك لكن يفتح الراء  
 وبتاء التانيث على جعل جمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
 والاصل اساور يعرض عن الباء تاء التانيث كمر نادقة ( واختلف )  
 في ( سلفا ) فخرمة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كزغب  
 ورفف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جما  
 لسالف كخدم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير  
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف  
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباؤه التقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
 ( واختلف ) في ( يصدون ) فنافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر وخلف  
 عن نفسه بضم الصاد من صيد صد كصد كصد اعرض وافقهم الحسن والاعمش  
 والباقون بكسر هـ كـ كـ بحد ووقع في النويري جعل الكسر نافع ومن معه

والضم للباقيين ولعله سبق قلم ( وقرأ ) ( الهتئا ) بتسهيل الثانية بين يمين نافع  
وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبدلها احد من  
الازرق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع  
الالفين وحذف احديهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح  
وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على عدم الفصل بينهما بالف ( قال في )  
الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والف الفصل  
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط ( ومرو ) ابضاح  
ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة ( اسرائيل ) مع مده وقصره  
لابن جعفر ( وعن ) الاعمش ( وانه لعلم ) يفتح العين واللام الثانية اي شرط  
وعلامه ( واثبت ) الياء ( في اتبعون هذا ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي  
الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جئكم ) ابو عمرو وهشام وجريرة  
والكسائي وخلف ( واثبت ) الياء في ( اطيعون ) في الحالين يعقوب ( وسكن )  
ياء ( يا عبادي لا خوف ) وصلا ووقفا نافع وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر  
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق  
ابى الطيب وسكتاهما وقفا والباقيون بحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لا خوف )  
بالفتح بلاتنوين يعقوب على لا التبرئة والباقيون بالرفع والتنوين على الابتداء  
( واختلف ) في ( ماتت هي الانفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لانه مفعول وطأه  
جاء الحذف كقوله تعالى اهذ الذي بعث الله رسولا ( وادغم ) ناء ( اورثوها )  
ابو عمرو وهشام وان ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي ( و )  
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل  
سبق قلم اذ اختلف عنه في الاظهارهت كالاعراف ~~تكملة~~ لا تنافي بين  
بهاء قوله تعالى بما كنتم تعملون وبهاء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم  
الجنة بعمله لان بقاء الآية سببية وبهاء الحديث بقاء المعاضة ( واما ) ( لقد )  
جئناكم ) فظير قد جئناكم ( ومرو ) فتح سين ( يحسبون ) وتسكين ( رسلنا )  
آفكا كما ( بلى ) ( وكذا ) ضم هاء ( لديهم ) لجريرة ويعقوب ( واختلف )  
في ( ولد ) لجريرة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحهما  
وسبق او آخر مر يم موجب ( وقرأ ) بمد ( فااول ) نافع وابو جعفر كما في  
البقرة ( واختلف ) في ( يلاقوا ) هنا والظهور والمعارض قابو جعفر يفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن  
 محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القف فهن من الملاقات  
 وافقهم ابن محيصين في الطور من المفردة ( وقرأ ) ( في السماء له ) بتسهيل  
 الاولى قالون والبرني وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه  
 والازرق وجه آخر ابدالها ياء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث  
 وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي  
 يتحذفهما ( واختلف ) في ( واليه ترجعون ) فنافع وابو عمرو وابن عامر  
 وعاصم وابو جعفر وروح بالخطاب وافقهم البريدي والحسن والباقون  
 بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء  
 للفعل ( وامال ) ( فاني ) حرزة والكسائي وخلف والفتح والصفري  
 الازرق والدوري عن ابي عمرو ( واختلف ) في ( وقيله ) فعاصم وحرزة  
 بخفض اللام وكسر الهاء مع انصلة ياء عطفا على الساعية اي وعنده علم  
 قيله اي قول محمد اوعسى عليهما صلوة والسلام واقول والقال والقبيل  
 مصدر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء  
 وصلتها نواو عفا على محل الساعية اي وعنده ان يعلم الساعية ويعلم  
 قيله كذا او عطفا على سرهم ونحوهم او على مفعول يكتبون المحذوف  
 اي يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف  
 اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعلى اي الله  
 يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ( واختلف ) في ( فسوف يعلمون )  
 فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن  
 واساقون بالغيب

## ( المرسوم )

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقيل بثبوتها في العراقية وروى نافع  
 بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبهه بماء بعد  
 الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والنسبي ايضا يعبادي لا خوف  
 ياء وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن  
 وكذا يلتموا يومهم في اثلاث وفي بعض المصاحف اومس ينشوا بواو وانف  
 بعد السين ( و ) اتفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء ( باء الاضافة )

ثمان نحى اذلا ياصبدي لاخوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطبعون  
واتبعون هذا

## (سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسع بصرى وتسع كوفي خلافتها  
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكى وخصى ومدنى اخير البطون تركها  
دمشقي ومدنى اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحيى ويميت بنى اسرائيل  
﴿ القرات ﴾ ﴿ مر حكم ﴾ (حم) امالته وسكت (واختنف) في الباء من قوله تعالى (رب  
السموات) فعاصم وحرزة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة  
واقفهم ابن محيصين والحسن والباقرن بالرفع على اضمار مبتدأ اى هورب  
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيها على البدل  
او الرفع رب السموات (وامال) انى) حرزة والكسائي وخلف وذلها الازرق  
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهسام  
وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نبطش) يضم الطاء ابو جعفر لغة فيه  
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة منيا للمفعول  
والبطشة بالرفع على النيابة (وقم) الياء من (انى اتيكم) نافع وان كثير  
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عدت) ابو عمرو وهشام بخلفه  
وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف (واثبت) الياء في (ترجون) و  
(فاعترلون) وصلا ورش وفي الحاشية يعقوب (وقم) الياء من (تؤمنوا)  
ورش (وانفقوا) على عدم امالة (فدعا) لكونه او يا مر سو ما بالالف  
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود  
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحرزة  
والكسائي (وقرأ) (فكهيبن) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكم  
الهاء والميم من (عليهم اسماء) ضما وكسرا (وقرأ) (اسرائل) بتسهيل  
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كما مر بالقرة مع خلف الازرق في مد همزها  
ووقف حرزة عليها (ويوقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا)  
بائى عشر وجهها مرت مائة اول الانعام وذلك لرسد باوا في جميع  
المصاحف (ووقف) (على شحرت) بانها ابن كثير وابو عمرو والكسائي  
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الم فقط لغة فيه (واختلف)

في ( تغلى ) فان كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود  
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة  
( واختلف ) في ( فاعتلوه ) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء  
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لفتان في مضارع عتله  
ساقه بجفاء وغلظة ( واختلف ) في ( ذق انك ) فالكسائي بفتح الهزة  
على العلة اى لانك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستئناف المفيد  
للعلة فيجهد ان او محكى بالقول المنة - در اى اعتلوه وقولوا له كبت وكبت  
( واختلف ) في ( مقام امين ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى  
بمعنى الاقامة وافقهم الاعمش والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بقيد  
امين ومقام كريم اول السورة المنفق على فتح ميمه ( ومر ) حكم ( وعيون )  
قريبا ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) بوصل الهزة وفتح قافه بلا تنوين  
جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

## ( المرسوم )

كتبوا فاسر بعبادى بالياء ( وانفقوا ) على اسم مافيه بلوا ابو اوبعد اللام  
ثم الف ( وانفقوا ) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا \* ياء الاضافة \*  
ثنان انى اتيكم تو منوالى \* وزائدان \* ترجون فاعتزلون

## ( سورة الجنائية )

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية هندية وآيهها ثلاثون وست في ضمير  
الكوني وسبع فيه خلافا حم كوفي \* منسبه الفاصلة \* واحده للذين  
\* القراءات \* مر حكم امامة ( ج ) والسكت على حرفيها ( واختلف )  
في ( آيات لقوم يوقنون ) و ( آيات لقوم يعقلون ) اثنتى والثالث فحمة  
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى  
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر  
ايات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات  
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف تو كيدا  
وافقهم الاعمش والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى  
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون ايات عطفا على محل  
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره  
لانه اسم ان (وامال) (فاحياه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)  
(وتصرف الريح) بالتوحيد حرة والكسائي وخلف (وابدل) همزة  
(قبلى) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمها)  
كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياه يوه منون)  
فنافع وابن كثير وابوعمر وحفص وابوجعفر وروح بالغيب وافقهم الحسن  
والبريدى والباقون بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بابدال الهمزة واوا  
في الحساليين حفص (و) قرأ حرة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه  
لمرة يانقل على القيس وابدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامايين  
بين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز اليم) يرفع الميم  
نعتا لعناب ابن كثير وحفص ويعقوب وممر بسبا (وعن) ابن محيصين  
خلفه (جيعامنه) بتسديد التون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر  
من بين منة (واختلف) في (ليجزي قوما) فنافع وابن كثير وابوعمر وعاصم  
ويعقوب بالياء من تحت مبنيا للفاعل اي ليجزي الله وافقهم البريدي والحسن  
والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وقح الزاي مبنيا للمفعول  
مع نصب قوما اي ليجزي الخير والشر والجزاء اي ما يجزي به لا المصدر  
فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله افاخي وقيل النائب  
الظرف وهو ما قال السمين وفي هذه حجة للاعمش والكوفيين حيث  
يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بثن العظيمة مفتوحة مبنيا  
للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم ويعقوب (وسهل) ابو جعفر  
همز (اسرائل) ومروا اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حرة عليه كهمز  
النبوة لنافع (وقرأ) (سواء محياهم) بالصب حرة وحفص والكسائي وخالف  
وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقلاء الازرق بخلفه (وقرأ)  
(اقرابت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر وللازرق وجه اخر ابدالها الف  
خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي وممر ما قبله  
بالانعام وغيرها (واختلف) في (عشاوة) حمره والكسائي وخلف  
بفتح الغين وسكون الشين بلاالف وافقهم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين  
والباقون بكسر الغين وفتح التين والفاء بعدها لغتان بمعنى غطه (وقرأ)  
(تذكرون) بتخفيف الدال حفص وحرة والكسائي وخلف وممر حكم  
امالة (الدنيا) غير ممة (وعن) الحسن (ما كان بخنهم) بالرفع اسم كان

(وَالْإِن قَالُوا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الواجب (وقرأ)  
 (لأرب) معايلد المتوسط حزة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)  
 فيعقوب بنصب كل على البذل من كلامة الأولى بدل نكرة موصوفة من  
 مثلها و الباقون برفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتسمى  
 حرة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه (واشم) (قيل) عشام  
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) فحزة بالنصب تطفا على  
 وعد الله وافقه الأعمش والباقون برفع على الابتداء خبره لأرب فيها  
 أو عطفا على محل أن واسمها أو على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)  
 حرة (ومر) حكم (بستهرون) لأبي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)  
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالأعراف

## ( سورة الاحقاف )

مكية قيل الأقل آياتهم إن كان وفاصبر كما صبر الآيتين في المدينة وآبها  
 ثلاثون وأربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافاً آية حم كوفي ﴿ منه الفاصله ﴾  
 اثنان عذاب النور ما وعدون ﴿ القرات ﴾ ﴿ مر حكم امالة (حم) والسكت  
 عليها (وقرأ) (آياتهم) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضاً  
 أبدلها الفاعع المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وأبو عمر وبخلفه  
 وأبو جعفر انه حرة الساكنة وصلوا (من اسموات أتوني) ياء ساكنة أما في  
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد  
 (انا الأذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) أبو جعفر (ومر) اول  
 البقرة خلاف الأزرق في مده كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)  
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه  
 وأبو جعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق السنوذي وبه قرأ الداني  
 من طريق أبي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر  
 وأما بقون بأغيب وهي رواية الطبري وفتح الحاء والجماعي عن النقاش وابن بنان  
 ضم اباءه ويانون عن أبي ربيعة (وقرأ) (بلا خوف عليهم) بفتح الفاء  
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) ففتح صم وحرة  
 والكسائي وخلف حسناً زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والفت بعدها مصدرا حذف عامله اى وصيناه ان يحسن اليهما احسانا  
 وقيل مفعول به على تصيين وصينا معنى الزمنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانياهما  
 وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف  
 مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرا ذاحسن واتفقوا على ان  
 موضع المنكوبت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام  
 (وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر وهشام  
 بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر  
 والضم لهشام من رواية الداغوني من جيع طرفه المفسر والفتح من  
 رواية الحلواني من جيع طرفه والمفسر عن الداغوني وسبق بالنساء  
 (واختلف) فى (وفصاله) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف  
 (وعن) الحسن بضم الفاء والفت بعد الصاد والباقون كذلك لكن  
 مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وقح) باء الاضافة  
 من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (رضيه)  
 حمزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تقبل) وتجاوز  
 احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب  
 بياء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم  
 ابن محيصين والحسن والبريدى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت  
 و (حسن بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل  
 واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء متونة نافع  
 وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين  
 والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (انسداننى)  
 فهشام بثون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه  
 الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون  
 الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح بياءها نافع وابن كثير وابوجعفر  
 (وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للفاعل (واختلف) فى  
 (وليوفيهم) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وطاصم ويعقوب بالياء  
 من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظيمة  
 وهى رواية الداغوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتهم) بهمزة واحدة على  
 الخبر اى وقال لهم اذهبتهم اوعلى الاستفهام الساقط اذاته نافع وابوعمر



وطاميه وجرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والداجوني عن هشام بن  
 حكيم الشهر واني وروى عن بهمة تين ممتدة بسهولة مع عدم الفصاحة والفتحة  
 لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ  
 ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان  
 وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهمة واحدة مع المد للساكنين  
 (وقح) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) ابو عمرو  
 (ابلغكم) بسكون الباء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقح) باء (ولكني  
 اراكم) نافع والبرني وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم)  
 فعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بياء من تحت مضمومة بالياء للمفعول مساكنهم  
 بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة جرزة وخلف على اصلهما  
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مينا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن)  
 المطوي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون بفتح التاء  
 مساكنهم بالنصب مفعولاً به وابوعمر و الكسائي وابن ذكوان  
 من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) جرزة  
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)  
 ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)  
 (اولساواوائك) بتسهيل الاولى كالواو والون والبرني مع المد والقصر  
 وسهل الثانية كالواو ورش وقيل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس  
 بخلفه والازرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له المد كما يجوز له في نحو  
 امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط  
 كالحق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى  
 مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون  
 بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها  
 مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب  
 (بقادر) يقدر بياء مائة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء  
 وسبق ييس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ومثله ابو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر  
 الخلف في الضيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر  
 والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهلك)

بضم الياء وكسر الهمزة والفتحة والياء وكسر اللام من هلاك يهلك كضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

## ( المرسوم )

في محذف الكوفي احسانا بالف قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بجذفهما وكتبوا اثره من علم يحذف الالف وكذا بقدر \* ياء الاضافة \*  
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكنى اراكم العذائى ان

## ( سورة محمد صلى الله عليه وسلم )

مدنية عند الاكثر قبل الآية وكأين من قرية وقيل مكة وآبها ثلاثون  
وثمان كوفي وتسع حجازى ودمشقى واربعون بصرى ونحصى خلافتها  
سبع اوزارها غير كوفي ونحصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم  
نحصى وترك بالهمز ويثبت اقدامكم وللشار بين بصرى معه \* مشه الفاصلة \*  
سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من قلوبهم دمر الله عليهم قال افعال بناكهم  
بسيماهم \* القراءات \* عن ابن محيصين (واما فدا) بغير مد ولا همزة ورويت  
عن ابن كثير في رواية شبل عنده في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو  
وذفص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول  
(وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح  
القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاعلة قيل نزلت في قتلى احد  
(وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدهما من التعريف  
ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى والكسائى  
ودويس وقلها الازرق (وامال) (لامول لهم) حمزة والكسائى وخلف  
وقلها الازرق بخلفه وكذا (نوى) وقفا (وقرا) (وكائز) بالف ممدودة  
بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد  
والنصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن  
كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو  
اسن كحذر يعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب  
اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصنى)  
وقفا حمزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (انفا)  
فالبرنى من قراءة الدائى على ابى القحح عن السامرى عن اصحابه عن ابى ربيعة  
بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو القحح فكل اصحاب السامرى

لم يذ كر هاتين من البرى ثم قل وعسلى تفسيرا بل يكونان من التفسير  
فلم يكونوا من طرق التفسير فلا وجه لادخال هذين الوجه في طرق المشاهدة  
والتفسير روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش عن ابى ربيعة عن البرى  
ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نصيب عن البرى  
وافقه ابن محصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنهم  
المدويه قرأ الباقون وهما لغتان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انها يستعمل  
لنهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعفرى  
روى ان المتأقنين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه  
فاذا خرجوا قالوا للحبابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قال محمد فى الساعة  
التقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله  
فما قبهم الله بالطع عليها فان يهتدوا اذا ابدا (وامال ( زادهم ) حرة  
وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش  
عن الاخفش (وامال ( وانا هم تفواهم ) و (وهدى ) وقفا حرة والكسائى  
وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويمهم بالفتح والصغرى  
كالازرق (واما ( جاء اشراطها ) من حيث الهمرتان فرغير مرة نحو تلقاه  
اصحاب باعراف (وامال ( فاني ) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق  
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من نزلت سورة (فاذا ازلت  
سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائى وخلف (وقرأ ( عسى تيم )  
بكسر السين نافع ومر بالبقرة (واختلف) فى ( ان توليم ) فرويس بضم التاء  
والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقون بالفتح فيهن اما معنى الاول  
او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون الفاق  
وقح الطاء مخففة واقفه ابن محصين والباقون بضم التاء وقح القاف وكسر  
الطاء مشددة على الكثير (وامال ( واعمى ) حرة والكسائى وخلف وقله  
الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم )  
فابو عمرو بضم الهزرة وكسر اللام وقح الياء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل  
لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى  
واملى انالهم او ماضيا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوحى والباقون بفتح  
الهزرة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) بفتح السين وبالكسائي وخلف بكسر  
 البهزة مصدر اسرنا وافتهم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر  
 (وعن) الطوسي (نو فيهم) بالنذ كبير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) يضم  
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية  
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو  
 تخفيفا او بتقدرو نحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بتخفيفها  
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السلم) بكسر السين ابو بكر وحررة وخلف  
 وهم بالبقرة (وعن) ابن محبصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضغانكم)  
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في النشر  
 وغيره كما خصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون  
 وايومرو ووابوجعفر هاتم بآيات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا  
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون واني عمرو  
 ويحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هاتم ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هما بناء على اجراء  
 المسهلة مجرى الخففة واللازرق من طرق كتابنا كالنشر ثلاثة اوجه حذف  
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفا بعد الهاء  
 فتمددا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه ويوافقنا في هذين الشاطبي  
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد  
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما هو والاصبهاني وجهان حذف الالف  
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر  
 اللازرق وقرأ البرني بآيات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم  
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالنشر كالبرني والثاني من  
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون  
 وهم ابن عامر وعاصم وحررة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة  
 مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي  
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه  
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء  
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك  
 فتعقبه في النشر كما مر بآه مصادم للاصول بخلاف لاداء (ويوقف)

عليه الخلق المتقين والتسبيح بين يديه مع الله والتصر لانه نور علي بن ابي طالب  
ومر الوقف على هؤلاء

## ( سورة الفتح )

مدينة والصحيح انها ترات بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية  
سنة ست ولذا عدت في المدني وآبها عشرون وتسع ﴿ مشه الفاصلة ﴾  
خمس بأس سديد او يسلمون آئين مقصرين لانخافون ﴿ القراءآت ﴾  
( قرأ ) ( صراطا مستقيما ) بالسين قبل بخلفه ورويس ( واشم ) الصاد  
زاي خلف عن حزة وهي لغة قيس ( وقرأ ) ( دائرة السوء ) بضم السين  
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق علي فقههما  
ومر بالنوبة مع وقف حزة عليه والازرق علي اصله من الاشاع والتوسط  
( واختلف ) في قراءة ( توؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه )  
فان كبير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعة وافقهما ابن محيصين والبريدي  
والحسن والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( عليه الله ) بضم الهاء حفص كما في  
هاه الكناية ويطعه بفخيم لام الجلالة ( واختلف ) في ( فسويته اجرا عظيما )  
فابوعمر وطاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد  
بذلك ابن مهران عن روح واقفهم البريدي والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) في ( ضرا ) خمرة والكسائي وخلف بضم الصاد واقفهم  
الاعمش والباقون بقحها لعنان كالضعف والضعف ( وادغم ) الكسائي  
لام ( بل طنتم ) واختلف عن هشام وصوب في الشرحه بالادغام وقال  
انه الذي عليه الجمهور ( واختلف ) في مد ( كلام الله ) خمرة والكسائي  
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس واقفهم الاعمش والباقون  
بفتح اللام والف بعدها علي جملة اسماء الجملة ( وادغم ) لام ( بل تحسدوننا )  
حزة والكسائي وهشام في المشهور عنه ( وقرأ ) ( ندخله ) و ( نعذه )  
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومريانسه ( وعن ) الحسن ( واللبهم  
قبحا ) و ( اتاهم ) بعد المهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور  
من الاذية وتقدم حكم صراط آغا ( ووقف ) علي ( سنت ) بالهاء ابن كثير  
وابوعمر والكسائي وبعقوب ( واختلف ) في ( بما نعلمون بصيرا ) فابوعمر و  
بالياء علي القيب والباقون بالخطاب ( وقرأ ) ( تطوهم ) بحذف المهمة

وأبو جعفر ويوقف به الجزيرة بالتة صاحب الشمس عن نص الهذلي وغيره  
 والقياس بين بين فهما وحهان ( وادم ) ذال ( انجعل ) ابوعمر و هشام  
ودال ( لقد صدق ) ابوعمر و هشام و حرة و الكسائي و خلف ( وابدل )  
همز ( الروبا ) و اواسا كنة الاصبهاني عن ورش و ابوعمر و بخلمه  
 و كذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياهو يدغمها في الياء بعدها و قول  
الاصل ولم يبدلها بمعنى همزة الروبا و ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها  
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا و الصامتات و الاسراء  
 و يوسف و امالها الكسائي و قلاها الازرق و ابوعمر و بخلفهما  
 و يوقف عليه الجزيرة بالابدال و اواسا كنة على القياس و يباء مشددة كقراءة  
ابي جعفر و نقل في الشمس جوازه عن الهذلي و غيره لكن قال ان الاطهار  
اولى و اقبس و عليه اكثر اهل الاداء ( ويوقف ) له على ( رؤسكم ) بالسهيل  
بين بين على القياس و بالحذف قاله في الشمس و هو الاولى عند الاخذين  
باتباع الرسم ( وعن ) الحسن ( اشداء ) و ( رحاء ) بالنصب على المدح  
او الحال من الضمير المستكن في معه لوقوعه صلة و خير المبتدأ ح تراهم  
وركعها سجدا حالا لان الروبة بصرية ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الراء  
ابو بكر ( وامال ) ( سيهم ) حرة و الكسائي و خلف و قلاها الازرق و ابوعمر  
بخلفهما ( وعن ) الحسن ( ثار ) بالجمع ( ومر ) حكم امانة ( انوراة )  
في بابها اول آل عمران ( وعن ) الحسن ( الابجبل ) بفتح الهمزة ( وقرأ )  
بالتقل ورش كحمة و قفا وله السكت في الحسنيين كعدمه و صلا وورد ايضا  
عن ابن ذكوان و حفص و ادريس بخلفهم ( واختلف ) في ( شطاه )  
فابن كثير و ابن ذكوان بفتح الصاء و افقهما ابن محيصين من المفردة  
والباقون باسكانها و هما احتان كالسمع و السمع يقال اشطأ لزرع اي اخرج  
فراخه و هو سنبل يخرج حول السنبلة الاصيلة و شط الشجر اغصانها  
ويوقف عليه الجزيرة بالتقل فقط ( واختلف ) في ( فازره ) فاس ذكوان  
وهشام من طريق الداجوني نقص الهمزة و الباقون بلد لغتان و وزن  
المقصور فعله و المدود دفعه عند الاخفش و فاعله عند غيره كن قال في الدر  
عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازر بل توزر و يوقف عليه الجزيرة  
بالتحقيق و التسهيل بين بين لانه متوسط بغيره ( وامال ) ( فاستوى ) حرة  
و الكسائي و خلف و افقهم الاعمش و بالفتح و الصغرى الازرق ( وقرأ )

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة الثانية في الهمزة  
 وضم الهاء والميم من (بهم الكفار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسر هاء  
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

## (المرسوم)

نافع كغيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا وانغفوا على الالف في سبأهم

## (سورة الحجرات)

مدينة وآبها ثمان عشر ﴿القرآت﴾ اختلف في (لاتقدموا) فيعقوب  
 بفتح التاء فوق والذال والاصل لاتقدموا حذف احدى التائين والباقيون  
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مقوله اما اختصارا نحو  
 يعطى ويمنع وكلا واشرىوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لاتقدموا  
 ما لا يصلح او امر اى لاتقطعوا امر اقبل ان يحكما به (وقيل) المراد بين  
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله  
 يمكن يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجه  
 وتوجه و اشار اليه البيضاوى وقال ومنه مقدمة الجيش لتقدميهم (واختلف)  
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع حجرة  
 وهى القطعة من الارض المحجورة بمحاط (ومر) ضم هاء (اليهم) <sup>بضم</sup> الحجة  
 ويعقوب (وقرأ) (فتبتوا) بناء مثلثة مفردة ثم مشناة فوقية حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشناة تحتية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)  
 الثانية كالباء من (تقى الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعقوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون  
 الخاء وناء مشناة من فوق مكسورة بالاضافة وهن الحسن بكسر الهمزة  
 وسكون الخاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الباء جمعا على فعلان والباقيون  
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو تثنية اخ وخص الاثنين بالذكر  
 لانهما اقل من يقع بينهما السفاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي  
 وخلف وقالا هما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (ولا تلمزوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسر ها الباقيون لغتان  
 في المضارع كاسم باتوبة (وتقدم) في النقل التثنية على الابتداء بالاسم  
 من (بس الاسم) من جواز الاثنين بالهمزة الاول وحذفه كما قول وزحج

الاول ( وادغم ) الباء في الفاء من قوله ( يَب فَاوْتَلِك ) ابو عمرو والكسائي  
 وهشام وخلاد بخلفهما ومر تفصيله ( وقرأ ) البرمى بخلفه ( ولاتنازوا  
 ولا تحسسوا لتعمار فوا ) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا ( وعن ) الحسن  
 ولا تحسسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته ( وقرأ )  
 ( ميتا ) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالبقرة ( وامال ) ( اتفاكم )  
 حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لايتكلم )  
 فابو عمرو ويعقوب بهمزة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن  
 ويدها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالفتح باله بالكسر  
 كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه  
 يليه كباعه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم ( واختلف ) في ( بما عملون )  
 فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالتاء من فوق

## ( سورة ق )

مكية وآبها خمس واربعون ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثون للعباد عليهم  
 يجبار وعكسه موضعان وثمود واخوان لوط ﴿ الفرات ﴾ عن الحسن  
 ( قاف ) بكسر الفاء للاثنتين على الجر بحرف قسم مقدر ( وقرأ ) ( انما )  
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل  
 والثاني التحقيق مع القصور به قرأ الباقون ( وعن ) الاعمش بهمزة  
 واحدة ( وكسر ) ميم ( متا ) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( ميتا ) بتشديد ابو جعفر ومر بالبقرة ( وايت ) الياء في ( وعيد )  
 وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب ولاخلاف في ( الايكه ) هنا انها بال انما  
 الخلاف في الشعراء وص كاسر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سكرة ) ابو عمرو وهشام  
 من طريق الداجوني وابن عبدان عن الخوازي وحرة والكسائي وخلف  
 ( وعن ) الحسن ( الصور ) يفتح الواو ( وعنه ) الفاء ( بهمزة مكسورة  
 وبالف ممدودة بعد القاف وهمزة منصوبة متونة مصدر التي ( واختلف )  
 في ( نقول ) فتافع واو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى ( وعن ) الحسن  
 ( يقال ) بـء منصوبة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون  
 العظمة ( وقرأ ) ( ما وعدون ) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص ( وكسر )



التواين من ( متبدا دخلوها ) ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بمختلفهما المنفصل  
 في البقرة وعاصم وحزرة ويعقوب ( وعن ) الحسن ( فقربوا ) بكسر القاف  
 امر الاهل مكة بذلك ( واختلف ) في ( وادبار السجود ) فتأفق واين كثير  
 وحزرة وابوجعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادر مضى وانصب  
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن  
 والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار  
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المنفك على كسره الاما باني  
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى ( ووقف ) على ( بناد ) بثوت الياء ابن كثير  
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقون بحذفها للرسم وتقدم في  
 الموقف على المرسوم ( وأثبت ) الياء في ( المنادي ) وصلا نافع وابو عمرو  
 وابوجعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( وقرأ ) ( يوم تسفق ) بتخفيف  
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وخلف ومر بالقرآن ( وأثبت )  
 الياء في ( وعيد ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( زواؤها ) ثلاث وعيد  
 معا المناد

### ( سورة والذاريات )

مكية وآبها سنون اجاعا ﴿ القراءآت ﴾ ادغم تاء ( والذاريات ذبوا )  
 ابو عمرو وبخلفه وحزرة وكذا يعقوب من المصباح كما مر ( وقرأ ) ( يسرا )  
 بضم السين ابوجعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالبقرة ( وعن ) الحسن  
 ( الحبك ) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابن عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان  
 فعل ليس من ابنة الجموع فينبغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء  
 والعين ( وعن ) المطوعي ( ايان ) بكسر الهمزة ( وكسر ) عين ( عيون )  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائي ومر بالبقرة ( وامال )  
 ( ما اناهم ) حزة والكسائي وخلف ومر الازرق في نظيرها خمس طرق  
 بالنظر الى تثلث مد البدل وتقليل الالف المتقلبة عن الياء وفتحها الاولى  
 قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القح الثالثة المد مع القح  
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل  
 الطرق ( وعن ) ابن محيصن من المبهج من رواية البرني ( وفي السماء رازقكم )  
 اسم ماعل وهو نظير ينزل ربنا اى السماء الدنيا الحديث ولا ينافي في تعاليه

سجانه عن الجهد وعنه من رواية غير البرقي من المعرفة ارضا فكم جمع رزق  
واختلف في (مثل ما) ظو بكر وجزرة والكسائي وخلف بارقع صفة لحق ولا يضر  
تفسير اضافتها الى معرفة لانها لا تحرق بذلك لا يهاهما او خبر ثان اواته  
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض واقفههم الاعش والباقون بالنصب  
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها  
حق او الوصف لمصدر محذوف اى انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعت  
لحق وبنى على التصح لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شئ وان وما  
في خبرها ان جعلت من يدة للتأكيد (وقرأ) (اراهام) بالالف ابن عامر  
بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طر يبق الاخفش وجزرة والكسائي وخلف (وقرأ)  
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جزرة والكسائي والباقون  
سلام بفتح السين واللام والالف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم  
الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جزرة والكسائي ويعقوب وخلف  
وكسر الهاء وضم الميم الباقون وضم الهاء وقفا جزرة ويعقوب (واشم)  
القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصعقة)  
فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يحجب  
الصاعقة واقفه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواعق)  
بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة  
النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجزرة  
والكسائي وخلف بجر الميم عطف على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على  
احدها وجعل في الاصل عطف على ثمود اولي لقربه واقفههم البريدي  
والحسن والاعش وابن محيصين بخلفه والباقون نصبها اى اهلكنا قوم نوح  
لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطف على مفعول فاخذناه  
او على معنى فاخذتهم اى فاهلكتاهم واهلكتنا قوم نوح (ويوقف) لجزرة  
على (بايد) بوجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمزة بياء مفتوحة  
لانه متوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجزرة والكسائي  
وخلف (وامال) (ماتي) وقفا جزرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه  
(وابت) الباء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه  
(هو الازرق) بوزن فاعل (وابت) الباء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (الثمين) بالجر مثة لقوة وذكر الوصف للتأنيش غير جليلي  
 وتليل انها في معنى الايد والجمهور بالرفع صفة للرزاق ( واثبت ) الياء في  
 (فلا يستجلبون) في الخالين يعقوب

( المرسوم )

انفقوا على كتابة بينهاها ايدي يائين قبل الدال وعلى قطع يوم هم على النار  
 يفتون \* زوائد \* ثلاث ليعبدون ان بطعمون فلا يستجلبون

( سورة والطور )

مكية وآيها اربعون وسع جحازى وثمان بصرى وتسع كوفي وشامى  
 ( خلافا ) اثنان والطور عراقى وشامى جهنم دعا كوفي وشامى  
 \* مشبه الفاصلة \* موضعان يدعون سرر مصفوفة ( وعكسه )  
 ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم \* القراءات \* قرأ ( فكهين ) بلال الف  
 بعد الفاء ابو جعفر كاهر ييس ( وحذف ) همز ( متكئين ) ابو جعفر ووقف  
 عليه حزة بالسهبيل كالياء وبالحدف للرسم واما الابدال فضعيف  
 ( واختلف ) في ( واتبعهم ذريتهم ييمان الحقائبهم ذريتهم ) فسافع  
 وابو جعفر واتبعهم بوسل الهمزة وتشديد التاء وقح العين بمدتها  
 فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفساعلية  
 والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا ( وقرأ ) ابن كثير وعاصم وحجرة  
 والكسائى وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاولى  
 مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصين والاعمش لكن المطوحى عنه  
 بكسر الذال فيهما ( وقرأ ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذريتهم  
 كلاهما بالجمع مع رفع الاول على ما مر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا  
 كاهر وافقهما الحسن ( وقرأ ) ابو عمرو واتبعهم بقطع الهمزة مفتوحة  
 واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذريتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء  
 نصبا على المفعولية كاهر وافقه البرزدي ( واختلف ) في ( التاهم ) فان كبير  
 بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل  
 في حذف الهمزة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة  
 كبتاهم يقال لانه بليته كباعه يبعه وهى رواية الخلوانى عن القواس وافقه  
 الحسن وررى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزى وبذلك قرأ الباقر مع فتح

( اللام )

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص ( وقرأ ) ( لا تعرفها ولا تأبى ) بالرفع نافع  
 وابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح  
 بلا شين ومر بالبقرة ( وقرأ ) ( أولوا ) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة  
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبداه ورش من طريقه ووقف  
 عليه حجة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدالها واوا ساكنة لسكونها  
 بمد ضمة على القياسي او واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن  
 للوقف فيجاء مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو بين  
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام بخلف كذلك في النابتة ( واختلف )  
 في ( ندعوه اه ) ضافع والكسائي وأبو جعفر يفتح الهمة على التعليل  
 اى لانه واقفهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف ( ووقف  
 على ) ( نعمت ) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( تأمرهم )  
 بإسكان الراء ، واختلاساها أبو عمرو ( وروى ) الأتصام عن الدوبى كالباقين  
 ( واختلف ) في ( المصيطرون ) هنا ومصيطر في الفاشية فهشام بالسين  
 فيهما على الاصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه ( واختلف ) عن قنبل  
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شنوذ من المستبر  
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنبوذ من المسج ونص له على السين  
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور العراقيين والغاربة  
 وهو الذى في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران  
 وابن الفخام من طريق القارسي عن النقاش وهي ايضا رواية ابن الاحزم  
 وغيره عن الاخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذى  
 في الشاطبية كاصحابها والسين فيهما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو  
 نص المهدلى عن الاشثاق عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون  
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد  
 في مصيطر في التيسير والشاطبية ( وقرأ ) حرة بخلفه عن خلاد باشمام  
 الصاد الزاى فيهما وهو الذى عليه جمهور المشاركة فيهما خلاد  
 ( وابت ) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي  
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقون ( وقرأ ) ( بلقوا ) بفتح  
 الياء وسكون اللام وفتح اتمام بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف  
 ( واختلف ) في ( بصعقون ) فان عامر وعاصم يضم الياء مبنيا للمفعول

إما من صهق ثلاثيا معدى بنفسه من قولهم صهقه الصبا عقه  
 لوهن اصهق ربايعا يقال اصهقه فهو مصهق والمعنى ان غيرهم اصهقهم  
 وافقهما الحسن والباقون بمقتضاها مبنيا للفاعل والصهق العذاب وهو ضد  
 النعثة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والطوى ادغام  
 النون الاولى من (باعيننا) في اذنيه كما مر (وعن) المطوى (ادبار الجحوم)  
 يفتح الهزرة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجهور على الكسر مصدرا

## ( المرسوم )

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصيطر كما مر وعلى التاء في بنعت ريك

## ( سورة والنجم )

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفي ونحصى وأثنان فيهما ﴿خلافها﴾ ثلاث  
 من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الالحوية الدنيا غير دمشق ﴿مشبهه القاصلة﴾  
 وتضخكون ﴿القرآت﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)  
 رؤس الآى في هذه السورة حجرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق قولاً  
 واحداً مطلقاً كما مر (واما ابو عمرو) فه في الرائى الامالة المحضة كحمرته ومن  
 معه وفي غيره الفتح والصرى ﴿تنبيه﴾ عن من تولى رأس آية في الشامى  
 فيقتحها ابو عمرو واما (رأى ورآه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)  
 في (ما كذب) فهشام وابو حفص بن شاذان الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم يتكره واما موصولة مفعول به والعاذ محذوف  
 وافقهما الحسن والباقون ليخفيفها على جعله لازماً معدى بنى وما الاولى نافية  
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل  
 منعذوا احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى  
 في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه  
 في قول وجبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه  
 تعالى بعينى راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز  
 في كتابه الشهاب اشاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله  
 عليه وسلم ليله الاسراء اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في  
 الدنيا وابتداء ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الاذنى ولقد بلغ صلى الله  
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بحمل

مثل ما وقع له انذاك فالتمام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني  
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروبا والمكاملة  
 انتهى ملخصا ( واختلف ) في ( افتخرونه ) فخرته والكسائي وبعقوب  
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مررت اذ علمته بجدته وصدى  
 على تضمنته معنى الغلبة وافقهم الاعمش والساقون بضم التاء وفتح الميم  
 والفت بعدها من ماريه يماريه مرء جادله (وامال) حرة وحده (مازاع)  
 وكذا زافوا بالصف وفتحهما الباقون (وقرأ) (افرايم) تسهيل الثانية نافع  
 وللأزرق ايضا ابدتها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي وابتدأها الباقون  
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كنين  
 (ورويت) عن ابن عباس رضى الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلحة (قال)  
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه  
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه  
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقون بتخفيفها  
 اسم صنم لتعريف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)  
 في (مساة) فابن كثير بهزرة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه  
 ابن محيصين والباقون بغير هزرة وهما القتان وقيل الاولى من النوء وهو المطر  
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء بركابها فوزنها حينئذ والفها  
 منقلبة عن واو وهزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى بمعنى صب  
 لصب دماء التحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبدها هذيل  
 وخداعة ووقف عليها اجمع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضزرى) بهزرة  
 ساكنة ابن كثير والباقون ياء مكان الهزرة كما مر في الهزرة المفرد (وادغم)  
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وعن)  
 ابن محيصين بخلافه (ليجزى الذين ويجزى) بنون العظمة فيهما والجمهور  
 ياء الغيبة (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد  
 حرة والكسائي وخلف والساقون بفتح الباء ثم الف فهزرة على الجمع  
 وسق بالشورى (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حرة وكسر  
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء الضمة الهمزة وفتحها الميم كالباقين فيهما  
 ومر بالنساء (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقلها  
 الأزرق بخففة في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

قول (ابا بل) ابو جعفر (اهل بيضا) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه  
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين  
 (الذي وفي) تخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقب راء (وزر)  
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الازبعة هنا بخلف عنه موافقة  
 لابن عمرو وبتزحج الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو اغني) وانه هو  
 رب الشعرى (ووافقه في الكل روح من المصباح) (وقراً) (الشاة) بالف  
 بعد الشين والمدابن كبير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت  
 بالعكבות (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التوين في اللام بعد نقل حركة  
 الهمزة اليها وصلانا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن  
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الخوانى وعنده اشهر  
 عن ابن نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما  
 الوئلي بأبواب همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف  
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقالون في وجه همز  
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو  
 معه (فتلخص) لقالون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان  
 ولباق الساقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلف في استثنائها للازرق  
 من القصر بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء  
 ثلاثة البدل حالة الوصل سائفة له اما في الابتداء فان لم تعد بالعارض  
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائفة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام  
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر  
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر  
 التوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التوين لائقاء  
 الساكتين وصلانا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود  
 وعادا الاخرى ادم وقيل في ذلك (وقراً) (وعودا) بغير توين عاصم  
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتوين ومر بهود (وتقدم) لقالون ابدال  
 همزة (الموتفةكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه  
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح التثاء ( وابدل ) الهزمة المتوححة باء مفتوحة  
من ( فباي ) الاصبهائي ( وادغم ) يعقوب التثاء الاولى في الثانية من ( ريك  
تتمارى ) وصلا اما في الابتداء فيبتانين مظهرين كالباقين

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة منونة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره ومودا بالالف  
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منونة بالهاء

## ( سورة القمر )

مكية عن الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها  
خمس وخمسون اجاعا في القراءات في اخلف في ( مستقر ) فابو جعفر  
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعاً  
للمختصر وقيل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر  
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية  
( وادغم ) دال ( ولقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف  
( ووقف ) يعقوب على ( نفس ) الباء ويوقف لكل على ( يوم يدع ) بخذف  
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقنبل بخلفه  
تقدم التنبيه عليه في السورى عند ومعج الله ( واثبت ) الباء في ( الداع  
الى ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب ( وقرأ )  
( نكر ) بسكون الكاف ابن كثير ومهر بالبقرة ( واخلف ) في ( خشعا )  
فابو عمرو وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والفاء بعدها وكسر  
السين مخففة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم  
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء  
وقبح السين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير  
وهو كالواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث  
( واثبت ) الباء في ( الداع ) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
ابن كثير ويعقوب ( و ) اتفقوا على قبح ( فدما ربه ) كونه واو يا مر سوما  
بالالف ( وقرأ ) ( قحند ) بتسديد التثاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس  
من طريق النحاس كما بالانعام ( وقرأ ) ( عيوننا ) بكسر العين ابن كثير  
وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائي وضمها الباقون ( وعن ) المطوعي



ادغام النون الاولى من ( باعينا ) في الثانية ( وابت ) الياء في ( ندر ) في  
السته وصلاد رش وفي الماين يه توب ( وعن ) الحسن في ( يوم نحس )  
بنوين ميم ووصفه بنحس ( وادغم ) تاء ( كذبت محمود ) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي ( وسهل ) الثانية من  
( اللقي ) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر  
( وقرأ ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل ( ولهشام ثلاثة اوجه الاول  
التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر و به قرأ  
الباقون ومر تفصيله ( واختلف ) في ( سيعلمون ) فابن عامر وجرزة بلقاء  
من فوق وافقهما الاعمش والباقون بالغيب من تحت ( وامال ) ( فتعاطى )  
جرزة والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( كهشيم  
المحظّر ) يقع الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل  
اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل ( وادغم ) دال ( ولقد صححهم )  
ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف وكذا حكم ( ولقد جاء ) ( واما  
( جاء آل فرعون ) فسبق التلام عليه في فلما جاء آل لوط بالخير مفعلا  
( وعن ) ابن محيصين من المردة ( ونهر ) بضمين بالتحريك كاسد واسد  
اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على  
فتحها على الافراد اسم جنس

### ( المرسوم )

حشعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها بائياتها وانفقوا على حذف الواو  
من يدع الداع ﴿ الزوائد ﴾ ثمان الداع الى الداع نذرسة واما نقن ليعقوب  
فاثبت من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

### ( سورة الرجن عز وجل )

مكية في قول الجمهور وقيل مدينة وآيها سبعون وست بصرى وسبع سجزي  
وثمان كوفي وشامي ( خلافتها ) خمس الرجن كوفي وشامي خلق الانسان  
الاول تركها مدني للانام تركها مكى شواظ من نار سجزي بها المجرمون  
تركها بصرى ﴿ منسبه القاصلة ﴾ اثنان خلق الانسان الثاني رب  
المشرقين ﴿ وعكسه ﴾ خلق الانسان الاول ﴿ القراآت ﴾ نقل ( اقرآن )  
ابن كثير ( واختلف ) في ( والحب ذوانعصف والريحان ) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطف على الارض وذاصفة  
 الحب ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا  
 وجر الريحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في  
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته  
 ( وابدل ) الاصبهاني همز ( فبأى ) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة  
 ( وسبق ) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام ( صلصال ) وان كانت ساكنة  
 لوقوعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في التشر وهو الاصح  
 رواية وقياساً جلا على سائر اللامات السواكن ( وامال ) ( كالنخار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقوله الازرق ( وعن )  
 الحسن ( والجان ) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهمزة بعد الجيم  
 ومربا بجر ( واختلف ) في ( يخرج ) فافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 بضم الياء وقح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء  
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز ( وابدل همزة ) ( اللؤلؤ ) الاولى واوا  
 ساكنة ابو عمرو وبخلف وابو بكر وابو جعفر ( ويوقف ) عليه لجزء  
 بابدال الاولى كابي عمرو واما النسابة فكذلك على القياس او واوا مضمومة  
 كما مر ثم تسكن لوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الروم والاشتمام على ما تقدم  
 والرائع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في  
 النسابة ( وامال ) ( الجوار ) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها  
 بالياء ( وعن ) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص  
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع انتاسى المحذوف  
 ( واختلف ) في ( المنشآت ) حمزة وابو بكر بخلاف عنه بكسر الشين اسم  
 فاعل من انشأ او جدى منشى الموج او السير على الاتساع ومن انشأ شرع في  
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم  
 مفعول اى انشأ الله اول الناس ( وبه ) قرأ ابو بكر من طريق العليمي وقطع له  
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعاً جمهور المعاربة  
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة ( وعن ) ابن محيصين ( فان )  
 بالياء بعد النون وقفا ( وامال ) ( وسبق ) حمزة والكسائي وخلف وقوله  
 الازرق بخلفه ( وامال ) ( الأكرام ) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله  
 عن الاخفش ( وابدل ) همز ( شلن ) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقفه جرزة ( واختلف ) في ( سترغ لكم ) فخرزة والكسائي وخلف  
بالياء على انه مستند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون  
بالتون على انه مستند للكلام العظيم ( وقرأ ) ( ايه الثقلان ) يضم الهاء  
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب والباقون بحذف الف مع سكون الهاء للرسم ( واختلف ) في  
( شواظ ) فابن كثير بكسر السين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون  
بضمها لغتان ( واختلف ) في ( ونحاس ) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض  
السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن ( وعن )  
الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة  
ابن كثير لكن برفع السين عطفا على شواظ ( وعن ) السنبوذى ( يطوفون )  
بفتح الطاء والواو المشددين ( وامال ) ( خاف ) جرزة وحذف ابو جعفر  
همز ( متكين ) كوقف جرزة والقياس بين بين واما الابدال فضعف  
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة ( وقرأ ) رويس بالنقل  
( من استبرق ) موافقة لورش اى ينقل كسر الهجرزة الى التون قبلها  
فيلفظ بها مكسورة ( وامال ) ( وبنى الجنين ) وقفا جرزة والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لميطمهن ) في الموضعين فالكسائي  
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه  
آخرون بالدورى ( وروى ) آخرون ككسر الاول وضم الثاني  
عن ابى الحارث ( وروى ) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا  
وروى بعضهم عنه ضمهما ( وروى ) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما  
لايبالي كيف يقرؤهما ( وروى ) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي  
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني  
والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما في الشر  
( قال ) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب صم الاول  
وكسر الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني  
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر  
والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع  
طمث كلز واصل الطمث الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطاق  
على كل جاع وقيل الطمت دم الحيض والمعنى ان الانسيات لا يسمها  
انس والجنيات لا يسمها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نفي الافتضاض عن الانسيات والجنيات ( وضم ) الهاء من  
 ( فهن ) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يختلف عنه (ومر)  
 التثنية على ضمة هاء ( فيها ) ( وعن ) ابن محيصن ( على رظرف ) بفتح  
 الفاء والفاء بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف  
 بصيغة منتهى الجموع ( وعبا قرى ) بالفاء بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء  
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رظرف والا فلا مانع من تنوين  
 ياء النسب كآية عليه السمين ( واختلف ) في ( ذي الجلال ) آخر السورة فان عامر  
 ( ذو ) بالواو صفة للاسم والباقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف  
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفتت  
 عليه المصاحف ( ومر ) قريبا التثنية على امالة ( الاكرام ) لان ذكوان  
 يختلفه

## ( المرسوم )

المحدري كل اول في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي  
 ذا المصنف بالف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال آخر السورة بالواو واختلف  
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنسبت ياء  
 بغير الف بين السمين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي  
 بيااء

## ( سورة الواقعة )

مكية وآيهها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع سجدة شامي وشامي  
 ( خلافا ) نجس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة  
 مدني اول موضوعة سجدة شامي وكوفي وباريق مكي ومدني اخير وحوار عيني مدني  
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب الميين غير كوفي معه انشاء  
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابؤنا الاولون غير خصي  
 فل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون  
 وريحان دمشق بم متبه الفاصلة بم تسعة خافضة واول السابقون  
 والميين واشتمل في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا يكون  
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة بم اقرآت بم عن اليزيدي  
 ( خافضة رافعة ) بالنصب فيها على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقت (و) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة ثوما  
 الى التار رافعة اخرين الى الجنة فالفعل محذوف او هي ذات خفض ورفع  
 نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)  
 (بيزفون) بضم الياء وكسر الزاي طاصم وجرزة والكسائي وخلف وعمر  
 بالصفات (واختلف) في (وحور عين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر  
 فيهما عطفاً على جنات اشبعيم كانه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وحمور  
 اى مصاحبة حورا وعلى باكواب اذ معنى بطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقهم  
 الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفاً على وان او مبتدأ محذوف الخبر اى  
 فيهما اولهم واخير المضمراى نساؤهم حور عين (وابدل) همزة (كامل اللؤلؤ)  
 الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف  
 عليه لجرزة يبدال الاولى كاني عمرو وكذا الثانية على القياس ويبدال الثانية  
 واواء كسورة ثم تسكن للوقف فيتحدان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير  
 روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء  
 ابوبكر وجرزة وخلف وعمر بالجرزة (وقرأ) (انذا) و (اننا) بالاستفهام  
 في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون  
 بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام في الاول هنا وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كبير ورويس  
 كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر  
 الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متنا) بكسر الميم نافع وخفض وجرزة  
 والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن طامر  
 وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبها نى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف  
 هي اى الهمزة ومري بالصفات (وقرأ) (خالون) ابو جعفر محذف الهمزة  
 مع ضم اللام (واختلف) في (شرب الهيم) فتساع وطاصم وجرزة  
 وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون يفتحها وهما  
 مصدر شرب كالاكل وقيل يفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايم)  
 بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعم المدلساكتين  
 وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (اتيم) في الاربعة مع ادخال  
 الف قانون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلادخال وورش وابن كبير  
 ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعم المدلساكتين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون  
 (واختلف) في (قد رنا) فإن كثير يخفف الدال وافقه ابن محيصين  
 والباقون بالتشديد لقتان (وقرأ) (التثناة) يالف بعد الشين والمد ابن كثير  
 وابوعمر والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومر بالعكوب (وقرأ)  
 (تذكرون) يخفف السدال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)  
 المطوعي (فظالم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد  
 التاء من (فظالم تفكهون) عن البرمى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير  
 فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني  
 قال في النشر ولولا أبايهما يعني كنتم تننون بأل عمران وفظالم تفكهون  
 هنا في التبسير والشاطبية والترانما بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناهما لان  
 طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه  
 اذ لم يكونا من طريق كتابنا واما اشارة لذلك بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم  
 ظلمت وصف \* (وقرأ) (المغمزون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق  
 بلا الف ابوبكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور)  
 بخذف الهمزة مع ضم الشين ابوجعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)  
 في (بواقع) حمزة والكسائي وخلف باسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى  
 الجمع لانه مصدر وافقههم الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه  
 والباقون بفتح الواو والفتح على الجمع (ونقل) ابن كثير (قرآن)  
 (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة  
 وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كما في سنن ابى داود  
 والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرحة وقيل المغفرة والرجة وقيل  
 غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق  
 على الفتح لان المراد به الفرحة والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف  
 على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب

## ( المرسوم )

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واتفقوا على كتابة ائمة متباينة  
 واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعملون وكتبوا وجنت نعيم بالتاء

## ( سورة الحديد )

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه ( خلافتها )  
ثنان من قبله العذاب كوفى وآبناه الأنجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة  
نورا بسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد ﴿ الفرات ﴾ قرأ ( وهو  
معكم ) بسكون الهاء قالون وابوعمر و الكسائى وابوجعفر ( وقرأ ) ( رجع  
الأمور ) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر و حزة و الكسائى وخلف ويعقوب  
( واختلف ) فى ( اخذ ميثاقكم ) فابوعمر و بضم الهزرة وكسر الخاء مينا  
للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدى والحسن والباقون بفتح  
الهزرة و الخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية  
والجمله فى موضع الحال من مفعول يدعوكم ( وقرأ ) ( ينزل ) بسكون النون  
وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر و يعقوب و مر بالبقرة ( وقصر ) همز  
( رؤف ) ابوعمر و ابو بكر و حزة و الكسائى و يعقوب وخلف و اما تسهيل  
همزة فقد تقدم انها اغرادة للحنبلى عن ابن وردان فلا يقرأ بها و حزة  
فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين و حكى ابدالها واوا ولا يصح  
( واختلف ) فى ( وكل وعداؤه ) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ  
و وعداؤه الخبر و العائد محذوف اى وعدة الله ( قال ابو حيان ) وقد اجازته  
الفراء و هشام ( وورد ) فى السبعة فوجب قبوله انتهى و البصر يون  
لا يميزونه هذا الا فى الشعر ( قال ) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين  
و البصرين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها فى الافتقار و العموم  
و الباقون بالنصب مفعولا اول او عد تقدم على فعله اى وعداؤه كلهم  
الحسنى و خرج بالقييد بهما موضع النساء المتفق على نصبه لاجاع  
المصاحف عليه ( وقرأ ) ( فيضاعفه ) يالف بعد الضاد و رفع الفاء  
على الاستيناف نافع و ابوعمر و حزة و الكسائى و خلف ( وقرأ ) ابن كثير  
وابوجعفر بغير الف وتشديد و رفع الفاء ( وقرأ ) ابن عامر و يعقوب كذلك  
لكن بنصب الفاء على اضمار ان ( وقرأ ) عاصم بالالف و تخفيف العين  
و نصب الفاء كإمر بالبقرة ( وامل ) ( ترى المؤمنين ) وصلا السوسى بخلفه  
( وقرأ ) الباقون بالفتح و به قرأ السوسى فى وجهه الثانى ( وامله ) و قفا ابوعمر و  
حزة و الكسائى و كنا خلف و ابن ذكوان من طريق الصورى و وافقه

الاعمش (وقراً) ورش من طريق الأزرق بالتقليل (واختلف في) انظر (ونا) عمر  
 بقطع الهزة مفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه  
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى النظر كالقراءة  
 الاولى وذلك انه يسرع الخلف الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظر ونا  
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار  
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حزة  
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الأزرق وابوعمر ومن  
 روايته كامر وان قصر الخلف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)  
 بتخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اتفاقهم على فتح (حتى)  
 (وابسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرى وابوعمر ورويس  
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وابوجعفر ورويس في ثابته وللأزرق  
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرى  
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر  
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقه الحسن والباقون بالياء  
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها  
 الف (واختلف) في (ومازل) فسافع وحفص ورويس من طريق ابى  
 الطيب عن الثمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير  
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا لضمير  
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيا  
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالياء من فوق على الخطاب  
 للانثى والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الأزرق في  
 تغليظ لاد (طال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في انشر (واختلف)  
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من  
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما  
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعنى الصدقة والاصل  
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)  
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون  
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبأنفج  
 والصغرى الأزرق وابوعمر وعن الدورى عنه تخفيفها (وقراً) (رضوان)



بضم الراء ابو بكر ( واختلف ) في ( بما اتاكم ) فابوعمر وبقصر الهجزة من  
الايام اي بما جاءكم وفاضله خير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الايتاء  
اي بما اعطاكم الله اياه خلفه ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب  
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حجرة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ويحصل له من تثلث مد البسدل  
مع ذلك خمس طرق تقدم يانها في الامالة وغيرها (وقراً) (البحر)  
بفتح الباء والخاء حجرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون  
( واختلف ) في اثبات هوق ( فان الله هو الغني الحميد ) فساقع وابن عامر  
وابوجعفر يجذوها على جعل الغني خبران والباقون بأثباتها فصلا بين  
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلا اي يفصل الخبر عن  
الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغني والجملة  
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ خير  
سائق اي رجع فصلية لحذفه في القراءة الاخرى ( واسكن ) ابوعمر وسين  
( رسلنا ) ( وقراً ) ( ابراهيم ) بالالف مكان الباء ابن عامر يخلف عن ابن  
ذكوان ( وقراً ) ( النبوة ) بالهمز نافع ( وفتح ) همز ( رافة ) ممدودة على  
وزن رافة قبل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقين من طريق ابن  
بجهد كما مر بالنور ( وابدل ) همزها الاصبهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر  
( وامال ) هاءها مع الفحة قبلها الكسائي وقفا كحجرة بخلفه ( وتقدم )  
ضم راء ( رضوان الله ) اشعبة ( وابدل ) همز ( لئلا ) ياء مفتوحة الازرق

( المرسوم )

في المدني والشامي فان الله الغني بغير هو وفي المكي والعراقي بأبائها وفي  
الشامي وكل وعد الله بلالف وانفقوا على وصل ياء لكي بلا في لئلا تأسوا

( سورة المجادلة )

مدنية قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر  
الاول منها مدني وباقيها مكي \* وآبها \* عشرون آية مكي ومدني  
اخير واثنان في الباقي \* خلفها \* آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير  
\* شبه الفاصلة \* عذابا شديدا \* القراآت \* ادغم دال ( قد سمع )  
ابوعمر ووهشام وحجرة والكسائي وخلف ( وقراً ) ( يظاهرون ) في الموضوعين

( هنا )

هنا يفتح الياء ويشديد الظاء والهاء مفتوح خفيفة بلاالف نافع وابن كثير  
 وابوعمر و يعقوب ( وقرأ ) ابن عامر وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف  
 يفتح الياء ويشديد الظاء والفاء بعدها وفتح الهاء مخففة ( وقرأ ) طاصم  
 بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف  
 جرزة ومن معه قراءتهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان  
 لاجتماع التائين وهنayah تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان ( وقرأ ) (اللاقي)  
 بأبيات ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وطاصم وجرزة والكسائي وخلف  
 والباقون بحذفها وحققتها منهم اعنى الحاذقين قالون وقيل ويعقوب  
 ( وسهلها ) بين بين ورش وابوجعفر ( وبه ) قرأ ابو عمرو والبزبي من  
 طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه  
 سائر المغاربة ويشبع المد للساكنين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة  
 كما مر بتوجيهه ( وامال ) ( احصاه ) جرزة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( ما يكون ) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقون  
 بالتذكير ( واختلف ) في ( ولا اكثر من ذلك ) فيعقوب بالرفع عطفا على محل  
 نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالوحدة  
 بدل الثلاثة والباقون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى ( واختلف ) في  
 ( يتناجون ) فخرزة ورويس يتنجون بخون ساكنة بعد الياء وضم الجيم  
 بلاالف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون تقلت ضمة الياء  
 لتقلها الى الجيم ثم حذف لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعمس والباقون بتاء  
 ونون مفتوحتين والفاء وفتح الجيم من التناجى من النجوى ايضا ( واختلف ) في  
 ( فلانتاجوا ) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك ( وعن ابن محيصين فلانتاجوا  
 بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تناجوا بتائين خفيفتين ونون  
 والفاء وجيم مفتوحة ( ووقف ) على ( معصبت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر و  
 ويعقوب ( وقرأ ) ( ليحزن ) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومر بال عمران  
 ( واشم ) قاف ( قيل ) معاهشام والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( تنسحوا  
 في المجالس ) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن ( وعنه ) تنسحوا يالف  
 بعد الفاء وتخفيف السين واما بقون المجلس بالتوحيد ( واختلف ) في  
 ( انسروا فانسروا ) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيساروا عنه  
 الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحه عن ابي بكر وهما انسان كيعكف ويعكف ويعرص ويعرص  
 (يوسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفتم) قالون وابوعمر وهشام  
 بخانسه وابوجعفر وبلا لقف ورش وابن كثير ورويس والازرق  
 ابد الهم الفاسم المد المشع والثاني لهشام تحقيقتها مع المد والثالث له  
 تحقيقتها مع القصر وبه قرأ الباقر واذا وقف حزة عليه فله في الثانية  
 الحقيقي والتسهيل لانه متوسط بزائد (وقح) سين (بحسون) ابن عامر  
 وطاصم وحزة وابوجعفر (وامال) (فاناسهم) حزة والكسائي وخلفه  
 وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسلي ان) نافع وابن عامر  
 وابوجعفر

( المرسوم )

( اتفقوا ) على كتابه معصيت معا بالياء ❀ ياء الاضافة ❀ واحدة ورسلي ان

( سورة الحشر )

مدينة وآيها اربعة وعشرون ❀ مشبه الفاصلة ❀ خمسة لم يحسبوا وابدى  
 المؤمنين ولا رسك ابدا بينهم شديد ❀ الفرات ❀ امال  
 (فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور  
 وفاقالا لانه بمعنى المجي (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم  
 ابوعمر ويعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم  
 الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب  
 كحزة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
 ومر بالبقرة (واختلف) في (بحرون) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء  
 وافقه الحسن والبريدى والباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى  
 عداه ابوعمر والتضعيف وغيره بالهمزة لكن حكى عن ابي عمرو انه قال  
 ان حرب بالتشديد هدم وافسد واخر بترك الموضع خربا وذهب عنه  
 (وقرأ) (يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي  
 وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) بلامد ولا همزة (واختلف) في (يكون  
 دولة) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بشاء التأنيث  
 دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبيدان عن الحلواني (وروي)  
 الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازي التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في دفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكري  
 مع النصب وبه قرأ البلقون على ان كان ناقصة واسمها ضمير النفي ودولة  
 خبرها ولا يجوز النصب مع التثنية وان توهمه بعض شراح المناطية  
 من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لاستفاء صحته رواية ومعنى كائنه عليه  
 في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التثنية مع النصب لان الفاعل مذكر  
 فلا يجوز تثنيته فعليه (قال) ابو عمرو و الدولة بالضم ما ينتقل من التعم  
 من قوم الى اخرين و بالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم  
 ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها ما الازرق بخلفه ومر للازرق  
 طرق خمسة في اتاكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)  
 (روؤف) بالفتح بلا واو ابو عمرو و ابو بكر و حرة والكسائي ويعقوب وخلف  
 (وامال) (قري محصنة) وقلها ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حرة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير و ابو عمرو  
 جدار بكسر الجيم وفتح الدال و الف بعدها على التوحيد وافقهما  
 اليربدي وابن محيصين بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف  
 لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقون  
 بضم الجيم والدال على الجمع وامله ابو عمرو (وقرأ) (تسبهم) بكسر  
 السين نافع وابن كثير و ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر  
 بالقرة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه و ابو عمرو  
 كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة  
 وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشعاع (وقح) ياء الاضافة من  
 (الى اخاف) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهما)  
 بالرفع اسم المكان وان و ما في خبرها خبر واجمهور عكسوا وهو الراجح  
 كما مر (وعن) المطوي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو  
 (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ووقف) لجرة وهشام بخلفه على (وذلك  
 جزوا) ونحوه مما رسم لواء بعد الزاي و الف باثني عشر وجهاً مرت  
 مينة في بعض النظائر منها انبوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)  
 الدوري عن الكسائي والباقون بالفتح (وعن) ابن محيصين بخلفه ياء  
 مصمومة بدل الهزة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع  
 اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصهور ما أظلم أو هو ونوه ( قال ) الحسين وعليهما يحرم الوقف  
على المصور بل يجب الوصل ليظهر المنصب في الزاء ثلاثاً وهم منه  
( في الوقف ما لا يجوز )

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين بواو بعد الزاي والفاء **بإضافة** \*  
واحدة إلى الخاف

## ( سورة المعننة )

مدينة وآيتها ثلاث عشرة آية \* **القرآت** \* مرضع الهاء من ( اليهم )  
الجرّة و يعقوب ( وامل ) الكسائي ( مرضاتي ) وقحها الباقون ( وقرأ ) و  
( انا علم ) بالمد نافع و ابو جعفر ( وادغم ) دال ( فقدضل ) ورش و ابو عمرو  
و ابن عامر و حجرّة و الكسائي و خلف ( واخلتف ) في ( بفصل بينكم ) فسافغ  
و ابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و هشام من طريق الداجوني بضم الباء  
و سكنون الفاء و فتح الصاد مخففة مبنيا للمفعول و التائب ضمير المصدر  
المفهوم من بفصل أي الفصل أو بينكم لكنه مبنى على الفتح لاضافته إلى مبنى  
نحو لقد تقطع بينكم عند من فتح و افقههم ابن محيصين و البريدي ( وقرأ )  
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الباء و فتح الفاء و الصاد المشددة  
مبنيا للمفعول ابضا ( وقرأ ) عاصم و يعقوب بفتح الباء و اسكان الفاء و كسر  
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى أي يحكم أو يفرق و صلّم و افقهما  
الحسن ( وقرأ ) جرّة و الكسائي و خلف بضم الباء و فتح الفاء و كسر  
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ابضا أي يفرق بادخال المؤمن الجنة و الكافر  
النار و افقههم الاعمش ( وقرأ ) ( اسوة ) معا بضم الهمزة عاصم كما مر  
بالاحزاب ( وقرأ ) ( ابراهيم ) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في  
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى القماش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
( ووقف ) لجرّة على ( بروا ) بتسهيل الاولى بين بين على القياس و لا يصح  
ابدالها و اوا في النشر و كذا حذفها و اما الثانية فتبدل القامع المد و انصر  
و التوسط و تسهيل كالواو مع المد و انصر فقط فهي خسة و تبدل و اوا  
ساكنة للرسم مع المد و انصر و التوسط وله الأشمام مع الثلاث و الروم مع  
القصر فالجملتانعاشر و جهوا و افقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى ( وامل )

الثانية من ( والبعضاء ابدا ) واوا مفتوحة نافع ولبن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس ( وامال ) ( عمى ) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( لا يثيكم ائيهيكم )  
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما ( وشدد ) البرزى بخلفه التاء فى ( ان تولوهم )  
( ووقف ) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد  
الهاء من فامتنوهن وجمع ما بعده الى قوله لهن الله ( واختلف ) فى  
( ولا تمسكوا ) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من  
مسك رباعيا مضعفا وافقهما البرزى ( وعن ) الحسن بفتح التاء والميم  
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون  
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك ككرم ( وقرأ ) ( واسئلوا  
ما انفتم ) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وعن ) الحسن  
( فعقبتم ) بالقصر وتشديد القاف ( وقرأ ) ( ائيهي اذا ) بهمز النبي  
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

## ( المر سوم )

اتفقوا على كتابة صورة الهجمة المضمومة فى روا واوا وحذف الالف قبلها  
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كفى النشر وغيره

## ( سورة الصف )

مدنية وقيل مكية وآبها اربع عشرة ﴿ مسبه الفاصلة ﴾ وفتح قريب  
﴿ القرات ﴾ وقف البرزى ويعقوب بخلفهما على ( لم ) بهاء السكت ( وعن )  
ابن محيصين ( ياقوم ) بضم الميم ( وامال ) ( فلما زاغوا ) جرزة واتفقوا  
على عدم امالة ( اراع ) ( وسهل ) ابو جعفر همزة ( اسرائل ) مع المد والقصر  
ومر خلف الازرق فى تليث الهجزة كوقف جرزة عليها اول البقرة  
( وامال ) ( من التورية ) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرزة فى احد  
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وجرزة فى وجهه الشئى وقالون  
بخلفه والثانى له اتمح ( وفتح ) ياء الاضافة ( من بعدى اسمه ) نافع وابن كثير  
وابوعمر و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب ( وقرأ ) ( ساحر ) يالف بعد السين  
وكسر الحاء جرزة والكسائي وخلف ومر اخر السائدة ( وامال ) ( يدعى )  
جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ليطفئوا ) بحذف

الهمزة مع جهم الغاء ابو جعفر ( ويعقب ) عليه لخرمة بثلاثة اوجه التسهيل  
 كقولهم والحذف كقراءة ابي جعفر والايديال ياء محضة ( واختلف ) في ( ضم  
 نوره ) فابن كثير وجفص وجرمة والكسائي وخلف ميم بغير تنوين نوره  
 بالتحفص على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة  
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على اعمال اسم الفاعل  
 كما هو الاصل ( وقرأ ) ( بحكيم ) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام  
 ( واختلف ) في ( كونوا انصار الله ) فابن عامر وعاصم وجرمة والكسائي  
 وخلف ويعقوب انصار غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر  
 وافقهم الاعمش والباقون انصارا منو الله بلام الجر واللام امام زيدة  
 في المفعول للتقوية اذا لاصل انصار الله او غير مزبدة ويكون الجار والمجرور  
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر ( وفتح ) ياء الاضافة من ( انصاري  
 الى الله ) نافع و ابو جعفر ( وامل ) المما الدوري عن الكسائي وفتحها  
 الباقون

## ( المرسوم )

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء ﴿ ياء الاضافة ﴾ ثنتان من بعدى  
 اسمه انصاري الى الله

## ( سورة الجمعة )

مدينة وآبها احدى عشرة آية ﴿ انقرآت ﴾ ضم الهاء من ( يزكهم )  
 يعقوب ( وسبق ) حكم ( التورية ) امالة وتقليلا في السابقة ( وامل )  
 ( الجمار ) ابو عمرو وابن ذكوان يخلفه واندوري عن الكسائي وهي رواية  
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه  
 اخرون بالفتح من طريق القاسم وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب  
 المصحح وصاحب التيسير وقلاه الازرق ( وعن ) ابن محبصين ( فتمنوا الموت )  
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين ( وعن ) المطوعي ( الجمعة ) يسكون  
 الميم لغة تميم

## ( سورة المنافقين )

مدينة وآبها احدى عشرة ﴿ متبه الفاصلة ﴾ اجل قريب ﴿ انقرآت ﴾  
 امل ( جاءك ) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وجرمة وخلف ( وعن )

الحسن ( اي تهم جنه ) بكسر الهمزة مصدر امن ولا اهل خلافا في موضع  
المجادلة ( وسهل ) الاصبهاني الهمزة من ( رأيتهم بحث ) ومن ( كانوا )  
( وقرأ ) ( خشب ) سكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومربا بآفة  
( وقحيم ) سين ( يحسبون ) ابن عامر وطاعم وحرمة وابوجعفر ( وامال )  
( اني ) حرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق والسدوري عن ابن عمرو  
بخلفهما ( واشم ) قاف ( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( واختلف )  
في ( لووا ) دنافع وروح بن عفيف الواو الاولى من اوى تخففا والباء اقون  
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الهمز واتى عن ابن شبيب عن  
الفضل عن ابن وردان بمد همزة ( اتمرت ) ( قال ) في النشر ولم يشابهه  
عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعول عليه في الطيبة ووجه بالمد  
اشباع لهمزة الاستفهام الاظهار والبيان لالتب همزة الوصل الفا  
اي لانها مكسورة بخلاف آلهمر وآله اذن والجمهور بهمزة واحدة  
مفتوحة ومقطعة لا مدوهي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام ( وعن )  
الحسن ( اختر جن ) بنون العظمة وكسر الزاء ونصب الاعز مفعولا به  
ونصب الاذلح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل  
( وادغم ) لام ( يفعل ذلك ) ابو الحارث عن الكسائي ( واتفقوا ) على تسكين  
الياء من ( اخترني الى ) كاسر ( واختلف ) في ( وا ل ) فاو عمرو وبالواو  
بعد الكاف ونصب الزون عطفا على فاعل في التصويب بالبعد جواب التثني  
وهو لولا اخترني واتفق الحسن والبريدي وابن محيصين بخلفه والباقون  
يخذف الواو لابقاء الياء كنين ويحزم الثون ( قال الزمخشري ) عطفا على  
محل فاصدق كانه قيل ان اخترني اصدق واكن ( وحكي ) سيبويه عن  
الخليل انه جزم على وهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل هنا لان  
الشرط ليس بظاهر وانما يهطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله  
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فن جزم عطفا على موضع  
فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لا يجزم ( قال ) السمين وهذا هو المشهور  
عند المحو بين ويافر بهذا فيقال مع نية صالحة ابن ابي حيث اظهره  
ابو عمرو وادغمه الباقون ( ومهر ) حكيم ( جا اجلها ) من حيث الهمزة تان  
في نظيره جاء احد بالنساء ( واختلف ) في ( والله خير مما تعملون ) فاو بكر  
بالتثني والباقون بالخطاب



١٠٠ ( ٢٠٠ ) ( المرسوم )

كتبوا لولا آخرتني بآباء ( دورى ) أبو عبيدة عن مصنف رحمه الله عن  
 ( واكن مصنف الواو ) وقال ﴿ الخنواى اجد عن خلفه قال رأيت فى لامام  
 عثمان واكون بالواو ورأيت من قبلها دما ﴾ قال الجبهرى ﴿ وقد تناقض نقل  
 هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل ان السا فى راء بعد ثور ما بعد للكلف  
 ففى بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

( سورة اتقن )

مدينة فى قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات يابها الذين آمنوا ان من  
 ازواجكم واللذان بعد ما قدينية ﴿ وآبها ﴾ ثمانى عشرة ﴿ مشبه الماصلة )  
 ثلاث مانسرون وماتعلون اتعان ﴿ الفرات ﴾ عن الحسن والاعشى  
 ( صوركم ) كسر الصاد ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابو عمرو ( وامال )  
 ( فل الى ) شعبة بخلفه وجره الكسنى وخلفه وبالفتح والصغرى الازرق  
 واو عمرو ومن رواقه كما صح فى شروان اقتصر فى الطيبة على الدورى  
 ( واخفاف ) فى ( يجمعكم ) به قوب بنون العظمة والداقون بآباء ( وقرأ )  
 ( تكفر عنه وتد خله ) بنون العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومير يانساه  
 ( وقرأ ) ( يصمه ) ياقتصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
 و يعقوب ( وعن ) ابن محيصين يسكون الضاد بلا الف والباسقون بالمد  
 والخفيف

( المرسوم )

افنوا على كتابة نبوا واو ثماع بعدها

( سورة الطلاق )

مدينة وآبها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة بزي وكوفى ودمشق  
 وثلاث عشرة خصى ( خلا فيها ) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا  
 كوفى وخصى ومدنى اخبر باولى الاله باب مدنى اول قدير خصى  
 ﴿ مشبه الماصلة ﴾ خمسة ثلاثة اشهر حسانا شديدا الى الورشى قدير  
 عكسه و وضعه اخرى ﴿ الفرات ﴾ ﴿ قرأ نافع ﴾ ( التبي ) ذا ) بهجر اليبى  
 وبتسهيل التنايسة كآباء وبألفها واوا ( ويوسف ) جررة على اذا  
 بالهقى والتسهيل كآباء لانه متوسط بغيره المفصل ( وقرأ ) ( يه تهر )

( بضم )

ضم الموحدة ورش واو عمرو وحض واو عمرو يعقوب ( وقرأ ) ( سبعة )  
بكره الياء نافع واو عمرو وان عاصر وحض وجره والكسائي وخلف  
واو جعفر ويعقوب ومر بالساء ( وادغم ) دالي ( فينظلم ) ورش واو عمرو  
واين عامر وجره والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( باغ امره ) خفض  
يلغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل تم نوره والباقون  
بالتنوين والنصب على الاصل في اعمل اسم الفاعل ( وادغم ) دالي ( قد حمل )  
ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اللاتي ) في الموضوعين  
بحدف الياء مع تحقق الهمة قالون وقيل ويعقوب ( وقرأ ) ورش  
واو عمرو والبرزي يخلفهما واو جعفر يسهيل الهمة كالياء مع حذف الياء  
( والثاني ) لابن عمرو والبرزي ابدال الهمة ياء ساكنة مع اشباع المد  
والساقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ايضاحه وتقدم  
عن النثر في الادغام الكبير ان اباعرو في وجه الابدال ومن معه وهو البرزي  
والبريدي اذا وصلوها يتس جازاهم الاطهار والادغام وان كلامها صحيح  
ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة  
( واختلف ) في ( من وجدكم ) فروح ، كسر الواو والساقون بضم الواو  
لقتان معنى الوسع ( وامال ) ( انا الله ما اتاه ) جرته والكسائي وخلف  
وقلهاما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت ( وقرأ ) ( بعد عصر  
يسرا ) بضم السين فيهم ابو جعفر ( وقرأ ) ( وكابن ) بالمدان كثير وكذا  
ابو جعفر لكن مع تسهيل همزه مع المد واقصر ومر حكم الوقف عليه  
بال عمران كالاسول ( وقرأ ) ( نكرا ) باسكان كاعها ابن كثير واو عمرو وهشام  
وحض وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( مينات ) بفتح الياء نافع  
واين كبير واو عمرو وشعة واو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ندخه ) بنون  
الغظة نافع واين عامر واو جعفر ومر بالساء

## ( الرسوم )

كتبوا الى يسن بحدف الالف انة فاصورة الجارة

## ( سورة انحر م )

مدنية وآياتها عشرة في غير الحمصي وثلاث فيه ﴿ حلافها ﴾ آية  
الانهار حمصي ﴿ مشه الفاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ الفرات ﴾

قرأ بالفتح بضمير (البي) (ووقف) البري ويعقوب يخففها على (لم) بهاء  
 الكسائي (وامال) (مرثات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده  
 ايضا وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا فتحها الازرق (وقرأ) نافع  
 (انبي ال) بهمرتين محففة فسهلة كالياء وببدالها واوا (واختاف) في  
 (عرف بمضه) فالكسائي يخفف الراء على معنى المجازاة اي جازل على بعض  
 واعرض عن بعض تكر ما وحده والباقون بتشديد هاء المفعول الاولي محذوف اي  
 عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة ببعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد  
 صغت) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخالف وقرأ (نظاهرا) تخفيف الظاء  
 على حذف احدى التائين ماصم وجررة والكسائي وخالف والباقون بتشديدها  
 بادغام التاء في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامال)  
 (عمى) معا جررة والكسائي وخالف وتلاههما الازرق والدوري  
 عن ابي عمرو يخففهما (وتقدم) الخلاف لابن عمرو في ادغام (طليحيك)  
 في باه (وقرأ) (ان يبدله) يفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر (والباقون) بالساكن والتخفيف ومر بالكهف (واختاف) في  
 (نصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن  
 والباقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو  
 صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما ونصيحتهما  
 في القراءة الاولي على المفعول له اي لاجل نصح صاحبها وانما على الوصف  
 بالمصدر اي ذات نصح (عن ابن عباس) رضی الله عنه هي اليقين بالقلب  
 والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)  
 على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب  
 (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وامال) (عمران)  
 ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو  
 وحفص ويعقوب ولماقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالبقية تظهرون بحذف الالف بعد انشاء واتعقوا على رسم  
 مرثات بالهاء (وكذا) امرات الثلاث وابت عمران

(سورة الملك)

مكية وآيها ثلثون في جمع العدد سوى المكي وشيبة وناقم واحدي وثلاثون

عندهم (حلافها) آية خذ جانبنا نذير مكى وشيبة وباع خوشية الفاصلة في  
 ثلاث الشياطين وهي تغور بأنكم نذير القرآت خ اختلف في (تغوت)  
 حمزة والكسائي بشديد الواو بلا الف وافتقهما الإعرش والساقون  
 بتخفيفها بعد الالف لقتن كالتجهد والتماجد (وادغم) لام (هلزى)  
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في الشهرور عنه (وابدل) (خاسئا) يا  
 مقنوحة الاصهاني وابوجعفر (وادغم) دال (ونفدزينا) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (تكاد تيمر) بشديد  
 التاء وصل البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال  
 (قد جاءه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحقا)  
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر  
 اى صحفهم الله صحفا (وقرأ) (والبه الشوره امتم) يسهل الثانية وادخال  
 الف قالون وابو عمرو وابوجعفر وهشام بخلفه وبسهيلها بلا الف ورش  
 والبرني ورويس (والازرق) ايضا ابدالها الفاخاصة مع القصر فقط  
 لمروض بحرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط (وقرأ)  
 قبل بالوصل بانشور بادل الهمة الاولى واوا من غير خلف وبسهيل  
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شبنوذ  
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالثه التحقيق مع القصر وبه قرأ الساقون وهم  
 ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية باه  
 مقنوحة (من السماء ان) معانفع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس  
 (واثبت) الياء في (نكير ونذير) وصل ورش وفي الحلين يعقوب (وقرأ)  
 (ينصرم) سكن الراء واخلاسها ابو عمرو وروى الانعام عنه الدورى  
 (وقرأ) (حصراط) بالسين قتل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشحام  
 خلف عن حمزة (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف وقتلها الازرق  
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول  
 صححه في الشر عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر  
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجره بالقل على القياس  
 وابدل مع الادغام عند من الحقه بالزائد واما بين بين فضعيف (واشم)

(قبيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به دعون) فيه مقرب  
 يكون الدال مخففة من الدغاء اي تطبلون وتستجلون وافقه الحسن  
 (ورويت) عن تميم عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح  
 والتشديد فتعلمون من الدعاء ايضا او من الدعوى اي دعون انه لاجنة  
 ولا تار (وقرأ) (ارايتم) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاه الازرق  
 ابدالها فاسمع المد حذفتها الكسائي وابنه الباقون مخففة (وقمخ) ياء  
 الاضافة من (اهلكني الله اكلهم الاجزة فمكتها) (وسكتها) (من معي او)  
 ابو بكر وحزة والكسائي ويهقوب وخلف (واختلف) في (فستعلمون من)  
 فالكسائي بآيساء من تحت والباقون بالياء من فوق وخرج فستعلمون كيف  
 نذر المنفق على خطابه

(الرسوم)

اختلف في قضع كل مالتى ﴿يا الاضافة﴾ ثنان ان اهلكني الله ومن معي او  
 ﴿زادنان﴾ نذر ونكر

(سورة ن)

مكية وآيات ثنان وخمسون ﴿مشبه الغاصلة﴾ ثلاثة ن كذلك المذاب الحوت  
 وعكسه موضعان مصعبين ولا يستنون ﴿القرآن﴾ ﴿نغم﴾ (ن) في واو (والقلم)  
 ورش والبرزي وابن ذكوان وعاصم يخلف عنهم وهشام والكسائي ويهقوب  
 وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشنوذى وفي الاصل (قال  
 في الدرر كالجرو نقر عن ادغم الهمزة وعدمه). (قال) (القرآء) واظهاره اي انون  
 اعجب الي لانها مجاهو الهجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فلي نظر والباقون  
 بالاظهار (وسكت) (عل ن) جعفر (وعن) الحسن ن بكسرهما لا تفاء  
 الساكتين (وقرأ) (بايدلم المعتون) يبدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني  
 بخفه (ويوقف) عيه لجزء كذلك وبالتحقيق لانه متوسط بزائد (وعن)  
 الحسن (عتل) بالرفع اي هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة  
 على الخبر نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه  
 والباقون بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحزة وابو جعفر  
 ويهقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابوبكر وحزة وروح (وسهل) الثانية  
 ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمواوي عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكتوزور على عبده (ومنه) الداني وقواه في الشر لكن قل انه قرأ بالوجهين له كلام في العجمي بغصبت بإشارتهما في الطيبة بقوله ان كاس العجمي خفيف (د) ليد \* وانفرد القسرة عن الساجوني عن هشام بالهقيق والمد (وعن الحسن) اذا تلى بهمرة واحدة مدودة على الاستفهام التو يخفى على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله (وعنه) (انكم فيه) بهمرة مدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمرة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (اراعدوا) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وجرنة ويعقوب (وادغم) لام (بل تحس) الكسائي (وامال) عسى حرمة والكسائي وخلف ونله الاررق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدك) بالتشديد تابع ابو عمرو و بوجهه ومم بالكهف (وشدد) ابرى بخلفه تاء (لما يخبرون) وصلا (وعن الحسن) بالصب على الحال من ايلر لخص صديا عمل او بلو وصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاجل تداركه ما عم (وامال) حاجنيه (ك) (تدي) حرمة وانكب في وخف ونلاههما الازرق بخلفه (واختلف) في (لرأفونك) فنافع ابو جعفر بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل حرز وحرزته والباقون بضمها من ازاقه معدى بالهجرة اى ازل رجله (قال) الحسن دواء من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة بايكم المقنون يأتين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها وهو آخر العشرة المقطوعة

## ( سورة الحقة )

مكية وآبها خمسون وآية بصرى ودمشقي وثلاثان في الرقي ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الحقة الاول كوفي حسوفا تخصي بشه له محجازي ﴿ منبه الفاصلة ﴾ موضعان صرعى بيينه ﴿ القراءات ﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرمة والكافي وخلف ونلاه الازرق والامامة لابن ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش ولاين بكر جميع رواة انقارمة (وادغم) ما (كذبت ثمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

منه يلقن الايخيش وجرة والكسائي (وعن) الاعشى تبرين ثمود الرفوح  
(وامال) (فتري النوم) وصلا السيوسي بخلقه (وامال) (صرعى)  
جر ووالكسائي وبخلقه ولله الازرق وابوعمر وبخالفهما (واضم) لام  
(فهل ترى) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وجرة والكسائي (واختلف)  
في (ومن قبله) فابوعمر والكسائي ويقبوب وكسرا القاف وقمع الموحدة  
اي اجتاده واهل بلاصته واقفهم الحسن واليربدي والبساقون بفتح القاف  
وسكون السا طرف زما اي ومن تقدمة من اللام (وابدل بالحمر  
للموتفكات) قالون بخلقه وورش من طريقه وابوعمر وبخلقه وبخلقه  
(وابدل) همز (بالخاطئة) يا مقوجة ابوجعفر وحدوا كواقف جرة  
(وامال) (طني) وقفا جرة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلقه  
(واتفقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح السا مخففة مضارع  
وعى حفظ وهو منصوب بالعطف على لجملتها وما ذكره في البحر من  
اسما لها القبيل واخفاء جر كتها لجرة فليس من طرقنا والعنى  
وتحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (اذن)  
يكون الذال تافع وحده (وعن) المطوعى (وحات الارض) بتشديد  
الميم لا الكبير (واختلف) في (لايخفي) لجرة والكسائي وخالفها بالياء من تحت  
لا ان تأنيث بجازي واللفصل وامالوا الفها واقفهم الاعشى والبساقون  
بالتاء للسائبة اللفظي وقلاها الازرق بخلقه (ويوقف) لجر على (هاؤم)  
بالتسهيل كاو او على القياس وجها واحد لا له لبس من قبيل المتوسط  
يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جر ء ابست للتبعية (وقول)  
(بكي) اصلها هاؤموا بواو وكبت على لفظ الوصل تمقسه الاتن  
ابوشاة كأبين في لخر وقف جرة وهشام صلى الهمز (وقرأ) (ماله)  
سلطانية بحدف الهاء منها وصلا لجرة وبعقوب وابتأها وقفا (وقرأ)  
(كأيه) كلاهما (وحسايه) معا بحدف هاء الكت وصلا بعقوب والباقون  
بالايت في الحالين فلا خلاف في اب تأها وقفا ومر قبات التقل الخلاف  
لورش في تقل همزة ان الى هاء كأيه وان الجمهور على ترك التقل قل  
في الشعر ترك التقل فيه هو المختار عندنا الح (واختلف) ايضا في ادغام  
ه (ماله) في هاء (هاتان) فمنهم من اخذ باطهارها لكونها هاء سكت  
ايضا (وقد قال) بكي في التبصرة له يلزم من التي المركبة في كأيه

ان) ان بدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركة عليها  
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالانظار قرأت وعليه العمل وهو الصواب  
(قال) ابوشامة يعني بالانظار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل  
فلا يمكن غير الانظام او الصريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى  
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في التشر بعد نقله ما ذكر وغيره  
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبقه  
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه فن روى  
التحقيق بمعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفة  
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية واقف فيمتنع بذلك  
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها  
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى  
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام  
الصغير (واختلف) في (قليل ما يؤمنون و قليلا ما يؤمنون) فابن كثير  
وهنم ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش  
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محييين والحسن والباقون  
بالتاء من فوق وهي رواية القاس عن الاخفش (وخفف) ذال (تذكرون)  
حفص وحزة والكسائي وخلف

( المرسوم )

اتفقوا على الالف في طفا الماء

( سورة سأل )

وتسمى المعارج والواقع مكبة وآبها اربعون وثلاث دمسق واربع في الباقي  
(خلافها) آبة الف سنة تركها دمسق ~~في~~ انقرآت ~~في~~ اختلف في (سال)  
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قريش فهو  
من السؤل ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين  
او من السيلان فالفه عن ياء كباغ والمعنى سسال وادى بعذاب والباقون  
بالهمز من السؤل فقط وهي اللغة انف شبة (ويوقف) عليه لجزء  
بالتسهيل فقط (واختلف) في (تعرج) والكسائي بالياء من تحت والباقون  
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب



وأبو جعفر بضم الياء مبنياً للمفعول وثابه حيم وحيماً نصب بقرع الحافض  
 عن وكذا رواه الزبني عن أصحابه عن أبي ربيعة والباقون بفتح الياء مبنياً  
 للفاعل أي لا يسأل قريب قريباً عن حاله أو لا يسئله نصرة ولا منفعة  
 لعله أنه لا يجرد ذلك عنده وهي رواية أبي ربيعة عن البرقي (وقراً) (يومئذ)  
 بفتح الميم نافع والكسائي وأبو جعفر كما في هود (وإبدال) أبو جعفر همزة  
 (ثوويه) وأواسا كنه فجمع بين الواو بين الأصلية والمبدلة بلا ادغام  
 والباقون بالأظهار (ويوقف) عليه الحجة بالإبدال بلا ادغام وبلا ادغام  
 وهما في الشاطبية وغيرها (وامال) رؤس أي هذه السورة وهي أربعة  
 (لظي وللشوي وتولى فاعى) حزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق  
 وأبو عمرو بخلفه غير أن التقليل عنده أكثر من الفتح كما مر (واختلف) في  
 (زاعة) فخص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لأنها  
 وإن كانت علماً جارية مجرى المشتقات بمعنى التلطي أو على الاختصاص  
 والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (إتخى) حزة والكسائي وخلف وقلها  
 الأزرق بخلفه (وقراً) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محييين  
 ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) فخص ويعقوب بالف بعد  
 الدال على الجمع اعتباراً بعدد الأنواع والباقون بلا الف على التوحيد  
 على إرادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)  
 والابتداء بها وفي محالها الثلاثة (وعن) ابن محييين (رب المنسق)  
 والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقراً) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام  
 بلا الف أبو جعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)  
 في (إلى نصب) فإن عامر وحفص بضم التون والصاد جمع نصب كسقف  
 وسقف أوجع نصاب ككتب وكأب (وعن) الحسن بفتح التون والصاد  
 فعل بمعنى مفعول والباقون بفتح التون وإسكان الصاد اسم مفرد بمعنى  
 المنسوب للعبادة أو العلم (وقال أبو عمرو) هي شبكة الصائد يسرع إليها  
 عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

## ( المرسوم )

نافع عن المدني المنسق والمغرب بخذف الفهم أو قبل ثابان في العراقية واتفقوا  
 على فصل لام قبل كالتساء والكهف والفرقان

( سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه )

مكية وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشقي وثلاثون  
بحازي وخصي (خلافها) خمس فيهن نورا خصي وسواها غيره فادخلوا  
نارا ونسرا كوفي وخصي ومدني اخبر اضلوا كثيرا مكى ومدني اول  
﴿ القرات ﴾ قرأ ( ان اعبدوا الله ) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وجزء  
ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( واطيعون ) في الحالين يعقوب ( وابدل )  
الهمزة واوا مفتوحة في ( ويؤخركم ولا يؤخر ) ورش من طريقه وابو جعفر  
كوقف جزء ( وفتح ) ياء ( دعاني الا ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر ( وكذا ) اني اعلنت لهم ( خير ابن عامر فسكنها كالباقين ) ( وعن )  
الحسن فتح ياء ( قومي ) ( ومر ) للانزق تخفيف الراء من ( فرارا ) كالجماعة  
لاجل تكرارها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( فيهن نورا ) بلا خلاف ( و )  
وقف عليها بهاء السكت بخلفه ( واختلف ) في ( وولده ) فنافع وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام ( وعن ) الحسن بكسر الواو وسكون  
اللام والباقيون بضم الواو وسكون اللام قيل القمح والضم لثمان كالبحل  
والخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد ( وعن ) ابن محبصين  
( بكارا ) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير ( واختلف ) في ( ودا )  
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقيون بفتحها الثمان في اسم ضم في عهد نوح  
( وعن ) المطوعي ( يفتونا ويعوقا ) بانثوين مصروفين للتاسب نحو سلاسل  
( وقرأ ) ( خطاياهم ) بوزن قضاياهم ابو عمرو والباقيون خطاياهم بالالف  
والهاء المكسورة جرا ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( ولوالدي ) بهاء السكت  
( وفتح ) ياء ( بيتي ) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾  
اربعة قومي للحسن دعاني الا اني اعلنت لهم بيتي مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

( سورة الجن )

مكية وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافها ﴾ ثمان  
من الله احد مكى وترك من دونه ملتجدا ﴿ اقراآت ﴾ نقل ابن كثير ( قرآنا )  
( واختلف ) في هجر ( وانه تعالى ) وما بعده الى قوله سبحانه ( وانما المسلمون )  
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وجزء والكسائي وخلف بفتح الهمزة  
فيهن عضا على مر فوج اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستاقيل عطفا  
على الضمير في به من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكي  
بكثرة حذف حرف الجر مع ان ( وجهه ) القاضى تبعا للرخسرى عطفا على  
محل به كانه قال صدقناه وصدقنا الله تعالى وانه كان يقول وكذا البواقى (وقرأ)  
ابو جعفر بالفتح فى ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال)  
جعا بين اللتين واقفهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها  
عطفا على توله اناسمنا فيكون الكلى مقولا للقول ( واختلف ) ايضا  
فى (وانه لما قام عبدالله ) فنافع وابوبكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها  
معلوم من السابق ولا خلاف فى فتح ( انه استمع وان المساجد ) ( وانفقوا )  
على قبح جيم ( جد ) ورفع داله مضافا الى ربنا اى عظمته او سلطانه  
او ضاه ( واختلف ) فى ( ان لن تقول ) فيعقوب بفتح القاف وتشديد الواو  
مضارع تقول اى تكذب والاصل تقول لحذف احدى التائين واتصب  
كذبا ح على المصدر لان اتقول كذب نحو قعدت جلوسا والباقون بضم  
القاف وسكون الواو مضارع قال واتصب كذبا بتقول لانه نوع من  
القول (وامال) (فرا دوهم) حزة وهشام من طريق الداجونى وابن ذكوان  
من طريق الصورى والنقشاش عن الاخفش ( وابدل ) همز ( ملئت )  
ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) فى ( نسلكه ) فعاصم وحزة  
والكسائى ويعقوب وخلف ياء الغيبة واقفهم الاعشى والباقون بنون العظمة  
( واختلف ) فى ( عليه ابدا ) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى  
بضم اللام ولم يذكر فى التيسير غيره ( وبه ) قرأ صاحب البحر يد على  
الفارسي من طريق الحلوانى والداجونى معا وهو جمع لبدة بالضم نحو  
غرفة وخرق والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم  
بعضا لكثرتهم للاصغاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلوانى  
ورواية النقشاش عن الجبال عن الحلوانى وزيد عن الداجونى والوجهان  
صحيحان عن هشام كما فى السر وهما فى الساطبية كالكافية ( وعن )  
ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه بتخفيفها مضمومة  
( واختلف ) فى ( قل انما ادعوا ) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف  
وسكون اللام بلفظ الامر واقفهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضى على  
الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم ( وفتح ) ياء الاضافة من ( ربى )

امدا) نافع وابن كثير وابوجعفر وابوعمر (واختلف) في (اعلم ان قد)  
فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بقحها مبنيا للفاعل لي يعلم النبي  
الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومر) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجزءة  
وبعقوب وعلى امالة (احصى)

## (المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلالف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف  
الف السن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الاقن يستمع الا ان هنا  
فبالثابت في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن تقول \* يا ايا الاضافة \*  
واحدة ربي امدا

## (سورة المزمل)

مكة قيل الآتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل الا ان ربك الى آخرها  
\* وآيها \* ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى وخصى وعسرون  
في الباقى (خلافها) اربع المرزمل كوفى ودمشقى ومدنى اول وجميعا غير  
خصى اليكم رسولاً مكي ونافع شبيا غير مدنى اخير \* منه الفاصلة \*  
قرضا حسنا \* القرات \* قرأ (او انقص) بكسر الواو صام وجزءة  
وصلا (ونقل) ابن كثير (القران) (وابدل) همزة (ناشئة) ياء مفتوحة  
الاصبهاني وابوجعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابوعمر وابن عامر  
بكسر الواو وقح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قنبل مصدر  
واطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او ما فتنه يراد من الاخلاص والخضوع  
وان محبصين بخلفه والساقى له كذلك مع قح الواو والباقون بقح الواو  
وسكون الطاء بلا مد مصدر وطى اى اشد شبات قدم وابتعد من الرتل او اهل  
من صلاة النهار او اشد نشاطا للبصلى او اشد قياما او اشد قياما وقراءة  
او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العباداة (ويوقف) عليه  
لجزءة وهشام بخلفه بالثقل فقط (واختلف) في ياء (رب المشرق)  
فابن عامر وابوبكر وجزءة والكسائى وبعقوب وخلف بخفضها صفة  
لربك او بدل او بيان (و) افقهم الا عمش وابن محبصين والباقون  
بالرفع على الاستدعاء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمير

اي هورب (وامال) (فعضى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 (وقراً) (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقون كما في البقرة  
 وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)  
 فابن كثير وعاصم وحجة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين  
 عطفا على ادنى المنصوب ظرفا بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش  
 والباقون بخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور  
 بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلاثة نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

### (سورة المدثر)

مكية وآبها خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في السابق  
 (خلافها) ثنتان يسألون تركها مدني اخبر عن المجرمين تركها مكي ودمشقي  
 ونافع بمشبه الفاصلة اثنتان والمؤمنون بهذامثلا في القراءات \* اختلف  
 في (والجزء) لحفص وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم  
 ابن محيصين والحسن والباقون بكسرها لغة تميم (وعن الحسن) تستكثر  
 بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا آمن  
 مستكثر اما اعطيت او على حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف  
 ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما  
 وحجة والكسائي وخلف وقلها الازرق ومر تفصلها قريبا اول الحاقفة  
 (وقراً) (تسعة عشر) بسكون العين ابو جعفر تخفيفا ومر في براءة  
 (واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحجة ويعقوب وخلف  
 باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهجرة مفتوحة ودال ساكنة  
 على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح الذال ظرفا  
 لما يستقبل وبفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى دبر الليل وادبر  
 وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم بحملهما (وامال) (اتانا) و(ان يوتني)  
 حجة والكسائي وخلف وقلها لهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستغرة)  
 فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقون  
 بكسرها بمعنى نافرة (قال) الرخخشي كانتها تطلب الفار في نفوسها في  
 وجهها له وجلها عليه انتهى فانقي السين على بانها (قال) السمين وهو  
 معنى حسن (واختلف) في (وما يذكرون) فنافع بالحطاب والباقون بالغيب

## ( سورة القيمة )

مكية وآبها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيهما (خلافها)  
 آية لتجعل به لهما حج مشبه الفاصلة حج بصيرة معاذ يره حج القراآت حج  
 قرأ ( لا اقسام ) الاولى بحذف الالف من غير لا البرى من طريق ابى ريعة  
 وقيل كما مر يونس ووجهه بان اللام لام الابتداء لتأ كيدا وجواب  
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لاننا اقسام واذا كان الجواب اسمية  
 اكد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون المحال لان البصريين  
 يمنعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل  
 الفعل خبر المضمرة فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لاننا اقسام كما مر  
 والباقيون بأبيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرى يجعل لاناية  
 للكلام مقدر كأنهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم  
 بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقبل زائدة  
 تأ كيدا على حد ثلايعلم وهو شائع كقولهم لاوايك وعلى هذا اقتصر  
 القاضى وخرج بالاولى ولا اقسام بالنفس كالبند المنفق على الالف فيهما  
 كالرسم (وقرأ) (بحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر ووالكسائى  
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجزرة  
 والكسائى وخلف وبالفتح والصرى الازرق وابوعمر و (واختلف) فى  
 (رق) فسافع وابوجعفر بفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان فى التحمير  
 والدهشة (وعن) الحسن (الفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)  
 ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) جزرة والكسائى وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرانه) معا  
 (واختلف) فى (بجرون ويذرون) فسافع وعاصم وجزرة والكسائى  
 وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقيون بالعين (وسكت) حفص  
 بخلفه من طريقه على فون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس ثلاثتهم  
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس  
 الاى من (صلى) الح جزرة والكسائى وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق  
 ورقق لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذا لما تقدم ان الامالة  
 والتعليق ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر جزرة ومن معه على امالة (سى)

وقف من طريق المصربين والمغاربة وصحح في التشرع عن الوجهين (واختلف) في (مخى) فهشام من طريق الشنوبذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوى وحفص و يعقوب بآباء من تحت تلى جعل الضمير تأنذا على منى اى نصب فالجملة محلها جرسفة لى وافقهم ابن محيصن والحسن والباقون باتاء من فوق على ان الضمير (للانطفة)

## ( المرسوم )

كتب في بعض المصاحف ينوًا بواو والف و اتفقوا على وصل الن نجمع

## ( سورة الانسان )

مكية وقيل مدينة الآية ولا تطعم الخ وقيل من فاصبر الخ وآبها احدى وثلاثون (منبه الفاصلة) حمة السيل ونيما وقوار ير الشائى مخلدون نعيما وعكسه قوار ير الاول ( القراآت ) امال ( اى ) حرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( سلاسل ) فنافع وهشام من طريق الحلواني والشذائى عن الدا جوى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق ابي الطيب بالتثوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب ( وقال ) الكسائى وغيره من الكوفيين ان بعض العرب بصرفون جميع ما لا ينصرف الا فعل التفضيل ( وعن ) الاخفش بصرفون مطلة وهم نواء - لان الاعمال في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التثوين ( وعن ) الحسن والشنوبذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتثوين لكونه جمع تكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن الدا جوى وهو لاء في الوقف على ثلاث فرق ( منهم ) من وقف بالالف بلاخلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البيهقى ( ومنهم ) من وقف بغير الف كذلك وهم حرة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم المطوعى ( واختلف ) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص وافقهم ابن محيصن فروى الجماعى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب عن البرى و ابن شيبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر ( ووقف ) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ريعة عن البرقي وابن مجاهد عن قنبل  
والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقيون عن حفص واطلق  
الوجهين عنهم في التفسير (وامال) (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)  
و (تسمى) و (سقاهم) حزة والكسائي وخلف و بالقح والصغري الازرق  
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني  
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فنافع وابوبكر  
والكسائي وابو جعفر بنو بينهما مع الا انها كسلاسل جمعاً وتوجيهها  
خبران السلاسل على مقاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف  
للتناسب موافقة لصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش  
وجه آخر رفهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ أي هي (وقرأ) ابن كثير وخلف  
عن نفسه بالثخين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآي في الاول ووقفوا  
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمرو  
وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف  
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الا هشاما  
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه  
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المسارقة وافقهم البريدي (وقرأ)  
حزة ورويس بغير تنوين فيهما ايضاً ووقفوا بغير الف فيهما (ومر)  
ضم هاء (عليهم) لحزة ويعقوب (ويوقف) لحزة على (لولوا) بوجه  
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى  
ابو عمرو وبخلفه وابوبكر وابو جعفر (ويوقف) لرويس على (تم) بهاء  
السكرت بخلفه (واختلف) في (عليهم) فافع وحزة وابو جعفر بسكون  
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)  
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال  
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً  
مفسد ما لثياب كأنه قيل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق)  
فافع وحفص يرفع فيهما فرفع خضر على التثنية لثياب واستبرق نسقا  
على ثياب على حذف مضاف اي وثياب استبرق وافقهما الحسن ولكنه  
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابوبكر بحفص  
الاول ورفع الثاني فحضر نعت اسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه



الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع اسندسة واسم الجنس يوصف  
 بالجمع ( قال ) تعالي السحاب النقال ( واستبرق ) نسق على ثياب على  
 مامر واقفهما ابن محيصة الا انه لم ينونه ( وعنه ) بخلف وصل همة القطع  
 ( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني  
 فحضر نعت لثياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب حضر من سندس  
 ومن استبرق واقفهم اليزيدي ( وقرأ ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما  
 فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس واقفهم الاعشى  
 ( واختلف ) في ( وما نساؤن ) هنا فان كسبه واو عمرو وابن عامر بخلف  
 عنده من روايته بالياء من تحت واقفهم ابن محيصة والحسن واليزيدي  
 والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام  
 وابن ذكوان كما في النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع  
 التكوير المتفق على الخطاب فيه

## ( الرسوم )

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالاف مكان التوين واختلفوا في  
 قوارير من فضة في بعضها بالف وفي بعضها بدونها وانفقوا على حذف  
 الف عليهم

## ( سورة والمرسلات )

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ نحوون ﴿ هسه الفاصلة ﴾  
 شخات عذرا ﴿ القرات ﴾ عن الحسن ( عرفا ) بضم الراء ( وادغم ) تاء  
 ( طالقيات ذكرا ) خلافاً لمخلفه كاي عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( عدرا ) بضم الذا  
 روح واقفه الحسن ( وسكن ) الذا من ( نذرا ) ابو عمرو وحض وحزة والكسائي  
 وخلف واقفهم اليزيدي والاعشى كما مر ( واختلف ) في ( ائت ) فابو عمرو  
 يواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من  
 الواو واقفه اليزيدي ( وقرأ ) ابن وردان وابن جرير من طريق الهاشمي  
 عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف ( وروي ) الدوري عن اسمعيل عن  
 ابن جازر بالهمز والتشديد ( وانه ) قرأ الباقون ( وامل ) ( ادراك )  
 ابو عمرو واس ذكوان وسبعة بخفضهما وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق  
 ( وتقدم ) حكمه ( قرار ) في المنكر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجه (واختلف) في (قمرنا) فنفع والكسائي وابو جعفر يتد يد  
المدال من التقدير واقفهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)  
آخر الادغام الصغير اتضا قهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف  
واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجح الادغام التام عن الشرفال  
فيه بل لا ينبغي ان يحجز غيره في قرأة ابى عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)  
في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلاماضيا على  
الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذ الامر هناك تمتل قطعاً والباقون  
بكسرها امرام تكررنا بياناً للمنتطق اليه (وانفقوا) على تقعيم الزاه الاولى  
المفتوحة من (بشرو) الا الازرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث  
رققها وبقا برقى الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية  
فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتقعيم على الة عدة  
الاعسد الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كان  
بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) تخفف وحزة والكسائي وخلف  
بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة واقفهم الاعمش جمع جبل تكبر وحجارة  
وقيل اسم جمع (وقراً) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهى الجبال  
الغليظة من جبال السنية والنافور بكسر الجيم مع الالف على الجم وهى  
الادل اما جمع الجلالة القرأة الاولى اوبلجل فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعى  
(هدا بوم) بالنصب ظرفاً وقع خبراً لهذا وقخته بناء او اعراب قولان  
(واثبت) الباء في (كيدون) بعقوب في الحالين (وعن) المطوعى في (ظلال)  
للا الف جمع طانة (وكسر) عين (عيون) ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر  
وحزة والكسائي (وقراً) قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)  
همر (مما) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حزة وله التحقيق لانه متوسط براند

## ( المرسوم )

في بعضها جالة للاف بعد الميم وفي بعضها بالالف وانفقوا على حذفها  
هدا لام وفتقوا ايضا على كتابتها بالهاء (فيها) زائدة (كيدون)

## ( سورة النساء )

مكية وآيها اربعون خلا البصرى والمكي واحدى واربعون فيهما خلافتها  
عذابا قريبا مكي وبصرى اقرأ آت بوقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الفما الاستهامية البرى ويعقوب بخلفهما ( و يوقف ) لجزرة  
وهشام بخلفه على ( البناء ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد قح والتسهيل  
كالياء على روم حركة الهمزة ( وانفقوا ) على الالف في ( مهادا ) كما مر بطه  
( وقرأ ) ( وقحت ) تخفيف التاء طاصم وجررة والكسائي وخلف وسبق  
بالزمر ( و ادغم ) تاء ( فكانت سرايا ) ابو عمرو وهشام بخلفه وجررة  
والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( لبين ) فخررة وروح بلا الف بحمله  
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فالبت الذي صار له البت شجيرة  
كحذر وفرح وافقهما الاعمش و الباقون بالالف اسم فاصل من لبث اقام  
( وقرأ ) ( خسافا ) بتشديد السين حفص وجررة والكسائي وخلف ومر  
بص ( وانفقوا ) على تشديد ذال ( وكذبوا باياتنا كذبا ) ( واختلف ) في  
( ولا كذبا ) فالكسائي بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر  
كذب ككتب كذبا و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا و كذبا  
( واختلف ) في باء ( رب السموات ) ونون ( الرحمن ) من قوله رب السموات  
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو و ابو جعفر رفعهما  
على انها خبر مضمرة اي هو رب والرحمن كذلك وافقههم اليزيدي والحسن  
( وقرأ ) ابن عامر وطاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل  
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقههم ابن محيصين والاعمش  
( وقرأ ) جررة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثاني  
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

( المرسوم )

عن نافع ولا كذبا بخذف الالف بعد الذال

( سورة النزعات )

مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه ( خلافتها ) اثنان  
ولانعامكم كوفي وبجهازي من طغى عراقى وشامى ﴿ القرآت ﴾ قرأ ( انا  
لمردودون انا ) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر  
والكسائي ويعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام  
في الثاني و الباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو  
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

( و الباقون )

والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد  
 (واختلف) في (نخرة) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس  
 بالفاء بعد النون وافقه الاعشى (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل  
 عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمغاربة عن الدوري  
 التخيير بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة  
 عنه كان لا يبالي كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد  
 بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى تكذرو وحاذرو  
 اي بالية (ووقف) على (باواد) بالياء يعقوب (وقرأ) طوى) بضم الطاء  
 مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف (واماله)  
 وقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون بلا تنوين وقلة الازرق وابوعمر  
 بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)  
 الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيه هاء مؤنث وهي  
 تسع كلمات (بناها فساها ضحيتها دحيتها مر عيها ارساها مشهيتها يخشيها)  
 فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الزاى نحو  
 (ذكرها) فحضة وجهها واحدا غير ان الفتح عنه في الباى من رؤس الآي اقل  
 منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ار ان ترمى) فذافع وابن كثير وابوجعفر  
 وبعقوب بتشديد الزاى والاصل ترمى فادغموا التاء في الزاى وافقه ابن  
 محيصين والباقون بتحقيقها فحذفوا التاء الاولى (وامال) (فأراه) ابوعمر  
 وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
 والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا  
 حكم (لمن يرى ومن ذكر بها) (وقرأ) (اتم) بنسبهيل الثانية مع الفصل بلا الف  
 قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبالفصل ورش وابن  
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد لساكتين والثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)  
 الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما  
 باضمار فعل مفسر بما بعده (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها  
 غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر (واختلف) في (منذر)  
 فابوجعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزجاج شري وهو الاصل والاضافة تخفيف  
 وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة النصفة معها ولها تخفيفا

( المرسوم )

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

( سورة عانس )

مكة وآبها ار بعون دمشق وآية بصرى وخصى وابو جعفر وايتان كوفي  
ومكي وشيبة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولانعامكم  
كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ نطفة  
خلقه وعينا وزيتونا ( عكسه ) موضعان اى شئ خافه حبا ﴿ القراآت ﴾  
امال رؤس آيها الى ( انتهى ) وهى عشرة حجرة والكسائى وخلف  
وبالتقليل الاررق وابوعمر وبخلفه الا فى الذكرى فيحذفها فقط وبوافقه  
فيها الصورى عن ابن ذكوان ( وعن ) الحسن ( آن جاءه ) بمدة بعد الهجرة  
على الاستفهام ( واختلف ) فى ( فتنعه ) فعاصم ينصب العين بان مضرة  
بعد الفاء على جواب الترتيبى منسل فاطلع بغافر لكنه مذهب كوفي وقيل فى  
جواب التنى المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون  
يالرفع عطفاً على يذكر ( وشدد ) البرى بخلفه تاء ( عنه تلهى ) وصلا مع  
صلة الهاء قايها بواو واشباع المدلسا كئين كما مر بالبقرة ( واختلف ) فى  
( له تصدى ) فذاع وان كثير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية  
فى الصاد تخفيفاً وافقهم ابن محبصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء  
الاولى ( وممر ) نظائر ( شاء انشره ) من حيث الهجرتان نحو تلقاء اصحاب  
بالاعراف ( واختلف ) فى ( اناصبنا ) فعاصم وحجرة والكسائى وخلف  
بقح الهجرة فى الخالين على تقدير لام العلة اى لانا وقيل بدل اشتمال من طعانه  
بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعشى  
وقرأ رويس بقحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقاً على  
الاستفهام وبه قرأ رويس فى الابتداء ويوقف لجزء وهشام بخلفه على  
( لكل امرى ) ببدال الهجزة بياء كنة على القياسى وبياء مكسورة بحركة  
نفسها على مذهب التميمين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظاً  
وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بينين على روم الحركة نفسها  
ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح ( وعن ) ابن محبصين  
( بغيره ) بقح الياء والعين مهمله من عنانى الامر قصدى والجمهور بالضم  
والهجرة من الاغناء اى بغيره عن النظر فى شان غيره

## ( سورة التكوثر )

مكية وآيها عشرون وثمان في عداي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافها ﴾ آية  
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراآت ﴾ اختلف في ( سبجت ) فان  
 كثير وابوعمر و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم  
 ابن محيصن واليزيدي والباقون بتشديدها على التثنية وهي رواية ابن الطيب  
 عن رويس ( وابدل ) همز ( باي ) ياء معتوحة الا صبها في بخلفه كما مر في  
 باي ارض ويايكم بخلاف ما فيه الفاء نحو قبلي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم ينه في  
 الاصل هنا على الخلاف ( وعن ) المطوي ( المودة ) بحذف المهمة على  
 وزن الموزة ( ووقف ) عليها الجرمة بالنقل فصيبر اللفظ بو او بن اوليها  
 مضمومة والثانية ساكنة كمونته وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد  
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في النسور وحكي حذف المهمة والواو  
 بين بين وهما ضعيفان ( ووقف ) له على ( سئلت ) بالتسهيل كالياء والابدال واوا  
 مكسورة على مذهب الاخفش ( واختلف ) في ( قلت ) فابو جعفر بتشديد التاء على  
 التثنية والباقون بتخفيفها ( واختلف ) في ( نشرت ) فنافع وابن عامر وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديدها للمبالغة ( واختلف )  
 في ( سرت ) نافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلمي ورويس  
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر ( وامل )  
 ( الجوار ) الدوري عن الكسائي فقص ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في  
 الوقف على المرسوم ( ومر ) حكم حرفي ( رآه ) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو  
 واذا رآك لذين كفووا بالانبياء فراجعهم ( واختلف ) في ( بظنين ) فان كثير  
 وابوعمر و الكسائي ورويس بالظاء المثناة فاعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا  
 اتمته ويمعدي لواحد اي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بمنهم  
 اي لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف ( وافقهم ابن محيصن واليزيدي  
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن نجيل

## ( المرسوم )

بضنين بالضاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الضاد لا بهم لم يجلوه بن  
 كذبوه ولا تخلفة في الرسم اذ لا تخلفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على  
 الضاد ( قال ) الجبيري وجه بضنين انه رسم رأس معوحة وهو غير ط ف

فاحتمل القرآنيين وفي مصحف ابن مسعود بالظهار

( سورة الانططار )

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القرآت ﴾  
اختلف في ( فسواك ) فصاصم وجرزة والكسائي وخلف بتحقيق الدال  
واقفهم الحسن والاعمش والباقون بتشديد هاءى سوى خلقك وعدله  
وجملاك مشاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض  
اعضائك ببعض ( واختلف ) في ( بل تكذبون ) فابو جعفر باياه من تحت  
واقفهم الحسن والباقون باثناء من فوق خطابا للكفار ( وادغم ) لام  
بل تكذبون جرزة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر  
( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة  
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يوم لاملك )  
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب برفع الميم خبر مبتدأ مضمر اى هو يوم واقفهم  
ابن محبصين واليريدى والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند  
البعصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع  
رفع خبر المحذوف اى الجزاء يوم لاملك اوفى موضع نصب على الظرف  
اى يدانون يوم لاملك او مفعول به اى اذ كر يوم ويجوز على رأى من بنى  
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

( سورة المطففين )

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ) فبني وآيها  
ست وثلاثون ﴿ القرآت ﴾ عن الحسن ( اذا تلى ) بمد الهمز على  
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت ( وممر ) آخر السابقة حكم  
امانة ( ادراك ) معا ( وامال ) ( بل ران ) شعبة وجرزة والكسائي وخلف  
وقحه الباقون ( وسكت ) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلاتنفس وصلا  
ويتسدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الامحاكاه في  
الاصل عن الجهمج عن قالون من اظهار اللام عند الزاء نحو بل رفعه وهو غير  
مقروبه والران الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه  
السدى حتى يسود القلب اعاذ بالله منه بمنه وكرمه ( وممر ) حكم امانة  
( كتاب لابرار ) في اول الذكر ربا آخر آل عمران مع الاربار ( واختلف ) في

( تعرف )

( تعرف ) فابو جعفر ويعقوب بضم ابناء وفتح الراء مبنيا للمفعول و ( نضرة )  
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح الاء وكسر الراء مبنيا للفاعل نضرة  
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة ( واختلف )  
 فى ( ختامه ) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله  
 اسما لما يحتم به الكاس على معنى عاقبته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء  
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى  
 يحتم به الشئ جعل بله المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شربه توجد  
 فيه رائحة المسك ( وقرأ ) ( فكهين ) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف  
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابوالعلاء النهدي عن الداجوني عن هشام  
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والشذائى عن ابن الاحزم  
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الخوانى وباقى  
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش  
 كلاهما عن ابن ذكوان ( وادغم ) لام ( هل ثوب ) حزة واكسائى وهشام  
 فى المشهور عنه

## ( المرسوم )

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم اووزنهم بواو والالف  
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

## ( سورة الانشقاق )

مكية وآبها عشرون وثلاث بصرى ودمسقى واربع خصى وخصى بجازى  
 وكوفى ( خلافتها ) خمس كادح وكذا خصى فلاقبه غيره بيمينه حجازى  
 وكوفى ومنلها وراء ظهره ﴿ الترات ﴾ ﴿ اختلف فى ﴾ ( ويصلى سعيرا )  
 فنافع وابن كثير وابن عامر واكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد  
 اللام مضارع صلى مبنيا للمفعول معدى بانضعيف الى مفعولين الاول  
 الضمير النائب والثانى سعيرا وافقهم ابن محبصين والحسن والباقون بفتح  
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبنيا للفاعل معدى  
 لواحد وهو سعيرا ( وامانها ) حزة واكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 واذ اقل رقق اللام حتما لسامر ان التليظ والامانة ضدان ( وامال ) ( بلى )  
 ابو بكر بخلفه وحزة واكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الازرق  
 وابوعمر و بكماه على مامر وقصره فى انطية على الدورى ( واختلف )



في (لتركين) فان كثير وحرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى تركين هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمه الباء بدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهواً اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

## ( سورة البروج )

مكية وآيها اثنتان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بان شديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) فحمة والكسائي وخلف بخفضها نعتا امال العرش وامال ربك في ان يطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها خبر بعد خبر اوعت الذو (وامال) اتيك حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محموظ) فسافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) و اتاله لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

## ( سورة الطارق )

مكية وآيها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لما) بشديد الميم ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وذكره بهودوهي بمعنى الافة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لما فعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق

## ( سورة الاعلى )

مكية وقيل مدنية وآيها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آيها غير الرأى حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرفق لامها كذلك لما مر ان التعليل والامانة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (اليسرى) و

(الذكرى) و(الدبرى) فاماله ابو عمرو وجره والكسائي وخلف والصوري  
عن ابن ذكوان واهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنيه  
عليها خوف الاطالة وقلة الازرق ( واختلف ) في ( قدر ) فالكسائي  
وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديدها من القدر او من التقدير  
والموازنة بين الاشياء ( قال الزمخشري ) قدر لكل حيوان ما يصلحه وعرفه  
وجه الانتفاع به ( واختلف ) في ( بل تؤثرون ) فابو عمرو بالياء من تحت  
واقفه البريدي والباقون بالخطاب ( وادغم ) لام بل في التاء حمزة والكسائي  
وهشام فيما عليه الجمهور ( وانفقوا ) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به  
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كمانص عليه  
في النشر

## ( سورة العاشية )

مكية و آياتها ست وعشرون ﴿ مشبه غير الصاصلة ﴾ ضريع جوع  
﴿ القرات ﴾ امال ( اناك ) و ( فصلى ) و ( تسقى ) و ( تولى ) حمزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق بخلفه ( وامل ) هاء التأنيث وما قبلها في ( العاشية )  
و ( عاملة ) و ( ناعسة ) و ( حامية ) و ( ائنة ) و ( ناعمة ) و ( راصية ) و ( عالبة )  
و ( لاقية ) و ( جارية ) و ( مصفوة ) و ( مبوثة ) في الوقف الكسائي  
و حمزة بخلفه واما ( حاشعة ) و ( مرفوعة ) و ( موضوعة ) فالتخالف فيها القمخ لهما  
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة  
وهما في الطيبة لهما كالشاطية للكسائي ( وعن ) ابن محصين والبريدي  
عامة ناصبة بتصبيها على الحال ( واختلف ) في ( تصلى نارا ) فابو عمرو  
وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبنا للمفعول من اصلاه الله تعالى وافقهم الحسن  
والبريدي والباقون بفتحها مبنا للفاعل والضمير عليها الوجوه ( وامل ) همز  
( ائنة ) هـ ش من طريق الحلواني وفتحها عنه الداجوني كالباقي ( واختلف )  
في ( لا يسمع فيها الاغية ) فنافع بالتاء من فوق مضومة بآية للمفعول لاغية بالرفع  
على النيابة اى كلمة لاغية اولغو فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محصين  
بخلفه ( وقرأ ) ابن كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضومة بالياء  
للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقهم ابن محصين في ثائه والحسن  
والبريدي وانتد كبير سابع لاسنه ده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لاغية على المفعولية (وقراً) (بمصطر) بالسين على الاصل هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق الخلاف مفصلة مينة (وقراً) بالاشمام حرة بخلفه عن خلاد كما بينته والباقون بالصاد (واختلف) في (ايانهم) فابوجعفر بشديد الياء قيل مصدر ايب على وزن فيعل كيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادخمت الياء الزيدة فيها واياب على وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ابابا رجع كقام يقوم قياما

## ( سورة الفجر )

مكية و قبل مدينة وآيها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامي وكوفي وآيتان بحازي \* خلافتها \* خمس ونعمه حجازي ونخصي ومثلها رزقه بحازي اكر من غير نخصي بجهنم بحازي وشامي في عبادي كوفي \* مسبه الفاصلة \* موضع عذاب \* القرات \* أثبت الياء بعد الراء وصلاتي (يسر) نافع وابوعمر ووابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وآياتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها البااقون موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآي ومن فرق بين حالتي الوقف والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخرياب الراء عن النشر ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر بالتفخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثمه وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للسكل ومقابلته الواهي يعتبر عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) فخرمة والكسائي وخلف بكسر الواو وافقهم الحسن والاعش والباقون بفتحها لغتان القتح لقر يش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال غير مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء في (بالواد) وصلا ورس وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والآيات له فاه طريق التيسير اذهو من تراءة الداني على فارس وعنه اسند رواية قبل فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون باخذ في فيهما (وامال) (ابليه) مع اجرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربي) معانف وابن كثير

وابوعمر و وابو جعفر ( وأثبت الياء في ( اكرمن ) وصلا نافع وابوحفص  
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب ( واختلف ) فيهما عن ابى عمرو وصلا  
والذى عليه الجمهور الخبير والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي  
( قال ) في النشر والوجهان صحیحان مشهوران عن ابى عمرو والخبر اكثر  
والحذف اشهر ( واختلف ) في ( فقد ر ) فابن عامر وابو جعفر بنسب يد  
الذال والباقون بخفيفها لغتان بمعنى التصيق ( واختلف ) في ( نكرمون  
وتحضون وتاكلون وتحبون ) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح  
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما اليزيدى  
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثغنا ومعهم الزبيرى عن روح  
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه ( واثبت ) الالف بعد الحاء في تحضون  
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحرزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل  
تعضون بتأين حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين  
في وجه له وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والاعراء ( واثم ) الجيم  
من ( جى ) هشام والكسائى ورويس ( وامال ) ( وائى ) حرزة والكسائى  
وخلف وقلاه الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في  
( يعذب ) و ( يوثق ) فالكسائى ويعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين  
للفعل والثائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفعل  
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او الانسان  
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

## ( المرسوم )

وجى يومئذ زيادة الف بين الجيم والياء كافي صحف الاندلسيين معونين على  
المدنى العام فى عبدى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتوبه بالياء وعن ابن  
عباس وسعد بن ابى وقاص عبدى بالتوحيد ❀ ياء الاضافة ❀ ثنن ربي  
اكرمن ربي اهاتن ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواو اكرمن اهاتن

## ( سورة البلد )

مكة وقيل مدينة وآيها عشرون ❀ انترأت ❀ اختلف في ( بسدا )  
فابو جعفر بنسب الاء مفتوحة ( وعن ) الحسن ضمها مخففة والباقون  
بفتحها مخففة ( وقرأ ) ( ايجسب ) مع فتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة

واوجع ( وقرأ ) ( ان لم يره ) بسكون الهاء هشام من طريق الساجوري  
 ( وقرأ ) ابن وردان ويعقوب بخفهما بقصر الهاء وبالاشباع الساقون  
 ( وبه ) قرأ هشام من طريق الخلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني  
 ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمر وابن ذكوان وابوبكر بخفهما وجرزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( فك ربة او اطعم )  
 فابن كبير وابوعمر والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا ربة بالنصب  
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله  
 اقمم فهو تفسير ويان له كانه قيل فلافك الخ ( و افقهم ابن محيصين  
 والبريدي والحسن والباقون برفع الكاف اسم ربة بالجر مضافا اليه او اطعام  
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك  
 ربة او اطعام على معى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك  
 ما اقمم العقبة العقبة عتق ربة او اطعم بيم ذي قرابة ومسكين  
 ذي فقر في يوم ذي محاجة ( وعن ) الحسن ( فامسفة ) بالالف مفعولا اي  
 انسانا فامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي البلاء نعمت ليوم مجازا ( ووقف )  
 لجزة على ( المشمة ) بالتثنية فقط وبين بين ضعيف ( وقرأ ) ( مؤصدة )  
 بالهمز ابو عمر وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من آصدت الماء اغلقته  
 فهو مؤصدة وافقهم البريدي والحسن والاعشى ( والباقون ) بالابدال  
 واوا كمرزة وفقا من اوصد بوصد ومراتها لا تبدل لاني عمرو على وجه  
 ادال الهمزة الساكن

( المرسوم )

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

( سورة والشمس )

مكية وآيها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما  
 خلافا لثمان عقر وها مدني اول ونحصى فسواها غيره ﴿ القراءات ﴾  
 امال رؤس الآي سوى تلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما ( تلاها )  
 و ( طحاها ) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابوعمر بخفهما  
 معا كما يوضحه في محله فاقصار الاصل هنا على التثنية الازرق مع اتصاله  
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما ( عقر وها ) فلا تمال بحال ( وعن ) الحسن

( بطراها )

( نطفواها ) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني ( وادغم ) ناء ( كذبت  
 نمود ) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي  
 ( واختلف ) في ( ولا يخاف ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة  
 بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال  
 اولاستيناف الاخبار

## ( المرسوم )

ولا يخاف بغاء في المدني والسامى وبالواو في المكي والعراق واتعقوا على كتابة  
 تليها وطعها بالياء

## ( سورة والليل )

مكية وقيل مدنية وآبها احدى وعشرون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اعطى  
 ﴿ القرات ﴾ امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة حزة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق ( واما ) ابو عمرو قوله الفصح والتقليل ( واما ) الاشقي  
 و ( الاتقي ) وقفا لكونهما من الفواصل ( واما ) ( الليسرى ) و ( العسرى  
 ابو عمرو وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها  
 الازرق ( واما ) من ( اعطى ) فليس رأس آية واما له حزة والكسائي  
 وخلف وقوله الازرق بخلفه ومثلها ( يصليها ) ومرو عن الازرق انه حيث  
 قلها رقق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما مر ان التظنن والامالة  
 ضدان ( وقرأ ) ( للسررى ولبعسرى ) بضم السين فيهما ابو جعفر ومرو  
 بالبقرة ( وقرأ ) ( ناراً تنظي ) بتسديد التاء البرنى بخلفه ورويس وهو  
 سابع وان كان فيه تسمر للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعماله عن  
 العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه ( واما ) ما ذكره الديواني  
 من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبرى فرده في السركامرى

## ( سورة والضحي )

مكية وآبها احدى عشرة ﴿ القرات ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها  
 و ( الضحى ) سوى ( سجي ) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو  
 بخلفه ( واما ) سجي فمالها الكسائي وحده وقلها الازرق وابو عمرو  
 بخلفه ( وقرأ ) و ( بالآخرة ) بالقل ورش كحمة وفقاً لحد وجهيه  
 وثانيهما الكت وثت الازرق مد الاف بعد الام لعدم الاعتداد بالماض

وهو النقل مع ترقيق رأبها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله فيها الترفيق وعدمه غير ان الاصح الترفيق كما مر وسكت على اللام حرة وابن ذكوان وحنفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لجرزة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه منوسطاً بزياد

(المرسوم) (اعقوا) على كثة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانسراح)

مكية وآبها ثمان (وقراً) الازرق (وزرك) و (وذرك) بزقيق الراء فيها بخلف عنه والوجهان صحیحان عنه في جامع البيان وغيره (وقراً) (العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة التين)

مكية وآبها ثمان (بوقف) لجرزة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهزرة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضة في كافي الشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآبها ثمان عسرة دمتقى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى (خلافها) آبان يهوى تركها شامى لئن لم ينته بحازى لمسه الفاصلة (موضعان ناصية كاذبة عكسه ناديه (وابدل) همزة (اقراً) معا ابو جعفر وحده كوقف جرزة وهناتم بخلفه (وامال) رؤس آبها التسعة من (ليطغى) الى (برى) جرزة والنكسائى وخلف وافقهم في رى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرقق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير رى بخلفه (واختلاف) في (انراد) فنقبل من رواية ابن شبنوذ وابن محاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهزرة بلا الف وافقه ابن محبصين والباقون بالمد وهو رواية الزينبي عن قنبل وتغليب ابن محاهد فنقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذى ارتضاه في اشترائه ان اخذ عن قنبل بغير طريق ابن محاهد والزينبي كابن شبنوذ وابى ربيعة وغيرهما فبتمصر وجهها واحدا بلارب وان اخذ عنه بطريق الزينبي فبلمد كنجاعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن محاهد

(والوجهين)

فبالوجهين وهما صحیحان عنه في الكافي وتلخیص ابن بلیمة وغيرهما (قال)  
اعني صاحب التشر ولاشك ان القصر اثبت واصح عنه من طريق الاداء  
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء  
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية  
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راى تحقيفا ومنه  
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زاهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث  
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومير  
نظيره في الانبياء وهو وازارك لا اتصاله بضمير كاهنا (وقرأ) (ارابت)  
بسهولة الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاعم المدلالة ساكنين  
وحذفها الكسائي واثبتا محققة الباقون (ويوقف) على (سندع)  
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف  
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) انفق على كتابة سندع بحذف الواو

#### (سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآبها خمس مدنى وعراق وست مكي وشامى خلافها  
آبة ليله القدر الثالث مكي وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان  
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وقرأ) (شهر  
تزل) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل  
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)  
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام واقفهما الاعمش وابن محيصين  
بخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او  
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

#### (سورة لم يكن)

مدينة وآبها عمان حجازى وكوفى وتسع بصرى وشامى  
خلافها آبة له الدين بصرى وشامى مشه انفاصلة في موضعان  
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة  
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح  
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معا ياه مع التشديد كلهم



الاتضاع وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافها اشتاتا تركها  
كوفي ومدني اول (وقرأ) (بصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي  
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (به) معا باسكان الهاء هشام  
وابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب  
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والساقيون  
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرفه  
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الصاد وتاء  
(فالمقيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما  
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولي خلاد  
كالثانية وفيه نظر فانها انفرادة لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر جازى واحدى عشرة ككوفي  
(خلافها) ثلاث القارعة الاولي كوفي موازينه معاجزى وكوفي (مر)  
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وفقاً  
حزة ويعقوب والساقيون باثباتها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال التجارى مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واحتلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر  
والكسائي بضم التاء مبنيا للمفعول مضارع ارى معدي راي البصرية  
بالهمز لاثنين رفع الاول على النياية وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله  
لترثيون كتركومون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الياء الفالتحريكها  
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون  
الرفع وحركت الواو للساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

( ولوكات )

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدبك عن آيات الله (وعن) الحسن ( لتزونا )  
 ثم لتزونها ) بهمز الواو بن استقل الضمة على الواو فهمز كما همز اقت  
 ( و ) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع رأى وخرج بالفتح ثم لتزونها  
 المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

## ( سورة العصر )

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثندان والعصر تركها مدني اخبر وعدد بالحق  
 شبه الفاصلة الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة  
 (الانسان) كهمزة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص  
 وادريس بخلفهم وكذا (خسر الا)

## ( سورة الهمة )

مكية وآياتها تسع شبه الفاصلة موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر  
 وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم  
 الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى  
 اى وجمع عدد ذلك المال (وقح سين) بحسب) ابن عامر وعاصم وحمزة  
 وابو جعفر (عن ابن محيصين والحسن) لينبذان) بالف وكسر التون على الثانية  
 اى هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) مؤصدة) بالهمز ابو عمرو  
 وحفص وحمزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في  
 سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف  
 بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم  
 الحسن والاعمش والباقون بتعنين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

## ( سورة الفيل )

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجزرة ويعقوب وفي  
 (ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابى عمرو  
 بخلفه وابى جعفر وجزرة ووقفا

## ( سورة قريش )

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقى وخمس حجازى  
 ونحصى خلافها من جوع حجازى ونحصى (واختلف) في (ليلف)  
 فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الغا والافا (وقراً) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آلفر باعياً على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بل ياء كقراءة ابن طامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثياً (و) الباقون بالمهمزة و ياء ساكنة بعدها فكلمهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

( المرسوم )

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

( سورة ارايت )

مكية وآبهاست حجازى ودمشقى وسبع عراقى ونحصى خلافها آبة براؤن عراقى ونحصى (وقراً) ( ارايت ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائى ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلظ) الازرق لام (صلاتهم) (ويوقف) لجره على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والتقصير والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

( المرسوم ) ( ارايت ) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

( سورة الكوثر )

مدنية وقيل مكية وآبها ثلاث (وقراً) (شائيك) بابدال المهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

( سورة الكافرون )

مكية وقيل مدنية وآبهاست (مر) للازرق ترفيق الراء المضومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجوهين (وامال) (طابدون) و(طابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقتحه من طريق الدايجونى كالباقين (وقح) ياء الاضافة من (ولى دين) نافع والبرى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرى في السطامية وغيرها وصححهما في التنسار لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (وأثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافتيها ياء اضافة وزائدة ولى دين

( سورة )

## (سورة النصر)

مدينة وعن ابن عمرو في اوسط ايام التشريق بمى في حجة الوداع (وآبها)  
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توايا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان  
وحرة وخلف (و يوقف) لجرة على نحو (افواجا) بالتحقيق وابدالها  
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

## (سورة نبت)

مكية وآبها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء  
واقفه ابن محيصين والباقون بتفتحها لثان كانهن والتهم والفتح اكثر  
استعمالا وخرج بالا ول الناسى المتفق على الفتح (وامال) (ماغنى)  
(و سبصلى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث  
فتح سبصلى غلظ لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما امر ان التقليل  
والامانة ضدان (واختلف) في (جاله) فغاصم بالنصب على الدم وقيل  
على المال من واهر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وجماله ح نكرة حيث  
ار يدبها الاستقبال اى حالها في النار كذلك واقفه ابن محيصين والباقون  
بالرفع خبر محمد وفي او خبر امر أنه وفي جيدها خبران ومن جعله صفة  
لامر أنه قدر المضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة  
وجعلها بعضهم بدل كل منها

## (سورة الاخلاص)

مكية في قول الحسن ومجاهد وقناة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآبها)  
اربع عراقى ومدنى وخمس مكى وشامى (خلافها) آية لم يلد مكى  
وشامى (وقرأ) (كفوا) ببدال الهمة واوا في الحالين حفص والباقون  
بالبهمز (واسكن) حرة ويعقوب وخلف وضما الباقون لثان (و يوقف)  
عليه لجرة بالنقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة مع اسكان  
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف وابع  
ضم الفاء مع ابدال الهمة واوا وكراهة حفص والعمل على خلافه كما في النشر  
نقلا عن الداني

## (سورة الفلق)

مكية وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس (واختلف) في (الثقت)

فرويس من طريق الحساس بالهجة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافثات  
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري  
وفيه روي عن الكسائي وقطع بهارويس في المبهج والتذكرة (وانفرد)  
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهو  
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وفتحها والف  
بعدها بلا الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع  
نفاثة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت  
الاربع لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النثف وهو  
شبه النفض يكون في الرقية ولاربيق معه فان كان معه ريق فهو النفل

## ( سورة الناس )

مكية وقيل مدنية وآياتها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي (خلافها)  
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محضة الدورى  
عن ابى عمرو من طريق ابى الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ  
الشاطبي عنه وجها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)  
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى واقفه اليزيدى  
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

## ( باب التكبير )

الاكثر على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب الشرع لعلقه بالتميم  
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمهذلى وصاحب الاصل مع البسطة  
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ  
ابوالعلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى  
فقال المشركون قلى محمد اربه فترت سورة والضحى فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكديبا للكفار وامر  
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يتختم  
تعظيم الله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة  
ثابتة لما ذكره ولقول البرزى ايضا عن الشافعى رضى الله عنه قال لى ان ركعت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام  
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن خلدون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدرکه من حديث ابى بن كعب مر فوطا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرقي وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (ورويتا) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرقي وقيل (ورود) عن ابى عمرو من رواية السوسى (وكذا) عن ابى جعفر لكن من رواية العمري واقفه ابن محصين فاما البرقي فيختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدى في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسى) فقطع له به الحافظ ابوا العلا من جميع طرفه وقطعه به في البحر يد من طريق ابن حبيب من اول الم نشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر اراء ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجمع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرآن ذكره الحافظ ابوا العلا والهدلى عن الخراساني (قال) الهدلى وعند السبتي كذلك يكبر من اول كل سورة لا يخصص بالضحي وغيرها للجمع وانيه اشار في طبية النشر بقوله وروى عن كاهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجمع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم (واما) صبغة التكبير (فاعلم) انهم انفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل اسم الله والجمهور على تعيين هذا للفظ بعينه للبرقي من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جملة قبه ان تهليل ولفظه لاله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريقه بقره الله

عن ابى ربيعة وابن فرح ايضا عن البرزى (وقد روى) التسليق في سننه الكبرى  
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابى هريرة وابى سعيد انها شهدا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال  
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع  
 التكبير والله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح  
 عن البرزى (واما قبيل) فقطع له جمهور المتعارفة بالتكبير فقط وهو الذى  
 في الشاطبية وتلخيص ابى معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه  
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق  
 ابن مجاهد وابن شبنوة وغيرهما (قال الدانى) في جامعه والوجهان يعنى  
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرزى وقبيل صحيحان جيدان وهو معنى  
 قول الطيبة والكل للبرزى ورووا قبلا من دون حمد الا ان ابى الكرم روى  
 عن ابن الصباح عن قبيل وعن ابى ربيعة عن البرزى لا اله الا الله والله اكبر  
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم  
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول  
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف في محله (ختمهم) من قال به  
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضمى ميلا الى انه  
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن قلوبون كوالده ابي الطيب  
 انه من اخر الضمى وفي المستير من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابى العز  
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضمى كابى على البغدادي في روضته  
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر  
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضمى  
 ومن جعل الابتداء من اخر الضمى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)  
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل  
 اى من اول الضمى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضمى  
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيه من حله على تخصيص التكبير  
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضمى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره  
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر  
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضمى (وبأنى) على ما تقدم من كون  
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

اثنتان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنتان على تقدير  
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل  
 التكبير باخر السورة والبسمة مع القطع عليها لماسر في باب البسمة (فاما  
 الوجهان المبينان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير  
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسمة باول السورة نص عليه في التفسير  
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة  
 والوقف عليه والوقف على البسمة نص عليه ابو معشر والفاسي والجبيري  
 وغيرهم (واما الوجهان المبينان) على تقدير كون التكبير لاول السورة  
 (فاولهما) قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسمة ووصلها باول  
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء  
 (وثانيهما) قطع عن اخر السورة ووصله بالبسمة مع القطع عليها  
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي  
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجعبري (قال في النشر) ولاوجه لمنعه  
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها  
 لا يظهر لمنعه وجه اذغايته ان يكون كالاستعاذة ولاشك في جواز وصلها  
 بالبسمة وقطع البسمة عن القراءة كما (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل  
 التكبير باخر السورة وبالبسمة وباول السورة نص عليه الدائي وصاحب  
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطع عن اخر السورة وعن البسمة  
 ووصل البسمة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن ويظهر  
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجبيري وغيرهما (ثالثها) القطع  
 عن اخر السورة وعن البسمة وقطع البسمة عن اول السورة نص عليه  
 ابن مؤمن والفاسي والجبيري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي  
 ولاوجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف  
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولاسكت الذي هو دون نفس  
 وهذا هو الصواب ككاتبه عليه في النشر منعنا للجبيري في جعله  
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه (فان  
 وقع) اخر السورة ساكن او منون كسر للاسكتين نحو فارغب الله اكبر  
 لخبر الله اكبر توابع الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركا ترك على حاله  
 وحذفت همزة الوصل للاقائه نحو الا بتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو



ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابتيئه على حاله (وان كان متونا ادغم في  
 اللام نحو حامية لا آه الا لله ( ويجوز ) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب  
 القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا . او يقولون  
 المراد به هنا الذكر فآخذ بما نختار وهو المد للتعظيم بما لغة في اثني ذكره  
 في النشر ( واعلم ) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم  
 التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آه الا لله  
 والله اكبر والله الحمد فلا يأتي فيه الا الوجه السبعة المتقدمة بين السورتين  
 ولا يجوز المجدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ( قال الشمس ابن الجزري )  
 ولا اعلمني قرأت بالمجدلة سوى الالوجه الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول  
 السورة ويمتنع وجه المجدلة من اول الضحى لان صاحبها لم يذكره فيه .  
 ( ولا يجوز ) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين  
 لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل  
 من الالوجه السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان  
 البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده لتبرك  
 ( وكذا ) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر  
 ( ولو قرأ ) لجزءه بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى  
 ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ  
 بها فلا بد من البسملة ( واذا قرئ ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر  
 سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك  
 بسمل للسورة بلا تكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة  
 بلا تكبير ( واذا ابتدأ بالتالية كبر فلا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها  
 حتى لو سجد اخر الملق فانه يكبر او لا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول  
 بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير  
 لسورة القدر ( وليس ) الاختلاف في الالوجه السبعة السابقة اختلاف  
 رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو  
 اختلاف تخيص لكن الاتيان بوجه منها مختص بكون التكبير لآخر السورة  
 وبوجه م يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف  
 في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى  
 وابس في اثبات انكسر مخالفة للرسم لان منته لم يلحقه باق ان كلاسنة ذة

(واما حكمه) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل ابي الخير شمس الدين  
محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبدالمجيد بن جريح عن مجاهد انه  
كان يكبر من والضحي الى الحمد (قال) ابن جريح فاري ان يقطعه الرجل اماما  
كان او غير امام (وروي) الحافظ الثاني بسنده الى الحمدي قال سألت  
ابن سفيان يعني ابن عينة (قلت) يا ابا محمد رأيت شيئا يافعله الناس عندنا  
يكبر القساري في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة  
ابن عبدالله بن كثير الانصاري يوم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان  
اذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن ابي محمد الحسن بن محمد  
بن عبد الله القرشي انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما  
كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحي الى آخر القرآن في الصلوة فلما سلم اذا  
بالامام ابي عبدالله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه  
قال فلما انصرتني قال لي احسنت اصبت السنة (وقال) الامام المحقق  
ابو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كبير يكبر من خاتمة الضحي الى ان قال  
في الصلوة وغيره وقدمه ما سنده البرقي عن الامام الشافعي ان تركت  
التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر  
بعد ان اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهائهم  
وقرائهم وناعيك بالامام الشافعي وسفيان بن عينة وابن جريح وابن كثير  
 وغيرهم قال واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي  
 مع ثبوته عن امامهم وانما ذكره استطرادا السخاوي والجعبري وكلاهما من ائمة  
 الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي بل هو من وصل  
 الى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهد بن سيدي محمد البكري  
 صاحب الكنز كما نقله عنه بعض اجلاء اصحابه واقتضه رضي الله عنه ويستحب  
 اذا قرأ في الصلوة سورة الضحي او ما بعدها الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله  
 الا الله والله اكبر والله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان العلة قائمة وهي تعظيم  
 الله وتكبيره والحمد على قمع اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال  
 وهل يأتي ذلك سرا او جهرا او يقال فيها ما قيل في السورة ان كانت  
 الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسره مطلقا  
 ويكون السكنة التي قبل الركوع بعيد هذا فاذا فرغ منه (قال) اللهم  
 اني اسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك اعني التكبير في الصلوة

في الختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص  
خلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلمة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسره  
بمخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقبده  
بخارج الصلوة ( وكذا ) نقله العلامة ابن حجر الهيثمي في شرح الكتاب  
عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين  
ثبت عنهم التكبير في الصلوة ( منهم ) من كان اذا قرأ الفاتحة و اراد الشروع  
في السورة كبر وبسمل ثم ابتداء السورة ( ومنهم ) من كان يكبر اثر كل سورة  
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ  
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة ( قال ) في التشر رأيت في الوسيط  
الامام الكبير ابن الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير  
في الصلاة فالقصد اني تمتت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير  
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية واللامالكية ( واما ) الخبايا فقال الفقيه الكبير  
ابوصيد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهـ ل يكبر الختم من الضحى  
اوالم نسرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الخبايا لقراءة غير ابن كثير  
وقيل ويهمل انتهى ( خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين  
للقرآن الكريم ) على ثلاثة احوال ( فهم ) من كان اذا ختم امسك  
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله  
تعالى وشهود التعصب في العمل ولم يأمنوا من الافات وخشوا ما قسنة الحساب  
فاقبلوا على الاستغفار وقعدوا بان يخرجوا من العمل كفا فالا لهم ولا عليهم  
( ومنهم ) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وانس  
وغيرهما وهو لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا  
من انفسهم العبودية لله تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم  
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن و المعنى واسباغ النعم  
على القبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلما  
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا  
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلما ان لا ليجأ من الله  
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي  
عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى ( ومنهم ) قوم كانوا يصلون  
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لابداء ولا بغيره لوجهين

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغلته القرآن عن دعائى و مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين و فضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثانى) ما فى ذلك من التحقيق يعنى الحلول والارتجال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واصله حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكونى واربعة فى غيره لان الكونى يعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) فى الشر وصار العمل على هذا فى امصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل اى الذى حل فى قرآنه احر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال مسائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقسال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كإفى الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه ابى الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكده فيه من جهة صالح المزى وقطع بسخنه ابو محمد مكى وضمفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما حتم غزوة افتتح اخرى (واجيب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما بينه يانا شافيا حافظ الوقت صاحب التشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعشى عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهو لاء قوم بسقطتهم روية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا  
 بها وقاموا بنبي من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله  
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني على الجمع بين هذه الاربعة فيصير الخاتمة  
 بالفاتحة وتعرض لتفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم - ام  
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشرائع  
 لم يقرأ به ولا نعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين  
 علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم  
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الماء والراء عن الاعشى  
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الشعر  
 والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية  
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند  
 الختم والصواب ما عليه السلف لثلاثة تدان ذلك سنة ولهذا نص ائمة  
 الختابة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يمتون احد لا يجوز انتهى  
 كلام الشعر (قبل) والحكمة فيه ما لو رد انها تعدل ثلث القران فيحصل  
 به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل ختمتان (فالجواب)  
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل  
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبري لعله حصل في القران من خلل انتهى  
 (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف وبشهادة حديث  
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القران  
 او قال من جمع القران كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء مجملها له في  
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في  
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة  
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشرين آيات  
 وكذلك الى ان يختم القران وكان يختم بالثمن كل يوم ختمه ويكون ختمه  
 عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وعن) حبيب  
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القران قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد  
 نزل الرحة عند ختم القران (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه  
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين  
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم و آخر عند الافطار (وللدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها ( منها ) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه ( ومنها ) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها ( ومنها ) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا ( ومنها ) الوضوء لحديث فيه ( ومنها ) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود ( ومنها ) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ و ينبغي كنههما: حالة الرفع ( ومنها ) الجئو على الركب والبسالة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعاء قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد ( ومنها ) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخارى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فانى عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغفلون الا ذلك او الاجتباب ( ومنها ) الثناء على الله تعالى اولا وآخرا ( وكذا ) الصلواة على انبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحده الرسول صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكاله رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف ( ومنها ) تأمين الداعي والمستمع ( ومنها ) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شسع ذلله لحديث ابن حبان ( ومنها ) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته ( ومنها ) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه ( ومنها ) اختيار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة ( وقد روى ) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن ( اللهم ) ارحمني ياقران العظيم واجعله لى اماما وتورا وهدى ورحمة اللهم ذكرنى منه ما نسيت وعلمنى منه ما جهلت وارزقنى تلاوته انا والملي والنهار واجعله لى حجة يارب العالمين ( قال ) الحافظ ابن الجرى وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير، وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه اوداود من حديث عابسة رضى الله تعالى عنها ( وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم ) اللهم انى اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى ( اللهم ) انى اعوذك من العجزوا اكسل

والجن والهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا  
 والمات وضع الدين وغلبة الرجال ( اللهم ) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي  
 في امري وما انت اعلم به مني ( اللهم ) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى  
 وكل ذلك عندي ( اللهم ) اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلمت  
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شىء  
 قدير ( اللهم ) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ونفس لا تشبع  
 ومن دعوة لا يستجاب لها ( اللهم ) اغفنى بما علمنى وعلمنى ما يغفنى وازرقنى  
 علما ينفعى ( اللهم ) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى  
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحبوذة زيادة  
 لى فى كل خير والموت راحة لى من كل شر ( اللهم ) انى اسئلك عشة عتية  
 وميتة سوية ومراد غير مخزى ولا فاضح ( اللهم ) اعنا على ذكرك وشركك  
 وحسن عبادتك آمين ( اللهم ) لاتدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا عملا الا فرجتة  
 ولا دينا الا قضيتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بالارحم  
 الراحمين ( اللهم ) لك الحمد والبك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلى العظيم ( اللهم ) انى اعوذ بك من الجرع فانه بئس الضجيع  
 واعوذ بك من الخيانة فانه بئس البطانة ( اللهم ) عافنى فى جسدى وعافنى  
 فى بصرى واجعله الوارث منى ( اللهم ) احسن عاقبتنا فى الامور كلها  
 واجرنا من خربى الدنيا وعذاب الآخرة ( اللهم ) اجعل خير عملى اخره  
 وخير عملى خواتمه وخير ايامى يوم القساق فيه ( واختلف ) فى اهداء ثواب  
 الختمة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقيل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف  
 الصلوة عليه وسؤال الوصيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للحاصل لانه  
 مثل اجر من تبعه ( واجازه ) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه  
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معشر الشافعية بل قال للعلامة ابن حجر المكي  
 فى باب الاجازة من شرحه لمنهاج النووي ان القول الاول وهم واطال فى  
 الاستدلال لارجحية الثانى ( وحكى ) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حجبا ( وذكر ) القصاصى انها ستون حجة ( وذكر )  
 محمد بن اسحق بن عثمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر  
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يحتم الدعاء بقوله  
 سبحان ربك رب العزة عم بصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

( والحمد لله ) الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك ينيه  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونسأله ان يسبل علينا ستره الجميل وان يعفو عنى  
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يهطف علينا بنينا  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحيوة وبعد الممات مع رضاه  
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا التخصيص خالصا لوجهه  
وان ينفع به اهله ويعرف فهم قدره وان يرحم به والدى كاربانى صغيرا وواستودع  
الله تعالى دينى ونفسى وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين  
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافى نعمه ويكافى مزيده ياربنا لك الحمد  
كأينبنى جلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانك لا يحصى ثناء عليك انت كما  
اثنيت على نفسك وصل ابدأ افضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك  
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب  
عندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد  
\_\_\_\_\_ معلوما تك آمين

م م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى ايام سلطنة  
السلطان \* الرافع راية العدل والاحسان \* فى اخر الزمان \* السلطان \*  
\* عبدالعزيز خان \* فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

- \* قد شمر الساق حسنى بما قدره \* بخدمة العلم سعيار بتاشكره \*
  - \* قران فى طبع انحاف لنا اثره \* تقبل الله فى تاريخه خفزه \*
- ١٢٨٥



44 92

